



# ALBERTO MAGNO EN LOS ANDES

LA ESCULTURA DE GERHARD MARCKS

Pablo Navas Sanz de Santamaría  
(compilación)

Universidad de los Andes





**ALBERTO MAGNO  
EN LOS ANDES**



# **ALBERTO MAGNO EN LOS ANDES**

LA ESCULTURA DE GERHARD MARCKS

Pablo Navas Sanz de Santamaría  
(compilación)

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES



# Contenido

9

## **Introducción**

Pablo Navas Sanz de Santamaría

27

## **Discurso**

Hernando Groot

35

## **Alberto Magno y la tradición popular: entre el mago, el científico y el santo**

Felipe Castañeda

73

## **Gerhard Marcks**

Heinz Ladendorf

91

## **“El Bobo” en Los Andes**

Claudia Montilla

115

## **Saludo a Alberto Magno**

Nicolás Vaughan



La escultura de san Alberto Magno en la Universidad de los Andes (fotógrafo desconocido).

# Introducción

Pablo Navas Sanz  
de Santamaría

Desde 1965, cuando el Gobierno alemán le obsequió a la Universidad de los Andes la majestuosa estatua de san Alberto Magno<sup>1</sup>, ésta se convirtió en su emblema y en el símbolo de referencia de la Universidad. Curiosa y graciosamente se lo llama “el Bobo” en la universidad, con un poco de irreverencia pero sin ninguna connotación peyorativa, sino más bien, diría yo, con cariño, simpatía y afecto.

<sup>1</sup> La primera fundición de esta estatua fue hecha para la Universidad de Colonia en 1956, según contrato firmado “en 1950 por parte del entonces representante de la ciudad (*Stadtverordnete*) el doctor Josef Haubrich, quien comisionó al artista Gerhard Marcks un monumento/estatua de Alberto Magno”. La segunda fundición se hizo 1965, condicionada “a la aceptación de Gerhard Marcks como *Hauptausschuss* de Colonia (representante político de la ciudad) y el *Kuratorium* (oficina de curadores) de la universidad”. Véase: [http://www.uni-koeln.de/uni/KUZ/archiv/kuz0207/kuz\\_hochschule.pdf](http://www.uni-koeln.de/uni/KUZ/archiv/kuz0207/kuz_hochschule.pdf).

El Bobo es hoy parte central de la Universidad: no sólo está situado en el corazón del campus, sino que desempeña un papel fundamental en la vida diaria de alumnos, profesores y funcionarios. Si bien siempre ha gozado de protagonismo en la vida uniandina —las Fiestas del Bobo fueron muy importantes en épocas pasadas—, hoy se conoce muy poco sobre su llegada a nuestro campus. Así lo relata Willy Drews en un texto que escribió en homenaje a Germán Téllez:

Un día apareció en la Universidad de los Andes un camión y descargó frente a la cafetería una caja enorme proveniente de Alemania. Se trataba nada menos que de la estatua del Bobo. El director de Planta Física, encargado de trasladarla a su sitio definitivo y de todas aquellas tareas que los demás funcionarios no querían o no sabían hacer, era Rafael Gutiérrez. En su desespero decidió Rafael invocar al Creador, y cuando levantaba la vista al cielo, descubrió en el parqueadero de la Caneca un conocido Jeep Willys color rojo. Sobra decir que Germán aceptó gustoso el desafío, y después de increíbles peripecias y grandes esfuerzos, el Jeep rojo, con Germán al timón, depositó al Bobo en su sitio definitivo. Arrastrar un bobo es cosa de todos los días, como puede confirmarlo cualquier profesor. Pero cuando el bobo pesa cinco toneladas, ya es otra cosa. Y si además se descubre que se trata nada menos que de san Alberto Magno, filósofo

aristotélico —cosa que muchos uniandinos no saben—, el trabajo se convierte en récord Guinness. No era la primera vez que en la Universidad se descubriría que un supuesto bobo era un sabio, pero sí era la primera vez que alguien arrastraba con un Jeep un pesado santo de bronce<sup>2</sup>.



Primera ubicación de la escultura de Marcks en la Universidad de los Andes (ca. 1966; fotógrafo desconocido).

<sup>2</sup> Willy Drews, “Memorias de un Germán, un Bobo y un jeep”, discurso pronunciado en el homenaje a Germán Téllez, el 17 de enero del 2012.