

AVENGERS



DER KREE/SKRULL-KRIEG

THOMAS • ADAMS • BUSCEMA

MARVEL

panini COMICS

AVENGERS™

DER KREE/SKRULL-KRIEG





NUR EIN Toter ALIEN... <i>The Only Good Alien...</i> Avengers (1963) 89 Juni 1971	6
DAS JÜNGSTE GERICHT! <i>Judgment Day</i> Avengers (1963) 90 Juli 1971	26
EIN GROSSER SCHRITT FÜR DIE MENSCHHEIT... ZURÜCK! <i>Take One Giant Step-- Backward!</i> Avengers (1963) 91 August 1971	46
ALLES HAT EIN ENDE! <i>All Things Must End!</i> Avengers (1963) 92 September 1971	66
BRÜCKENKOPF ERDE <i>This Beachhead Earth</i> Avengers (1963) 93 November 1971	94
INHUMANS UND ANDERE! <i>More than Inhuman!</i> Avengers (1963) 94 Dezember 1971	129
EIN INHUMAN ERSCHEINT...! <i>Something Inhuman this Way Comes...!</i> Avengers (1963) 95 Januar 1972	153
ANDROMEDA-NEBEL! <i>The Andromeda Swarm!</i> Avengers (1963) 96 Februar 1972	175
DAS ENDE EINES GOTTES! <i>Godhood's End!</i> Avengers (1963) 97 März 1972	197

AVENGERS™

DER KREE/SKRULL-KRIEG

NEAL ADAMS
ROY THOMAS
AUTOREN

NEAL ADAMS
JOHN BUSCEMA
SAL BUSCEMA
ZEICHNER

NEAL ADAMS
SAL BUSCEMA
SAM GRAINGER
TOM PALMER SR.
GEORGE ROUSSOS
ALAN WEISS
TUSCHE

ASTARTE DESIGN
LETTERING

FLORIAN BREITSAMETER
MICHAEL STRITTMATTER
ÜBERSETZUNG

STAN LEE
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

JOE QUESADA
**CHIEF CREATIVE
OFFICER USA**

DAN BUCKLEY
HERAUSGEBER USA

ALAN FINE
PRODUZENT USA



© 2019 MARVEL

AVENGERS: DER KREE/SKRULL-KRIEG erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Florian Breitsameter**, **Michael Strittmatter**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Angelo Costellini**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Del Corno**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Neal Adams**, *The Avengers: Kree/Skrull War* (2008) TPB; Variant-Cover von **Neal Adams**, *Avengers* (1963) 92.
Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-4215-4 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-4216-1 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



HISTORISCH. KOSMISCH. EPISCH.

Die **Avengers**-Saga in diesem Band, die ursprünglich zwischen 1971 und 1972 veröffentlicht wurde, zählt zu den besten, wichtigsten und einflussreichsten Marvel-Geschichten überhaupt. Ab 1961 hatten vor allem **Stan Lee** und **Jack Kirby** in den Abenteuern der **Fantastic Four** den Marvel-Kosmos geprägt und mit außerirdischen Völkern wie den gnadenlosen **Kree**, den von diesen erschaffenen **Inhumans** oder den gestaltwandlerischen **Skrulls** besiedelt. Außerdem hatten Lee und Kirby die **Negativzone** samt ihres grausamen Regenten **Annihilus** eingeführt. Und natürlich ließen Kirby und Lee 1963 mehrere Marvel-Helden erstmals als **Avengers** zusammenkommen. 1971 nahm Autor **Roy Thomas**, der ebenfalls zu den frühen Marvel-Masterminds gehörte, viele der existierenden Elemente und verwob sie zu einer epischen Geschichte, die einerseits vom Kalten Krieg in der damaligen Wirklichkeit inspiriert war, andererseits den ewigen intergalaktischen Krieg zwischen den Kree und den Skrulls auf ein neues Level brachte. Thomas stand ein traumhaftes Zeichner-Team zur Seite: **Sal Buscema**, dessen Bruder **Big John** und Neuerer **Neal Adams**. Die Zusammensetzung der Avengers-Teams hatte sich über die Jahre indes immer wieder verändert. Anfang der 70er gehörten der menschliche Androide **Vision**, die Mutantenhexe **Scarlet Witch**, ihr Bruder **Quicksilver**, **Captain America**, **Iron Man**, Donnergott **Thor**, **Wasp**, **Hank Pym** als **Ant-Man** und **Yellowjacket** sowie **Hawkeye** Clint Barton in seiner **Goliath**-Identität zu den Helden, die man im deutschsprachigen Raum lange als **Rächer** kannte und die von Butler **Jarvis** versorgt wurden. Eine weitere Schlüsselfigur der Saga über den Krieg zwischen den Kree und den Skrulls ist **Captain Marvel**: Der Kree **Mar-Vell** kam einst auf die Erde, um den blauen Planeten auszuspionieren, wurde dann aber ihr Beschützer – erst in Grün-Weiß, dann in Rot-Blau. Als Mar-Vell später in der Negativzone gefangen war, sorgte die **Oberste Intelligenz** des Kree-Imperiums per Gedankenkontrolle dafür, dass der junge Superheldenfreund **Rick Jones** die Nega-Bänder fand. Sobald er diese zusammenschlug, tauschten er und Mar-Vell die Plätze, zudem standen sie permanent in mentaler Verbindung zueinander. Viel Vergnügen mit diesem Avengers-Meilenstein, der bis heute die Comics und natürlich auch die erfolgreichen Filme von Marvel beeinflusst...

Christian Endres



Avengers (1963) 89
Cover von **SAL BUSCEMA**

DIE RUHMREICHEN RÄCHER!

LIEDER BESINGEN
DEN MOND ÜBER
MIAMI...

ABER DICH
BESCHÄFTIGT
HEUTE NICHT DER
MOND, ALIEN...

NEIN, ES SIND DIE
SCHATTEN, NICHT?
DIE SCHATTEN!

UND ES GIBT
AUF DIESER
GANZEN WELT
KEIN ENTFLEHEN
VOR IHNEN...

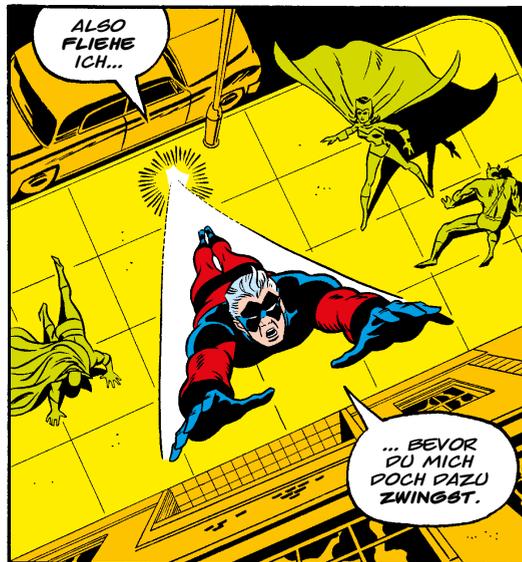
ALSO STELL
DICH-- WIE EIN
IN DIE ENGE
GETRIEBENES
TIER...



ETAN LEE - BOBBS
ROY THOMAS - AUTOR
GAL BÜBCEMA - ZEICHNER
SAM GRAINGER - TUSCHE
MIKE - VISIONÄR

* NUR EIN TOTES ALIEN...







ICH HAB EURE DRECKSARBEIT GEMACHT...

... IHR KÖNNT RAUSKOMMEN, RÄCHER.

ICH HÖRE BITTERKEIT IN DEINEN WORTEN, JÜNGER FREUND... ABER SIE IST UNANGEBRACHT.

DU SOLLTEST VIELMEHR STOLZ SEIN AUF DEINE TAT, RICK.



VON MIR AUS. GEHEN WIR--

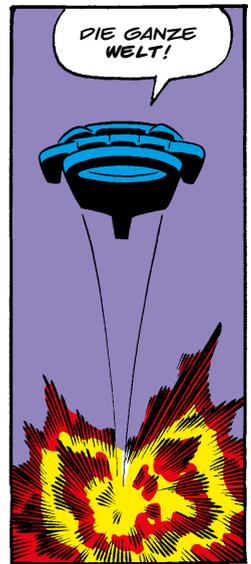
-- BEVOR ICH VOR STOLZ PLATZE, JA?



WIR HABEN GLÜCK. KEINER HAT DEN QUINJET IM PARK ENTDECKT.

GUT. WÜRDEN DIE BEHÖRDEN GERADE SETZT MAR-VELL FINDEN, GÄBE ES VIELE FRAGEN...

UND DAS WÄRE EINE KATASTROPHE-- NICHT NUR FÜR MAR-VELL, SONDERN FÜR...



DIE GANZE WELT!



DU BIST SO STILL, WANDA. HAST DU ETWAS?

ICH DACHTE NUR... ER IST EIN ALIEN... VON EINEM FREMDEN STERN... HIER GESTRANDET...

... UND AUCH FÜR UNS MUTANTEN IST DIE ERDE KEINE HEIMAT.

WIR SIND FREMDE IN EINEM FREMDEN LAND.

PER ANDROID SAGT NICHTS. DENN WANDA HAT IHREN BRÜDER... UND MAR-VELL WENIGSTENS SEINE ERINNERUNGEN.



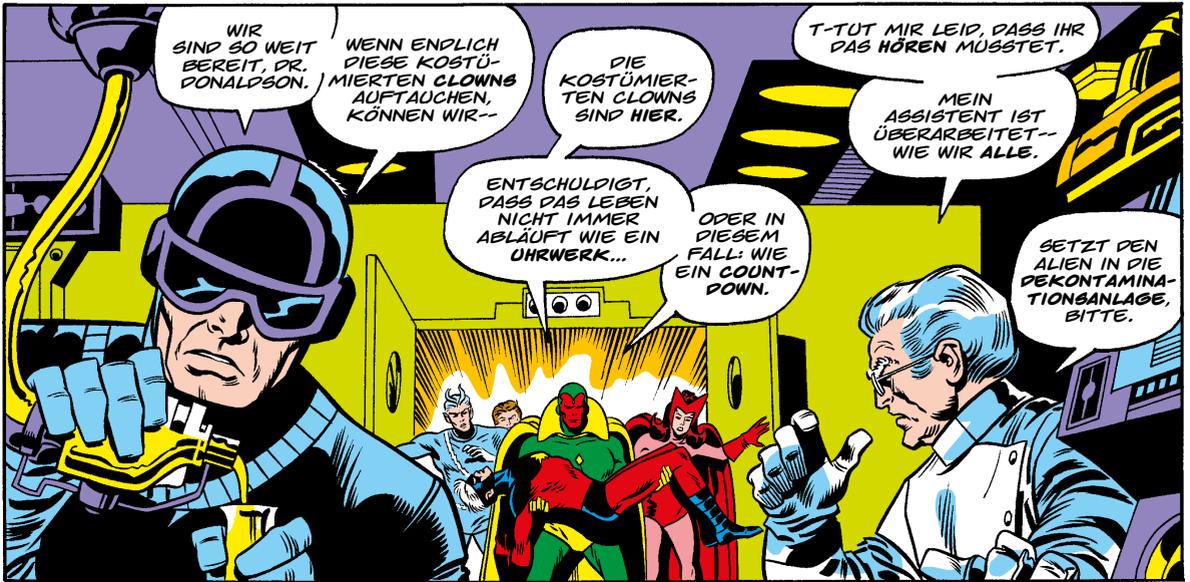
ABER WAS HAT ER? AUSSER DER LEBERE DES HEUTE UND DER ANGST VOR DEN ENDLICHEN MORGEN?



DANN SCHRECKEN ALLE AUS IHREN GEDANKEN, ALS...

REISST EUCH ZUSAMMEN, LEUTE...

DAS KRANKENHAUS IST IN SICHT!



WIR SIND SO WEIT BEREIT, DR. DONALDSON.

WENN ENDLICH DIESE KOSTÜMIERTEN AUFTAUCHEN, KÖNNEN WIR--

DIE KOSTÜMIERTEN CLOWNS SIND HIER.

T-TUT MIR LEID, DASS IHR DAS HÖREN MUSSTET.

MEIN ASSISTENT IST ÜBERARBEITET-- WIE WIR ALLE.

ENTSCULDIGT, DASS DAS LEBEN NICHT IMMER ABLÄUFT WIE EIN UHRWERK...

OPER IN DIESEM FALL: WIE EIN COUNT-DOWN.

SETZT DEN ALIEN IN DIE DEKONTAMINATIONSSANLAGE, BITTE.



ER HAT EINEN NAMEN, DOC: MAR-VELL.

WENN DIE RÄCHER RECHT HABEN, SOHN, IST KEINE ZEIT FÜR FÖRMlichkeiten, SONDERN NUR...



... FÜR VERZWEIFLUNGSTATEN!



KLAPPT ES? KÖNNEN WIR IHN RETTEN? UND DIE ERDE?

LANGSAM, SCHWESTER... WIR MÜSSEN WARTEN!

UND BETEN. SOFERN MAN BETEN KANN.

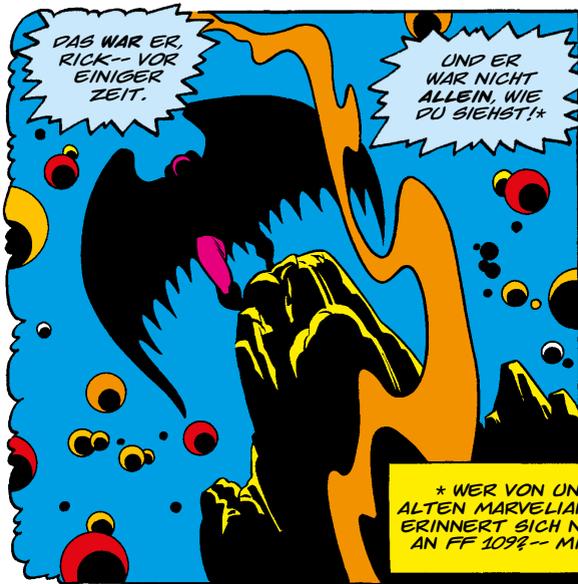
TU ICH SCHON DIE GANZE ZEIT.



BITTE, GOTT... LASS ES IHN SCHAFFEN! DENN SONST...

... BIN ICH SEIN MÖRDER!





DAS WAR ER, RICK-- VOR EINIGER ZEIT.

UND ER WAR NICHT ALLEIN, WIE DU SIEHST!*

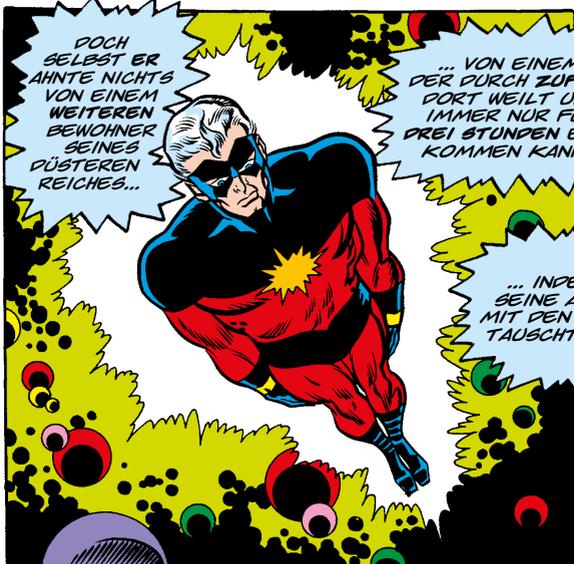
* WER VON UNS ALTEN MARVELIANERN ERINNERT SICH NICHT AN FF 109? -- MIKE.



DAS IST ANNIHILUS, DER HUMANOIDE HERR DER NEGATIVZONE.

ER SUCHT SCHON IMMER EINEN WEG IN UNSERE WELT... UM SIE ZU VERWÜSTEN!

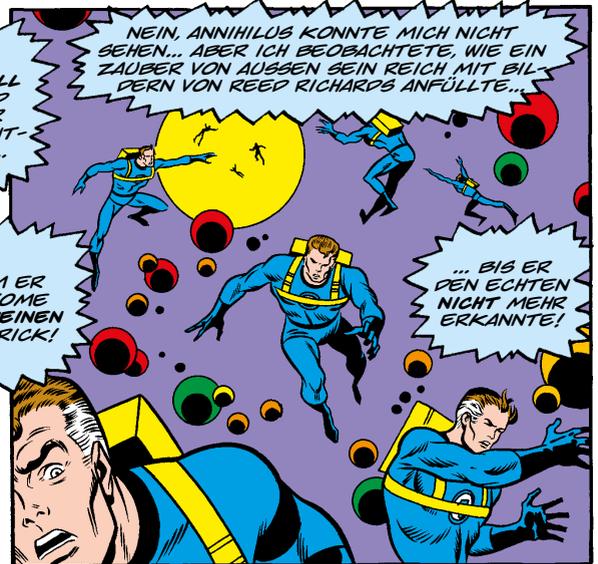
ANNIHILUS... DER LEBENDE TOP!



DOCH SELBST ER AHNTE NICHTS VON EINEM WEITEREN BEWOHNER SEINES DÜSTEREN REICHES...

... VON EINEM, DER DURCH ZUFALL DORT WEILT UND IMMER NUR FÜR DREI STUNDEN ENTKOMMEN KANN...

... INDEM ER SEINE ATOME MIT DEN MEINEN TAUSCHT, RICK!



NEIN, ANNIHILUS KONNTE MICH NICHT SEHEN... ABER ICH BEOBACHTETE, WIE EIN ZAUBER VON AUßEN SEIN REICH MIT BILDERN VON REED RICHARDS ANFÜLLTE...

... BIS ER DEN ECHTEN NICHT MEHR ERKANNTÉ!



SO KONNTE RICHARDS DURCH EIN LOCH ENTKOMMEN, DAS SICH KURZ ZWISCHEN DIESEM KOSMOS UND SEINEM AUFTAT...

... GERADE LANGE GENUG, DASS DER GENIALE WISSENSCHAFTLER HINDURCHSCHLÜPFEN KONNTE...



... UND LIESS MICH NOCH EINSAMER, NOCH VERZWEIFELTER ZURÜCK!

... DANN WAR ER WEG...



UND DESHALB, RICK JONES--

OKAY, OKAY, ICH BIN NICHT DOOF, MAR-VELL...

ICH SOLL DAS TOR FÜR DICH NOCH MAL ÖFFNEN... UND DAS WERDE ICH.

SAG MIR NUR, WIE ICH--?



DU FINDEST DIE ANTWORT AUF DEINE FRAGE IM HAUPTQUARTIER DER FANTASTISCHEN VIERRRR...

WARTE! KOMM ZURÜCK! ICH--



GOTT, DER MUSS ECHT SAUER SEIN, SO WIE DER ABSCHWIRTE.

TJA, GESCHIEHT MIR RECHT... ICH HAB IHN LANGE IN DER NEGATIVZONE SCHMÖREN LASSEN...

... UM DEN JUNGSTAR ZU MIMEN.

DAFÜR SCHULDE ICH MAR-VELL EINIGES...



DAS BAXTER BUILDING, WIE KOMME ICH DA HINAUF?

MEINE BERGZIEGE HAB ICH LETZTE WOCHE VERKAUFT!



DIES IST NICHT DIE ZEIT FÜR WITZE, SONDERN FÜR TATEN!

WIR SPRECHEN ALSO WIEDER MITEINANDER?

OKAY, OKAY, MACHEN WIR DIE JEKYL UND HYDE-NUMMER...



ABER NUR, WEIL ES DAS LETZTE MAL SEIN KÖNNTE!

"MEHR WAR ES NIE: EINFACH DIE GOLDENE ARM-BÄNDER ZUSAMMEN-SCHLAGEN... DANN EIN KURZES FEUER-WERK...!"





STAHLTÜREN. BESTIMMT 10 ZENTIMETER DICK.

ABER ES WAR AUCH KEIN ROTE TEPPICH ZU ERWARTEN!



ICH BRAUCHE NUR EINEN WINZIGEN HALT...



... MINIMALE ANGRIFFSFLÄCHE...



... UND ES WIRD GELINGEN!

SKRÜTTTICH!



DAS WAR LAUT GENUG, UM TOTE ZU WECKEN... ABER KEINER ZEIGT SICH.

DIE FV SIND WEG-- GENAU WIE ICH ES GEHOFFT HATTE.

ALSO LOB!



MAR-VELL HAT DEN ZEITPUNKT GUT GEWÄHLT... DIE FANTASTISCHEN VIER SIND BEI AGATHA HARKNESS... UND EINIGE RÄCHER VERFOLGEN DEN GEFÄHRLICHEN PSYKLOP...

DOCH AUCH JETZT HAT IMMER EIN RÄCHER WACHDIENST. ALLEIN MIT SEINEN GEDANKEN...

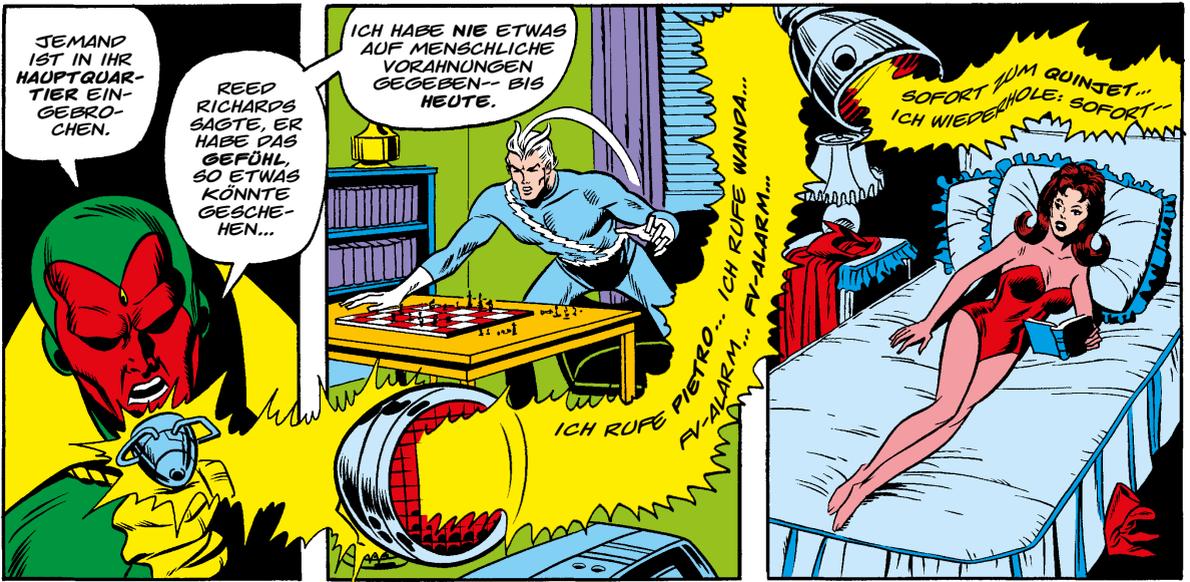
... BRÜTET VISION...



... UND IST FAST ERLEICHTERT, ALS...

EIN ALARM-- AUS DEM BAXTER BUILDING!

DIE ANGST DER FV WAR BEGRÜNDET!



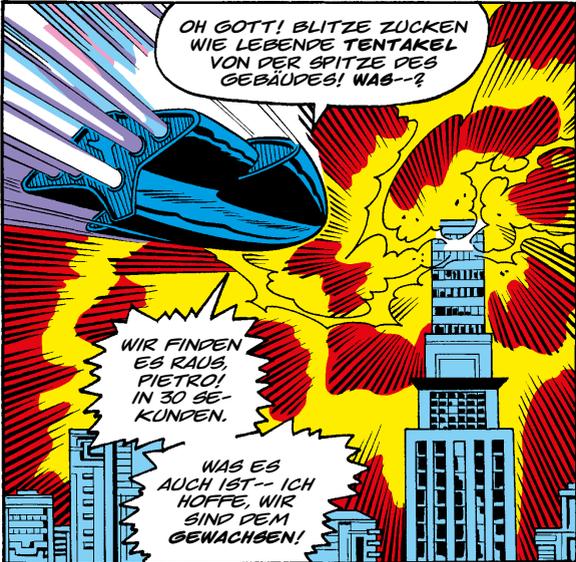
JEMAND IST IN IHR HAUPTQUARTIER EINGEBROCHEN.

REED RICHARDS SAGTE, ER HABE DAS GEFÜHL, SO ETWAS KÖNNTGE GESCHEHEN...

ICH HABE NIE ETWAS AUF MENSCHLICHE VORANNNUNGEN GEGEBEN-- BIS HEUTE.

PIETRO... ICH RUFE WANDA...
FY-ALARM... ICH RUFE WANDA...
FY-ALARM...

SOFORT ZUM QUINJET...
SOFORT HOLE: SOFORT--
ICH WIEDER...



OH GOTT! BLITZE ZÜCKEN WIE LEBENDE TENTAKEL VON DER SPITZE DES GEBÄUDES! WAS--?

WIR FINDEN ES RAUS, PIETRO! IN 30 SEKUNDEN.

WAS ES AUCH IST-- ICH HOFFE, WIR SIND DEM GEWACHSEN!



DA OBEN! SIND DAS NICHT DIE RÄCHER?

JA! UND DIE SOLLTEN 'NEN GANG ZULEGEN, DAMIT SIE DAS--

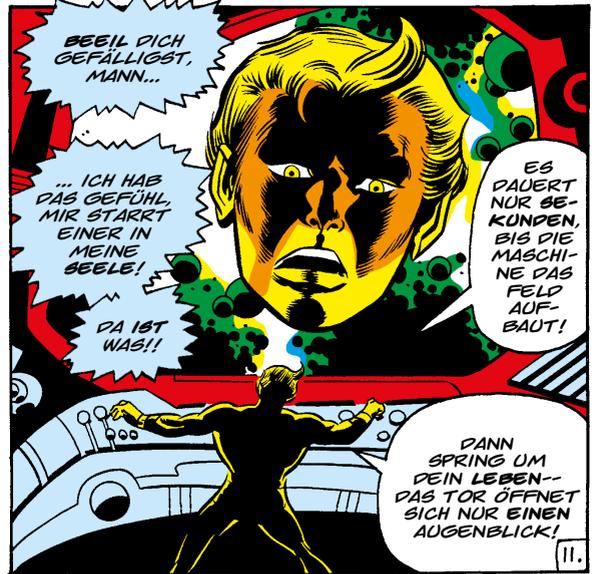
-- BAXTER BUILDING ERREICHEN, SOLANGE ES NOCH STEHT!



VERDAMMT! ICH DACHTE, MEIN KREB-WISSEN LÄSST MICH ALLE ERDENMASCHINEN IN SEKUNDEN BEGREIFEN!

ABER REED RICHARDS IST ALLEN ANDEREN MENSCHEN WEIT ÜBERLEGEN!

DOCH NUN BEGREIFE ICH...



BEEIL DICH GEFÄLLIGST, MANN...

... ICH HAB DAS GEFÜHL, MIR STARTT EINER IN MEINE SEELE!

DA IST WAS!!

ES DAUERT NUR SEKUNDEN, BIS DIE MASCHINE DAS FELD AUFBAUT!

DANN SPRING UM DEIN LEBEN-- DAS TOR ÖFFNET SICH NUR EINEN AUGENBLICK!



FALSCH, EINDRINGLING! DAS TOR, VON DEM DU SPRICHST...

WAS? DREI RÄCHER...

NEIN! IHR DÜRFT MICH NICHT STOPPEN!

ABER ICH HABE KEINE ZEIT ZU ERKLÄREN...

... ÖFFNET SICH GAR NICHT!

RICK! SPRING JETZT!



VIELE HABEN NUR DEN GEGENSATZ ZWISCHEN RICK JONES UND DEM ALIEN MAR-VELL GEGEHEN... DIE SPANNUNGEN, DIE ZWISCHEN JUNG UND ALT IMMER ENTSTEHEN...

ABER DA IST MEHR-- UNEINGESCHRÄNKTES VERTRAUEN! VERTRAUEN, AUF DAS MAN SEIN LEBEN SETZT! UND DESHALB SPRINGT RICK JONES IN DEN LEUCHTENDEN PUNKT IM NICHTS...

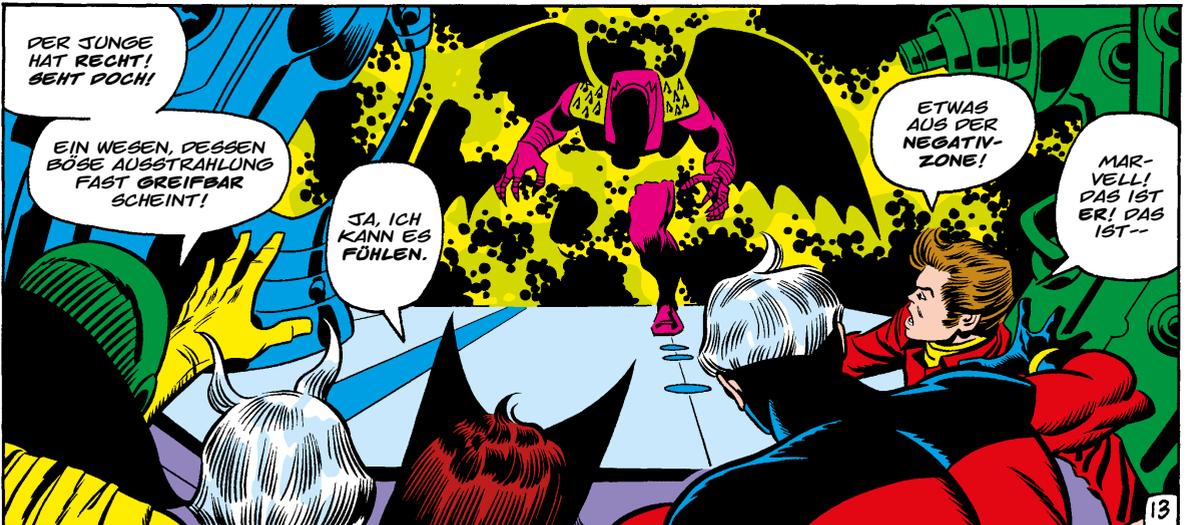


DU HAST ES GESCH-- HEY! WAS--?

ICH BIN NICHT ALLEIN GEKOMMEN...

UND DAS IST NUN HIER!

DA WAR NOCH ETWAS... ICH KONNTE ES FÜHLEN.



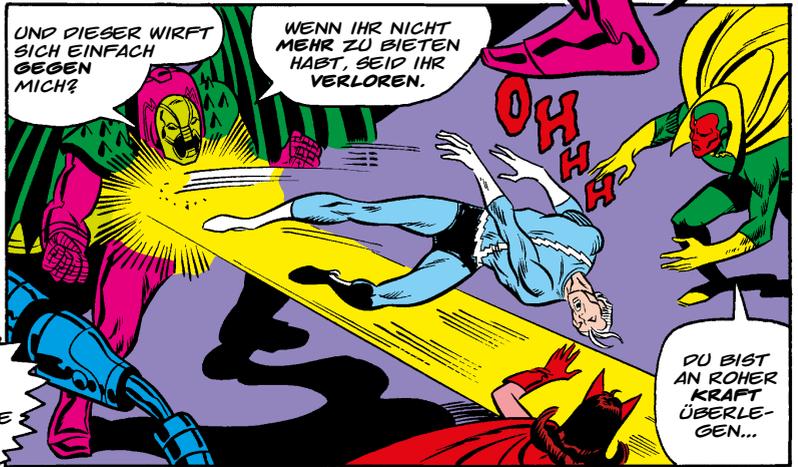
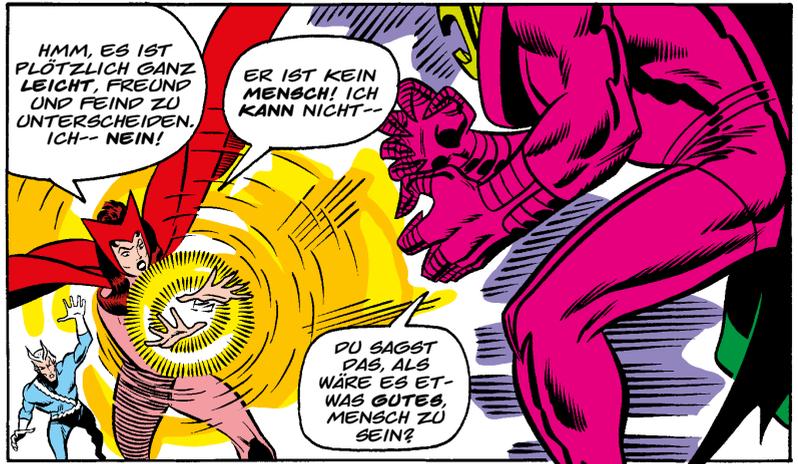
DER JUNGE HAT RECHT! SEHT DOCH!

EIN WESEN, DESSEN BÖSE AUSSTRAHLUNG FAST GREIFBAR SCHEINT!

JA, ICH KANN ES FÜHLEN.

ETWAS AUS DER NEGATIV-ZONE!

MAR-VELL! DAS IST ER! DAS IST--





... DASS IHR EINEN VON
EUCH VERLIERT!!



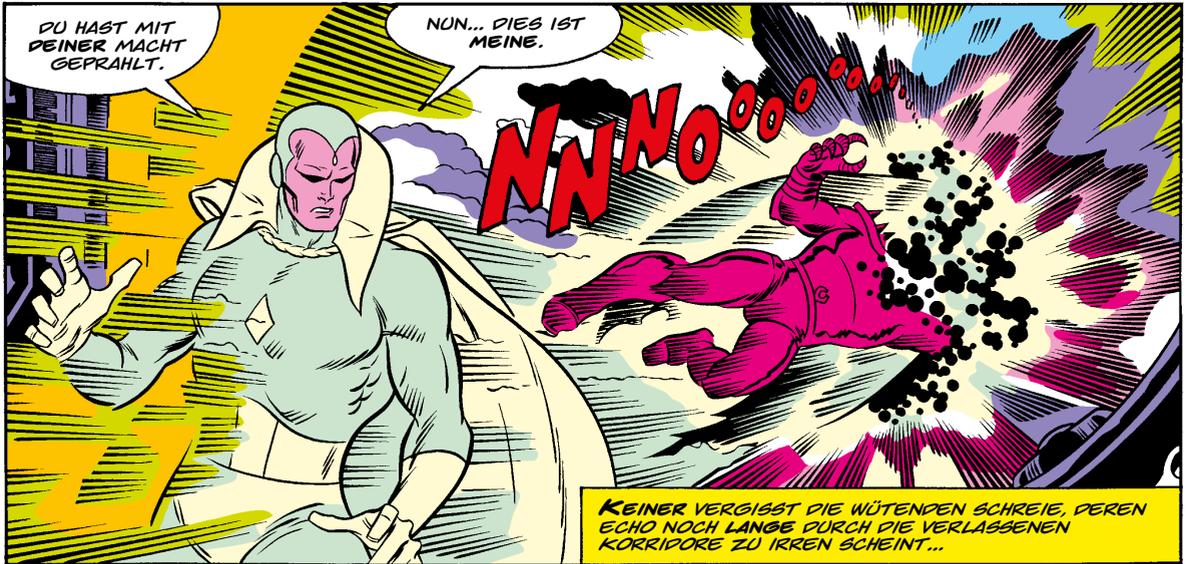
EINEN MOMENT LANG SCHEINT
ES, ALS WÜRD' KEINER VON
BEIDEN IN DEN SOG GEZOGEN,
PENN DER RÄCHER HAT DURCH
SCHIERE GEDANKENKRAFT
SEINE MASSE VERVIELFACHT...



DOCH GERADE ALS DAS
MONSTER VERÄCHTLICH
LÄCHELT...

WAS--??

ER VER-
SCHWINDET...
WIRD UNBERÜH-
BAR!! ICH--
ICH--



DU HAST MIT
DEINER MACHT
GEPRAHLT.

NUN... DIES IST
MEINE.

NNNOOOO!!!

KEINER VERGISST DIE WÜTENDEN SCHREIE, DEREN
ECHO NOCH LANGE DURCH DIE VERLASSENEN
KORRIDORE ZU IRREN SCHEINT...



MAR-VELL!
RICK HAT
UNS VON DIR
ERZÄHLT.

VIELLEICHT
KÖNNEN WIR
ENDLICH--
MAR-VELL??

WEG!



UND MIT IHM DER
QUINSET!

ER
KANN IHN
STEUERN-- IN
SEKUNDEN?

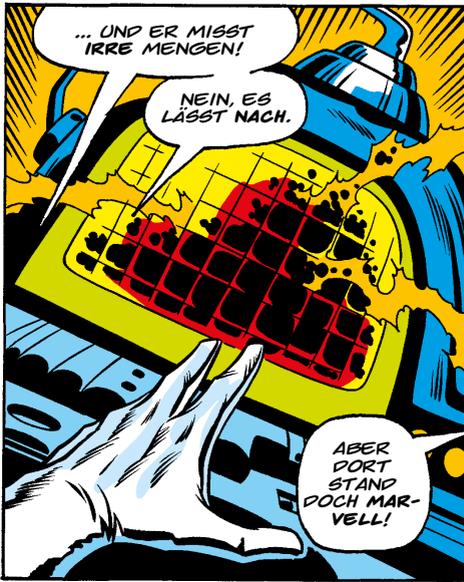


RUFEN WIR IHN ÜBER FUNK
UND ÜBERZEUGEN IHN,
DASS WIR--

WAS
FÜR EINE
ANZEIGE
LEUCH-
TET DA
AUF?

DAS IST
EIN STRAH-
LENMESS-
GERÄT.

EINE ART SUPER-
EMPFINDLICHER
GEIGERZÄHLER...



... UND ER MISST IRRE MENGEN!

NEIN, ES LÄSST NACH.

ABER DORT STAND DOCH MAR-VELL!



DANN GLAUBST DU--

-- ER HAT IN DEN VIELEN WOCHEN IN DER NEGATIVZONE WAS EINGEFANGEN.

STRAHLUNG, DIE IHN TÖTEN KÖNNTE.



ODER DIE EINE KETTENREAKTION AUSLÖSEN KÖNNTE, DIE DIE ERDE VERNICHTET.

ICH NEHME AN, ES GIBT EIN... BAND ZWISCHEN EUCH, RICK... WIE LANGE KONNTE MAR-VELL BISHER AUF DER ERDE BLEIBEN?

NUR DREI STUNDEN.



DANN MÜSSEN WIR IHN VOR ABLAUF DIESER ZEIT FINDEN... UM SICHERZUGEHEN.

NIMM DIESE WAFFE-- SIE KÖNNTE HELFEN.

ABER WO SOLLEN WIR SUCHEN?

DA HAB ICH EIN ODER ZWEI IDEEN, QUICKIE...



"... UND DIE ERFOLGVERSPRECHENDSTE IST: FLORIDA!"

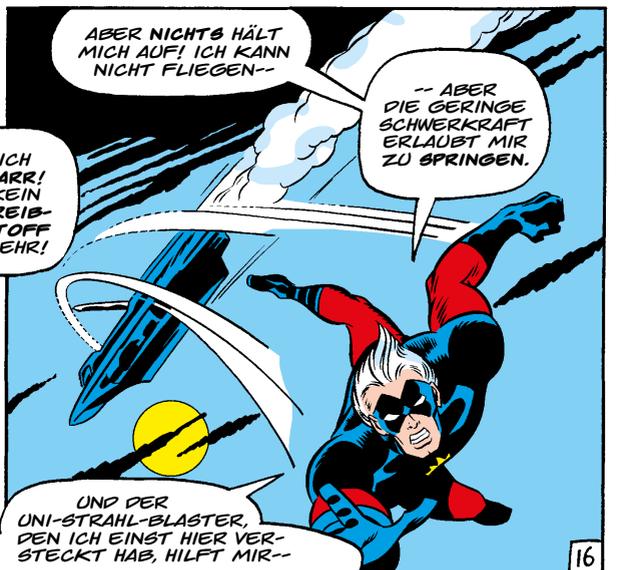
DIE NEGA-BÄNDER SIND VERSCHWUNDEN... UND DOCH FÜHLE ICH MICH SO... SELTSAM.



ABER ICH MUSS ZUM "CAPE" KOMMEN, EINE RAKETE KAPERN, MODIFIZIEREN UND--

WAS?? DER JET VERLIERT AN HÖHE--?

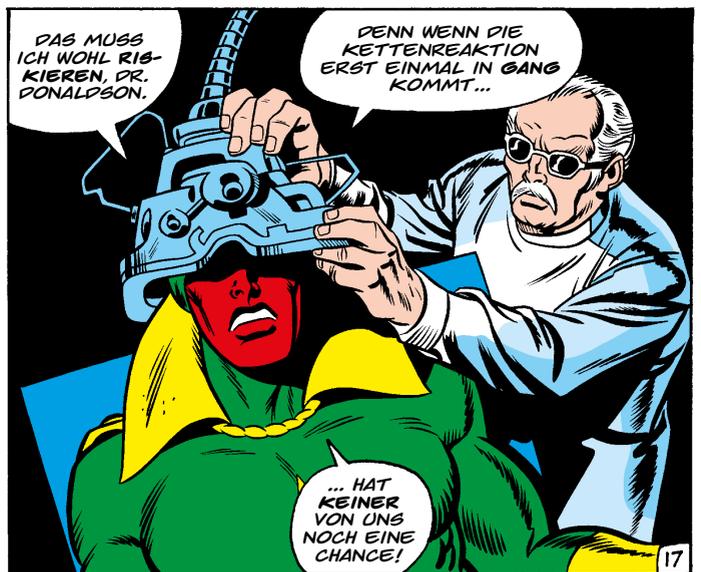
ICH NARR! KEIN TREIBSTOFF MEHR!

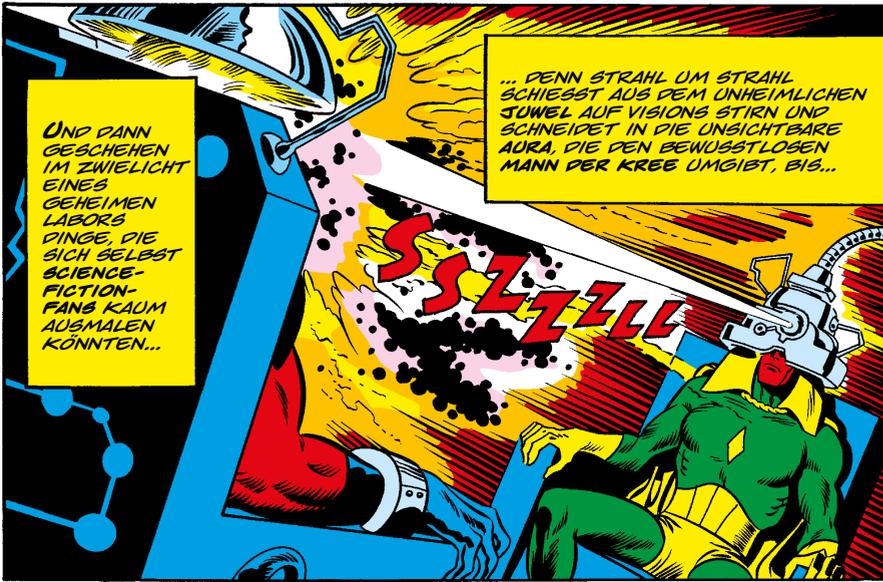


ABER NICHTS HÄLT MICH AUF! ICH KANN NICHT FLIEGEN--

-- ABER DIE GERINGE SCHWERKRAFT ERLÄUBT MIR ZU SPRINGEN.

UND DER UNI-STRAHL-BLASTER, DEN ICH EINST HIER VERSTECKT HAB, HILFT MIR--





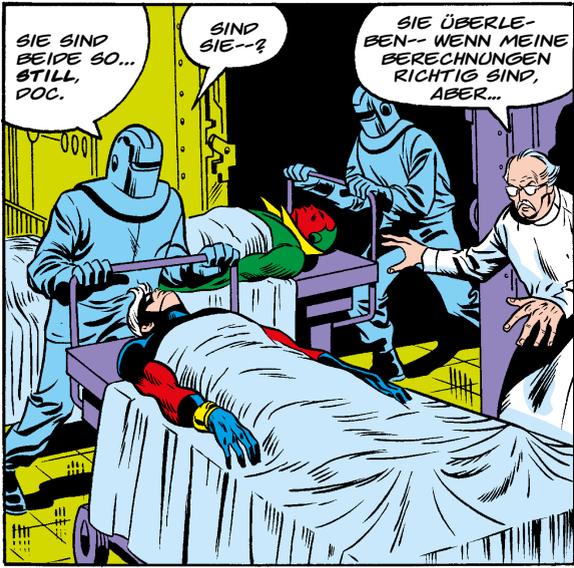
UND DANN GESCHEHEN IM ZWELICHT EINES GEHEIMEN LABORS DINGE, DIE SICH SELBST-SCIENCE-FICTION-FANS KAUM AUSMALEN KÖNNTEN...

... DENN STRAHL UM STRAHL SCHIESST AUS DEM UNHEIMLICHEN JUWEL AUF VISIONS STIRN UND SCHNEIDET IN DIE UNSICHTBARE AURA, DIE DEN BEWUSSTLOSEN MANN DER KREE UMGIBT, BIS...



HALT! DAS GE-NÜGT!

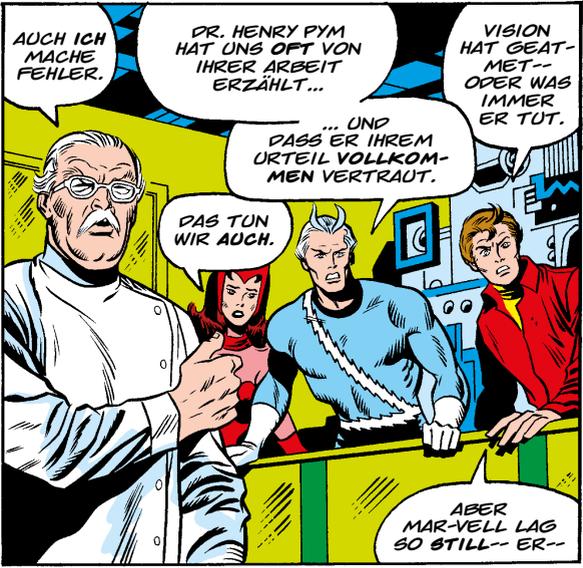
HÖRT AUF, SONST STER-BEN SIE BEIDE!



SIE SIND BEIDE SO... STILL, DOC.

SIND SIE--?

SIE ÜBERLE-BEN-- WENN MEINE BERECHNUNGEN RICHTIG SIND, ABER...



AUCH ICH MACHE FEHLER.

DR. HENRY PYM HAT UNS OFT VON IHRER ARBEIT ERZÄHLT...

VISION HAT GEAT-MET-- ODER WAS IMMER ER TUT.

... UND DASS ER IHREM URTEIL VOLLKOM-MEN VERTRAUT.

DAS TUN WIR AUCH.

ABER MAR-VELL LAG SO STILL-- ER--

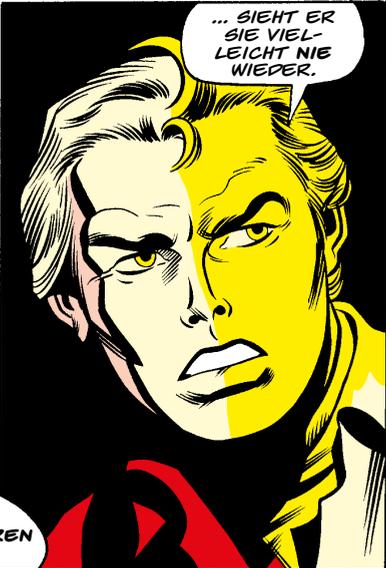


KOMM, RICK. WIR KÖNNEN NICHTS TUN.

JA, WIR HABEN GENUG GETAN, WAS?

VIEL ZU VIEL.

MAR-VELL WOLLTE NUR ZURÜCK ZU DER WELT, AUF DER ER GEBORN WÜRDE... UND NUN...



... SIEHT ER SIE VIEL-LEICHT NIE WIEDER.



ES GESCHEHEN DINGE, RICK JONES... WEITER ENTFERNT, ALS DU DIR JE VORSTELLEN KÖNN-TEST... UND WÜRDST DU DAVON WISSEN...

... ODER WÜRD MAR-VELL DAVON WISSEN... IHR WÜRDET EUCH BEIDE WÜNSCHEN, NIE VON DER KREE-GALAXIE GEBÖRT ZU HABEN.