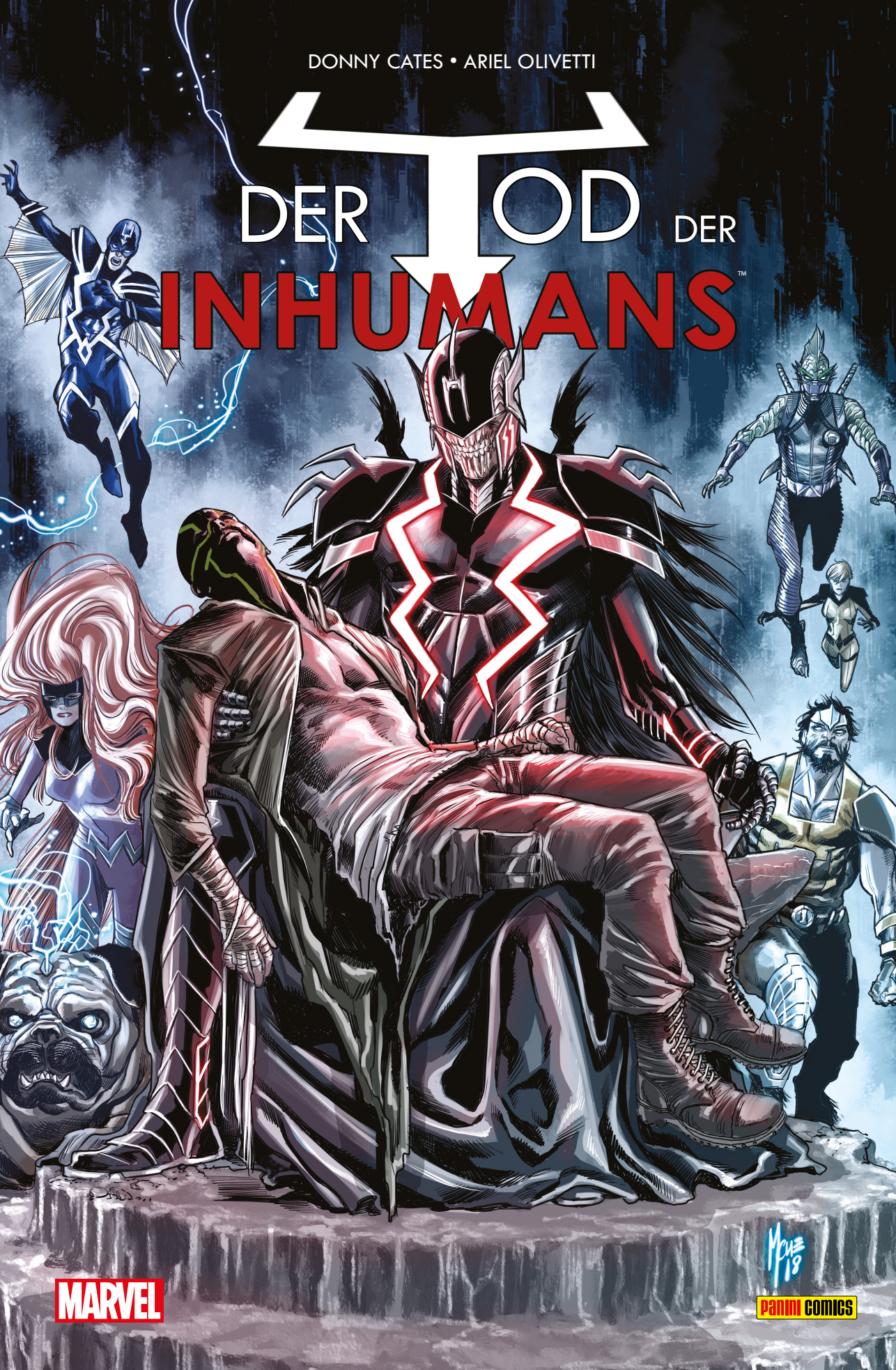
DONNY CATES • ARIEL OLIVETTI

DER TOD DER INHUMANS™



MARVEL

PANINI COMICS

INHUMANS

DER TOD DER INHUMANS

DONNY CATES
Autor

ARIEL OLIVETTI
Zeichner & Tusche

JORDIE BELLAIRE
Farben

CLAUDIA SARTORETTI
Lettering

ALEXANDER RÖSCH
Übersetzung

TOM BREVOORT
SARAH BRUNSTAD
WIL MOSS
Redaktion USA

C. B. CEBULSKI
Chefredakteur USA

JOE QUESADA
Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY
Herausgeber USA

ALAN FINE
Produzent USA

DER TOD DER INHUMANS erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Alexander Rösch**, Proofreading **Uwe Peter**, Lettering **Claudia Sartoretti**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Anna Bennicelli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Del Corno**, Grafik und Layout **Ilaria Ingrosso**. Enthält: US-Ausgaben *Death of Inhumans* 1-5. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Marco Checchetto**, *Death of Inhumans* 2 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-4269-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-4270-3 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.

EINLEITUNG

Im Marvel-Universum gibt es viele außergewöhnliche Individuen und Gruppen. Die **X-Men**, den Titanen **Thanos** oder den Alien-Helden **Beta Ray Bill**, der einst würdig war, **Thors** Hammer zu heben und später seinen eigenen erhielt. Und die außerirdischen **Kree**, die nicht nur zur Legende von **Captain Marvel** gehören, sondern auch Teil der Mythologie der **Inhumans** sind. Die Inhumans wurden 1965 von **Stan Lee** und **Jack Kirby** in den Abenteuern der **Fantastic Four** ersonnen. Die hoch entwickelten, zwei Jahre später eingeführten Kree erschufen die Inhumans für ihren langwierigen Krieg gegen die **Skrulls**, wofür sie Gene der frühesten Erdenmenschen nutzten und veränderten. Durch das Ritual der **Terrigenese** und das Terrigen entfalten viele Inhumans ihr übermenschliches Potenzial, das sich in allen möglichen physischen oder psychischen Mutationen zeigen kann. Zu den berühmtesten Inhumans gehört König **Black Bolt**, dessen Stimme ganze Universen vernichten kann. **Medusa** weilte lange als Königin und Ehefrau an Black Bolts Seite, doch inzwischen sind sie nur noch Regierende und keine Liebenden mehr – sie ist sogar mit dem Krieger **Gorgon** liiert. Medusas Schwester **Crystal** gebietet über die Elemente, Black Bolts Bruder **Maximus** ist ein verrücktes und aggressives Genie, und der treue Inhuman-Hund **Lockjaw** kann teleportieren. Weil sein Bruder **Triton** seit der Terrigenese nur noch unter Wasser zu atmen vermag, durchlief **Karnak** nie das Ritual, dennoch wurde er zum Kampfmönch, der die Schwachpunkte in allen Dingen sieht. Black Bolts und Medusas Inhumans-Clan hat sich vor Kurzem wieder auf dem Mond niedergelassen, wo sie derzeit in **New Arctilan** residieren. Sie durchlebten zuletzt ebenso viele Veränderungen wie die Kree, deren Heimatplanet **Hala** vernichtet wurde – vorbei sind die Zeiten, da die **Oberste Intelligenz** und **Ronan der Ankläger** die Geschicke der Kree lenkten. In diesem coolen Band schlagen Autor **Donny Cates** und Zeichner **Ariel Olivetti** nun ein neues, brutales Kapitel in der Geschichte der Inhumans und der Kree auf …

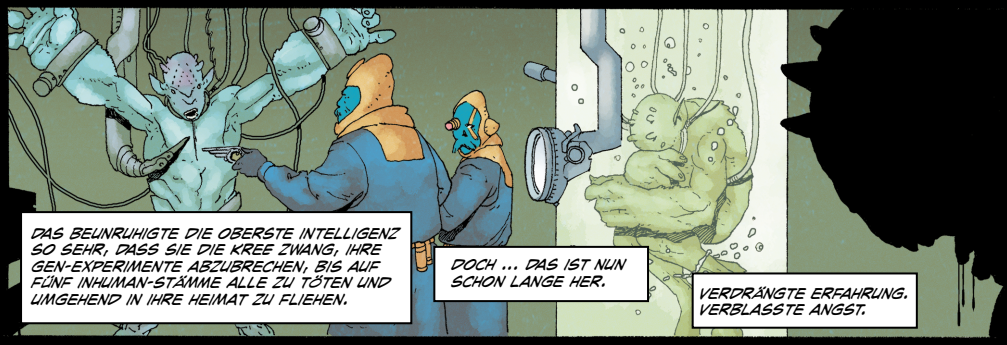
Christian Endres

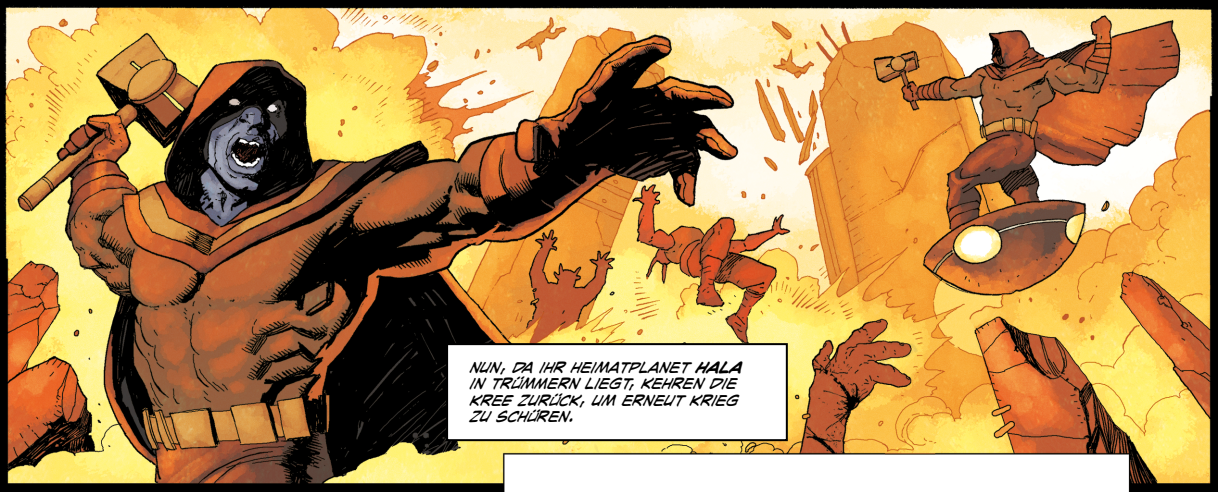
© 2019 MARVEL

Cover von **KAARE ANDREWS**

VOR LANGER ZEIT SÄTEN
DIE KREE DEN KRIEG
IM ALL AUS.

UM SOLDATEN FÜR IHREN EWIGEN KONFLIKT MIT DEN SKRULLS ZU BEKOMMEN, JAGTEN UND FORMTEN SIE DIE MENSCHEN DER URZEIT.
SIE MANIPULIERTEN IHRE PRIMITIVEN GENE, FÜHRTEN EXPERIMENTE AN IHNEN DURCH UND PRODUZIERTEN ETWAS NEUES. ETWAS NÜTZLICHES.
DIE ERSTEN INHUMANS.
DIESE EXPERIMENTE WIEDERHOLTEN SIE ÜBER GENERATIONEN HINWEG AN DER GESAMTEN SCHÖPFUNG.
ERSCHUFEN SOLDATEN.
SPIONE.
KILLER.
MACHTEN SIE ALLE ZU SKLAVEN.





VOR ZEHN STUNDEN ÜBERMITTELTEN DIE KREE EINE BOTSCHAFT AN IHRE ÜBERLEBENDEN GESCHÖPFE ...

SIE FIEL SEHR SIMPEL ... UND DIREKT AUS.

JOIN OR DIE
DIE
DIE
JOIN
OR DIE

JOIN OR DIE*
* MACH MIT ... ODER STIRB

DIESE GETÖTETEN INHUMANS WAREN FREI.
SIE GEHÖRTEN KEINEM DER FÜNF STÄMME AN, STANDEN NICHT UNTER KÖNIG BLACK BOLTS SCHUTZ.
OBWOHL ER NICHT IHR HERRSCHER WAR, WAREN SIE TEIL SEINES VOLKS. ER FÜHLT SICH FÜR SIE VERANTWORTLICH.
DESHALB STELLT BLACK BOLT AKRIBISCH EINE LISTE ALLER 11.038 INHUMANS AUF, DIE GETÖTET WURDEN, UM IHM EINE UNMISSVERSTÄNDLICHE BOTSCHAFT ZU ÜBERMITTELN.
ER NOTIERT IHRE NAMEN IN EINEM BUCH, DAS MIT JEDEM WEITEREN EINTRAG AN LAST ZULEGT.
SO WIE STETS VERRICHTET DER KÖNIG DIESE ARBEIT IN VÖLLIGEM SCHWEIGEN.
GEFÜHLT ZUM HUNDERTSTEN MAL SEIT DEM ERWACHEN AM HEUTIGEN MORGEN BEISST ER SICH AUF DIE TAUBE ZUNGE ...
... UND DENKT AN ROM.

DAS RUHMREICHE IMPERIUM WURDE, WIE MAN AUF DER ERDE SAGT, NICHT AN EINEM TAG ERBAUT.
EIN TRÖSTLICHES GEFÜHL, WIE BLACK BOLT FINDET, FÜR DIE WENIGEN, DENEN ES ZU FÜHREN VERGÖNNT IST.
EINE ERINNERUNG, DASS INNERE STÄRKE, BEHARRLICHKEIT UND HOFFNUNG SELBST DAS UNMÖGLICHE MÖGLICH MACHEN.
DOCH DAS ZITAT SPENDET DEM KÖNIG KEINEN TROST. HEUTE DENKT ER WENIGER AN DIE ENTSTEHUNG ROMS ...
... ALS VIELMEHR AN DEN UNTER-GANG DER STADT.
JOIN or DIE
ES IST ZEIT.

WIR SIND GEKOMMEN.
HAST DU EINE REDE FÜR MICH VORBEREITET, ODER--
DU HAST GAR NICHT GESCHLAFEN?!
WIE KÖNNTE ICH, MEDUSA?
ES EHRT DICH, UM DIE GEFALLENEN ZU TRAUERN.
DAFÜR LIEBE ICH DICH. NUR WERDEN DEINE TRÄNEN NICHT JENE INSPIRIEREN, DIE WIR ZU FÜHREN HABEN.
DEIN KUMMER HOLT DIE TOTEN NICHT ZURÜCK ODER BESTRAFT DIE, DIE SIE UNS GENOMMEN HABEN.
WISCH DIE TRÄNEN AB. LASS DIE TRAUER RUHEN.
DAS VOLK BRAUCHT SEINEN *KÖNIG*.