

TOPP

JUDITH BOHNERT
frau liebling

Hand Lettering

Liebe &
FREUNDSCHAFT

LIEBEVOLLE LETTERING-PROJEKTE
ZUM VERSCHENKEN

Hand
Lettering
Liebe &
FREUNDSCHAFT

LIEBEVOLLE LETTERING-PROJEKTE
ZUM VERSCHENKEN

Die Vorlagen zu diesem Buch stehen im **TOPP Download-Center** unter www.topp-kreativ.de/downloadcenter nach erfolgter Registrierung zum Ausdrucken bereit. Den Freischalte-Code finden Sie im Impressum.



Hand
Lettering
Liebe &
FREUNDSCHAFT

LIEBEVOLLE LETTERING-PROJEKTE
ZUM VERSCHENKEN

Inhalt

Vorwort	9	Freundschaft	56
Materialkunde	10	Ein Buch voller Freu(n)de	56
Grundlagen	12	Freundschaftsbild „Fernweh“.....	60
Was ist Lettering?	12	Temporäre Lettering-Tattoos.....	64
Die Letteringarten	13	Freundschafts-Shirt	68
Lettering	13	Liebe	72
Handlettering	13	Eine Box voller Erinnerungen.....	72
Fake Calligraphy	15	Das etwas andere Gästebuch	76
Brush Lettering	16	Für euch soll es heute Konfetti regnen ...	80
Bouncelettering	18	Luftig leichte Glückskekse	84
Letteringstile	19	Inspirationen	88
Kompositionen.....	20	Vorlagen	92
Schriftarten richtig kombinieren	20	Alphabete	100
Schmuckelemente	21	Schmuckelemente	102
Schnörkel.....	21	Vita/Impressum	106
Geschenkverpackungen	24		
Individuelles Geschenkpapier	24		
Gutschein in der Flasche	28		
Blumen hübsch verpackt	32		
Originelle Geldgeschenke	36		
Einladungen & Karten	40		
Ich möchte mit dir feiern	40		
Liebevolle Valentinskarten.....	44		
Herzliche Grußkarten	48		
Tisch- & Platzkarten für jedes Fest	52		

VORWORT

Herzlich Willkommen und schön, dass du hier bist!

Lettering ist aus unserem Alltag nicht mehr wegzudenken und das ist auch gut so! Denn mit Lettering lassen sich so viele wunderbare Dinge kreieren, egal ob individuelle Deko für dein Zuhause oder ganz besondere Geschenke für deine Liebsten, der eigenen Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

In diesem Buch findest du viele schöne DIY Projekte, die du mit Lettering gestalten kannst. Es sind besondere Projekte, denn bei all diesen kreativen Ideen stehen die Themen Liebe und Freundschaft im Fokus.

Vielleicht kennst du mich schon von meinem Blog frau-liebling.com, auf dem ich regelmäßig tolle DIY Projekte und Tipps zum Thema Lettering vorstelle. Besonders DIY Geschenke liegen mir sehr am Herzen, denn in Zeiten von Massenproduktion und Konsumrausch gibt es doch nichts Wertvolleres als etwas Selbstgemachtes.

Vor drei Jahren habe ich dann zusätzlich das Lettering für mich entdeckt. Mittlerweile ist Lettering zu meiner absoluten Leidenschaft, meinem Hobby und meinem Beruf geworden. Für mich gibt es nichts Schöneres als stundenlang am Schreibtisch zu sitzen und mich in der kreativen Arbeit zu verlieren.

Von meiner Leidenschaft möchte ich dir nun gerne etwas abgeben und dir in diesem Buch zeigen, wie vielseitig einsetzbar Handlettering ist. Ich möchte dich inspirieren und dich zum Selber-kreativ-werden motivieren. So findet sich in meinem Buch für jeden ein Projekt, egal ob Anfänger oder Fortgeschrittener. Du musst kein Lettering-Profi sein, um schöne Dinge zu gestalten. Also ran an den Stift und los geht's!

Viel Spaß beim Lettern und Kreativwerden!

Judith

Materialkunde

Bevor es mit dem Lettering losgeht, gebe ich dir ein paar Tipps für die Wahl des richtigen Materials und zeige dir eine Übersicht meiner Favoriten. Denn das richtige Material ist entscheidend für ein gelungenes Lettering und kreative Letteringprojekte.

PAPIER

KOPIERPAPIER

Zum Üben und für Vorzeichnungen deiner Projekte empfehle ich dir das Clairefontaine DCP Kopierpapier. Das Papier besitzt eine schön glatte Oberfläche und eignet sich daher sowohl für Letterings mit dem Brush Pen, für Bleistiftzeichnungen als auch zum Drucken. Achte bei der Wahl deines Papiers unbedingt immer auf eine glatte Oberfläche, da sonst die empfindlichen Spitzen der Brush Pens ausfransen und die Stifte dann nicht mehr zu gebrauchen sind.

LETTERINGPAPIER

Für besondere Letterings, die du vielleicht auch verschenken möchtest, eignet sich besonders ein hochwertiges dickeres Papier. Mittlerweile gibt es einige Papiere, die extra für das Arbeiten mit Brush Pens hergestellt wurden. Ich verwende zum Beispiel sehr gerne das Tombow Bristol Paper. Das Papier ist schön dick und hat eine besonders glatte Oberfläche, zudem eignet es sich ebenfalls gut für Blendingeffekte.

TRANSPARENTPAPIER

Möchtest du ein komplizierteres Lettering erstellen, empfehle ich dir den Einsatz von Transparentpapier. Damit kannst du dein Lettering auf verschiedenen Ebenen aufbauen und so zum Beispiel einzelne Wörter schnell ausbessern oder verändern.

• ☆ • ☆ • STIFTE • ☆ • ☆

BLEISTIFT

Zum Zeichnen von Letterings benötigst du auf jeden Fall einen Bleistift, zum Beispiel um Hilfslinien oder Skizzen vorzuzeichnen. Verwende am besten einen Bleistift mit dem Härtegrad HB, da sich dieser gut wegradieren lässt. Bei weicheren Bleistiften wird deine Vorzeichnung zu dunkel und lässt sich nicht mehr restlos vom Papier entfernen. Drücke beim Zeichnen mit dem Bleistift nicht zu fest auf, da sonst bleibende Spuren im Papier entstehen. Für feinere Zeichnungen eignen sich Druckbleistifte sehr gut.

FINELINER

Für Handletterings und zum Zeichnen von Schmuckelementen benötigst du Fineliner. Am besten in der Stärke 0,1 und 0,5 mm. Außerdem kannst du einen Fineliner in der Stärke 0,1 mm hervorragend zum Ausbessern deiner Brush Letterings nutzen. Meine Favoriten sind der Stabilo Sensor F, der Pigment Liner von Staedtler und der Tombow drawing pen.

FASERMALER

Ebenfalls für Handletterings und zum Zeichnen von Schmuckelementen benötigst du einen Fasermarker. Hier verwende ich am liebsten den Stabilo pointMax und edding 1200 Fasermarker. Letterings wirken besonders spannend, wenn du zum Beispiel abwechselnd Wörter mit dem Fasermarker und dem Brush Pen zeichnest.

METALLIC MARKER

Perfekt für spannende Highlights und Effekte sind Metallic Marker. Hier verwende ich sehr gerne den Stabilo Pen 68 metallic und den edding 1200 metallic in den Farben Silber und Gold.

WEISSER MARKER

Ein absolutes Muss ist ein weißer Marker. Auch damit lassen sich spannende Effekte und Highlights gestalten. Du kannst mit einem weißen Marker aber auch tolle Letterings auf dunklen Papieren gestalten. Mittlerweile besitze ich einige weiße Marker, zum Beispiel den PILOT Pintor und mehrere Marker von Uni Posca in verschiedenen Größen.

PORZELLANSTIFT

Für verschiedene Letteringprojekte, wie individuell gestaltete Tassen oder auch schöne Geschenkverpackungen, kommt der Porzellanstift zum Einsatz. Hier ist der edding 4200 Porcelain Brush Pen mein absoluter Favorit, weil es der einzige Porzellanstift mit Pinselspitze ist. Außerdem deckt und hält die Farbe wirklich gut.

KREIDEMARKER

Ebenso wichtig für verschiedenste Projekte ist ein guter Kreidemarker. Hier verwende ich den edding 4095 und den Securit SMA100-WT.

KLEINE BRUSH PENS

Das Besondere an kleinen Brush Pens ist, dass du sie auf nahezu allen Papierarten verwenden kannst. Sie haben eine dünne, flexible Acrylspitze, die ziemlich robust ist. So kannst du mit den Stiften zum Beispiel auch auf Aquarellpapier arbeiten. Da die Spitze recht klein ist, werden mit den Stiften auch eher kleinere Letterings gezeichnet. Am liebsten arbeite ich mit dem Tombow Fudenosuke hart oder Pentel Sign Pen Brush. Beide Stifte gibt es in Schwarz, aber auch in weiteren Farben.

GROSSE BRUSH PENS

Wenn du lieber größere Letterings gestalten möchtest, dann empfehle ich dir für den Anfang den edding 1340 Brush Pen. Seine Spitze ist wesentlich größer als die der kleinen Brush Pens aber nicht so flexibel wie die anderer Stifte. Denn es gilt: je flexibler die Spitze eines Brush Pens, desto mehr Übung benötigst du, um sie zu kontrollieren und den Druck richtig einzusetzen. Mit großen Brush Pens kannst du tolle Effekte gestalten, zum Beispiel zwei Farben miteinander verblenden oder Schattierungen gestalten. Auch kannst du mit den Brush Pens malen und tolle Watercolor-Effekte erzielen. Neben dem Brush Pen von edding arbeite ich auch gerne mit dem Tombow ABT und den Brush Pens von ecoline. Du kannst natürlich auch mit einem ganz normalen Pinsel oder einem Pinsel mit Wassertank tolle Letterings gestalten, allerdings empfiehlt sich diese Technik eher für Fortgeschrittene.

SONSTIGES

Ansonsten brauchst du eigentlich nur noch einen Radiergummi und ein Lineal. Ich habe mir zum Radieren einen Radierstift zugelegt, weil man damit super auch kleinere Bereiche wegradieren kann. Du kannst aber auch erstmal mit einem normalen Radiergummi arbeiten.