

Salim Rizvi

Urheberrecht

Entwicklungen 2012-2014



Stämpfli Verlag

mjuso
herausgegeben von Prof. Dr. Hans-Ueli Vogt

Im Rahmen von njus.ch werden alljährlich in einzelnen, separaten Bänden die Entwicklungen des vergangenen Jahres in der Rechtssetzung, der Rechtsprechung und der Literatur eines bestimmten Praxisgebiets aufgezeigt.

Das gesamte Angebot ist auch online unter www.njus.ch und www.swisslex.ch verfügbar.

In der Reihe njus.ch sind Bände über die Entwicklungen in folgenden Gebieten erschienen:

Agrarrecht • Aktienrecht • Datenschutz • Erbrecht • Finanzmarktrecht • Gesellschaftsrecht • Haftpflicht- und Privatversicherungsrecht • Handelsregisterrecht • Internationales Zivilprozessrecht • Kartellrecht • Kauf-, Miet-, Werkvertrags- und Auftragsrecht • Kennzeichenrecht • Patentrecht • Personengesellschafts- und GmbH-Recht • Pharmarecht • Raumplanungs-, Bau- und Umweltrecht • Recht der beruflichen Vorsorge • Sachenrecht • Schuldbeitrags- und Konkursrecht • Sozialversicherungsrecht, Allgemeiner Teil • Telekommunikationsrecht – Recht der audiovisuellen Medien • Stromversorgungsrecht • Unternehmenssteuerrecht • Urheberrecht • Verein – Stiftung – Trust • Zivilprozessrecht

Im Bereich der Rechtsetzung werden bereits beschlossene Änderungen sowie Rechtsetzungsprojekte dargelegt. Im Teil über die Rechtsprechung wird insbesondere eine Darstellung der wichtigsten amtlich und nicht amtlich publizierten Bundesgerichtsentscheidungen geboten. Und bezüglich der Literatur wird nicht nur umfassend auf Neuerscheinungen hingewiesen, sondern es werden von ausgewählten Publikationen auch deren Hauptaussagen zusammengefasst. njus.ch ermöglicht den Leserinnen und Lesern, in kürzester Zeit auf den neuesten Stand der Entwicklungen in einem bestimmten Rechtsgebiet zu gelangen.

njus.ch

herausgegeben von Prof. Dr. Hans-Ueli Vogt

Entwicklungen 2012-2014

Dr. Salim Rizvi

Dr. iur., LL.M.

Gerichtsschreiber für Handels- und Wirtschaftsrecht am
Bundesverwaltungsgericht, St. Gallen (2012-2015)

Urheberrecht



Stämpfli Verlag

Dieses Buch ist urheberrechtlich geschützt. Jede Form der Weitergabe an Dritte (entgeltlich oder unentgeltlich) ist untersagt. Die Datei enthält ein verstecktes Wasserzeichen, in dem die Daten des Downloads hinterlegt sind.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das Recht der Vervielfältigung, der Verbreitung und der Übersetzung. Das Werk oder Teile davon dürfen ausser in den gesetzlich vorgesehenen Fällen ohne schriftliche Genehmigung des Verlags weder in irgendeiner Form reproduziert (z.B. fotokopiert) noch elektronisch gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

© Stämpfli Verlag AG Bern · 2015

Dieses Werk ist in unserem Buchshop unter www.staempfliverlag.com erhältlich.

ISBN Print 978-3-7272-8153-2
ISBN Judocu 978-3-0354-1211-6
ISBN E-Book 978-3-7272-4538-1



Vorwort

Das Urheberrecht hat in der Rechtsberatung und in der forensischen Praxis mittlerweile eine herausragende Bedeutung erreicht. Gerade in der digitalisierten und vernetzten Informationsgesellschaft stellt es den Rechtsrahmen für die Schaffung, Verbreitung und Nutzung des Rohstoffs dar, soweit dieser die Form geschützter Werke und Leistungen annimmt. Der vorliegende erste Band über das Urheberrecht will kompakt und rasch, aber dennoch umfassend und substantiell über die Entwicklungen im Urheberrecht in den Jahren 2012 bis 2014 berichten. Dargestellt werden vornehmlich die schweizerischen Entwicklungen in der Rechtsetzung, der Rechtsprechung sowie der Literatur.

Das vorliegende Buch habe ich aus persönlichem Interesse am Rechtsgebiet verfasst, ohne Auftrag oder Unterstützung Dritter. Innerhalb des Rahmens, in dem ich die Entscheide kommentiere, gebe ich meine persönliche Meinung wieder.

Besonders danken möchte ich Frau Simona Risi, M.A. HSG (Law), ordentliche Gerichtsschreiberin am Bundesverwaltungsgericht, für die wertvolle Mitarbeit bei der Endredaktion. Bei Herrn MLaw Etienne Anex bedanke ich mich für die Erstellung des Sachregisters in französischer Sprache.

Herrn Prof. Dr. Hans-Ueli Vogt, LL.M. sowie Herrn Stephan Grieb, Frau Sandra Feller, Frau Tina Hediger und Herrn Thomas Schneider gebührt aufrichtiger Dank für die stets angenehme Zusammenarbeit und ihre Unterstützung für dieses Projekt.

Anregungen für die kommenden Bände nehme ich gerne unter der E-Mail-Adresse salim.s.rizvi@gmail.com entgegen.

St. Gallen, im Januar 2015

Dr. iur. SALIM RIZVI, LL.M.

Inhaltsübersicht

Vorwort	V
Inhaltsverzeichnis	IX
Abkürzungsverzeichnis	XIII
Literaturverzeichnis	XIX
Materialienverzeichnis	XXV
Linkliste	XXVII
I. Einleitung	1
II. Rechtsetzung	5
A. Schweizerische Rechtsetzung.....	7
B. Europäische Rechtsetzung.....	34
III. Rechtsprechung	37
A. Schweizerische Urheberrechtsurteile	39
B. Ausgewählte europäische Entscheide.....	104
IV. Literatur	115
A. Schweizerische Literatur	117
B. Ausgewählte ausländische Literatur	162
V. Sachregister/Index	175

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Inhaltsübersicht	VII
Abkürzungsverzeichnis	XIII
Literaturverzeichnis	XIX
Materialienverzeichnis	XXV
Linkliste	XXVII
I. Einleitung	1
II. Rechtsetzung	5
A. Schweizerische Rechtsetzung.....	7
1. Urheberrechtsgesetz (URG)	7
a) AGUR12.....	7
aa) Arbeitsgruppe	7
bb) Schlussbericht.....	8
cc) Verkürzung des Instanzenzuges	9
b) Neuer Vorstoss zur kollektiven Verwertung von Urheberrechten	10
aa) Eingereichter Text	10
bb) Fragen an den Bundesrat	12
cc) Antwort des Bundesrates	12
c) Revision der Aufsicht über die Verwertungsgesellschaften	14
aa) Durchführung der Revision	14
bb) Handlungsempfehlungen.....	14
d) Freihandelsabkommen mit China	16
aa) FHA-Abkommen.....	16
bb) Verpflichtungen, Schutzniveau und Rechtsdurchsetzung.....	17
2. Tarifübersicht	18
a) Zahlentarife	19
b) Buchstabentarife	27
c) Sonstige Tarife	33
B. Europäische Rechtsetzung.....	34
1. Öffentliche Konsultation zur Überprüfung der Regeln zum EU-Urheberrecht.....	34

III. Rechtsprechung	37
A. Schweizerische Urheberrechtsurteile	39
1. Beschlüsse der ESchK.....	39
a) „GT 4e – Musikhandys“ (Beschluss der ESchK vom 17. November 2011).....	39
b) „GT 3c – Public Viewing“ (Beschluss der ESchK vom 6. Oktober 2014).....	43
2. Kantonale Entscheidungen	47
a) „Nicolas Hayek“ (Handelsgericht Aargau vom 29. August 2012).....	47
b) „Landschaftsfotografien“ (Obergericht Zürich vom 26. Februar 2013).....	49
c) Urheberrechtsschutz von Software (Obergericht Zürich vom 24. Januar 2013)	50
d) Urteil des Tribunal cantonal de Neuchâtel Nr. CCIV.2011.10 du 21 septembre 2012.....	53
3. Entscheide des Bundesverwaltungsgerichts	53
a) Tarif A (Urteil vom 3. Januar 2012).....	53
b) GT 3a (Urteil vom 14. Mai 2012).....	61
c) GT 3c (Urteil vom 29. Mai 2012).....	66
d) GT Z (Urteil vom 13. Februar 2013).....	69
e) GT S (Urteil vom 2. Juli 2013).....	72
f) Geschäftsbericht 2010 der ProLitteris (Urteil vom 4. September 2013).....	77
g) Tarif A Radio Swissperform (2013-2016) (Urteil vom 28. November 2013).....	80
h) GT 3a Zusatz (Urteil vom 14. März 2014).....	83
i) GT 12 (Urteil vom 27. Juni 2014)	87
4. Entscheide des Bundesgerichts.....	89
a) Tarif A	89
b) Tarif GT 3a.....	92
c) Vari-Figuren	93
d) GT K/Ka – Basel Tattoo.....	95
e) GT S (Sender).....	97
f) Tarif A Radio (Swissperform) 2013–2016.....	102
B. Ausgewählte europäische Entscheide.....	104
1. EuGH und EGMR	104
a) TVCatchup-Urteil vom 7. März 2013.....	104
b) Filesharing-Entscheid vom 19. Februar 2013.....	108
c) Modefotos, Entscheid vom 10. Januar 2013.....	109

2. BGH	112
IV. Literatur	115
A. Schweizerische Literatur	117
1. Gesamtdarstellungen und Grundlagenwerke	117
2. Konzeptionelles	123
3. Textausgaben	127
4. Urheberpersönlichkeitsrechte	128
5. Durchsetzung	131
6. Nutzungsformen	136
7. Kommentierungen zur Rechtsprechung	141
8. Tagungsberichte	150
9. Ausländische Entwicklungen	152
10. Übrige Themen	156
B. Ausgewählte ausländische Literatur	162
1. Kommentare	162
2. Monografien	164
V. Sachregister/Index	175

Abkürzungsverzeichnis

a.a.O.	am angegebenen Ort
ABl.	Amtsblatt der Europäischen Union
Abs.	Absatz
ACTA	Anti-Counterfeiting Trade Agreement
AEUV	Vertrag über die Arbeitsweise der Europäischen Union 2012/C 326/01
AG	Aktiengesellschaft
AGUR12	Arbeitsgruppe zur Optimierung der kollektiven Verwertung von Urheberrechten und verwandten Schutzrechten, 2012
AJP	Aktuelle Juristische Praxis (St. Gallen)
a.M.	anderer Meinung
AmtlBull	Amtliches stenographisches Bulletin der Bundesversammlung (bis 1962 StenBull)
Anm.	Anmerkung
Art.	Artikel
AS	Amtliche Sammlung des Bundesrechts
Aufl.	Auflage
BBl.	Bundesblatt
Bd.	Band
BG	Bundesgesetz
BGG	Bundesgesetz vom 17. Juni 2005 über das Bundesgericht (Bundesgerichtsgesetz), SR 173.110
BGE	Amtliche Sammlung der Entscheidungen des Schweizerischen Bundesgerichts
BGer	Schweizerisches Bundesgericht
BGH	Bundesgerichtshof (Deutschland)
BJM	Basler Juristische Mitteilungen (Basel)
BV	Bundesverfassung der Schweizerischen Eidgenossenschaft

	vom 18. April 1999, SR 101
BVGer	Schweizerisches Bundesverwaltungsgericht
bzw.	beziehungsweise
ca.	circa
ders.	derselbe
d.h.	das heisst
DM	Deutsche Mark
DUN	Dachverband der Urheber- und Nachbarrechtsnutzer
Diss.	Dissertation
E.	Erwägung(en)
Ed.	Edition
eds.	editors
EFK	Eidgenössische Finanzkontrolle
EG	Europäische Gemeinschaft
EGMR	Europäischer Gerichtshof für Menschenrechte
EPA	Europäisches Patentamt
EGV	Vertrag über die Gründung der Europäischen Gemeinschaft
EIZ	Europa Institut an der Universität Zürich
et al.	et alii
etc.	et cetera
eidg.	eidgenössisch(e)
EMRK	Konvention vom 4. November 1950 zum Schutze der Menschenrechte und Grundfreiheiten, SR 0.101
ESchK	Eidgenössische Schiedskommission für Urheberrechte und verwandte Schutzrechte
EU	Europäische Union
EuG	(Europäisches) Gericht erster Instanz
EuGH	Gerichtshof der Europäischen Union

EuZ	Zeitschrift für Europarecht (Zürich)
EuZW	Europäische Zeitschrift für Wirtschaftsrecht (München und Frankfurt a.M.)
EVD	Eidgenössisches Volkswirtschaftsdepartement
EWR	Europäischer Wirtschaftsraum
(f)	französisch
f./ff.	und folgende (Seiten)
FRC	Fédération Romande des Consommateurs
Fn.	Fussnote
ggf.	gegebenenfalls
gl.M.	gleicher Meinung
GRUR	Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht (München)
GRUR-Int.	Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht, Internationaler Teil (München)
GRUR-Prax	Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht, Praxis im Immaterialgüter- und Wettbewerbsrecht (München)
GT	Gemeinsamer Tarif
GU	Gemeinschaftsunternehmen
H.	Hinweis(e)
Habil.	Habilitation
HGer	Handelsgericht
Hrsg.	Herausgeber
i.d.R.	in der Regel
i.e.S.	im engeren Sinne
insb.	insbesondere
i.S.v.	im Sinne von
i.V.m.	in Verbindung mit
i.w.S.	im weiteren Sinne
kf	Konsumentenforum

Kap.	Kapitel
KUG	(deutsches) Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Photographie vom 9. Januar 1907
lit.	litera
LSR	Leistungsschutzrechte (verwandte Schutzrechte)
medialex	Zeitschrift für Medienrecht (Bern)
m.E.	meines Erachtens
m.H.	mit Hinweis(en)
Mio.	Million(en)
m.w.H.	mit weiteren Hinweisen
N	Randnote
No.	number
NR	Nationalrat
Nr.	Nummer/Randnummer
NZZ	Neue Zürcher Zeitung (Zürich)
OGer ZH	Obergericht Zürich
OR	Bundesgesetz vom 30. März 1911 betreffend die Ergänzung des Schweizerischen Zivilgesetzbuches (Fünfter Teil: Obligationenrecht), SR 220
PatG	Bundesgesetz vom 25. Juni 1954 über die Erfindungspatente (Patentgesetz), SR 232.14
Pra	Die Praxis (Basel)
recht	Zeitschrift für juristische Ausbildung und Praxis (Bern)
REKO/WEF	Rekurskommission für Wettbewerbsfragen
RBÜ	Revidierte Berner Übereinkunft
Rom Abkommen	Internationales Abkommen über den Schutz der ausübenden Künstler, der Hersteller von Tonträgern und der Sendunternehmen (Rom-Abkommen), SR 0.231.171 (in Kraft getreten für die Schweiz am 24. September 1993)
RPW	Recht und Politik des Wettbewerbs

S.	Seite
SBVV	Schweizer Buchhändler- und Verleger-Verband
sc.	scilicet
sic!	Zeitschrift für Immaterialgüter-, Informations- und Wettbewerbsrecht (Bern)
SJZ	Schweizerische Juristen-Zeitung (Zürich)
SKS	Stiftung für Konsumentenschutz
Slg.	Sammlung
sog.	so genannt(e)
SR	Systematische Sammlung des Bundesrechts
SRG	Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft, SRG SSR idée suisse
u.a.	unter anderem
UR	Urheberrechte
UrhG	(deutsches) Gesetz über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte vom 9. September 1965
UrhWahrnG	(deutsches) Gesetz über die Wahrnehmung von Urheber- rechten und verwandten Schutzrechten vom 9. September 1965
URG	Bundesgesetz über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte vom 9. Oktober 1992 (Urheberrechtsgesetz), SR 231.1
usw.	und so weiter
VerlG	(deutsches) Gesetz über das Verlagsrecht vom 19. Juni 1901
vgl.	vergleiche
Vorbem.	Vorbemerkungen
VwVG	Bundesgesetz vom 20. Dezember 1968 über das Verwal- tungsverfahren (Verwaltungsverfahrensgesetz), SR 172.021
WIPO	World Intellectual Property Organization; siehe auch WPPT

WPPT	WIPO-Vertrag über Darbietungen und Tonträger, SR 0.231.171.1 (in Kraft getreten für die Schweiz am 1. Juli 2008)
WUA	Welturheberrechtsabkommen, SR 0.231.01 (in Kraft getreten für die Schweiz am 21. September 1993)
z.B.	zum Beispiel
ZBJV	Zeitschrift des Bernischen Juristenvereins (Bern)
ZBl	Schweizerisches Zentralblatt für Staats- und Verwaltungsrecht (Zürich)
ZGB	Schweizerisches Zivilgesetzbuch vom 10. Dezember 1907, SR 210
Ziff.	Ziffer
zit.	zitiert
ZP	Zusatzprotokoll
ZPO	Schweizerische Zivilprozessordnung vom 19. Dezember 2008 (Zivilprozessordnung), SR 272
ZR	Blätter für Zürcherische Rechtsprechung (Zürich)
ZSR	Zeitschrift für Schweizerisches Recht (Basel)
ZWeR	Zeitschrift für Wettbewerbsrecht (Köln)

Literaturverzeichnis

- ARI MUKIT H., Computerspiele, Diss., Zürich et al. 2014
- AHRENS HANS-JÜRGEN/MCGUIRE MARY-ROSE, Modellgesetz für Geistiges Eigentum, Normtext und Begründung, München 2012
- BÄHLER REGULA, Jenseits von Walter Benjamin und Bob Marley, Fotografie, kreative Kopie und ein paar urheberrechtliche Seitenblicke, *medialex* 4/2012, S. 196–201
- BARRELET DENIS/EGLOFF WILLI, Das neue Urheberrecht, Kommentar zum Bundesgesetz über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte, 3. Aufl., Bern 2008
- BERANEK ZANON NICOLE, Zivilrechtliche Haftung von Filehostern bei Urheberrechtsverletzungen nach Schweizer Recht, *Jusletter IT* vom 11. Dezember 2013
- BERANEK ZANON NICOLE/DE LA CRUZ BÖHRINGER CARMEN, Urheberrechtliche Beurteilung von IaaS- (und XaaS)-Cloud-Diensten für die betriebliche Nutzung gemäss Art. 19 URG, *sic* 11/2013, S. 663–681
- BERGER MATHIS, Entwicklungen im Immaterialgüter- und Lauterkeitsrecht, *sjz* 16 und 17/2012, S. 401–404
- BERGER MATHIS, Editorial, *sic!* Sondernummer 2014, S. 179 f.
- BIELER BRIGITTE, Die Übertragung des Urheberrechts, in Konstellation des Arbeits-, Auftrags-, Werkvertrags- und Produzentenverhältnisses sowie in ausgewählten Bereichen des Umstrukturierungsrechts, Diss., Basel, 2014
- BISCHOF BEDA/NOUREDDINE HUSSEIN, Chinesisches Haftpflichtrecht bei Immaterialgüterrechtsverletzungen, *sic!* 9/2012, S. 515–527
- BRÄNDLI SANDRA/TAMÒ AURELIA, Mainstream – Streaming als Nutzungsform der Gegenwart und der Zukunft, *sic!* 11/2013, S. 651–662
- BREM ERNST, Der WIPO-Vertrag von Peking zum Schutz audiovisueller Darbietungen vom 24. Juni 2012 (BTAP) und die Schweiz, *medialex* 1/13, S. 6–11
- BRÜHWILER STEFAN, Leistungsschutz für Verlage?, Tagungsbericht über die 11. Urheberrechtstagung des Schweizer Forum für Kommunikationsrecht SF vom 28. Februar 2012, *sic!* 7 und 8 2012, S. 503–508

- BÜTTLER SABINE/DANNACHER PHILIPP J., Die Rechtsprechung des Bundesverwaltungsgerichts im Bereich des geistigen Eigentums im Jahre 2011 – Überblick zweier Mitarbeitenden, sic! 11/2012, S. 737–750
- BÖTTCHER HORST, Die urheberrechtliche Erschöpfung und ihre Bedeutung im digitalen Umfeld, Diss., Bern 2013
- DANNACHER PHILIPP J., Beweisrechtliche Besonderheiten der immaterialgüterrechtlichen Verfahren vor dem Bundesverwaltungsgericht, sic! 5/2014, S. 273–280
- DE WERRA JACQUES, Droit d’auteur : Défis du droit d’auteur dans un monde connecté (Perspective „Inside-Out“), sic! Sondernummer 2014, S. 194–211
- DESSEMONTET FRANCOIS, Intellectual Property Law in Switzerland, Bern et al. 2012
- DESSEMONTET FRANÇOIS, Intellectuel Property Law in Switzerland, 2. Aufl., Bern et al. 2013
- DRAHEIM YVONNE/LEHMANN PHILIPP, Facebook & Co.: Aktuelle rechtliche Entwicklungen im Bereich Social Media – Urheberrecht/ Allgemeines Persönlichkeits- und Äußerungsrecht, GRUR Prax 2014, S. 427–429
- DREIER THOMAS/ SCHULZE GERNOT, Kommentar zum Urheberrechtsgesetz, Urheberrechtswahrnehmungsgesetz, Kunsturhebergesetz, 4. Aufl., München 2013
- EGLOFF WILLI, Die EU-Richtlinie zur Nutzung verwaister Werke, sic! 3/2013, S. 178–183
- EGLOFF WILLI, Ein Leistungsschutzrecht für Verlage?, medialex 1/2013, S. 1–3
- EGLOFF WILLI, Zur Vergütungspflicht für private Fotokopien, EuGH vom 27. Juni 2013, Rechtssache C457/11 – C460/11, „VG Wort“, sic! 3/2014, S. 165–170
- EGLOFF WILLI, Extended Collective Licenses – ein Modell auch für die Schweiz, sic! 11/2014, S. 671–686
- ETTLINGER MARTIN, Rechtsschutz digitaler Verlagserzeugnisse, medialex 3/2012, S. 123–124

- FIALA DONATELLA, EuGH: Pflicht von Internetdiensteanbietern, zur Verhinderung von Urheberrechtsverletzungen ein umfassendes Filtersystem einzurichten?, sic! 7 und 8/2012, S. 484–488
- FISCHER ROLAND/DELLI COLLI FLAVIO, EuGH: Weiterverkauf gebrauchter Softwarelizenzen ist auch bei online in Verkehr gebrachter Software zulässig, sic! 12/2012, S. 822–829
- FROMM KARL FRIEDRICH/NORDEMANN WILHELM (Hrsg.), Urheberrecht, Kommentar zum Urheberrechtsgesetz, Verlagsgesetz und Urheberrechtswahrnehmungsgesetz, 11. Aufl., Stuttgart 2014
- GRÄBIG JOHANNES, Gerätevergütung für Drucker und PC, GRUR 8/2013, S. 812–818
- HANDLE MARCO, Der urheberrechtliche Schutz der Idee, Diss., Bern 2013
- HEID VERONIKA, Die Haftung bei Urheberrechtsverletzungen im Netz – Zur Reichweite des § 97 UrhG, Diss., Baden-Baden 2013
- HILTY RETO M., „Bildungssoftware“, Urteilsbesprechung, Obergericht Zürich vom 24. Januar 2013, Urheberrechtliche Schutzfähigkeit von Computerprogrammen als Regel, sic! 11/2013, S. 697–707
- HOEREN THOMAS, Urheberrecht: Sieben Beobachtungen und eine Katastrophe (Outside-In-Perspektive), sic! Sondernummer 2014, S. 212–217
- HUG GITTI, Haftung der Medien im Internetzeitalter, medialex 2/2014, S. 52–58
- ISKIC MARIA/STROBEL EVA-MARIA, Lang lebe die Unterlizenz!?! , Gedanken zum Schicksaal von Unterlizenzen bei Wegfall der Hauptlizenz nach deutschem und schweizerischem Recht, sic! 11/2013, S. 682–689
- IZUMO TAKASHI, Urheberrecht und Parodie in Japan, Wer sollte das Urheberrecht schützen, der Urheber selbst oder der Staat? in: Jusletter IT 11. Dezember 2014
- KAISER MARKUS/RÜETSCHI DAVID, Immaterialgüterrecht, in a nutshell, 2. Aufl., Zürich/St. Gallen 2014
- KLETT KATHRIN, Der Immaterialgüterrechtsprozess am Bundesgericht, sic! 3/2013, S. 125–130