

The Vampire's Attraction

3

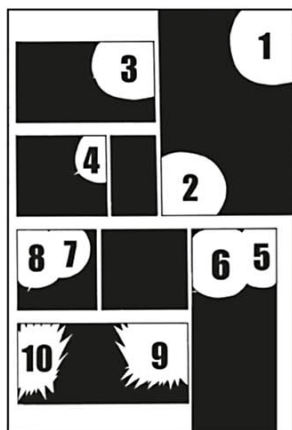
TOKYOPOP®

Text: Misao Higuchi
Zeichnungen: Ayumi Kano

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!



Profil

Misao Higuchi

Geburtstag: 19. November, Skorpion

Blutgruppe: AB

Heimat: Okinawa – jetziger Wohnort: Tokyo



Diesmal geht es endlich in die Hochburg der Vampire ... Und die Kostüme, die Kano-sensei gezeichnet hat, sehen wirklich toll aus. Ich mag Henris Weste so sehr, dass ich mir fast wünsche, alle gut aussehenden Männer würden Weste tragen ...

Ayumi Kano

Geburtstag: 22. März, Widder

Blutgruppe: B

Heimat und jetziger Wohnort: Osaka



Ich weiß nicht, ob die Dienerfledermäuse von Ern und Yuzawa nicht vorkommen, weil sie keine haben, aber es macht Spaß, sie sich vorzustellen.



The Vampire's Attraction

präsentiert von Misao Higuchi
und Ayumi Kano





Nachwort

Guten Tag. Vielen Dank, dass ihr dieses Buch zur Hand genommen habt! Die Geschichte geht ihrem Höhepunkt entgegen und nach und nach erfahren wir mehr über die unerwartete Vergangenheit und das wahre Gesicht der Figuren ...

Wenn ich den fertigen Band bekomme, febere ich genauso mit wie die Leser. Ich erfreue mich an den Überraschungen im Verlauf und an der Hilfe von unerwarteter Seite.



Ich möchte mich bei der gesamten Leserschaft, Higuchi-sensei und bei allen Verantwortlichen bedanken.
Vielen Dank!

夏乃あゆみ

presented by Ayumi Kano



The Vampire's Attraction

präsentiert von Misao Higuchi
und Ayumi Kano



... daran
glauben
kann.





Genau das wollte ich ...

... mehr von dir hören.

Du bist überhaupt nicht schwach, Henri.

Ich meine, du darfst ruhig schwach sein.



... will ich alles mit dir zusammen tragen.

Wenn wir zusammenleben, dann ...

Du sollst nicht allein leiden ...



Mach, dass ich noch einmal ...

... haben sie doch dasselbe Herz ...

Auch wenn Vampire und Menschen verschieden lange leben ...

Schwach zu sein bedeutet, ein Herz zu haben, oder?



Ich hab
es nicht so
gemeint.

Ist
schon gut.
Henri...

Es
tut mir
leid...



... bin ich
schwächer
geworden.

Das ist
doch alles
lächer-
lich ...

Seit
ich dich
liebe ...



Und
das wegen
einer so un-
bedeutenden
Sache ...

Ich
leide.

Ich
zweifle
ständig.



Und jetzt
jammere ich
sogar ...



Und du bist die »Rose aller Rosen« ...



Ich kann dich nicht einfach aufgeben.



Aber ...

... ich bin ein Vampir.



Ich wollte, dass du ein letztes Mal eine schöne Erinnerung an sie hast.

Eugene hat allerdings diesen Plan zunichte gemacht.



Ich wollte die Schuld auf mich nehmen und ...

... entschied, dich aus deiner Familie zu reißen.



Mist.

Ich dachte wirklich ...

Ich und ...!



... als Mensch aus-gebe, entweder als exzentrischer Ausländer ...

... oder als Lehrer, könnten wir zusammen sein ...

So dachte ich jedenfalls.

... als Mensch ausgeben ...

... ausgerechnet ich ...



Henri ...





Hrn ...

Dann ...

Das meine ich, wenn ich sage, dass du nur dich selbst siehst!

Dann sag mir doch, was ich hätte tun sollen!



Ich dachte, wenn ich dir die Erinnerungen an sie nehme, kann deine Familie nicht mehr als Druckmittel eingesetzt werden.

Deshalb hab ich diese schwere Entscheidung getroffen!!



Es ist nicht so, als hätte ich nicht auch gelitten ...

Ich will dir nicht wehtun, dich aber auch nicht gehen lassen ...