

RICK REMENDER WES CRAIG LEE LOUGHRIDGE

DEADLY CLASS™



1988

DIE SCHLANGENGRUBE

cross
x cult

RICK REMENDER WES CRAIG LEE LOUGHRIDGE

DEADLY CLASS™



1988

DIE SCHLANGENGRUBE

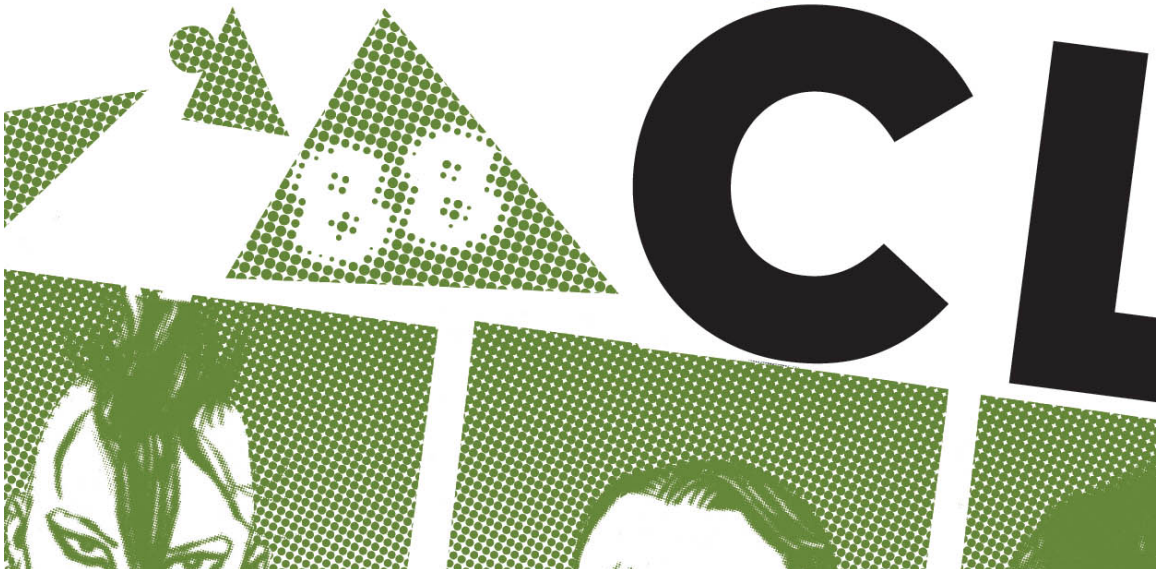
Cross
× Cult





DEAD

RICK REMENDER WES CRAIG
Autor · Ko-Schöpfer · Zeichner





DLY CLASS

LEE LOUHRIDGE

(Kapitel 12-14)

JUSTIN BOYD

(Kapitel 15-16)

Farben

RUS WOOTON

Logo Design

MICHAEL SCHUSTER

Übersetzung



IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman • Chief Operating Officer
Erik Larsen • Chief Financial Officer
Todd McFarlane • President
Marc Silvestri • Chief Executive Officer
Jim Valentino • Vice President
Eric Stephenson • Publisher/Chief Creative Officer
Corey Hart • Director of Sales
Jeff Bolson • Director of Publishing Planning & Book Trade Sales
Chris Ross • Director of Digital Sales
Jeff Stang • Director of Specialty Sales
Kat Salazar • Director of PR & Marketing
Drew Gill • Art Director
Heather Doornink • Production Director
Nicole Lapalme • Controller

imagecomics.com

SEBASTIAN GIRNER
US-Redaktion



LUDWIG BREMAUER UND JENNY FRANZ
Redaktion und Lektorat
ANDREAS MERGENTHALER UND HARDY HELLSTERN
Herausgeber

Impressum: Die deutsche Ausgabe von DEADLY CLASS 3: DIE SCHLANGENGRUBE wird herausgegeben von Amigo Grafik GbR, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg; Übersetzung: Michael Schuster; Redaktion und Lektorat: Ludwig Bremauer und Jenny Franz; Lettering: Amigo Grafik; Herausgeber: Andreas Mergenthaler und Hardy Hellstern; Druck: Hagemayer, Wien.

ISBN: 978-3-95981-212-2 • August 2019 • www.cross-cult.de

DEADLY CLASS VOLUME 3: THE SNAKE PIT. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2701 NW Vaughn St., Suite 780, Portland, OR 97210. Copyright © 2019 Rick Remender & Wes Craig. All rights reserved. Contains material originally published in single magazine form as DEADLY CLASS #12-16. DEADLY CLASS™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Rick Remender & Wes Craig, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes), without the express written permission of Rick Remender & Wes Craig, or Image Comics, Inc.

„WO ZUR HÖLLE
SIND SIE, SAYA?“

„SIE SOLLTEN HIER
SEIN ... JETZT!“

„KOMMEN BESTIMMT AUF
EINEM ANDEREN WEG.“

DAS HIER
IST DER TREFF-
PUNKT UND SIE
SIND NICHT
DA!

DIE
FEUERWEHR
HAT ALLES VER-
MASSELT.

SIE SIND
EINFACH IN
EINE ANDERE
RICHTUNG.

NEIN.

TOK

WAS
MEINST DU
MIT „NEIN“?

SKREE

WIR
MÜSSEN
ZURÜCK.

IHNEN
DA RAUS-
HELFFEN.

DIE REDNECKS
SIND TOT. KEIN
COP KANN UNS
ERWISCHEN.

IHNEN GEHT'S
GUT. IM GEGEN-
SATZ ZU UNS,
WENN WIR
BLEIBEN.

REISS
DICH ZU-
SAMMEN UND
KOMM!

JA?

OKAY ...

VIELLEICHT
HAST DU
RECHT ...



„... UND SIE SIND OKAY.“

DAS WAR WIRKLICH HELDENHAFT, LEUTE!

ICH BIN WIRKLICH BEEIN- DRUCKT!



CHEERIO UND TSCHÜSS!

ICH HABE ES ZUERST NICHT GE- GLAUBT.“



ALSO BRACHTE ICH DIE FAMILIE MIT.

VATER, HEILIGER GEIST UND BLEICHER REITER. SIE ALLE KOMMEN, UM DEN ABSCHAUM ZU RICHTEN, DER ES WAGTE, DEN NAMEN MEINER TOCHTER ZU BESCHÜTZEN.

DU BIST NICHT MEIN VATER.

NEIN, IM GEGENSATZ ZU DEM ...



... WOLLTE ICH KÄMPFEN, UM DICH ZU BESCHÜTZEN.“

VIEL SPASS BEIM ARSCHFICKEN IN DEN BARRACKEN, IHR FASCHOTZEN!

CHEERS!



DU WILLST MICH NICHT RETTEN!

EL ALMA DEL DIABLO SCHERT SICH NUR UM SICH!

Berühig Heber die Lady Kumpel

Mein Alter ist echt Hardcore.



„... und du willst ihn nicht wieder sehen.“

SORRY, DASS ICH DEINEN ANSTECKER GEKLAUT HAB.

WICHSER.



SEI BESSER RUHIG, MÄDCHEN.

ICH LASSE MICH NICHT AUF BELEIDIGUNGEN VON EINEM KIND EIN, DESSEN FREUND DEN KOPF MEINES SOHNES IN DER HAND HÄLT.

NEIN ...

