



◆ Colección: Hábitat sustentable contemporáneo ◆

# SUSTENTABILIDAD Y TERRITORIO

HERRAMIENTAS PARA LA GESTIÓN  
SUSTENTABLE DEL HÁBITAT

Coordinadores:

Mara Alejandra Cortés Lara  
Raúl Díaz Padilla  
Daniel Enrique Sardo  
Carlos Petersen Farah



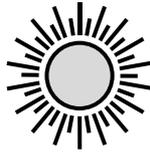
ITESO, Universidad  
Jesuita de Guadalajara

◆ Colección: Hábitat sustentable contemporáneo ◆

# **SUSTENTABILIDAD Y TERRITORIO**

HERRAMIENTAS PARA LA GESTIÓN  
SUSTENTABLE DEL HÁBITAT





◆ Colección: Hábitat sustentable contemporáneo ◆

# SUSTENTABILIDAD Y TERRITORIO

## HERRAMIENTAS PARA LA GESTIÓN SUSTENTABLE DEL HÁBITAT

Coordinadores:

Mara Alejandra Cortés Lara  
Raúl Díaz Padilla  
Daniel Enrique Sardo  
Carlos Petersen Farah

VOLUMEN 1



ITESO, Universidad  
Jesuita de Guadalajara



INNOVACIÓN



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



ITESO Universidad  
Jesuita de Guadalajara

60  
años

Cátedra UNESCO-ITESO  
en Gestión del Hábitat y Desarrollo  
Socialmente Sustentable

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE  
Biblioteca Dr. Jorge Villalobos Padilla, SJ

---

Congreso Internacional sobre Sustentabilidad en los Hábitats (1° : 2016 : ITESO)

Sustentabilidad y territorio : herramientas para la gestión sustentable del hábitat / Coord. de m.a. Cortés Lara... [et al.]; introd. de m.a. Cortés Lara, R. Díaz Padilla.-- Guadalajara, México : ITESO, 2018. 159 p. (Hábitat Sustentable Contemporáneo)

ISBN 978-607-8528-78-3 (Ebook PDF)

ISBN de la colección 978-607-8528-77-6 (Ebook PDF)

1. Recursos Humanos. 2. Fuga de Cerebros. 3. Creatividad. 4. Participación Social. 5. Cambios Sociales y Culturales. 6. Vida Pública. 7. Protección Civil. 8. Seguridad Pública. 9. Valoración Patrimonial e Histórica - San Cristóbal de las Casas, Chiapas. 10. Barrios - San Cristóbal de las Casas, Chiapas. 11. Zonas Urbanas. 12. Ciudad (Concepto). 13. Ordenación Territorial. 14. Planeación Urbana. 15. Desarrollo Regional. 16. Desarrollo Sustentable - Congresos - Tema Principal. 17. Desarrollo Urbano - Tema Principal. 18. Sociología Urbana. 19. Urbanismo. I. Cortés Lara, Mara Alejandra (coordinación). II. Díaz Padilla, Raúl (introducción). III. t.

---

[LC]

711. 4 [Dewey]

---

Comité editorial de la colección:

Mtro. Francisco Álvarez Partida  
Dr. Raúl Díaz Padilla  
Dr. Rodrigo Flores Elizondo  
Arq. Carlos Petersen Farah  
Dr. Adolfo Preciado Quiroz  
Dr. Daniel Enrique Sardo  
Dra. Mara Alejandra Cortés Lara (coordinadora)

Diseño original: Danilo Design

Diseño de portada: Héctor Alberto Medina Velázquez / Despacho Integral de Diseño ITESO

Diagramación: Rocío Calderón Prado

Este libro es producto del proyecto "Publicación especializada: Construyendo el hábitat sustentable contemporáneo" según convenio 5413-2017, financiado por COECYTJAL.

La presentación y disposición de *Sustentabilidad y territorio. Herramientas para la gestión sustentable del hábitat* son propiedad del editor. Aparte de los usos legales relacionados con la investigación, el estudio privado, la crítica o la reseña, esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en español o cualquier otro idioma, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, inventado o por inventar, sin el permiso expreso, previo y por escrito del editor.

1a. edición, Guadalajara, 2018.

DR © Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO)  
Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585, Col. ITESO,  
Tlaquepaque, Jalisco, México, CP 45604.  
[www.publicaciones.iteso.mx](http://www.publicaciones.iteso.mx)

ISBN 978-607-8528-78-3 (Ebook PDF)

ISBN de la colección 978-607-8528-77-6 (Ebook PDF)

# Índice

INTRODUCCIÓN: CONSTRUYENDO EL HÁBITAT SUSTENTABLE / <i>Mara Alejandra Cortés Lara y Raúl Díaz Padilla</i>	7
<b>I. HORIZONTES EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL</b>	
SUSTENTABILIDAD Y CREATIVIDAD EN LA GESTIÓN DE LOS TERRITORIOS CONTEMPORÁNEOS / <i>Gianfranco Franz</i>	15
CIUDADES MEDIAS, TALENTO Y SUSTENTABILIDAD. ATRACCIÓN Y RETENCIÓN DE CAPITAL HUMANO PARA EL DESARROLLO DE LAS CIUDADES MEDIAS / <i>Gonzalo Valdivieso Gatica</i>	37
CREATIVIDAD URBANA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO PARA FOMENTAR LA INNOVACIÓN SOCIAL / <i>María Florencia Guidobono, Ana Elena Builes Vélez</i> y <i>Leonardo Correa Velásquez</i>	67
<b>II. HORIZONTES EN EL CONTEXTO LOCAL</b>	
LA PARTICIPACIÓN EN LA PRÁCTICA: LA VIDA Y ORGANIZACIÓN DE LOS LUGARES / <i>Nabeel Hamdi</i>	91

PATRIMONIO E IDENTIDAD. EXPERIENCIA DE PARTICIPACIÓN SOCIAL EN LAS DELICIAS / <i>Nora María Samayoa Aguilar</i>	<b>113</b>
RIESGOS Y OPORTUNIDADES PARA LA SEGURIDAD URBANA DESDE EL ESPACIO PÚBLICO / <i>María Bárbara Castro Morales</i>	<b>137</b>
ACERCA DE LOS AUTORES	<b>155</b>

## ***Introducción: construyendo el hábitat sustentable***

MARA ALEJANDRA CORTÉS LARA  
RAÚL DÍAZ PADILLA

La sustentabilidad no es una condición que pueda lograrse gratuitamente sino un camino de búsqueda consciente, responsable y comprometida hacia un mundo habitable para el presente y, sobre todo, el futuro. Se vive como un camino con adversidades, desafíos e inercias destructivas que requieren de la inteligencia humana para ser superadas.

El ámbito territorial nos impone retos cada vez más apremiantes, como la construcción sustentable de los hábitats para más de 7,500 millones de personas. Mucho se cuestionan las posturas que, desde la visión de la sustentabilidad, se pueden tomar para realizar esta tarea. Día con día, tenemos que enfrentar los efectos cada vez más negativos y evidentes de la falta de acción en el territorio, desde la desigualdad y pobreza, y su distribución entre naciones, ciudades, localidades y barrios; la transformación de otros ecosistemas y su pérdida irreparable para abastecer las necesidades humanas; la falta de entendimiento de los aspectos que como especie requerimos para tener una buena calidad de vida, como espacios públicos, vivienda, y los mecanismos para planear una distribución sustentable, no solo del territorio y sus satisfactores que salga de los esquemas tradicionales y que tengan un sello de innovación y creatividad reforzados desde lo social para lograr esta sustentabilidad tan deseada sino efectivamente ejecutarla a través

de una masa crítica de profesionales cuyo objetivo claro sea incidir directamente en el territorio.

En 2013, iniciaron los programas de posgrado en sustentabilidad en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO): programa de Maestría en Ciudad y Espacio Público Sustentable y Maestría en Proyectos y Edificación Sustentables. El espíritu que animó su creación fue la formación de profesionales de la ciudad con una conciencia crítica sobre la condición insustentable de las ciudades contemporáneas. En ambos programas, se asume a la sustentabilidad como:

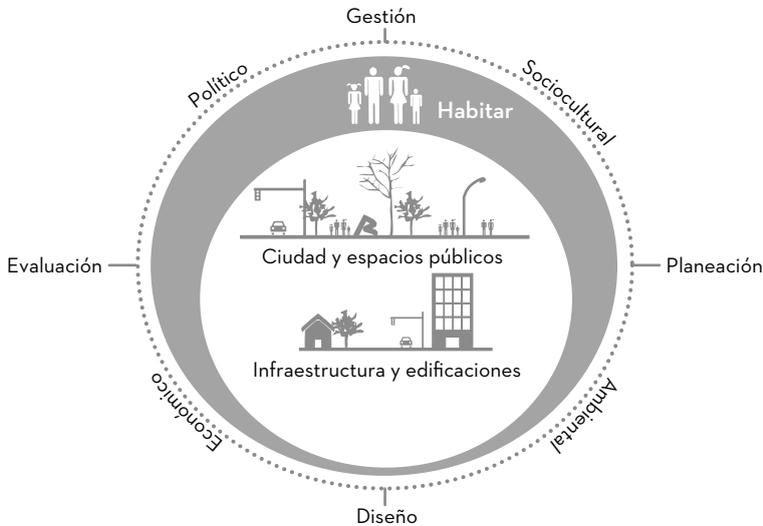
Un camino para desarrollar procesos de búsqueda, de reflexión y de acciones ambientalmente responsables, económicamente viables, socialmente equitativas y políticamente compartidas; orientados hacia la procuración de un equilibrio socio-ambiental y comprometidos con la conservación y mejoramiento de la calidad de vida de generaciones presentes y futuras, así como del resto de las especies existentes en el planeta.<sup>1</sup>

En el horizonte territorial, el camino hacia el hábitat sustentable se centra en el habitar humano, entendiéndolo como una noción multidimensional que consiste en la compleja articulación entre fenómenos socioculturales, económicos, ambientales y políticos, y los procesos de gestión, planeación, diseño y evaluación de la ciudad y sus espacios públicos (véase la figura A.1).

En este marco, los posgrados han generado una serie de escenarios de intercambio de opiniones, proyectos, investigación e intenciones con miembros tanto de la sociedad civil como con las instituciones oficiales y, sobre todo, con estudiantes y académicos de otras univer-

1. Definición formulada por el Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano del ITESO y presentada en la propuesta para la creación de la Maestría en Ciudad y Espacio Público Sustentable. Documento aprobado por el Consejo Académico del ITESO el 5 de diciembre de 2012.

**FIGURA A.1 ÁMBITOS DEL HABITAR**



Fuente: imagen recuperada del *Resumen ejecutivo de la presentación de la Maestría en Ciudad y Espacio público sustentable*. Aprobada por el Consejo del Departamento el día 20 de noviembre 2012 y aprobada por el Consejo Académico el día miércoles 5 de diciembre de 2012. Departamento del Hábitat y Desarrollo Urbano, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), Tlaquepaque, Jalisco.

sidades locales, nacionales e internacionales, que contribuyan a la construcción de un hábitat sustentable contemporáneo.

El presente libro recoge una selección de contribuciones derivadas del primer Congreso Internacional sobre Sustentabilidad en los Hábitats, realizado en 2016, en el cual se fijó, como objetivo principal, abordar debates académicos sobre la sustentabilidad en el contexto territorial y tecnológico. En esta primera edición, participan tanto alumnos de posgrado, profesores y académicos invitados de diversos países, quienes presentan trabajos de investigación y de obtención de grado, en su modalidad de profesionalizante, y que comparten, con el ámbito académico, diversas aportaciones, acabadas o preliminares, como alternativas hacia el hábitat sustentable.

La obra colectiva conjuga la maduración y desarrollo de dos textos académicos que originalmente fueron presentados como conferencias magistrales y que enmarcan la diseminación de otros cuatro ensayos que se abordan desde las líneas de generación y aplicación del conocimiento en:

- Diseño y apropiación del espacio público.
- Intervención en contextos patrimoniales y áreas protegidas.
- Análisis y planeación del fenómeno urbano hacia la sustentabilidad.

En su conjunto, la obra comparte diversos puntos de encuentro sobre retos y desafíos que se sitúan en el camino hacia la sustentabilidad, por ejemplo: la compleja escala urbana que se ha alcanzado en el umbral del siglo XXI y que continúa en ascenso; la fragmentación socioespacial como resultado de un mundo polarizado y segregado en su escala metropolitana; el deterioro físico y social de los espacios de vida en la ciudad; la invasión de suelos agrícolas, el deterioro de calidad de vida por la pérdida de horas en congestionamientos viales; inseguridad por eventos contingentes, así como la presencia de fenómenos de exclusión social, contaminación extrema, conflictos sociales, rupturas del tejido social, o bien, ausencia de significado de los lugares comunes de una ciudad. Gianfranco Franz lo resume en pocas palabras, las ciudades del siglo XXI “están dando vida a verdaderos y propios monstruos urbanos”.

Ante la desafiante realidad de un mundo (in)sustentable, que cada día se encuentra más urbana y desconectada de sus regiones naturales y rurales, los autores que participan en esta publicación presentan alternativas para transformar las condiciones actuales de vida en lugares sustentables para la vida. En un sentido de la sustentabilidad, se evoca a un desarrollo a escala pequeña (*small-scale development*), en contraparte con la tendencia de producir ciudades totalmente planificadas, dominadas por una lógica de mercado y sin margen para la

espontaneidad, la adaptabilidad y la creatividad social. Las estrategias de aproximación a esa sustentabilidad son diversas. Desde este primer encuadre, algunos autores se aproximan a la posibilidad de transitar hacia entornos de vida sustentables desde los procesos de innovación social de la ciudad, la preservación del patrimonio cultural inmaterial y la re-significación de los espacios públicos. Desde otra perspectiva, otros proponen criterios de diseño y estrategias de planeación para crear condiciones convenientes de movilidad y seguridad urbana ante riesgos naturales y antrópicos.

Estos dos textos principales, contribuyen a estructurar este libro dividiendo las contribuciones principalmente en dos grandes apartados. El primero, desde una perspectiva del contexto internacional, el cual agrupa los textos de Gianfranco Franz sobre sustentabilidad y creatividad en la gestión de los territorios contemporáneos; una reflexión sobre el capital humano para el desarrollo de ciudades medias de Gonzalo Valdivieso Gatica, y otro más sobre creatividad urbana en la construcción del espacio público para fomentar la innovación social, escrito por María Florencia Guidobono, Ana Elena Builes Vélez y Leonardo Correa Velásquez.

La segunda sección de esta obra agrupa reflexiones desde el contexto local o casos específicos en la realidad nacional desde una perspectiva social y la trascendencia de su reflexión o aplicación en otros escenarios o escalas. Este apartado abre con el texto de Nabeel Hamdi, que habla sobre la organización del lugar y el impacto de la participación social en la pequeña escala de las ciudades. Complementan este apartado una experiencia de participación social en el barrio Las Delicias, de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, contada por Nora María Samayoa Aguilar, y una reflexión sobre las oportunidades para la seguridad urbana desde el espacio público, de María Bárbara Castro Morales.

La edición reúne una colección de ejercicios académicos que se manifiestan ante las condiciones sin precedentes de las ciudades del siglo XXI, para la especie humana y su hábitat. También encierra en

sus páginas diversas y valiosas contribuciones que hacen cada uno de los autores para nutrir el *corpus* que se construye en torno al ámbito de la ciudad y el espacio público sustentable. De esta se espera que la comunidad de profesionales de la ciudad continúe reproduciendo pensamiento crítico, creativo y práctico para caminar como academia hacia la construcción de un hábitat sustentable. La producción académica es un proceso iterativo de cuestionamiento, descubrimiento y debate que vivifica las búsquedas que iniciamos de forma aislada e individual. En última instancia, este libro pretende convocarnos como estudiantes, profesores, investigadores y practicantes para incluirnos en una búsqueda colectiva de la construcción del hábitat sustentable contemporáneo.

# ***I. Horizontes en el contexto internacional***



# ***Sustentabilidad y creatividad en la gestión de los territorios contemporáneos***

GIANFRANCO FRANZ

***Resumen:*** la sustentabilidad de la ciudad contemporánea se muestra a través de los temas de la adaptación, resiliencia y creatividad. El proceso de colonización del planeta, por parte de los humanos, que resulta en la urbanización, nos permite discutir cómo las características actuales de la condición urbana son la fragmentación, la dispersión y el desperdicio. Se propone un cambio cultural desde el paradigma de la sustentabilidad hasta la adaptación, sobre todo en referencia al problema global del cambio climático. Luego, se investiga el modelo de ciudades inteligentes y de políticas, proyectos, acciones y financiamiento para lograr estos objetivos.

***Palabras clave:*** sustentabilidad, adaptabilidad/ adaptación, ciudad inteligente.

***Abstract:*** the sustainability of contemporary cities manifests itself in the concepts of adaptation, resilience and creativity. The process by which humans colonized the planet, which led to urbanization, allows us to discuss how the current characteristics of the urban condition are fragmentation, dispersion and waste. A cultural change is proposed, away from the paradigm of sustainability and toward that of adaptation, especially with respect to the global issue of climate change. Then, the model of smart cities is examined, along with the policies, projects, actions and financing that aim at achieving these objectives.

***Keywords:*** sustainability, adaptability/ adaptation, smart city.

## UNA MIRADA DESDE LO ALTO, Y HACIA EL PASADO

Los territorios contemporáneos nos parecen radicalmente diferentes a los territorios conocidos por la humanidad en el transcurso de los siglos y milenios.

Hemos pasado del gran vacío de hace unos 150,000 años atrás, de un planeta despoblado de *Homo sapiens*, al “lleno total” de nuestro mundo globalizado. Pequeños grupos de *sapiens* africanos comenzaron, entre unos 150,000 y 100,000 años atrás, a desplazarse desde África Oriental hacia el norte, atravesando lo que hoy conocemos como el desierto del Sahara, que en aquel entonces era un área cubierta de vegetación. Estos grupos emplearon más de 60,000 años para colonizar Europa y las actuales planicies rusas, en el silencio provocado por una total ausencia de humanos. Otros grupos, descendientes de estos, dedicaron 100,000 años para llegar a Australia o Alaska, y entre 100,000 y 120,000 años más, para pisar Tierra del fuego, colonizando así todo el planeta. Un viaje largo y extraordinario que impuso a los seres humanos como especie dominante por sobre todas las otras; los hizo fuertes, de características y rasgos diversos; los hizo evolucionar, transformándolos, de cazadores y recolectores, en agricultores, constructores de asentamientos humanos que, con el tiempo, se convirtieron en ciudades; inventores de utensilios que fueron desde las más primitivas herramientas a recipientes para cocer alimentos, desde lanzas a misiles nucleares, desde naves espaciales a teléfonos inteligentes (Cavalli Sforza & Pievani, 2011).

Hablamos de nosotros, y nuestro planeta es el resultado de nuestra colonización. Una progresión impresionante. Demógrafos y paleontólogos retienen que hace 100,000 años, la población humana no superaba los 30,000 individuos; 60,000 años después, los humanos habíamos ya aumentado a 800,000, mientras que en 5,000 AC nos convertimos en 20'000,000. En la mitad del siglo XIX, el número de seres humanos había crecido a 1,222'000,000, y en la mitad del siglo XX, esta cifra literalmente se duplicó. Entre 1950 y 1995, en menos de cin-