

SUE MOORCROFT



SOMMERNACHTS  
GLÜCK

Roman

HarperCollins



## *Zum Buch*

Aaron staunt nicht schlecht, als er sieht, wer da als neue Verwalterin der Cottages vor ihm steht. Ausgerechnet Clancy. Ihre Cousine Alice hat damals Aarons Bruder vor dem Altar sitzen gelassen und dessen Glauben an ein Happy End zerstört. Lange hat Lee gebraucht, um sein Leben wieder in die richtige Bahn zu lenken. Aaron befürchtet, dass Clancys Anwesenheit alte Wunden aufreißen wird. Allerdings hat er nicht damit gerechnet, dass es zwischen ihm und Clancy noch genauso funkt wie auf der Katastrophenhochzeit. Eins ist Aaron jedoch klar: Das wird ein turbulenter Sommer.

»Sue Moorcrofts Bücher haben einfach alles.«

*Debbie Johnson*

## *Zur Autorin*

Die SPIEGEL-Bestsellerautorin Sue Moorcroft schreibt warmherzige Frauenunterhaltung mit manchmal überraschenden Themen. Als Kind lebte sie lange auf Malta und Zypern. Wenn sie nicht selbst schreibt, unterrichtet sie Kreatives Schreiben, liest gern, schaut Formel 1, macht Yoga oder Zumba.

*Sue Moorcroft*

Sommernachtsglück



Roman

Aus dem Englischen von  
Barbara Röhl

Harper  
Collins

HarperCollins®

Copyright © 2020 für die deutsche Ausgabe by HarperCollins  
in der HarperCollins Germany GmbH, Hamburg

© 2019 by Sue Moorcroft  
Originaltitel: »A Summer to Remember«  
Erschienen bei: Avon,  
an imprint of HarperCollins *Publishers*, UK

Covergestaltung: bürosüd, München  
Coverabbildung: shutterstock / Carlos Caetano, RossHelen / Lelene,  
Romolo Tavani, Romanova Ekaterina, luck luckyfarm, Vector, djgis, mapman  
E-Book-Produktion: [GGP Media GmbH](http://GGP Media GmbH), Pößneck

ISBN E-Book 9783959674508

[www.harpercollins.de](http://www.harpercollins.de)

Für meine fantastischen Freundinnen Pia Fenton und Myra Kersner (Leser kennen sie vielleicht als Christina Courtenay und Maggie Sullivan) für ihre unermüdliche Freundschaft und Unterstützung, gemeinsame Essen in italienischen Restaurants, Schreibklausuren und jede Menge Gelächter.

# Prolog



## *Sechs Jahre zuvor*

Vor dem Altar der Kirche in Thornham stand Aaron als Trauzeuge neben seinem Bruder Lee, dem Bräutigam, der vor Nervosität leicht zitterte. Der Organist erfüllte die stille Sommerluft über der Gemeinde mit Hintergrundmusik, der Pfarrer schaute besinnlich drein, und alle warteten auf die Braut, Alice.

Aaron war es nur recht, dass Lee sich für die anspruchsvolle, prinzeßinnenhafte Alice entschieden hatte, die von ihrer seit Langem verwitweten Mutter Sally nach Strich und Faden verwöhnt worden war. Er persönlich hätte nämlich ihre Cousine Clancy vorgezogen, die mit beiden Beinen fest im Leben stand und ausgesprochen intelligent war - die einzige Brautjungfer, die Alice sich gewünscht hatte. »Ich hoffe übrigens, dass all diese Geschichten über den Trauzeugen und die Brautjungfer wahr sind«, murmelte er zu Lee hinübergebeugt, um ihm mit einem Scherz etwas von der Anspannung zu nehmen.

Lee rang sich ein Lächeln ab. »Du starrst sie schon seit dem letzten Wochenende mit heraushängender Zunge an.«

»Ertappt.« Seit Clancy aus ihrem Auto gestiegen war, das viel zu rot und sportlich für das winzige Dorf Nelson's Bar in Norfolk aussah, war er sich ihrer Nähe ständig bewusst gewesen.

»Alice' und Clancys Mums sind eineiige Zwillinge.« Lee lenkte das Gespräch auf sein Lieblingsthema Alice. »Deswegen sehen die Mädchen fast wie Schwestern aus und nicht wie Cousinen.«

Sicher, sie hatten beide kastanienbraunes Haar und grüne Augen, aber ... »Ihre Persönlichkeiten sind vollkommen unterschiedlich«, hielt Aaron rasch dagegen. Clancy und er hatten die ganze Woche geflirtet und Witze über das Hochzeitstamtam gerissen, und gestern Abend, nach dem Probeessen, das Aarons Eltern im Haus der De Silvas ausgerichtet hatten, hatte der Flirt in einem langen, leidenschaftlichen Kuss im dunklen Teil des Gartens gegipfelt. Ihr an ihn geschmiegener Körper hatte ihn wahnsinnig vor Lust gemacht, während sie an seinen Lippen knabberte. Dann hatte Lee nach ihnen gesucht und irgendeine ätzende Aufgabe für den Trauzeugen gehabt, von denen es Tausende zu geben schien. Clancy hatte das Gesicht verzogen und dabei ausgesehen, als ob sie stumm aufschreien würde. »Morgen. Nach der Trauung«, flüsterte sie ihm noch zu.

Seitdem konnte Aaron es nicht abwarten, bis diese Hochzeit vorüber war ...

Im hinteren Teil der Kirche kam Bewegung auf, und der Pfarrer in seiner weißen Robe trat erwartungsvoll einen Schritt vor. Endlich! Aaron drehte sich um und hatte nur Augen für Clancy Moss, die durch den Mittelgang auf ihn zukam. Ihr Kleid in gedecktem Grün umfloss sie wie ein Wasserfall.

Er lächelte ... bis Lee neben ihm einen bestürzten, ersticken Laut ausstieß. Schließlich wurde Aaron klar, dass alles an dem Bild, das Clancy abgab, verkehrt war. Sie hastete voran, statt würdig zu schreiten wie eine Brautjungfer. Kein Blumenstrauß. Keine *Braut*. Und sie lächelte auch nicht, als sie atemlos vor dem Pfarrer stehen blieb.

Sie warf Aaron einen Blick zu und legte dann seinem Bruder eine Hand auf den Arm. »Es tut mir leid, Lee«, sagte sie mit zitternder Stimme. »Ich kann Alice nicht finden. Ihre Mutter war schon zur Kirche gefahren, und Alice und ich sind noch mal kurz auf unsere Zimmer gegangen, um noch einmal letzte Hand anzulegen. Aber ... als ich nach ihr geschaut habe, hing ihr Hochzeitskleid wieder auf seinem Bügel. Und ihr Auto war verschwunden.«

Aaron drehte sich um, damit er seinen Bruder ansehen konnte.

Und Lee brach vor seinen Augen zusammen.



## *Heute*

Clancy fuhr seit drei Stunden, und es fühlte sich an, als hielten die Hände von jemand anderem das Lenkrad fest. Jemandem, der ihren BMW wie in einem Traum aus London und von der Wohnung in Chalk Farm, in der sie mit Will gelebt hatte, fortlenkte. Sie hatte weder für eine Tasse Kaffee noch für eine Toilettenpause angehalten, weil sie den Wagen nicht unbeaufsichtigt lassen wollte. Er war mit ihren Besitztümern vollgestopft, und sie hatte schon so viel verloren, dass sie einfach keine weiteren Verluste verkraften konnte.

Jetzt bog sie nach links von der A149 ab und folgte dem Wegweiser nach Nelson's Bar, was nach einem Pub klang, doch tatsächlich war das Dorf nach Horatio, Lord Nelson, benannt, der ein Stück weiter an der Küste in Burnham Thorpe geboren worden war. Die Landzunge, auf der es lag, teilte die Salzmarschen und erstreckte sich ins Meer hinaus.

Mit summendem Motor durchquerte das Auto einen Kiefernwald-Gürtel, wo das Land anstieg wie ein Skihang, bis

sie mit einem Mal in den Sonnenschein hinausfuhr und einen Moment lang das Gefühl hatte, nichts als blauen Himmel zu sehen. Dann führte die Straße abwärts und mündete in eine Kurve zwischen zwei Hecken. Clancy war am Ziel.

In der Long Lane hielt sie am Straßenrand an und schaltete den Wagen aus. Stille. Durch ihre verschmierte Windschutzscheibe betrachtete sie die Häuser, die über die in fröhsummerliches Grün gehüllten Hecken spähten.

Nelson's Bar. Hier war sie nur einmal gewesen, in der Woche vor Alice' Hochzeit - beziehungsweise der ausgefallenen Hochzeit, wie sich herausgestellt hatte -, aber die Roundhouse Row sah immer noch aus wie in ihrer Erinnerung. Alice und Lee hatten in Nummer eins gewohnt, dem Rundhaus selbst, einem Zylinder aus weißem und rotem Kalkstein, in den ab und zu Silex eingestreut war. Das kegelförmige, mit Terrakotta-Schindeln gedeckte Dach wirkte wie ein Hut mit Fenstern.

Clancy stieg aus dem Auto und reckte sich. Die nach Salz duftende Brise füllte angenehm ihre Lunge, und es fühlte sich an, als sei ein breites Gummiband von ihrer Brust abgesprungen.

Sie machte das Gartentor auf und holte den Schlüssel zum Rundhaus aus ihrer Tasche. Er ließ sich widerstandslos im Schloss drehen. Ihre Schritte hallten auf den abgetretenen roten Natursteinplatten wider, während sie auf die umbaute Veranda und danach durch die Eingangstür trat. Clancy blieb stehen, um das Erdgeschoss und die große Treppe auf sich wirken zu lassen, die von dicken Eichenbalken gestützt wurde.

Fast im selben Moment, in dem die Haustür hinter ihr mit einem Knall zufiel, bemerkte sie, wie sich eine Tür in der gegenüberliegenden Wand öffnete. »Hallo?«, rief eine Männerstimme, und plötzlich kam Aaron De Silva um die

Treppe herum. Sein dunkles, lockiges Haar war länger als in ihrer Erinnerung und auch wilder. Auf seinen Wangen zeichnete sich ein dunklerer Bartschatten als früher ab, und sein T-Shirt und seine Jeans waren mit Grasschnipseln übersät.

Mehr als sechs Jahre schrumpften zu einem Nichts zusammen.

Wie angewurzelt blieb er stehen. »Clancy?« Er klang wie vom Donner gerührt.

Sekundenlang herrschte Schweigen, und Clancy war sich bewusst, dass der Abstand zwischen ihnen mehr betrug als ein Stück Fußboden. Ein leidenschaftlicher Kuss. Ein erbitterter Streit. Jahre, in denen sie höfliche E-Mails ausgetauscht hatten.

Aaron blinzelte. »Wie soll ich das jetzt verstehen? In deiner letzten Mail hast du geschrieben, du hättest jemanden für den Hausverwalterjob. Hast du die Person persönlich hergebracht?« Er warf einen Blick hinter sie, als rechnete er damit, dort noch jemanden zu entdecken.

Angesichts seiner komisch bestürzten Miene musste sie ein Lachen unterdrücken. »Nein.« Sie ließ ihre Stimme energisch klingen. »Weil ich den Job nämlich selbst übernehme. Ich brauche einen Tapetenwechsel.«

Ruckartig zog er die dunklen Augenbrauen zusammen. »Du?« Jetzt hatte seine Miene nichts Komisches mehr an sich. Er wirkte eher ... entsetzt.

Die Lust zu lachen war ihr vergangen. Stattdessen hatte Clancy den Eindruck, ihr breche kalter Schweiß aus, und ihr wurden die Knie weich. Sie blinzelte, damit sie wieder klar sehen konnte. Vielleicht hatte das Schwindelgefühl auch damit zu tun, dass sie heute noch nichts gegessen hatte. Und gestern wahrscheinlich auch nicht. Sie schluckte, und ihre Stimme sank zu einem Flüstern herab. »Tut mir leid. Ich hätte mich bei dir melden sollen.« Sie überlegte, wohin sie

sich sonst noch wenden könnte, doch ihre Gedanken ließen sich einfach nicht bändigen und in eine Richtung leiten. In letzter Zeit fiel es ihr schwer, Entscheidungen zu treffen. Das hatten auch die anderen bei *IsVid* gesagt, Monty, Asila und Tracey – sogar Will. Das lag am Schock. Es würde mit ihr einfach nicht funktionieren, hatten sie ihr erklärt, die einen mehr, die anderen weniger freundlich, nachdem sie mitten in einem Meeting mit einem Kunden aufgestanden und nach Hause gegangen war. Montys Meinung nach war das ein »Zusammenbruch« gewesen, und er hatte sie aufgefordert, sich psychologische Hilfe zu suchen.

Aufgebracht hatte sie seine Einschätzung von sich gewiesen. »Ich bin einfach nur an meine persönlichen Grenzen gekommen. Ich habe dem Kunden eine E-Mail geschrieben und mich entschuldigt, und er hat Verständnis gezeigt.«

»Und was hast du dir dabei gedacht, als du den Newsletter gepostet und deine persönliche Beziehung zu Will bekannt gegeben hast? Das hat uns als Lachnummer dastehen lassen«, hatte Monty weiter gewettert.

Clancy hatte ihren Ohren kaum getraut. »Findest du nicht, dass es eher um das geht, was Will getan hat, und um deine miese, kaltschnäuzige Reaktion? Ich weiß, dass *IsVid* dir wichtig ist, Monty, aber verdiene ich denn gar keine Unterstützung?«

Asila und Tracey hatten versucht, Monty das Wort abzuschneiden und in behutsamerem Ton zu erörtern, ob Clancy sich eine Weile freinehmen solle. Sie schloss die Augen und dachte daran, wie Monty ihre Vorschläge beiseitegewischt hatte. »Ehrlich gesagt bin ich mir nicht sicher, ob wir nach deiner chaotischen Reaktion weiter zusammenarbeiten können, Clancy.«

Die anderen waren verstummt. »Du willst, dass *ich* gehe?«, hatte Clancy hervorgestoßen. Will hatte

dabeigestanden und gequält gewirkt, doch er hatte Monty nicht widersprochen, ebenso wenig wie Asila oder Tracey, obwohl sie mitleidig dreinblickten. Die hässliche Szene hatte Clancy mit Wut und Schmerz erfüllt, und sie war nach Hause gestürmt. Allerdings war das nicht mehr ihr Heim, sondern nur noch eine Wohnung, die sie drei Jahre lang mit Will geteilt und wo sie ungezählte Stunden ihre Hochzeit in einem Farbschema aus Grau und Entenei-Blau geplant hatte, die sie jetzt nicht mehr feiern würden. Sie hatte ihm bereits angekündigt, dass sie ausziehen würde.

Dann war mit einem hellen Plington Aarons E-Mail auf ihrem Telefon eingetroffen.

Clancy,

hast du meine Nachricht wegen des Hausverwalterjobs für die Cottages erhalten? Für den Fall, dass sie verloren gegangen ist:

Evelyn, die mietfrei im Rundhaus gelebt und dafür die zwei vermieteten Cottages und die drei Ferienhäuser betreut hat, hat uns plötzlich verlassen, und wir müssen ihre Stelle neu besetzen. Soll ich eine Anzeige aufgeben?

Aaron

Die Erleichterung war enorm gewesen. Ohne ihr impulsives Handeln zu hinterfragen, ohne daran zu denken, dass sie im Streit mit Aaron auseinandergegangen und nie wieder nach Nelson's Bar zurückgekehrt war, hatte sie mit fliegenden Fingern eine Antwort getippt.

Ich kenne jemanden, der den Job und die Unterkunft haben will. Du brauchst also keine Anzeige zu schalten. Sie kommt morgen.

Clancy

Während der letzten sechs Jahre, seit Alice Lee sitzen gelassen und Aaron Lee seine Hälfte des Besitzes abgekauft hatte, hatte sie sich mit äußerst geringem Aufwand um

Alice' Hälfte des Rundhauses gekümmert. Ein Teilzeitjob als Hausverwalterin wäre da ein Klacks. Und ein Sommer in Norfolk würde eine heilsame Wirkung auf sie haben. Bewusst hatte sie deshalb Aarons verblüffte Antwort ignoriert.

MORGEN? Was ist mit Referenzen??? Und wenn ich mit dieser Person reden will?

Später hatte er noch einmal geschrieben.

Clancy! Antworte bitte!

Sie hatte ihr Handy lautlos gestellt für den Fall, dass er gegen ihre unausgesprochene Übereinkunft verstieß, sie nur über E-Mail zu kontaktieren, und doch anrief.

Und so hatte sie schließlich gestern Abend zwischen Kartons gegessen und hektisch für ein weniger anstrengendes neues Leben und einen Ort, an dem sie ihre Wunden lecken konnte, gepackt. Sie hatte es fertiggebracht, in Wills beschämtes Gesicht zu schauen. »Ich habe etwas anderes gefunden. Du brauchst dir keine Gedanken zu machen«, hatte sie mit gespielter Gleichgültigkeit erklärt. Anschließend hatte sie ihm die weiße Ledermappe gereicht, auf der in silberner Prägeschrift *September-Hochzeit* geschrieben stand. »Hier findest du alles, was du brauchst, um unsere Hochzeit abzusagen. Es ist nur fair, dass du die Verantwortung übernimmst, da du derjenige bist, der eine andere hat.« Danach hatte sie zu Ende gepackt, während Bilder von Hochzeitskleidern und Cuts vor ihren tränennassen Augen vorbeizogen, und nun, da sie nach Nelson's Bar zurückkehren würde, dachte sie an Alice' Hochzeitstag zurück.

Clancy hatte inzwischen eine quälende Ahnung davon bekommen, was Lee empfunden haben musste. Sicherlich

hatte sich Alice nicht wirklich vorstellen können, wie schmerzhaft es für Lee gewesen sein musste, vor dem Altar stehen gelassen zu werden. Sonst hätte sie sich bestimmt behutsamer aus dieser Situation herausgewunden.

Nun schluckte Clancy krampfhaft gegen eine aufsteigende Übelkeit an, während Lees Bruder Aaron sie ansah. Das Flattern in ihren Ohren wurde lauter, und ihr trat kalter Schweiß auf die Stirn. »Ich glaube, ich sollte mich setzen«, murmelte sie.

Im nächsten Moment rauschte der Raum an ihr vorbei, und der Boden schien auf sie zuzufliegen. Der Aufprall war hart.

Sie hörte Aaron etwas rufen, dann drückte er ihr mit seiner warmen Hand den Kopf auf die Knie hinunter, und seine Stimme drang wie aus weiter Ferne zu ihr durch. »Bist du krank?«

»Mir geht's gut«, antwortete sie höflich. »Ich habe bloß nicht gefrühstückt.« Vorsichtig rückte sie von ihm ab und hob den Kopf. Der Raum drehte sich nur noch leicht. Und das hätte auch daran liegen können, dass sie mit einem Mal die Erinnerung an das letzte Mal einholte, als Aaron sie berührt hatte. Niemals hätte sie gedacht, dass er immer noch diese Wirkung auf sie hatte.

»Wie wär's, wenn du mit nach draußen kommst, dich auf die Bank setzt und frische Luft schnappst?«, schlug er knapp vor. »Ich habe alles für einen Kaffee mitgebracht. Ich koche uns welchen.«

»Perfekt, danke.« Sie brachte es fertig, sich hinzuknien und dann aufzustehen. Plötzlich war sie sich sehr bewusst, wie dicht er neben ihr herging, während sie sich zur Hintertür vorkämpfte und sich auf eine schwarz gestrichene Bank am Rand des kreisförmigen Innenhofs fallen ließ. Vage nahm sie einen Karton wahr, der halb voll mit Unkraut war, sowie einen Spaten und eine Grabeforker, die neben einem

Hundenapf mit Wasser lagen. Auf einer halb gemähten, mit Gänseblümchen übersäten Wiese wartete ein Rasenmäher, doch von dem Geruch des frisch gemähten Grases wurde ihr noch übler. Die Holzplatten unter ihr fühlten sich fest an. Ein großer, dunkelgrauer Hund sprang von einem sonnenübergossenen Stück Rasen auf, wedelte mit dem Schwanz und hielt den Kopf in einem eigenartigen Winkel, als er sie musterte.

»Ach, der Arme hat ja nur ein Auge!« Sie streckte die Hand aus, damit er daran schnüffeln konnte.

»Er ist aus dem Tierheim. Ich habe ihn aufgenommen, weil ich ihn Nelson nennen konnte und er genau hierherpassen würde. Kommst du zwei Minuten allein zurecht?« Aaron entfernte sich bereits.

Sie nickte vorsichtig, und die zahlreichen Farben des Gartens drehten sich um sie wie in einem Kaleidoskop. Es tat gut, die Lider zu senken. Nelson legte den Kopf auf ihr Bein, als wolle er sie trösten, und als kurz darauf Aaron zurückkehrte, konnte sie die Augen schon wieder halb öffnen.

»Hier«, murmelte er und hielt ihr einen Becher Kaffee mit Milch und einen Müsliriegel hin.

Zittrig griff sie nach beidem. »Danke.«

Während Clancy den kleinen Imbiss zu sich nahm, saß Aaron wenig freundlich schweigend neben ihr.

Aaron hatte sich so gesetzt, dass er Clancy beobachten konnte, wie sie ihre Kaffeetasse leerte, während Nelson auf der Wiese die leere Verpackung des Müsliriegels beschnüffelte. Die Brise fuhr durch ihren gesträhten Pony und blies die Haarspitzen von ihren Schultern. Was war mit ihr passiert? Sie wirkte wie ein blasser Abglanz des leuchtenden, wunderschönen mystischen Wesens, das

damals wie ein Blitz in seinem Leben aufgetaucht und ebenso schnell wieder daraus verschwunden war.

Er hatte sich nie für das entschuldigt, was er gesagt – gebrüllt – hatte, als Alice seinen Bruder fast zerstört hatte. Er war zu sehr mit Lee beschäftigt gewesen, der nichts mehr aß und sich mit seinen erst achtundzwanzig Jahren benahm, als sei sein Leben vorüber.

»Ich bin erstaunt, dass du hierherziehen willst«, meinte er und versuchte, sich auf die Gegenwart zu konzentrieren. »Nelson's Bar ist vollkommen anders als London. Ich kann mir zwar nicht vorstellen, warum man in einer Großstadt wohnen möchte, wo der Himmel nur zwischen riesigen Gebäuden zu sehen ist, in denen man sein Leben verbringt, abgestandene Luft einatmet und aus Fenstern schaut, die man nicht öffnen kann, aber du bist daran gewöhnt.«

Sie zuckte die Achseln.

»Zu dem Hausverwalterjob gehört auch das Bettenbeziehen und Putzen für die Gäste«, erklärte er. »Was tust du normalerweise sonst so?«, fragte er dann, obwohl er es wusste, weil sie ihm einmal mit vor Begeisterung strahlenden Augen davon erzählt hatte.

Sie bewegte kaum die Lippen. »Nichts, wozu ich Lust habe.«

»Oh.« Merkwürdige Antwort. »Ich dachte, du drehst Filme.«

Ein Rotkehlchen flog auf den Griff des Spatens und neigte den Kopf, um die beiden zu mustern. Danach schoss es wieder davon. Clancy blickte ihm nach. »*IsVid* liefert Video-Content und Dienstleistungen auf Video-Basis. Wir kümmern uns um Websites. YouTube. Unbearbeitetes Filmmaterial. Schnitt. Effekte. Wir haben die Firma zu fünft aufgebaut. Ich bin fantastisch darin, alles zu erledigen, was sonst keiner machen will: Datenschutzerklärungen und Geschäftsbedingungen für uns und unsere Kunden

schreiben, an ihrer Internet-Sicherheit arbeiten, mich durch Gesetze und Bestimmungen wühlen, Vereinbarungen und Verträge aufsetzen.«

»Oh«, sagte er noch einmal. »Das klingt wirklich, als würde es keinen Spaß machen.«

»Als Ausgleich gab es Geld ... und Zufriedenheit. Doch ich habe die Agentur verlassen. Vielleicht nehme ich mir auch nur eine Auszeit ... Aber niemand rechnet damit, dass ich zurückkomme«, fügte sie hinzu.

Dieses Mal brachte er es fertig, nicht mit »Oh« zu reagieren. »Okay«, meinte er stattdessen, da Clancy keinerlei Anstalten machte, sofort die Flucht zurück nach London anzutreten. »Wie du weißt, haben Nummer zwei und drei der Roundhouse Row Langzeitmieter, Dilys und Ernie. Für sie vertritt die Hausverwalterin den Vermieter – sie kümmert sich um Wartungsarbeiten, überprüft die Mieteingänge, begleicht alle Rechnungen, für die der Vermieter aufkommen muss, und verhandelt etwaige Mieterhöhungen. Die Ferienhäuser vier, fünf und sechs können ab mindestens zwei Übernachtungen auf beliebige Zeit vermietet werden. Die Verwalterin wechselt die Bettwäsche und die Handtücher, erledigt die Wäsche, putzt die Häuser und pflegt die Gärten.«

»Warum kümmerst du dich nicht um die Gärten? Das ist schließlich dein Beruf.« Sie hatte sich so zur Seite gedreht, dass sie ihn ansehen konnte, und legte den Kopf ganz ähnlich wie zuvor das neugierige Rotkehlchen zur Seite.

»Weil ich in meiner eigenen Firma rund um die Uhr als Landschaftsgärtner arbeite.« Ihm war klar, dass ihr das bekannt war. Es war, als könnte dieses höfliche Geplänkel unter fast Fremden den Abend auslöschen, an dem sie sich leidenschaftlich geküsst und umarmt hatten.

Jetzt war sie an der Reihe, mit »Oh« zu antworten. Sie strich das Haar zurück, das ihr der Wind ins Gesicht blies,

und blickte zu den kreisrunden Blumenbeeten, an denen er gearbeitet hatte. Alice hatte es amüsant gefunden, rund um ihr Rundhaus so viele Kreise wie möglich anzulegen. Sogar der Gartenschuppen, den der liebestolle Lee für sie gebaut hatte, war rund. »Du pflegst diesen Garten jetzt«, gab Clancy zu bedenken.

»Weil Evelyn einen Freund gefunden hat und nicht schnell genug zu ihm nach Wales ziehen konnte.« Er fuhr mit der Stellenbeschreibung fort. »Du kümmerst dich auch um die Reservierungen. Viele Gäste kommen über eine Tourismus-Website zu uns. Man wird dich anrufen und dir die Einzelheiten mitteilen. Ein paar Reservierungen kommen direkt per Post oder telefonisch. Du kümmerst dich um Beschwerden der Gäste, beantwortest Fragen, löst Probleme und machst im Prinzip alles, was anfällt. Ich fürchte, wenn du zu Hause bist, heißt das für Mieter und Gäste, dass du im Dienst bist. Evelyn hat das Buch im Rundhaus gelassen. Ich zeige es dir.«

»Buch?«

»Das mit den Reservierungen.« Ein dicker Wälzer mit Eselsohren, den Evelyn ständig aktualisiert und in den sie umfangreiche Notizen für ihre Nachfolgerin geschrieben hatte.

»Ihr haltet die Reservierungen in einem richtigen Buch fest?« Sie hätte fast gelächelt. »Keine Buchungssoftware?«

Langsam entspannte er sich. Jetzt kam er zum Knackpunkt, den er ihr einfach nur ehrlich mitteilen musste. Anschließend brauchte er nur noch abzuwarten, bis sie zurück in die Stadt fuhr. Er streckte die Beine aus und schlug sie an den Knöcheln übereinander. »Keine Buchungssoftware. Das Dorf liegt in einem Internet-Funkloch mit uralten Telefonleitungen und einem schlechten bis nicht existenten Handysignal.« Ihm war klar, dass eine Großstadtpflanze, die daran gewöhnt war, permanent online

zu sein, nicht in einer Umgebung existieren konnte, in der moderne Informationstechnologie praktisch nicht existierte. »Ich schätze, da du nur am Rande mit den Cottages zu tun hattest, konntest du dir kein klares Bild vom Leben in Nelson's Bar machen.«

Mit einer weit ausholenden Handbewegung umfasste er die Reihe von Cottages, die sich an das Rundhaus anschlossen. »Die Mietcottages sind die einzigen richtigen Ferienhäuser im ganzen Dorf, obwohl es eine Frühstückspension gibt, deren Bar ungefähr zwei mal zwei Meter groß ist, und davor stehen ein paar Tische mit Sonnenschirmen. Wir haben keine Kirche, keinen Laden, keinen Pub und kein Café. Der Küstenpfad von Norfolk führt an uns vorbei, und obwohl der Norden von Norfolk bei Wanderern beliebt ist, scheuen die meisten den steilen Anstieg, der hierherführt.« Er lehnte sich zurück und ließ ihr Zeit, seine Worte sacken zu lassen und einen Rückzieher von ihrem Plan zu machen, dort zu leben, wo sich Fuchs und Hase Gute Nacht sagten.

Doch dann atmete Clancy lang und friedlich seufzend aus. »Klingt perfekt.«



Daran, wie Aaron abrupt die Augenbrauen zusammenzog, sah Clancy ihm an, dass ihre Antwort ihn verblüfft hatte. »Ernsthaft?«, fragte er steif. Im Inneren des Rundhauses läutete ein Telefon, und er stand von der Bank auf und verschwand im Haus, um abzunehmen. Dann tauchte er wieder auf. »Das war meine Freundin. Sie wusste, dass ich hier arbeite. Wir waren verabredet, und ich bin schon zu spät.« Er unterbrach sich und schaute auf seine Armbanduhr. »In ein paar Stunden bin ich zurück. Unser Gespräch ist noch nicht zu Ende.«

»Gut.« Clancy fragte sich, ob er darauf spekulierte, dass sie es sich in seiner Abwesenheit anders überlegen würde.

Sie beobachtete, wie er die Gartengeräte in den Schuppen räumte und mit einem Fingerschnippen nach seinem riesigen Hund rief. Jedes Wort von Aaron hatte Clancy in ihrer Überzeugung bestärkt, dass Nelson's Bar genau das war, was sie brauchte. »Das hier ist ein ruhiges, sicheres Nest, wo du wieder zu dir kommen kannst«, hätte er ebenso gut sagen können. »Für jemanden mit Organisationstalent ist der Job ein Kinderspiel.«

Clancy Moss war vielleicht momentan erschöpft, aber generell blühte sie bei Herausforderungen auf, und Anpassungsfähigkeit war ihr schon früh anezogen worden. Da ihre Eltern beide Ingenieure waren, war sie in Belize, verschiedenen Ländern Afrikas, Dubai und Hongkong aufgewachsen ... manchmal in Wohnkomplexen der Firmen oder Stadtwohnungen, aber auch in entlegenen Dörfern. Sie hatte Firmenschulen besucht, ein Internat und örtliche sowie internationale Schulen. Zwischendurch war sie sogar auf die gleiche Schule wie Alice gegangen und hatte es genossen, bei Alice und Tante Sally ein festes Zuhause zu haben, während ihre Eltern in einem Teil Afrikas verschwunden waren, den sie als unpassend für ihre Tochter erachteten. Das Internat und dessen langweilige Routine konnten es nicht annähernd mit den Abenteuern aufnehmen, die sie zusammen mit Alice unternahm, und dem Verwöhntwerden durch ihre Tante.

Sobald sie zum Studium nach Großbritannien zurückgekehrt war, hatte sie versucht, sich dieses Gefühl, irgendwo hinzugehören, erneut zu schaffen. Sie hatte geglaubt, es mit Will gefunden zu haben, doch jetzt ... Nachdem Will und ihre Kollegen – sie war sich nicht sicher, ob es immer noch passend war, sie Freunde zu nennen – sie jetzt zu diesem schmerzhaften Bruch gezwungen hatten, musste sie sich wieder neu aufstellen.

Also gut, zuerst brauchte sie etwas Ordentliches zu essen. Nur um zu bestätigen, was Aaron gesagt hatte, zog sie ihr Handy hervor. *Kein Empfang*. Dann würde sie eben nach Hunstanton fahren und sich einen Supermarkt suchen. Anschließend würde sie ...

»Juhuuu!«, ließ sich eine Frauenstimme vernehmen. »Macht es Ihnen etwas aus, wenn ich in den Garten komme? Ich hoffe nicht, weil ich nämlich schon drin bin.« Die Frau lachte zittrig. Verblüfft stand Clancy auf, um in die Richtung

zu sehen, aus der die Stimme erklungen war, und musste sich an der Banklehne festhalten, als sich ihr schon wieder der Kopf drehte. Eine kleine, rundliche Frau mit einem weißen Haarschopf, der wie eine Pusteblume aussah, und einem freundlichen Lächeln kam ums Haus geschlurft. »Sind Sie unsere neue Evelyn? Ich bin Dilys aus Nummer zwei. Dachte, ich sage mal Hallo.« Inzwischen stand Dilys vor Clancy. Unter einem Rock mit Rosenmuster schauten mit Gänseblümchen bedruckte Gummistiefel hervor. Fragend hob die Frau die Augenbrauen.

»Ich übernehme die Hausverwalterstelle, ja.« Es war unmöglich, Dilys' Lächeln nicht zu erwidern, denn es war humorvoll und herzlich. »Ich hatte mich gerade gefragt, wo ich wohl einen Supermarkt finde. Oder ein Möbelgeschäft. Aaron musste aufbrechen, bevor er es mir erklären konnte.« Wahrscheinlich konnte sie sich glücklich schätzen, Geld auf der Bank zu haben, aber eigentlich hatte sie nicht mit dem Aufwand gerechnet, den es bedeuten würde, das Rundhaus zu möblieren.

Dilys' graue Augen blitzten, und sie setzte sich steif neben Clancy auf die Bank. »Möbelgeschäft? Ich vermute, Aaron wird einfach das alte Zeug zurückholen. Sie haben alles im Haus der De Silvas eingelagert – dem Heim von Aarons Eltern –, weil Evelyn ihre eigenen Sachen hatte.«

Clancy unterdrückte einen Anflug von Gekränktheit, weil Aaron ihr etwas verschwiegen hatte, das ihr offensichtlich das Leben leichter machen würde. Er wollte sie eindeutig nicht hier haben. Und wenn schon! Sie hatte sich schon bei Menschen, die ihr viel näher standen und wichtiger waren als Aaron De Silva, unerwünscht gefühlt. Bei ihrem Exverlobten und ihren Kollegen zum Beispiel. Und bei ihren Eltern hatten die Chancen, sich willkommen zu fühlen, auch nur fünfzig zu fünfzig gestanden. Sie schob diese negativen Gedanken beiseite. »Waren das die Möbel von Alice und

Lee?«, fragte sie stattdessen munter. »Ich bin Alice' Cousine Clancy.«

Dilys strahlte. »Ihre Cousine! Wie geht's Alice? Ich habe nie wieder etwas von ihr gehört.«

»Ganz gut, glaube ich«, antwortete Clancy vorsichtig. Nachdem Alice Lee den Laufpass gegeben hatte, hatte sie keinen Hehl daraus gemacht, dass sie für alle Einwohner von Nelson's Bar unsichtbar bleiben wollte, und Clancy schamlos beschwätzt, ihre Interessen in der Roundhouse Row zu vertreten. »Ich bin ohnehin ständig unterwegs, und du bist gut in solchen Dingen. Zwing mich nicht dazu, mich mit seinem voreingenommenen großen Bruder Aaron herumzuschlagen, biiiiiitte, Clancyyy.« Clancy hatte geseufzt und Ja gesagt. Menschen ließen sich oft von Alice überreden. Vielleicht lag es daran, dass sie das einfach zu erwarten schien, es hatte allerdings auch etwas mit ihrem hübschen Lächeln zu tun, ihrem schwingenden, gut geschnittenen Haar und ihrer Art, sich bei einem unterzuhaken, als wolle sie zeigen, wie gern sie einen mochte.

Und Alice hatte ihr immer Briefe, Karten und Nachrichten geschickt, wo auf der Welt sich Clancy auch gerade herumtrieb, hatte immer wissen wollen, wo Clancy sich aufhielt und was sie tat, und darum gebeten, dass Clancy ihr Postkarten oder Fotos zukommen ließ. Und sie hatte sich erkundigt, wann Clancy wieder bei ihnen einziehen würde. Welche Fehler Alice auch hatte, Clancy und sie standen sich sehr nah.

Heutzutage musste diese Verbindung eher Alice' als Clancys Reisen überstehen. In den letzten sechs Jahren hatten sie einander nur einmal gesehen, und zwar vor vier Jahren, als Tante Sally plötzlich verstorben war. Damals war Alice bleich und mit rot geweinten Augen auf der Beerdigung ihrer Mutter aufgetaucht. Anschließend hatte sie

ihr Elternhaus in Warwickshire verkauft und war, nachdem sie mit dem Erbe ihre Reisekasse ordentlich aufgebessert hatte, wieder verschwunden.

Doch Clancys neue Nachbarin brauchte nichts von alledem zu wissen. »Dilys«, fragte sie stattdessen, »könnten Sie mir erklären, wo ich einen Supermarkt finde? Ich brauche Vorräte.«

Dilys verzog das von Falten durchzogene Gesicht zu einem erfreuten Grinsen. »Kann ich es Ihnen stattdessen zeigen? Ich fahre kein Auto mehr, da ist es für mich ein Segen, eine Mitfahrgelegenheit nach Hunstanton zu erwischen. Ich sage Ihnen was«, sprach sie hastig weiter. »Wie wär's, wenn ich Sie dafür zum Mittagessen einlade? Ich habe Gemüsesuppe gekocht und wollte gerade essen.«

Ein so freundliches Angebot wärmte Clancy das Herz. »Was für ein großartiger Tausch. Danke.«

Sie folgte ihr zu dem Cottage nebenan, und sowie Dilys die Tür öffnete, strömte ihr köstlicher Zwiebelduft entgegen. »Willkommen in Nummer zwei«, sagte die Mieterin. »Es ist nicht so groß wie das Rundhaus, aber es ist mein Zuhause, seit ich allein bin. Setzen Sie sich an den Tisch, Schätzchen, dann tue ich uns gleich etwas auf.«

Nur Sekunden schienen zu vergehen, bis Clancy Brotstücke in dicke Gemüsesuppe stippte, Tee trank und sich neugierig umschaute. Dilys' Küche war voller ... Kram. Berge von Stoff und Wolle neigten sich gefährlich, und Schraubgläser mit Knöpfen sowie Schalen mit Glasperlen schimmerten bunt.

»Ich bastle gern«, erklärte Dilys, die Clancys Blick gefolgt war. »Aus allem, was ich sehe oder finde, mache ich irgendetwas. Früher hat das meinen armen Mann fast in den Wahnsinn getrieben. Aber jetzt ist er nicht mehr da, und es geht ihn nichts mehr an.«

»Das tut mir leid«, erwiderte Clancy.

»Ich sehe ihn natürlich immer noch«, fuhr Dilys fort und sog schlürfend ein mit Suppe getränktes Stück Brot von ihrem Löffel.

Clancy hielt inne. »Ach?« Sie hielt sich für viel zu bodenständig, um an Übernatürliches zu glauben, allerdings klang Dilys sehr überzeugt »Wo?«, fragte sie daher.

Zufrieden seufzend legte Dilys den Löffel in ihre leere Schale. »Im Garten. Er wohnt nebenan.« Sie lachte schallend.

Clancy fiel in ihr Lachen ein und legte ebenfalls den Löffel ab, obwohl sie erst zur Hälfte aufgegessen hatte. »Ich dachte, Sie meinten, er sei ein Geist!«

»Der doch nicht.« Dilys grinste immer noch. »Wir können nicht im selben Haus zusammenleben, aber ganz kommen wir auch nicht ohne einander aus.«

Clancy trank den starken Tee aus und fühlte sich mit Essen im Bauch und der Hand der Freundschaft, die Dilys ihr so offen anbot, gleich zehnmal besser. Sie lief hinaus, um ihren Kofferraum auszuräumen und so Platz für ihre Einkäufe zu schaffen.

Sie brachen zum Supermarkt auf, und Dilys lobte begeistert die bequeme Innenausstattung aus Leder. Sofort überfiel Clancy die Erinnerung daran, wie Will ihr vor weniger als einem Jahr geholfen hatte, den Wagen auszusuchen. Er war ein Symbol für den Erfolg von *IsVid* gewesen, und jetzt war sie froh, das Geld dafür ausgegeben zu haben, statt etwas Vernünftiges damit anzufangen, wie zum Beispiel ihre Hypothek abzuzahlen. Entschlossen schob sie den Gedanken beiseite. »Ich habe vergessen nachzusehen, wie groß die Tiefkühltruhe im Rundhaus ist.« Sie bremste den Wagen ab, bog nach rechts auf die A149 ein und geriet sofort hinter ein Wohnwagengespann.

»Es gibt einen guten, großräumigen Gefrierschrank«, erklärte Dilys. »Großräumig war die Lösung des Zehn-

werden, aber ganz hatte Clancy sie nicht ausschließen können. Glücklicherweise traf sich Lee inzwischen mit einer Frau namens Elaina, die neben Yvonne und Fergus saß. Elaina arbeitete in Hunstanton und hatte einen kleinen Jungen, der in Daisys Schulklasse war. Sie hatte Lee zu einem glücklicheren Mann gemacht, als er es in den Jahren mit Alice je gewesen war.

Clancy drehte sich um und musterte die erste Reihe, wo ihr Vater sich jetzt zu ihrer Mum Brenda gesellt hatte, die neben Aarons Mum und Dad saß. Alle vier Elternteile strahlten sie an. Aaron konnte nur darüber staunen, wie großmütig Clancy gewissen Mitgliedern seiner Familie ihre einstige Kälte verziehen hatte. Yvonne und Norma hatten im vergangenen Jahr fast einen Trampelpfad in die Straßen zwischen dem Haus der De Silvas und dem Rundhaus getreten.

In der Reihe dahinter lächelten auch Tante Norma, Dilys und Ernie Clancy strahlend zu. Harry saß neben Rory, und beide sahen in ihren Anzügen unglaublich attraktiv aus. Harrys erstes Jahr an der Uni lag hinter ihm, und Rory hatte schon vor einiger Zeit eine Lehre zum Berufskraftfahrer begonnen. Anabelle und Jordy hatten ihre Ehe nicht wieder kitten können, kamen aber gut genug miteinander aus, um bei der Hochzeit gemeinsam neben den Jungen zu sitzen.

Schließlich drehte sich Clancy zu Aaron um und zwinkerte ihm zu.

Aaron zwinkerte zurück und blies ihr einen Luftkuss zu.

Die Traurednerin räusperte sich, oder vielleicht überspielte sie auch ein Lachen. »Alles gut?«, murmelte sie.

Clancy warf einen letzten Blick zu allen und lächelte dann strahlend. »Absolut perfekt. Willkommen in Nelson's Bar. Wir sind bereit, wenn Sie es sind.«

# Dank



*Sommernachtsglück* ist mein vierzehnter Roman, aber beim Schreiben habe ich mich schwerer getan als bei allen anderen. Ich bin mir nicht sicher, warum, denn ich habe es sehr genossen, meine Geschichte im Norden von Norfolk spielen zu lassen und mit Nelson's Bar ein nagelneues Dorf zu erschaffen. Die Charaktere traten bereitwillig vor mein inneres Auge, und wir haben gut zusammengearbeitet, aber ... die Geschichte musste ein wenig gebändigt werden. Als ich dann das Gefühl hatte, der Roman hätte endlich Gestalt angenommen, haben sowohl meine Lektorin, meine Agentin als auch mein Testleser äußerst positiv auf *Sommernachtsglück* reagiert, und ich habe vor Erleichterung laut aufgeseufzt.

Als wollte ich die Einzigartigkeit des Buchs unterstreichen, habe ich dieses Mal vergleichsweise wenige Personen in meine Recherchen einbezogen:

Einen großen Dank schulde ich dem Autorenkollegen und Mitglied der *Romantic Novelists' Association*, Liam Livings. Als ich mich an Liam wandte, um ihn um Hilfe zu bitten, kannten wir einander nicht besonders gut. Ein gemeinsamer

Freund schlug vor, ihn zu kontaktieren, da ich mich mit der Frage quälte, wie Harrys und Rorys Happy End aussehen sollte. Ich wollte weder trivial klingen noch ihre Probleme abtun, und ich hatte den großen Wunsch, ihre Geschichte realistisch darzustellen. Liam schrieb mir lange E-Mails und lieferte mir viel Stoff zum Nachdenken und Optionen, die ich mir durch den Kopf gehen lassen konnte. Dass für Harry und Rory alles gut ausging, ist ausschließlich ihm zu verdanken, und dafür bin ich Liam genauso dankbar wie die beiden.

Paul Matthews hat mich bezüglich der individuellen Fertigung von Gitarren beraten, obwohl ihm anscheinend nicht klar war, dass er interviewt wurde. Sie können seine wundervollen Schöpfungen auf seinem Instagram-Feed @turnedoutalright sehen.

Mandy Hull hat ihr Wissen über Gebäudeversicherungen und speziell Bodenabsenkungen mit mir geteilt.

Mein Dank gilt den vielen Facebook-Freunden, die zu langen und faszinierenden Threads über Gemeindeversammlungen, Gemeinderäte, Dorftreffen und Gemeindehäuser beigetragen haben. Ich hatte keine Ahnung, wie viel es auf diesem Gebiet zu lernen gibt oder wie viel Arbeit dahintersteckt.

Dankbar bin ich auch dem unbekanntem Mann, dessen Videosoftware im Konferenzraum ihn »in flagranti« ertappte. Sein Gesicht war in der Aufnahme nicht zu erkennen, doch wahrscheinlich war er nicht erfreut darüber, dass die Geschichte ihren Weg auf Twitter gefunden hat. Ich hoffe, er verzeiht mir, falls er je erfährt, dass ich sein peinliches Erlebnis in meinem Buch verarbeitet habe.

Das restliche Material zu *Sommernachtsglück* entstammt meinem eigenen Wissen, meinen Internet-Recherchen und einer wunderbar glücklichen Zeit, die ich im Norden von Norfolk verlebt habe. Wenn Sie damals in Hunstanton, Thornham, Titchwell oder in den Salzsümpfen unterwegs

waren, haben Sie vielleicht während einer Hitzewelle eine glückliche Autorin umherstreifen und fotografieren gesehen. Der Garten eines Pubs, den der Sonnenuntergang in blutrotes Licht taucht, steht ziemlich weit oben auf meiner Rangliste von Orten, an denen ich bei einem Glas Wein gern über Broschüren, Büchern und Karten brüte.

Mark West, der trotz seines hektischen Lebens mein Manuskript mit seiner üblichen guten Laune und wertvollen Kommentaren als Beta-Leser begutachtet hat. Immer wenn ich bei einem Roman zum Ende komme, frage ich ihn, ob er es schafft, ihn zu lesen, und immer lautet seine Antwort: »Selbstverständlich!«

Die Mitglieder meines wunderbaren Streetteams, Team Sue Moorcroft, unterstützen mich ständig und auf vielfältige Weise. Danke! Ich fühle mich geehrt, dass so viele nette Menschen sich die Zeit nehmen, sich so wohlwollend mit meinem Schreiben auseinanderzusetzen. Besonders hervorheben möchte ich Manda Jane Ward, die das Dorf Nelson's Bar getauft hat.

Keine Danksagung wäre vollständig, ohne meiner unendlichen Wertschätzung für meine Agentin Juliet Pickering, das Team bei Blake Friedmann Literary, Film & TV Agency und meine Lektorin Helen Huthwaite sowie ihre Kollegen bei Avon Books Ausdruck zu verleihen. Es ist ein solches Vergnügen, mit jedem einzelnen dieser außerordentlichen Menschen zusammenzuarbeiten.

Und zu guter Letzt danke ich natürlich meinen wunderbaren Leserinnen und Lesern, insbesondere denen, die mir in den sozialen Medien folgen und wunderbare Besprechungen schreiben. Jedes einzelne Buch ist für euch.