

DEADPOOL

KILLER-KOLLEKTION



**MIT KARACHO
INS CHAOS**

ALVIN LEE
UDON

**SIMONE
UDON**

MARVEL

DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION

MIT KARACHO INS CHAOS

EVAN DORKIN
BUDDY SCALERA
GAIL SIMONE
DANIEL WAY
Autoren

JUAN BOBILLO
MITCH BREITWEISER
KYLE HOTZ
ALVIN LEE
UDON
Zeichner

KYLE HOTZ
MARK McKENNA
MARCELO SOSA
UDON
Tusche

CHRIS CHUCKRY
UDON
Farben

ASTARTE DESIGN
Lettering

MARC-OLIVER FRISCH
Übersetzung

ANDREW LIS
MIKE MARTS
ANDY SCHMIDT
MARC SUMERAK
Redaktion USA

C. B. CEBULSKI
Chefredakteur USA

JOE QUESADA
Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY
Herausgeber USA

ALAN FINE
Produzent USA



3 DER SCHMÄHLICHE WILLIAM*Shameful William***Agent X 7**

März 2003

25 HALTET DEN GEIST, TEIL 1*Hold That Ghost, Part 1***Agent X 8**

April 2003

47 HALTET DEN GEIST, TEIL 2*Hold That Ghost, Part 2***Agent X 9**

Mai 2003

69 MAN STIRBT NUR ZWEIMAL*If at First You Don't Succeed...**Die, Die Again!***Agent X 10**

Juni 2003

91 FIGHT THE POWER!*Fight the Power!***Agent X 11**

Juli 2003

114 MIT EINEM KNALL!*Out with a Bang***Agent X 12**

August 2003

**137 DEADPOOL WALKIN', TEIL 1:
BRÜCHE UND SPLITTER***Deadpool Walkin', Part 1:**Our Lives in Fracture***Agent X 13**

November 2003

**158 DEADPOOL WALKIN', TEIL 2:
HIRNGULASCH***Deadpool Walkin', Part 2:**Foul Brain Stew***Agent X 14**

Dezember 2003

**179 DEADPOOL WALKIN', TEIL 3:
EIN MITTEL ZUM ZWECK***Deadpool Walkin', Part 3:**A Means to an End***Agent X 15**

Dezember 2003

DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION: MIT KARACHO INS CHAOS erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Marco Ricompensa**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Marc-Oliver Frisch**, Proofreading **Geneveva Fincias Alonso**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Angelo Costellini**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Del Corno**, Grafik und Layout **Ilaria Ingrassia**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Alvin Lee**, *Agent X 15*; Variant-Cover von **UDON**, *Agent X 14*.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-4249-9 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-4250-5 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



© 2019 MARVEL

KLASSISCHE KAPRIOLEN

Diese Sammelband-Reihe widmet sich voll und ganz **Wade Wilson**, besser bekannt als **Deadpool**, der Söldner mit der großen Klappe und den enormen Heilkräften, die ihn so gut wie alles überleben lassen! Okay, doofer Einstieg, denn zu Beginn dieses Bandes spielt Deadpool keine Rolle und gilt sogar als tot. Versuchen wir's noch mal, ja? Im Jahre 2002 schien es, als habe Deadpool neben dem schurkischen deutschen Mutanten **Black Swan** und dem Söldner **Nijo** in einer gewaltigen Explosion das Zeitliche gesegnet. Wenig später tauchte **Alex Hayden** ohne Erinnerungen in der Wohnung von Wades früherer Sekretärin **Sandi Brandenburg** auf. Seine Narben, seine instinktive Treffsicherheit und sein Gedächtnisverlust ließen Sandi und die Leser spekulieren, dass Alex Deadpool sein könnte, der überlebt hatte. So oder so spannte sexy Sandi ihren Ex-Lover **Taskmaster** Tony Masters ein, um Alex auszubilden. Daraufhin wollte Alex als **Agent X** der beste und bestbezahlte Söldner der Welt werden. Während die heiße Söldnerin **Outlaw** und die junge Mutantin **Mary Zero** zu seinen Freunden wurden, geriet er mit dem **Punisher** und dem **Vier Winde**-Verbrecherkartell aneinander, zu dessen Anführern der tätowierte Glatzkopf **Higashi** gehört. Auf den nächsten Seiten startet Alex' Firma **Agentur X** so richtig durch – die Comics, die den Aufstieg der Agentur beschrieben, waren damals allerdings nicht ganz so erfolgreich, wie Marvel sich das erhofft hatte. Also entschied man, die Saga von Agent X zu einem Ende zu bringen und es noch einmal mit einem anderen Söldner zu versuchen, der daraufhin erfolgreicher und beliebter wurde denn je. Das ist übrigens der Abschlussband unserer DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION. Die Nachfolge-Soloserie von Autor **Daniel Way** haben wir ab dem Sammelband DEADPOOL: SECRET INVASION im Paperback und Hardcover bereits neu aufgelegt...

Christian Endres



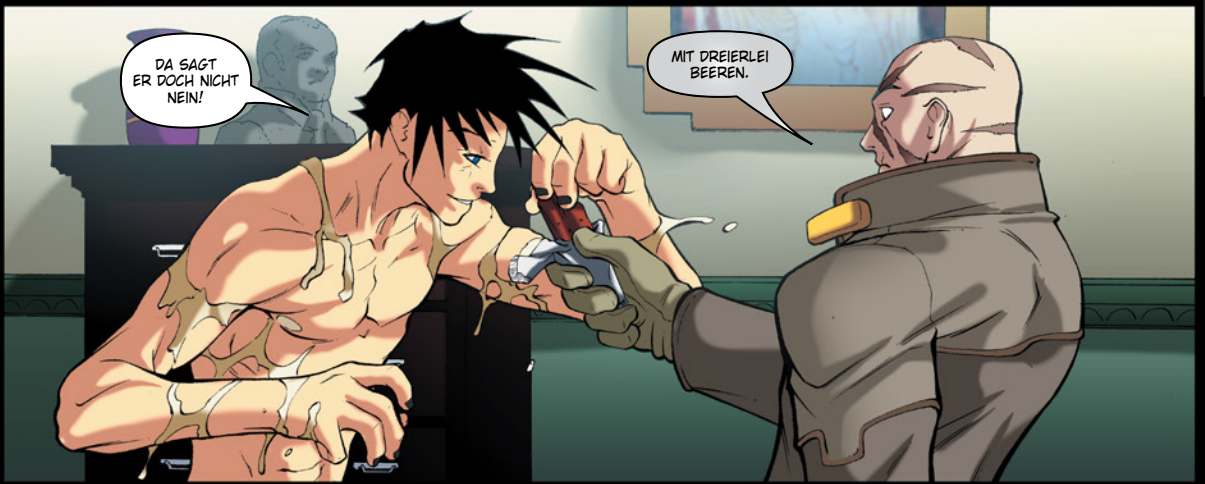
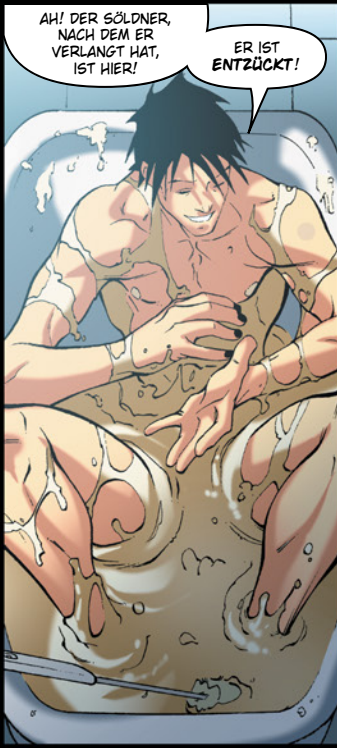


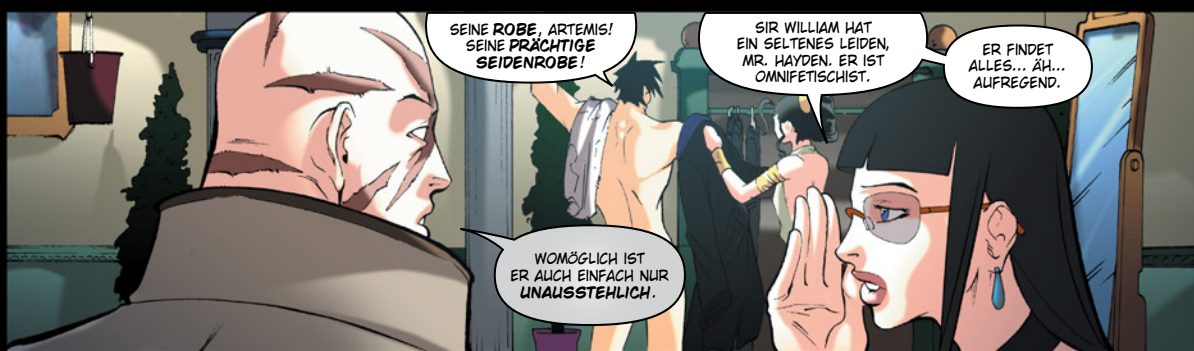
STREUSEL!
HER MIT DEN
STREUSELN!

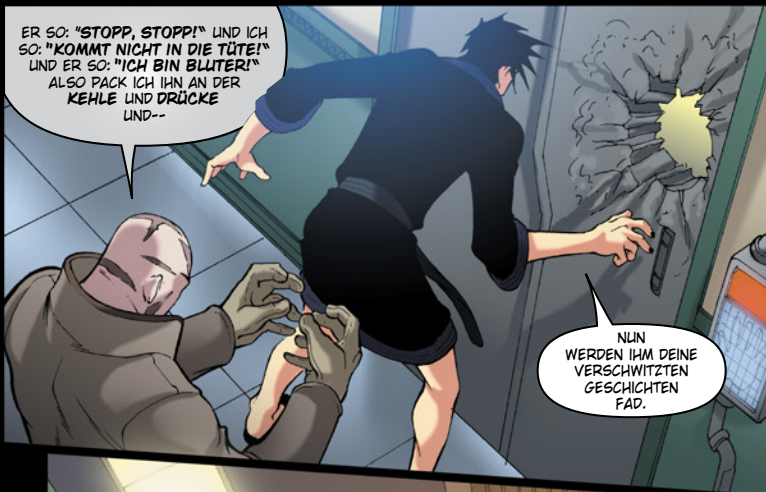
?!?!?!?

... TUN SIE
... NICHTS, UM
... IHN ZU
... ERWÄRTIGEN.

STREUSEL







ER SO: "STOPP, STOPP!" UND ICH SO: "KOMMT NICHT IN DIE TÜR!" UND ER SO: "ICH BIN BLUTER!" ALSO PACK ICH IHN AN DER KEHLE UND DRÜCKE UND--

NUN WERDEN IHM DEINE VERSCHWITZTEN GESCHICHTEN FAD.



HALT... SIE SAGTEN "HÖSCHEN"?

ABER JA!



ER HAT EIN FÜLLHORN AN HÖSCHEN!

NEBST TANGAS, BOXERSHORTS, SLIPS, BLOOMERN UND G-STRINGS IN JEDER GRÖSSE, FARBE UND FORM! EIN REGENBOGEN DER INTIMBEKLEIDUNG!

UNTER DER GÜRTELLINIE.



SIND DAS... SIND DAS THORS DESSOUS?

NICHT ANFASSEN! DIE SIND TAUFRISSCH!

ER WAR WOHL FÜRCHTERLICH BETRUNKEN.



JEDE BERRÜHRUNG SCHADET IHREM MARKTWERT.

WOLLEN SIE DIE DINGER VERKAUFEN AN ANDERE ARME FREAKS WIE SIE?

RIP!

WIE GROB. ER WÜRDTE SICH NIEMALS DAVON TRENNEN.



WAS DIESEN RAUB
UMSO INFAMER MACHT! DIE
JUWELEN SEINER SAMMLUNG...
GESTOHLEN!

SIE SIND
ENTFÜHRT WORDEN,
SEINE ARMEN KLEINEN
SEIDENSCHÄTZCHEN!

WOW,
MADONNAS
UNTERZEUG!



KEINE SELTENHEIT.
DIESES PAAR WÜRDE IN
EINEM GLAS SCHWARZER
OLIVEN GEFUNDEN.



HILFST
DU IHM, DU
TAPFERER KAHLER
KAHLKOPF?

WIESO GEHEN
SIE NICHT ZU DEN
COPS DAMIT?

SO IST ES VIEL
ERÖTISCHER.



DIE GANZE SACHE
KOMMT MIR KINDISCH
UND PEINLICH VOR. DAS
GEFÄLLT MIR.

SIE HABEN
DEN PROFI DER
PROFIS.



HEY...
REEEEEEEEED!



MISTER,
ES IST SO...

GEKILLT
ZU WERDEN,
MACHT MICH
DÜRSTIG.



DOCH VORSICHT IST
GEBOTEN. DIE FURIE, DIE
SEINE LIEBSTEN STAHL,
FRÖNT GEWALT UND
ZERSTÖRUNG.

LIEBER WÜRDEN SIE
SIE VERNICHTEN, ALS SIE
WIEDER HERZUGEBEN.
ÄUSSERST BEDROHLICH.

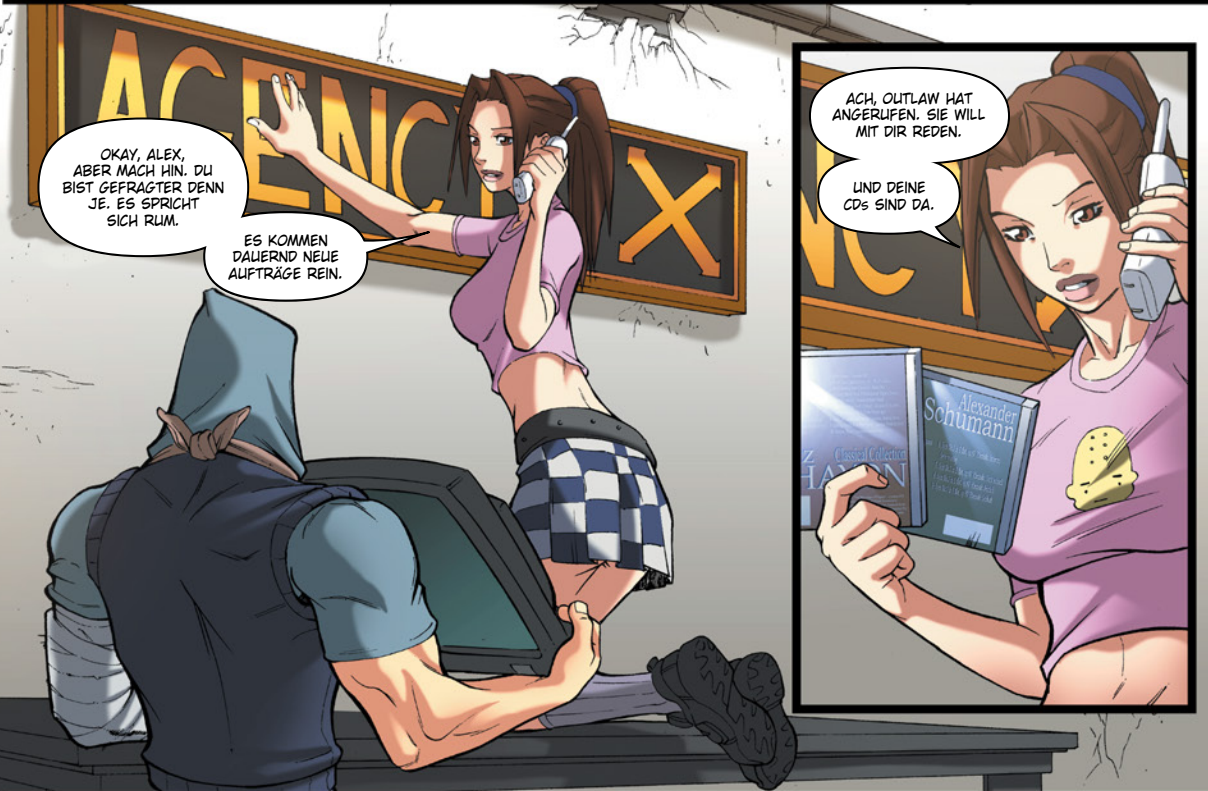


ZWEI UNANGENEHME
STUNDEN SPÄTER...

JA, GENAU:
HÖSCHEN. HAB MICH VON
AFFEN ZU GEKLAUTER
UNTERWÄSCHE HOCH
MALOCHT.

WENN WIR
DAS IRGENDWIE
KOMBINIEREN KÖNNEN,
HABEN WIR 'NE RICHTIG
GEILE PARTY.

NEIN, DEM
SCHMÄHLICHEN WILLIAM
SCHLAG ICH DAS BESSER
NICHT VOR.



OKAY, ALEX,
ABER MACH HIN. DU
BIST BEFRAGTER DENN
JE, ES SPRICHT
SICH RUM.

ES KOMMEN
DAUERND NELE
AUFTRÄGE REIN.

ACH, OUTLAW HAT
ANGERUFEN. SIE WILL
MIT DIR REDEN.

UND DEINE
CDs SIND DA.



HUCH.
IST JA
SCHRÄG.

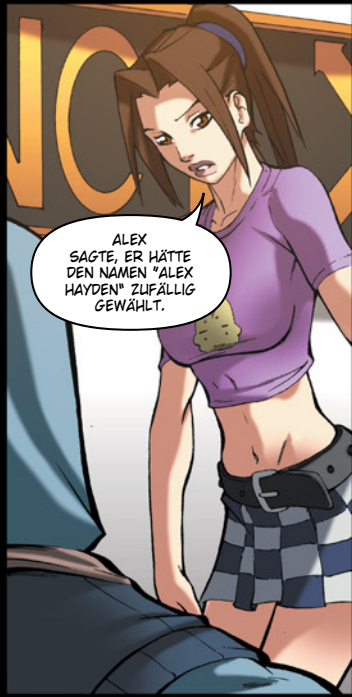
ACH, NICHTS.
MELD DICH, WENN
DU FERTIG BIST,
PARTNER.

WIR MÜSSEN
EIN PAAR TERMINE
MACHEN.



EINER DIESER
KOMPOSITEN WAR
DEUTSCHER, DER ANDERE
ÖSTERREICHER.
SELTSAM.

ICH LIEBE DAS
INTERNET. DIESES
PUFFY SPICE-ALBUM
IST IRRE SELTEN.





DAS KLINGT JETZT KOMISCH, ABER SIE MÜSSEN MIR DIE KURBEL DREHEN.

ALSO, IHR... LEIDEN. ALLES ERREGT SIE? BUCHSTÄBLICH ALLES?



ES GEHT DARUM, WAS ER SICH AUS DEN DINGEN MACHT.

RASENMÄHER AUCH?

JA.

DOSEN-WÜRST?

JA.

PAT BUCHANAN?

ABER HALLO.



SCHMELZ-KÄSE?

ER LIEBT ES, IHN ZU ENTKLEIDEN.

GARAGEN-TORÖFFNER?

BETÖRENDE PRAKTISCH.

PUEDEL, DIE PULLIS TRAGEN?

ER IST AUSSER SICH!



WAS IST MIT FOLKSÄNGERINNEN? UNRASIERTEN WASSERSCHEUEN CHAI TEE BECHERNDEN FOLKSÄNGERINNEN?

ER BETET SIE AN! WELCH BEZAUBERNDER FLAUSCH!

OBACHT! DEINE ZIELPERSON LIEBT SPRENGMITTEL!



DAS HÄTTEN SIE FRÜHER SAGEN KÖNNEN.

HEY, GEHT'S NOCH ETWAS TIEFER?

ICH HÄTTE MÖGLICHERWEISE REIN HYPOTHETISCH JEMAND ANDERS AN DIE LEITER STELLEN SOLLTEN.



HEY,
DA OBEN!
RUNTER
MIT DER
LEITER!



DU KLEINE BÖSE
KURBEL, DU.

WER IST
EINE BÖSE
KURBEL?

DU BIST
EINE BÖSE
KURBEL!



ICH SCHWÖR,
WENN SIE DA OBEN
IRGENDWAS EKKLIGES MIT
MEINEM SITZ MACHEN,
SCHIESS ICH
SIE TOT!

SOFERN
ICH DAS HIER
ÜBERLEBE!



ENTWEDER
ICH SPRING, ODER
ICH KNALL GEGEN
DIE FELSEN.

BITTE LASS
DAS DACH NICHT
EXPLODIEREN.



WAAAAHOOOONNN



DAS WAR
HAARSCHARF. ICH
WETTE, DAS TÖRNT
SIR WILLIAM AN!

INNEN

WHHOOMP

SIE SIND AUF DEM DACH, SCHÄTZCHEN.

NEHMT SIE EUCH ZUR BRUST...

UND ELIRE GEBIETERIN PASST AUF DEN AUSLÖSER AUF.

SO KLEIN UND DOCH SO MÄCHTIG... MICH SCHAUDERT'S.



SIND ZÜGE NICHT ROMANTISCH? DIESES ERHABENE POLTERN...

WAS SOLLEN DIESE SCHMÄCHTENDEN BLICKE, VERDAMMT NOCH MAL?!

BEI 'NEM ÜBERFALL IST KEINE ZEIT FÜR SCHMÄCHTENDE BLICKE!

SIND SIE AUCH GANZ SICHER, DASS DIESE LYNDIA LODESTONE DAHINTERSTECKT?

SIE KANN'S NICHT LASSEN. SIE LEIDET UNTER DEN SELBEN VORLIEBEN WIE SEINE KRIBBELNDE WENIGKEIT.

FESTHALTEN--

FASS MICH NICHT AAANN!



WAS?!

NIEMAND
FASST MICH AN!
NIEMALS!



NIEMALS?
HEISST DAS, NICHT
MAL...?

MANN,
SIE ARMER
SPINNER.



IHR GANZES LEBEN DREHT
SICH UM IHREN FETISCH, ABER
BERÜHREN DARF SIE
KEIN MENSCH?

ERINNERUNG: VERBRING
MEHR ZEIT MIT INEZ, DAMIT
DU NICHT AUCH SO ENDEST.



GAAAH!

SCHLUK!



HALLÖCHEN,
WILLIAM, DU WILLST MEINE
HÜBSCHEN DINGELCHEN,
WAS?

WER IST
DIESER STRAMME JUNGE
BLRSCH?



HALT. DAS
IST DOCH DIESER
SÖLDNER MIT
DEM AFFEN!



DAS
WAR ER,
JA...

ABER ER
HAT SICH STARK
VERBESSERT!

DAMALS
WAR ICH NUR EIN
PRÜGELKNABE...



HEUTE BIN
ICH G-STRING-
SAMURAI,
BABY!



ICH FIND'S
IMMER COOL,
WENN DIE ÖRTLICHEN
CHIPPENDALES ZUSAMMEN
AUFTRAGSMORDE
BEGEHEN.



WIE VOM
BAU SIEHST
DU JEDENFALLS
NICHT AUS.



STOPP! SONST IST MARIE ANTOINETTE GESCHICHTE, WILLIAM!



NEIN!

DU BIEST! DU HAST DIE SCHÜTZENDE PLASTIKHÜLLE ENTFERNT, DIE SCHUTZ VOR DEN ELEMENTEN GEWÄHRT!



HMM, SCHÜTZENDE PLASTIKHÜLLEN.

WIE LAUSCHIG! WIE BEGALICH!



NEIN NEIN NEIN!

FASS, BELLO!

SO 'N MIST.



"UND WAS HAST DU SO GEMACHT HEUTE?"

"ACH NICHTS, NUR MEIN LEBEN RISKIERT FÜR 'NEN SCHLÜPFER, DER 200 JAHRE NICHT GEWASCHEN WURDE."



