



EIN JOB FÜR MAGNUS DEN SCHWARZEN

BLACK ROAD™

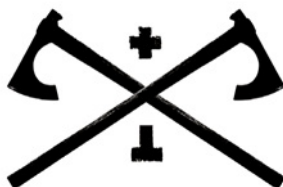
DIE SCHWARZE STRASSE

BAND 2: STIRB WIE EIN HEIDE

BRIAN WOOD ■ GARRY BROWN

GARRY BROWN

EIN JOB FÜR MAGNUS DEN SCHWARZEN



BLACK ROAD – DIE SCHWARZE STRASSE erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Stephanie Jakob**, **Aurelio Pasini**, **Ilaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Josef Rother**, Proofreading **ENZA**, Lettering **Gianluca Pini**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Barbara Sarti**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Del Corno**, Grafik und Layout **Ilaria Ingrosso**. Copyright: © 2017 Brian Wood and Garry Brown. All rights reserved. Contains material originally published in single magazine form as **BLACK ROAD #6-10**. **BLACK ROAD™** (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Brian Wood and Garry Brown unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. Zur deutschen Edition: © 2019 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. Cover von **Garry Brown**, *Black Road* (2017) TPB 2.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-4383-0 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-4384-7 (.epub) / ISBN 978-3-7367-4385-4 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



WIKINGER NOIR

Der **Norden Europas** im finsternen **Mittelalter**. Das Christentum verbreitet sich mit Feuer und Schwert und verwandelt die Heimat der heidnischen **Wikinger** in ein Kriegsgebiet. **Magnus der Schwarze**, ein Nordmann mit traumatischer Vergangenheit, steht zwischen allen Fronten, da ihn die Vorstellung antreibt, im christlichen Jenseits mit seiner toten Frau wiedervereint zu werden. Im ersten Band von BLACK ROAD ließ sich der grimmige Söldner dafür anwerben, **Kardinal Farina** auf der berüchtigten **Schwarzen Straße** zu eskortieren. Magnus mochte den Gottesmann ungeachtet all dessen, was zwischen ihnen stand. Doch sie waren nicht lange auf dem Weg zur Nordküste **Hammarusk** unterwegs, als sie überfallen wurden. Die zahlenmäßig überlegenen Angreifer rangen Magnus nieder und töteten den Kardinal. Als Magnus erwachte, sah er sich **Julia** gegenüber, einem Küchenmädchen, das der Kardinal adoptiert hatte, das im Umgang mit der Armbrust vertraut war und das dem Geistlichen angeblich als Schutzengel folgte. Julia bat Magnus, sie anstelle des Kardinals nach Norden zu bringen.

Auf ihrer Reise erfuhr Magnus, dass die Attentäter in Diensten von **Bischof Eichenfeste** standen. Farina war nämlich gesandt worden, um Eichenfestes Machenschaften zu untersuchen, der im skandinavischen Exil eine Stadt und eine riesige Kirche baute und sich für Gottes neuen Vertreter auf Erden hält. Bevor Magnus und seine junge Begleiterin in die Nähe von Eichenfestes Machtzentrum in **Norsk** kommen konnten, wandte sich Julia überraschend gegen ihren Führer und verpasste ihm mehrere Pfeile. Wieso sie das getan hat? Genau das möchte Magnus, der von der Schmiedin **Kitta** gerettet wurde, herausfinden. Aber er will sich nicht nur an Julia rächen, sondern auch Eichenfeste für Farinas Ermordung zur Rechenschaft ziehen. So weit die Geschichte im ersten Band, der mit der anachronistischen Geisteshaltung eines **Noir-Krimis** daherkam. Viel Vergnügen mit dem Finale von BLACK ROAD, **Brian Woods** und **Garry Browns** Wikinger-Epos der etwas anderen Art...

Christian Endres



BLACK ROAD

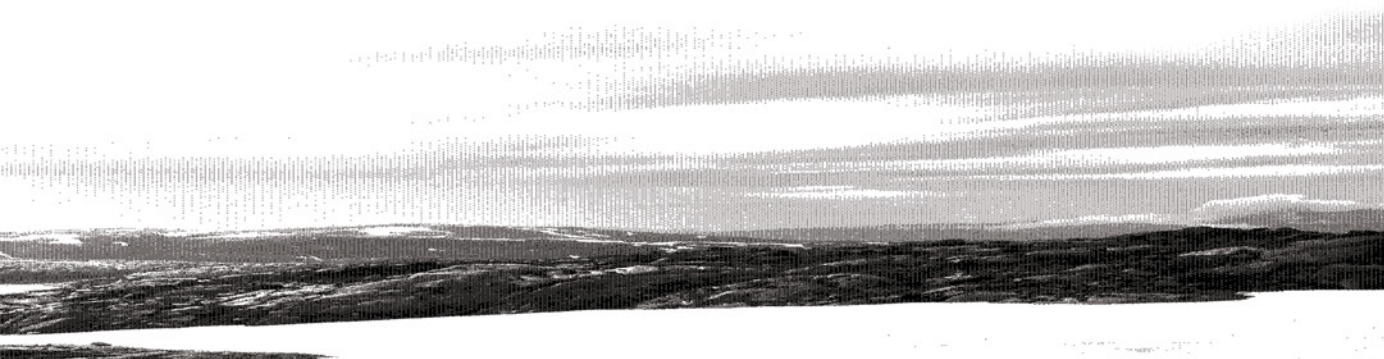
DIE SCHWARZE STRASSE

Band 2

STIRB WIE EIN HEIDE

**AUTOR: BRIAN WOOD
ZEICHNER: GARRY BROWN
FARBEN: DAVE McCAIG
ÜBERSETZUNG: JOSEF ROTHER
LETTERING: GIANLUCA PINI**

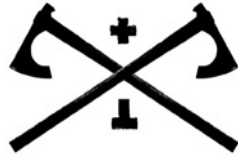
BLACK ROAD wurde erdacht von BRIAN WOOD und GARRY BROWN





GARY
BROWN



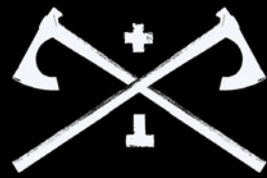


BLACK ROAD

DIE SCHWARZE STRASSE

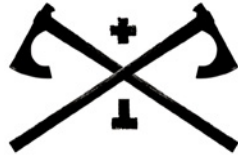
#6 - UNSTERBLICHE ÜBERRESTE

EIN JOB FÜR MAGNUS DEN SCHWARZEN







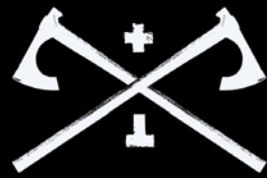


BLACK ROAD

DIE SCHWARZE STRASSE

#7 - GOTTES MACHT AUF ERDEN

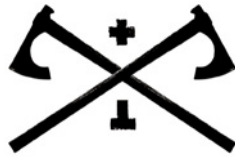
EIN JOB FÜR MAGNUS DEN SCHWARZEN





HARRY BROWN





BLACK ROAD

DIE SCHWARZE STRASSE

#8 - SCHWERT-NORSSK

EIN JOB FÜR MAGNUS DEN SCHWARZEN

