

ESTUDIOS SOBRE
UNA SUPERFICIE EN MOVIMIENTO

ESTUDIOS SOBRE
UNA SUPERFICIE EN MOVIMIENTO

Aperturas desde el yacer y la erosión hacia una práctica artística

PAÚL MARCELO VELÁSQUEZ SABOGAL



Editorial Universidad del Cauca
2018

Velásquez Sabogal, Paúl Marcelo

Estudios sobre una superficie en movimiento : aperturas desde el yacer
y la erosión hacia una práctica artística / Paúl Marcelo Velásquez Sabogal.

-- Popayán : Universidad del Cauca, 2018.

86 páginas : ilustraciones ; 21 x 13 cm.

Incluye índice analítico

ISBN: 978-958-56724-9-9

1. Arte - Investigación 2. Artes plásticas - Estudio y enseñanza
3. Creación literaria, artística, etc. I. Tít.

707 cd 21 ed.

A1604349

CEP-Banco de la República-Biblioteca Luis Ángel Arango

Hecho el depósito legal que marca el Decreto 460 de 1995

Estudios sobre una superficie en movimiento. Aperturas desde el yacer
y la erosión hacia una práctica artística

© Universidad del Cauca, 2018

© Del autor: Paúl Marcelo Velásquez Sabogal

Primera edición en español

Editorial Universidad del Cauca, agosto de 2018

ISBN: 978-958-56724-9-9

Diseño editorial: Área de Desarrollo Editorial - Universidad del Cauca

Corrección de estilo: Laura Cristina Ortega Cerón

Diagramación: Olga Nohelia Benavides Imbachí

Diseño de carátula: Olga Nohelia Benavides Imbachí

Fotografía de la carátula: Fotograma de "Durmiente I" de la serie *Ejercicios de Respiración*, Paúl Marcelo Velásquez Sabogal, video ralentizado, 2014

Editor general de Publicaciones: Mario Delgado-Noguera

Editorial Universidad del Cauca

Casa Mosquera Calle 3 No. 5-14

Popayán, Colombia

Código Postal 190003

Teléfonos: (2) 8209800 Ext 1134 - 1135

<http://www.unicauca.edu.co/editorial/>

Licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 2.5 Colombia
(CC BY-NC-ND 2.5 CO)

Impreso en Popayán, Colombia. Printed in Colombia

A mis padres

Contenido

Agradecimientos	11
Introducción	13
Erosión y pliegue en la superficie (2016)	21
Apertura I	21
Lenguaje en movimiento: fragmento y totalidad	27
Imagen conjugada	35
Superficie desbordada	46
Apertura II	52
Visiones de un yacer que se prolonga (2015)	57
Erosión del instante y apariencia	58
Desdoblar el espacio	70
Glosario	75
Referencias citadas	77
Índice analítico	81
Sobre el autor	85