



Descubriendo mundos:
una introducción a la investigación antropológica



Perafán Ledezma, Astrid Lorena

Descubriendo mundos : una introducción a la investigación antropológica / Astrid Lorena Perafán Ledezma, William Andrés Martínez Dueñas. -- 1a. ed. -- Santa Marta : Universidad del Magdalena, 2019. 204 p. -- (Colección ciencias sociales. Antropología y sociología)

Incluye datos biográficos de los autores en la pasta. -- Contiene referencias bibliográficas.

ISBN 978-958-746-206-7 -- 978-958-746-207-4 (pdf) -- 978-958-746-208-1 (epub)

1. Antropología – Investigaciones 2. Investigación científica 3. Metodología científica I. Martínez Dueñas, William Andrés II. Título III. Serie

CDD: 001.42 ed. 23

CO-BoBN- a1038991

Primera edición, abril de 2019

© UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA

Editorial Unimagdalena

Carrera 32 No. 22 - 08

Edificio Mar Caribe lado A - primer piso

(57 - 5) 4217940 Ext. 1888

Santa Marta D.T.C.H. - Colombia

editorial@unimagdalena.edu.co

<https://editorial.unimagdalena.edu.co>

Colección Ciencias Sociales, serie: Antropología y sociología.

Rector: Pablo Vera Salazar

Vicerrector de Investigación: Ernesto Amarú Galvis Lista

Coordinador de Publicaciones y Fomento Editorial: Jorge Enrique Elías-Caro

Diagramación: Mauricio Rafael Torres Barbas

Diseño de portada: Luis Felipe Márquez Lora

Diseño de cuadros y figuras: Felipe Perafán Ledezma

Editor literario: Clinton Ramírez C.

Corrección de estilo: Gran Caribe, Pensamiento, Cultura, Literatura

Santa Marta, Colombia, 2019

ISBN: 978-958-746-206-7 (impreso)

ISBN: 978-958-746-207-4 (pdf)

ISBN: 978-958-746-208-1 (epub)

DOI: <https://doi.org/10.21676/9789587462067>

Impreso y hecho en Colombia - Printed and made in Colombia

Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.S. - Xpress Kimpres (Bogotá)

El contenido de esta obra está protegido por las leyes y tratados internacionales en materia de Derecho de Autor. Queda prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio impreso o digital conocido o por conocer. Queda prohibida la comunicación pública por cualquier medio, inclusive a través de redes digitales, sin contar con la previa y expresa autorización de la Universidad del Magdalena.

Las opiniones expresadas en esta obra son responsabilidad del autor y no compromete al pensamiento institucional de la Universidad del Magdalena, ni genera responsabilidad frente a terceros.

DESCUBRIENDO MUNDOS: UNA INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA

**Astrid Lorena Perafán Ledezma
William Andrés Martínez Dueñas**

Colección Ciencias Sociales
Serie: Antropología y sociología

Contenido

1. DESCUBRIENDO MUNDOS: UNA INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA	9
1.1. Qué es la investigación	11
1.2. Investigación en antropología	14
1.3. Qué es teoría	18
1.4. Qué es método.....	19
1.5. Qué es técnica.....	20
1.6. Qué son los datos	20
1.7. Referencias sugeridas.....	22
1.8. Referencias citadas	23
2. PASOS PARA DAR INICIO A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Y CONSOLIDAR UN TEMA O IDEA DE INVESTIGACIÓN	25
2.1. Etapas de la documentación	27
2.2. Recursos documentales	32
2.3. Relevancia de los recursos documentales	32
2.4. Pautas para iniciar la investigación documental.....	35
2.5. Estrategia de investigación documental.....	36
2.6. Ejemplos de construcción de temáticas de investigación	42
2.7. Pasos para realizar la búsqueda bibliográfica	43
2.8. Ejemplos para realizar la revisión documental y conceptual	
2.9. Taller llevando a la práctica la investigación documental: Revisión bibliográfica de conceptos	49
2.10. Referencias citadas	51

3. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN	55
3.1. Recomendaciones para la construcción de los antecedentes	57
3.2. Ejemplos sobre cómo construir los antecedentes	59
3.3. Toma de notas y elaboración de fichas o reseñas de lectura.....	76
3.4. Taller revisión y organización de trabajos antropológicos realizados en Colombia sobre el tema de investigación elegido	81
3.5. Referencias citadas	83
4. PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN Y OBJETIVOS	83
4.1. Etapas de la problematización	87
4.2. Objetivos.....	88
4.3. Justificación y pertinencia de la investigación	90
4.4. Ejemplos sobre cómo construir la problemática de investigación.....	90
4.5. Taller construcción de problemática de investigación y justificación social y académica.	96
4.6. Referencias citadas	97
5. MARCO TEÓRICO.....	97
5.1. Estrategias para construir el marco teórico	101
5.2. Ejemplos de marco teórico y conceptual.....	103
5.3. Taller construcción del marco teórico y conceptual.....	111
5.4. Referencias citadas	112
6. LOS MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA	115
6.1. Los métodos	119
6.2. Etnografía	122
6.3. Técnicas de recolección de información cualitativa.....	127
6.4. Técnicas de recolección de información cuantitativa.....	135
6.5. Algunos elementos para tener en cuenta en la construcción del método de investigación.....	138
6.6. Ejemplos sobre metodología de investigación	139
6.7. Taller construcción de la metodología	145
6.8. Referencias citadas	146

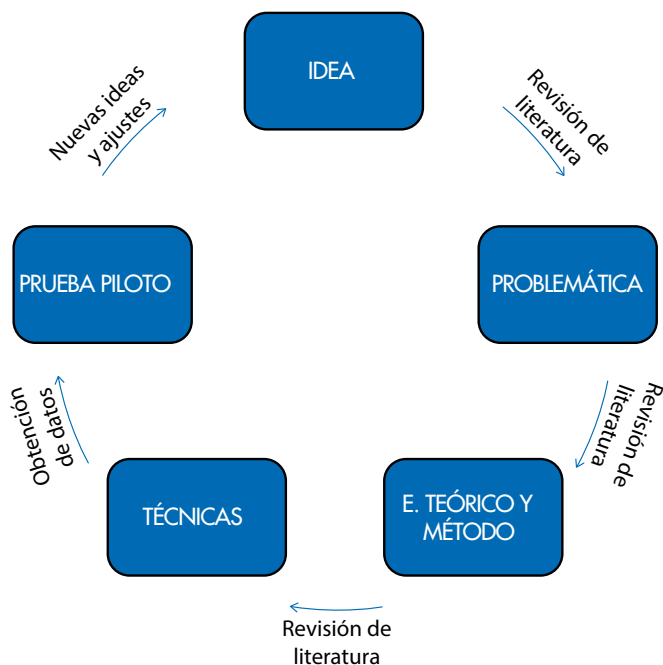
7. RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN	149
7.1. Ejemplos sobre cómo presentar resultados de investigación	153
7.2. Taller resultados de investigación	159
7.3. Referencias citadas	160
8. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	163
8.1. Discusión.....	163
8.2. Conclusiones.....	164
8.3. Ejemplos discusión y conclusiones	165
8.4. Taller construcción discusión y conclusiones	176
8.5. Referencias citadas	177
9. INFORME FINAL	179
9.1. Cómo elaborar un informe final de investigación	180
9.2. Taller informe final de investigación	182
10. CÓMO CITAR LAS REFERENCIAS CONSULTADAS	185
10.1. Estilos bibliográficos	185
10.2. Cómo citar fuentes bibliográficas al interior del texto	186
10.3. Cómo elaborar las referencias bibliográficas	188
10.4. Referencias citadas	191
11. NORMAS GENERALES PARA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS	193
11.1. Imágenes y/o fotografías	193
11.2. Tablas, cuadros o gráficos	195
11.3. Referencias citadas	197
Referencias generales citadas	198

1

1. DESCUBRIENDO MUNDOS: UNA INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA

No existen ni habilidades especiales ni cualidades previas que nos hagan malos o buenos investigadores en antropología. Como cualquier otra práctica cultural, investigar es un conjunto de habilidades y conocimientos que se aprenden y perfeccionan de manera constante; además, la forma en que se hace está determinada por la historia del individuo que la lleva a la práctica (su género, edad, experiencia, intereses, comunidad); así mismo, la práctica investigativa estará definida por las dinámicas en las que el investigador se insertará para llevarla a cabo, tales como: la comunidad con quien trabaja, la institución donde labora o estudia y el clima político del país, por mencionar algunas. Una de las estrategias para entrar en el mundo de la investigación antropológica, incluso antes de hacer ejercicios prácticos, es leer lo que nuestros antecesores han escrito y una de las mejores maneras de hacerlo es consultando las revistas especializadas. Además de esto, en antropología resulta relevante leer etnografías, pues ahí los antropólogos presentan su interés de investigación, cómo lo afrontaron y qué encontraron, y esto permitirá ganar identidad disciplinaria (quiénes son y qué hacen los antropólogos) e identificar estilos de escritura, métodos, conceptos, apuestas conceptuales y teóricas. El primer consejo que queremos dejar con este libro de introducción a la investigación antropológica es el de consultar lo que nuestros antecesores han realizado.

Figura 1. Bucle investigativo



Fuente: Elaborado por los autores

Este libro ha sido diseñado como una guía para los primeros ejercicios de investigación que un estudiante de antropología hace en su formación a nivel de pregrado o licenciatura. Es por esto que nos enfocaremos en la planificación de la investigación (proyección), el desarrollo de la misma (ejecución) y la presentación y discusión de resultados (reporte). Es nuestro propósito que después de leer este texto y desarrollar los ejercicios sugeridos, el estudiante o lector interesado en introducirse en la investigación antropológica tenga las herramientas y conocimientos básicos para plantear y resolver una problemática de investigación y presentar los resultados de dicho proceso a manera de informe o artículo académico. Cabe aclarar que para este ejercicio se espera que el estudiante cuente con elementos de fundamentación en antropología, por ejemplo, seminarios o asignaturas de introducción y de enfoques teórico-metodológicos en la disciplina; cuando no sea así, la guía de

un docente o tutor es fundamental para ofrecer elementos epistemológicos, teóricos y metodológicos complementarios.

A lo largo del texto hacemos énfasis en el carácter orgánico, circular o de bucle del proceso de investigación. Es de esta forma que una idea de investigación da las orientaciones para la revisión de literatura que, a su vez, delimitan la problemática de investigación determinando el método y las técnicas, que una vez probados generan ajustes a la problemática y a sus antecedentes (Fig.1). Para hacer evidente esto se han planteado una serie de ejemplos y ejercicios interconectados a manera de taller que buscan brindar claridad a los lineamientos propuestos.



APRENDAMOS DE LO QUE OTROS ANTROPÓLOGOS HAN HECHO.

Para iniciarse en la investigación antropológica es importante consultar las investigaciones y escritos realizados por otros miembros de nuestra comunidad académica.

1.1. Qué es la investigación

El ser humano se caracteriza por interrogarse sobre cómo funciona el mundo, sobre la vida, la muerte, su sociedad y el individuo; para encontrar respuestas, ha creado diversas estrategias, y estas varían según la cultura y el periodo histórico en que el individuo se desarrolló. Para dar respuesta a dichos interrogantes se han creado diversos modelos explicativos, como en el pensamiento o filosofía china, donde todos los seres que componen el cosmos están hechos de *tsing* y de *k'i*, y a su vez están relacionados con otros elementos (metal, madera, fuego, tierra y agua), que al combinarse de formas particulares definen las características y relaciones de los seres que habitan el universo (Descola, 2012). Para comprender su mundo los chinos han desarrollado un conjunto de herramientas que les permite entenderlo, como por ejemplo, el *Pa Kua*, el cual representa las leyes que rigen el mundo y da las pautas para interpretarlo (Fig. 2).

Figura 2. El *Pa Kua* de la filosofía China. Se puede traducir al español como “ocho estados de cambio”. Representa las leyes que rigen el mundo y da las pautas para entenderlo.



Fuente: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/2/2e/Bagua-name-later.svg/547px-Bagua-name-later.svg.png>

Nosotros, a los que nos interesa la investigación antropológica, podemos identificarnos como modernos-occidentales, lo cual nos hace parte de una tradición de pensamiento donde se asume que el mundo se compone de seres constituidos por la misma materia, la cual se entiende desde las ciencias naturales, como la química que identifica las diversas sustancias en las que se expresa la materia y que conocemos como los elementos químicos (Fig. 3). Así mismo, hemos dicho que esa materia permitió el surgimiento de fenómenos como la mente, la conciencia y la cultura. En tal medida, hemos creado modelos explicativos que nos ayudan, desde nuestra tradición, a entender qué es el ser humano, de qué está hecho, qué lo diferencia de los otros seres vivos, qué los diferencia al interior de su especie y por qué se preguntan (nos preguntamos) por ellos mismos (por nosotros mismos). Es aquí donde aparece la antropología, para dar respuesta a estos interrogantes.

problemática. En este contexto la identidad disciplinar se complementa, entre otras, con el ejercicio de construcción de antecedentes de investigación.

Entonces, podemos decir que investigar en antropología hace referencia a una forma específica de plantearse interrogantes sobre el ser humano, con base en una planificación detallada. Esto implica que la investigación tenga identidad disciplinaria, es decir, que los antropólogos, nuestra comunidad académica, la reconozcan como antropológica. En esa medida, se deben reconocer y retomar los aportes que nuestros maestros, investigadores y colegas han realizado.

1.2. Investigación en antropología

1.2.1. Para qué investigar

Se podría decir que son múltiples las motivaciones para hacer una investigación, aquí sugerimos tres dimensiones que pueden agrupar varias de las razones por las cuales hacemos investigación antropológica. Cabe aclarar que el orden en que las presentamos no representa su importancia.

Iniciemos con la **relevancia disciplinar de la investigación**, esto implica que mi trabajo ayudará a resolver un interrogante de la disciplina, por ejemplo ¿qué es la cultura? O aportará nuevo conocimiento sobre sus diversas temáticas de interés ¿quiénes fueron los primeros habitantes del lugar donde actualmente está la ciudad de Santa Marta? ¿Cuáles son los efectos de la explotación del carbón en la Guajira en las dinámicas humanas? La relevancia disciplinar, usualmente se complementa con la **relevancia social de la investigación**, es decir, qué aporta concretamente la investigación en la resolución de un problema identificado por un grupo humano por fuera de la academia. De esta manera como, indagar sobre los efectos de la explotación del carbón en la Guajira, permitirá entender procesos migratorios que han ocasionado un cambio en las prácticas alimentarias de la comunidad, lo cual implica, por un lado, la pérdida de prácticas dietarias y, por otro, el cambio en la dieta afecta aspectos nutricionales de las generaciones que se desarrollan en esas nuevas circunstancias; así mismo, dichos procesos migratorios requieren un ajuste en los procesos político organizativos que el grupo humano ha identificado. Finalmente, está la **relevancia para el individuo**, ya que la investigación

responde a sus intereses, bien sean de formación, de producir conocimiento para su comunidad académica, de contribuir en la solución de un problema para un grupo humano no académico y, en definitiva, porque el tema que investiga le apasiona.

1.2.2. Sobre quién o qué investigar

Este es un tema complejo en antropología, mientras que en otras áreas definir el “objeto” de estudio es una tarea que se puede hacer con precisión, en antropología iniciamos con el interesante problema si lo llamamos objeto o sujeto; así mismo, nos preguntamos si es el ser humano, la cultura, el otro o la sociedad. No obstante, a lo largo de la historia de la antropología se han definido áreas y temáticas de interés que también han sido delimitadas de acuerdo a la subdisciplina antropológica; por ejemplo, en arqueología hay una clara tendencia en definir como su objeto de estudio “la cultura material” o “vestigios culturales” (Binford, 2004); de manera similar, en bioantropología se podría decir que hay cuatro grandes áreas que han definido sus objetos de investigación, estas son: la paleoantropología, la primatología, la dinámica de poblaciones humanas y la ecología humana (Susanne, Rebato y Chiarelli, 2003); en antropología social-cultural tenemos temas que podemos llamar clásicos como el ritual, el mito (Lévi-Strauss, 1977), la organización social (Malinowski, 2001) y el uso del ambiente (Harris, 2007; Steward, 1955).

Como esta es una guía inicial, hemos preferido no presentar una lista terminada de los innumerables temas de investigación en antropología, con el fin de motivar al estudiante a que indague estas temáticas en las revistas y libros de antropología que puede encontrar en la biblioteca y en la Internet. En el caso colombiano, contamos con varias revistas especializadas y otras de ciencias sociales y humanidades que también publican artículos de corte antropológico. De igual modo, recomendaremos algunos artículos y libros específicos que ofrezcan panorámicas generales a los estudiantes sobre qué investigar y cómo investigar en antropología.

Finalmente, para conocer las tendencias actuales en investigación antropológica resulta muy enriquecedor participar en eventos académicos como congresos, seminarios y simposios; cuando esto no es posible, a través de la Internet

podemos acceder a los programas y otros documentos (ponencias, videos, audios) que nos permitirán darnos cuenta sobre qué se está investigando en nuestra comunidad académica, por ejemplo, recomendamos consultar los sitios en internet del Congreso Colombiano de Antropología, del Congreso Internacional de Antropología y del Congreso de la *American Anthropological Association*. En la Tabla 1 se pueden ver algunas de las temáticas tratadas en estos eventos.

Tabla 1. Algunos temas en la antropología contemporánea.

Congreso Colombiano de Antropología, 2017	Congreso Internacional de Antropología, 2015	Congreso de la American Anthropological Association, 2016
Geopolíticas del conocimiento y antropologías del sur	El valor de todo (y el precio de la nada): Dinámicas culturales en el capitalismo contemporáneo	Society for medical anthropology (sma) dying and bereavement interest group knowledge exchange
Antropología en y sobre lo público	Deathscapes and Necrosociality in Contemporary Society	What is the opposite of neoliberal?: ethnographic evidence, accidental affinities, paradoxical struggles
Antropología aplicada y prácticas no académicas	Perspectivas en Antropología Médica	Tracking alewives for the passamaquoddy
Formación antropológica	Género y estilos de vida	Games, sports and identity
Problematizaciones y límites de la cultura	Expresiones religiosas contemporáneas	Let's talk sports, recreation, and culture
Extractivismo, tierra y conflictos socioambientales	Migraciones y educación: miradas etnográficas	Ethnographic writing
Estado, nación y políticas públicas	Antropología comprometida ayer y hoy: Antropólogos y antropólogas contra el apartheid	Structural vulnerability and health risks of marginalized/ invisible social groups

Continuación tabla 1.

Congreso Colombiano de Antropología, 2017	Congreso Internacional de Antropología, 2015	Congreso de la American Anthropological Association, 2016
Racismo, sexismo y discriminación	La construcción de la identidad	Refugees, evidence, and the politics of proof
Movimientos sociales	Antropologías del arte	Lessons for care in the anthropocene
Violencia, guerra y transiciones	La antropología y las fronteras de la imaginación teórica	Contesting the fluid terrains of citizenship, belonging and otherness
Clase, trabajo y desigualdades sociales	Contextos culinarios y alteridades constituyentes en los Andes	The changing landscape of community engagement in higher education
Políticas de la salud, el bienestar y la enfermedad	Materialidad y significado: En torno a artefactos, materiales y signos	Engaging with the right to health: primary health care, evidence based policy and the millennium development goals
Emociones, subjetividades e identidades	Estudios antropológicos sobre pueblos indígenas y negros de México y América. Métodos cualitativos y cuantitativos	Yes, we're open! New evidence, accidents, and discoveries through collaborative ethnography of place-making in Brooklyn
Cuerpo y corporalidades	Identidad y racismo	Infrastructure and/as ethics
Contextos y procesos urbanos	Culturas del cuerpo	Local bodies and global Technologies: governing through insecurity in the field of assisted reproduction

Continuación tabla 1.

Congreso Colombiano de Antropología, 2017	Congreso Internacional de Antropología, 2015	Congreso de la American Anthropological Association, 2016
Políticas culturales, patrimonio y turismo	Renovación urbana, desigualdad y exclusión	Evidence and archives in oral history and anthropology
Etnoeducación e Interculturalidad	Sobre las posibles maneras de practicar una etnografía feminista	Creativity despite violence: reimagining the future

Fuente: Elaborado por los autores retomando datos de El Congreso Colombiano de Antropología 2017 (<http://www.asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/congreso2017/index.php>), Congreso Internacional de Antropología 2015 (<http://www.aibr.org/antropologia/2015/programa.pdf>) y Congreso de la *American Anthropological Association* 2016 (<http://www.americananthro.org/index.aspx>).

1.3. Qué es teoría

Es difícil decir si hay teorías propias de la antropología, no obstante, la historia de esta disciplina se ha caracterizado por la constante crítica, reformulación y construcción de lo que llamamos *enfoques teóricos*; estos los podemos entender como formas particulares de construir problemas de investigación y de resolverlos (e.g. funcionalismo, estructuralismo, antropología simbólica, post-estructuralismo) apoyados por uno o más conceptos (e.g. institución, cultura, poder, campesino) (Bohannon y Glazer, 2003; Ortner, 1993; Tocancipá-Falla, Perafán y Martínez-Dueñas, 2016). En ocasiones y según el área o sub-disciplina de investigación se pueden usar teorías de otras áreas del conocimiento, tal es el caso de la bioantropología que funda todo su aparato conceptual en la teoría de la evolución de Darwin (Susanne, Rebato y Chiarelli, 2003); de manera similar, algunos estudios dentro de la arqueología y la rama ecológica de la antropología social hacen uso de la teoría de sistemas y del concepto de ecosistema (Rappaport, 1987) (esto será ampliado en el capítulo 5, Marco Teórico). Lo que nos debe quedar claro en este punto es que la antropología es una forma de entender la realidad o, inclusive, podemos decir que hace parte de un sistema de pensamiento específico que aquí hemos denominado moderno-occidental, lo cual determina nuestras acciones e interacciones con los demás seres que componen nuestro mundo.