



Langenscheidt
Grundwortschatz

Spanisch



Langenscheidt
Grundwortschatz

Spanisch



Langenscheidt

Lektorat: Susanne Franz
Grafik-Design: Ute Weber
Cover-Illustration: Das IlluStrat, München

www.langenscheidt.com

© 2019 PONS GmbH, Stöckachstraße 11, 70190 Stuttgart

Satz: preXtension, Grafrath

ISBN 978-3-12-563367-4

Vorwort

Der Langenscheidt Grundwortschatz Spanisch ermöglicht Ihnen, sich einen soliden Grundbestand an Wörtern und Wendungen in der spanischen Sprache zu erarbeiten. Er ist für Schüler ab der Sekundarstufe I ebenso wie für erwachsene Selbstlerner geeignet. Die Wörter und Wendungen entstammen den Niveaus A1 bis A2 (entsprechend dem Europäischen Referenzrahmen).

Wortschatzauswahl

Die Begriffe sind nach Häufigkeit, Aktualität und Gebrauchswert ausgewählt, damit Sie den größtmöglichen Nutzen aus dem Vokabellernen ziehen.

Nützliche Details beim Stichwort

Männliche und weibliche Formen von Substantiven und Adjektiven sind in voller Länge angegeben, um Ihnen das Erlernen der kompletten Formen zu ermöglichen. Jedem Substantiv ist der bestimmte Artikel vorangestellt, um Ihnen Sicherheit für den korrekten Einsatz des Wortes zu geben.

Abfolge im Kapitel

Die Kapitel sind thematisch gegliedert. Innerhalb eines Kapitels sind die Wörter nach Sinnzusammenhängen gruppiert, sodass sie leichter gelernt werden können.

Beispielsätze

Zu den meisten Stichwörtern finden Sie einen Beispielsatz, der den korrekten Gebrauch veranschaulicht. Eine Ausnahme bilden sehr konkrete Begriffe wie Nahrungsmittel, Tiere und Pflanzen: Ihre Bedeutung kann über die Übersetzung eindeutig erschlossen werden.

Aussprache

Folgende Elemente unterstützen Sie von Anfang an bei der richtigen Aussprache: Eine Einführung in die Aussprache (nach dem Inhaltsverzeichnis) und die IPA-Lautschrift neben jedem Stichwort. Eine ideale Ergänzung zum eBook ist die Vertonung des Grundwortschatzes, die Sie als MP3-Download erwerben können. Der Audio-Grundwortschatz hilft Ihnen Ihre Aussprache zu optimieren und lässt sich auch für das Vokabellernen unterwegs nutzen.

Tippkästen

An passender Stelle informieren Sie Tipps über den Gebrauch und die Unterscheidung von leicht zu verwechselnden Wörtern oder über wichtige landeskundliche Details. Die Tipps geben gelegentlich auch Hinweise zur Wortbildung.

Register

Ein Register für jede Sprachrichtung hilft Ihnen, ein gesuchtes Wort rasch aufzufinden.

Viel Spaß und Erfolg beim Vokabellernen wünscht Ihnen Ihre Langenscheidt-Redaktion!

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Aussprache | 9 |
| Persönlichkeit | 11 |
| Persönliche Angaben | 11 |
| Charaktereigenschaften | 14 |
| Aussehen | 17 |
| Erscheinungsbild | 17 |
| Bekleidung und Schuhe | 18 |
| Accessoires | 21 |
| Soziale Beziehungen | 22 |
| Familie | 22 |
| Partnerschaft und Ehe | 23 |
| Freundschaft und weitere soziale Kontakte | 25 |
| Lebenszyklus | 27 |
| Wahrnehmungen, Kommunikation und Aktivitäten | 29 |
| Denken und Fühlen | 29 |
| Gedanken | 29 |
| Gefühle | 31 |
| Sinneseindrücke | 33 |
| Sprechsituationen | 34 |
| Gespräche | 34 |
| Fragen, Bitten und Antworten | 35 |
| Befehl und Verbot | 37 |
| Diskussion und Einigung | 38 |
| Konflikte | 40 |
| Begrüßen und Verabschieden | 41 |
| Häufige Redewendungen | 42 |
| Handlungen und Verhalten | 44 |
| Allgemeine Tätigkeiten | 44 |
| Bemühung und Vorhaben | 47 |
| Hilfe, Verpflichtung und Zuverlässigkeit | 49 |
| Besitzen, Geben und Nehmen | 50 |
| Gesundheit und Körperpflege | 52 |
| Körperteile und Organe | 52 |
| Krankheit und körperliche Beeinträchtigung | 53 |
| Ärztliche Untersuchung und Krankenhaus | 56 |
| Notruf | 58 |
| Körperpflege | 59 |

| | |
|---|-----------|
| Bildung | 60 |
| Lernen | 60 |
| Sprache | 65 |
| Schule, Universität und Ausbildung | 67 |
| Beruf | 69 |
| Berufsleben | 69 |
| Berufe | 70 |
| Büroalltag und -ausstattung | 71 |
| Bewerbung, Einstellung und Kündigung | 72 |
| Arbeitsbedingungen | 73 |
| Kulturelle Interessen | 75 |
| Lektüre | 75 |
| Musik | 75 |
| Kunst | 77 |
| Theater und Film | 78 |
| Freizeit | 79 |
| Feste | 79 |
| Feiertage | 80 |
| Ausgehen und Vergnügen | 81 |
| Sport | 82 |
| Hobbys | 85 |
| Shoppen | 86 |
| Auswählen und Bezahlen | 86 |
| Geschäfte | 89 |
| Ernährung | 90 |
| Allgemeine Begriffe | 90 |
| Brot, Gebäck und Zerealien | 93 |
| Obst und Gemüse | 93 |
| Fleisch, Fisch und Milchprodukte | 94 |
| Gewürze, Kräuter und weitere Zutaten | 95 |
| Süßigkeiten, Knabbereien und Genussmittel | 95 |
| Getränke | 96 |
| Restaurant und Café | 97 |
| Gaststätten | 97 |
| Gerichte und Snacks | 97 |
| Servieren, Bestellen und Bezahlen | 98 |

| | |
|--|------------|
| Wohnen | 100 |
| Häuser und Wohnungen | 100 |
| Zimmer und Wohnbereiche | 101 |
| Einrichtung | 102 |
| Haushaltsführung | 103 |
| | |
| Tourismus und Verkehr | 106 |
| Reisen | 106 |
| Übernachten | 108 |
| Sehenswürdigkeiten | 109 |
| Ortsangaben | 110 |
| Öffentliche Verkehrsmittel | 111 |
| Öffentlicher Nahverkehr | 111 |
| Schienenverkehr | 112 |
| Luft- und Schifffahrt | 114 |
| Individualverkehr | 115 |
| | |
| Natur und Umwelt | 117 |
| Tiere und Pflanzen | 117 |
| Landschaft | 118 |
| Himmelsrichtungen | 119 |
| Weltall | 120 |
| Umwelt, Wetter und Klima | 120 |
| | |
| Kommunikationsmittel und Medien | 123 |
| Post | 123 |
| Presse und Rundfunk | 123 |
| Telefon, Handy und Internet | 125 |
| Computer und Multimedia | 129 |
| | |
| Wirtschaft, Technik und Forschung | 132 |
| Industrie, Handel und Dienstleistung | 132 |
| Geld, Banken und Finanzmärkte | 134 |
| Landwirtschaft | 136 |
| Technik, Energie und Forschung | 137 |
| Roh- und Werkstoffe | 139 |
| | |
| Gesellschaft und Staat | 141 |
| Geschichte | 141 |
| Gesellschaft | 142 |
| Religion und Moral | 144 |
| Politik | 145 |

| | |
|--|------------|
| Verteidigung und Sicherheit | 147 |
| Staatliche Institutionen und Verwaltung | 149 |
| Gesetz und Rechtsprechung | 150 |
| Zeit | 152 |
| Jahresablauf | 152 |
| Monatsnamen | 152 |
| Wochentage | 153 |
| Tageszeit | 153 |
| Uhrzeit | 155 |
| Andere Zeitbegriffe | 156 |
| Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft | 156 |
| Dauer und Häufigkeit | 157 |
| Früher und später | 159 |
| Zeitlicher Ablauf | 160 |
| Raum | 162 |
| Räumliche Begriffe | 162 |
| Bewegung, Geschwindigkeit und Ruhe | 166 |
| Kommen und Gehen | 167 |
| Farben und Formen | 169 |
| Farben | 169 |
| Formen | 169 |
| Zahlen und Maßeinheiten | 170 |
| Grundzahlen | 170 |
| Ordnungszahlen | 173 |
| Maße und Gewichte | 173 |
| Mengenbegriffe | 174 |
| Klassifizierung – allgemeine Begriffe | 177 |
| Unterschied und Einteilung | 177 |
| Ursache und Wirkung | 179 |
| Art und Weise | 180 |
| Strukturwörter | 182 |
| Präpositionen | 182 |
| Konjunktionen und Adverbien | 183 |
| Hilfs- und Modalverben | 183 |
| Fragewörter | 185 |
| Länder | 186 |

Aussprache

Das Spanische verfügt über fünf Vokale, die immer gleich lang ausgesprochen werden. Diphthonge und Triphthonge werden als einzelne Vokale ausgesprochen. Etliche Konsonanten haben eine vom Deutschen abweichende Aussprache.

Die Vokale

- a wie ein kurzes, helles a in *Ast* [a]: plato ['plato] *Teller*
- e wie ein kurzes, halb offenes e in *Reflex* [e] oder wie ein kurz geöffneter ä in *Ärger* [ε]: mesa ['mesa] *Tisch*, tejer [tε'xεr] *weben*
- i wie ein geschlossenes i in *hin* [i]: vino ['bino] *Wein*
- o wie ein kurzes offenes o in *von* [ɔ] oder wie ein kurzes, halb offenes o in *kokett* [o]: coger [kɔ'xεr] *nehmen*, pollo ['poɫo] *Huhn*
- u wie ein geschlossenes u in *unter* [u]: mujer [mu'xεr] *Frau*

Die Konsonanten

- b im Satz- und Wortinneren als stimmhafter, mit beiden Lippen gebildeter Reibelaut [β]: caballo [ka'βaɫo] *Pferd*; b am Satzanfang und nach m und n wie ein deutsches b.
- c + e, i wie im Englischen th [θ]: cinco ['θinco] *fünf*
- c + a, o, u wie das deutsche k [k]: cama ['kama] *Bett*
- ch wie die Kombination tsch in *deutsch* [tʃ]: leche ['letʃe] *Milch*
- d im Satz- und Wortinneren als stimmhafter Reibelaut [ð]: modo ['moðo] *Art, Weise*; d am Satzanfang und nach l und n wie ein deutsches d. Am Wortende ist das d kaum zu hören: [ð]: ciudad [θiu'ða(ð)] *Stadt*.
- g + e, i wie ein deutsches ch in *doch*: [x]. gente ['xente] *Leute*
- g + a, o, u am Satzanfang und nach n wie ein deutsches g im *Gabel* [g]: gato ['gato] *Katze*. Dieselbe Aussprache hat auch die Buchstabenfolge gue, gui, wobei das u stumm ist: guitarra [gi'tarra] *Gitarre*. Bei der Kombination mit Trema, güe und güi, wird das u ausgesprochen: güero ['güero] *blond*. Stehen diese Kombinationen im Satz- oder Wortinneren, werden sie vor a, o, u und Konsonanten (außer n) als stimmhafter Reibelaut ausgesprochen [ɣ].
- Das h ist immer stumm: hombre ['ɔmbre] *Mann*

- j wie ein deutsches ch in *doch* [x]: joven ['xoβen] *jung*
- ll wie etwa ein deutsches ll in Brillant: [ʎ]: llave ['ʎaβe] *Schlüssel*
- n vor g, j, c und k wie deutsches n vor g und k: [ɲ]: nunca ['nunʝka] *nie*
- ñ wie gn in *Champagner* [ɲ]: niño ['niɲo] *Kind*
- q kommt immer in der Kombination que, qui vor, in der das u stumm ist [ke], [ki]: queso ['keso] *Käse*, quizás [ki'θas] *vielleicht*.
- r am Wortanfang und nach Konsonanten stark gerollt [rr]: rato ['rrato] *Weile*, alrededor [alrreðe'ðor] *ringsherum*, r zwischen Vokalen hingegen einfach gerollt [r]: pero ['pero] *aber*. Ein doppeltes rr wird immer wie ein stark gerolltes r ausgesprochen [rr]: perro ['perro] *Hund*
- s wie ein scharfes s in *Messe* [s]: *camisa* [ka'misa] *Hemd*
- s vor einem stimmhaften Konsonanten wie ein deutsches stimmhaftes s im *Sahne* [z]: desde ['dezðe] *seit*
- v wie b: [b], [β]: vaso ['baso] *Glas*
- w bei Wörtern deutscher Herkunft wie b [b]: weimarés [beïma'res] *Weimarer*
- w bei Wörtern englischen Ursprungs wie u [u]: web ['ueb] *Web*
- x am Wortanfang wie s [s]: xilófono [si'lofono] *Xylophon*, im Wortinneren und im Auslaut wie ks [ks]
- y am Wortanfang und im Wortinneren wie ein deutsches j [j]: yo [jo] *ich*
- y am Wortende wie ein i [i]: rey [reï] *König*
- z wie das englische th [θ]: zanahoria [θana'oɾia] *Karotte*
- z vor einem stimmhaften Konsonanten wie das englische th in this [ð]: diez noches [dieð 'notfes] *zehn Nächte*

Lateinamerikanisches Spanisch

Ce, ci und z werden in Lateinamerika und zum Teil auch in Südspanien und auf den kanarischen Inseln wie ein stimmloses s gesprochen. Ll wird in Lateinamerika und in vielen Gegenden Spaniens wie [j] ausgesprochen:

| Spanien (ES) | Lateinamerika (LA) und Teile Spaniens |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| cinco ['θiŋko] fünf | cinco ['siŋko] |
| zanahoria [θana'oɾia] Karotte | zanahoria [sana'oɾia] |
| llave ['ʎaβe] Schlüssel | llave ['jaβe] |

Persönlichkeit

Persönliche Angaben

el **hombre** [ˈɔmbɾe] *n*

- Este **hombre** es un conocido actor.

der **Mann**

- Dieser **Mann** ist ein bekannter Schauspieler.

➔ **hombre** heißt sowohl Mensch als auch Mann. Um Missverständnisse zu vermeiden, kann man statt **hombre** auch **persona** benutzen, also z. B. Eres buena persona. – Du bist ein guter Mensch. Auch **ser humano** wird verwendet, wenn es sich auf die menschliche Rasse bezieht: El ser humano posee un cerebro bien desarrollado. – Der Mensch besitzt ein gut entwickeltes Gehirn.

la **mujer** [muˈxeɾ] *n*

- ¿Quién es esta **mujer**?

die **Frau**

- Wer ist diese Frau?

el **señor** [seˈɲoɾ] *n*

- Le presento al **señor** Schmidt.

der **Mann**, der **Herr**

- Ich möchte Ihnen Herrn Schmidt vorstellen.

➔ **señor** und **señora** werden auch mit Artikel benutzt: Está la señora Gómez? – Ist Frau Gómez da? Bei der Anrede lässt man aber den Artikel weg: ¡Muchas gracias, señor García! – Vielen Dank, Herr García! Öfter als das deutsche Herr oder Frau werden beide Wörter als Anrede auch allein benutzt: Buenos días, Señora.

la **señora** [seˈɲoɾa] *n*

- Buenos días, ¿la **señora** Ana Pérez, por favor?

die **Frau**, die **Dame**

- Guten Tag, Frau Ana Pérez, bitte.

don, doña [don, ˈdoɲa] *n*

- ¡Hombre, **don** Francisco! ¿Usted por aquí?

Don, Doña

- Oh, **Don** Francisco! Sie hier?

➔ **don** und **doña** werden im Alltag nur mit dem Vornamen verwendet: don Luis. Es handelt sich um eine sehr respektvolle Anrede.

la **señorita** [seɲoˈrita] *n*

- ¡Señorita Laura García, acuda a la caja dos!

das **Fräulein**

- Fräulein Laura García, kommen Sie bitte zu Kasse zwei!

➔ **señorita** wird im Gegensatz zum deutschen Fräulein noch öfter benutzt, häufig auch in Verbindung mit dem Vornamen bei bestimmten beruflichen Funktionen (Kellnerin, Büroangestellte, Verkäuferin), vor allem in Lateinamerika.

el **bebé** [be'βe] *n*

- ¿Has visto el bebé? ¡Qué rico!

das **Baby**

- Hast du das Baby gesehen? Wie niedlich!

el **niño** ['niɲo] *n*

- De niño me gustaba jugar en la arena.

das **Kind**, der **Junge**

- Als Kind spielte ich gern im Sand.

➔ Kind kann mit **niño** und **niña** übersetzt werden, wenn das Alter gemeint ist: *Todavía es una niña.* – Sie ist noch ein Kind. Es wird immer nach Geschlecht unterschieden. Wenn dagegen Sohn und Tochter gemeint sind, sagt man **hijo** und **hija**.

la **niña** ['niɲa] *n*

- ¿Es niño o niña?

das **Kind**, das **Mädchen**

- Ist es ein Junge oder ein Mädchen?

el **chico** ['tʃiko] *n*

- A este chico le conocí en una fiesta.

der **Junge**

- Diesen Jungen habe ich auf einer Party kennengelernt.

➔ **chico** und **chica** beziehen sich auf ältere Jungen und Mädchen, und zwar auch dann, wenn man im Deutschen schon (**junger**) Mann oder (**junge**) Frau sagen würde. Auch eine Vierzigjährige kann mit **chica** bezeichnet werden, wenn man den Eindruck hat, sie sei in ihrer Art jugendlich.

la **chica** ['tʃika] *n*

- En clase hay más chicas que chicos.

das **Mädchen**

- In meiner Klasse sind mehr Mädchen als Jungen.

llamar [ʎa'mar] *v*

- ¿Ya sabéis cómo vais a llamar al niño?

nennen

- Wisst ihr schon, wie ihr das Kind nennen wollt?

llamarse [ʎa'marse] *v*

- Por cierto, ¿cómo te llamas?

heißen

- Wie heißt du eigentlich?

el **nombre** ['nɔmβe] *n*

- No recuerdo el nombre de este actor.

der **Name**

- Ich erinnere mich nicht an den Namen dieses Schauspielers.

el **apellido** [ape'liðo] *n*

- A ver, dime tus apellidos.

der **Nachname**

- So, sag mir mal deinen Nachnamen.

➔ Spanier haben immer zwei Familiennamen. Normalerweise entspricht der erste dem des Vaters, der zweite dem der Mutter. Der Sohn von Señor Calvo García und Señora Villa Pérez heißt also Señor Calvo Villa.

el **nombre (de pila)**

 ['nɔmbɾe (ðe 'pila)] *n*

- ¿Lara es tu apellido o tu nombre de pila?

 der **Vorname**

- Ist Lara dein Nachname oder dein Vorname?

 el **sexo** ['se(ɣ)so] *n*

- ¿Cuál es el sexo del bebé?

 das **Geschlecht**

- Was für ein Geschlecht hat das Baby?

casado, casada [ka'saðo, ka'saða] *adj*

- Luis está **casado** y tiene dos hijos.

verheiratet

- Luis ist **verheiratet** und hat zwei Kinder.

➔ **casado** für verheiratet kann mit **ser** oder **estar** kombiniert werden. Wenn nur der Familienstand gemeint ist, sagt man **es casado**. Wenn man mehr den Zustand im Auge hat oder sagen will, mit wem jemand verheiratet ist, benutzt man **estar**.

divorciado, divorciada

 [diβɔɾ'θiaðo, diβɔɾ'θiaða] *adj*

- Sus padres están **divorciados**.

geschieden

- Ihre Eltern sind **geschieden**.

viudo, viuda ['bjuðo, 'bjuða] *adj*

- Pepe es **viudo** desde hace tres años.

verwitwet

- Pepe ist seit drei Jahren **verwitwet**.

ser de [sɛɾ ðe] *v*

- Mi profesora de inglés es de Canadá.

kommen aus

- Meine Englischlehrerin kommt aus Kanada.

 la **dirección** [dire(ɣ)'θiβn] *n*

 die **Adresse**

➔ Die Pluralendung von Substantiven, die auf **-ión** enden, ist **-iones**.

 la **calle** ['kaʎe] *n*

 die **Straße**

 el **número (de la calle)**

 ['numero (ðe la 'kaʎe)] *n*

 die **Hausnummer**

 el **número de teléfono**

 ['numero ðe te'lefono] *n*

 die **Telefonnummer**

Charaktereigenschaften

bueno, buena ['bũeno, 'bũena] *adj*

- Álvaro, tienes que ser **bueno**.

majo, maja ['maxo, 'maxa] *adj*

- ¡Qué maja es esta chica!

simpático, simpática

[sim'patiko, sim'patika] *adj*

- El profesor ha sido muy **simpático** conmigo.

antipático, antipática

[anti'patiko, anti'patika] *adj*

- ¡Qué hombre más **antipático**!

caer bien [ka'er βien] *phrase*

- Me caes **bien**.

cariñoso, cariñosa

[kari'ɲoso, kari'ɲosa] *adj*

- Me encontré con gente muy **cariñosa**.

amable [a'maβle] *adj*

- ¡Muchas gracias! ¡Muy **amable**!

educado, educada

[eðu'kaðo, eðu'kaða] *adj*

- El personal del hotel es muy **educado** y servicial.

maleducado, maleducada

[maleðu'kaðo, maleðu'kaða] *adj*

- Niño, no seas **maleducado** y dale la mano al señor.

alegre [a'leyre] *adj*

- Andrés, te veo muy **alegre**.

serio, seria ['serio, 'seria] *adj*

- Estás muy **serio**. ¿Qué te pasa?

gut, lieb, brav

- Álvaro, du musst **brav** sein.

nett

- Wirklich **nett**, dieses Mädchen!

nett

- Der Dozent war sehr **nett** zu mir.

unfreundlich

- So ein **unfreundlicher** Mensch!

sympathisch sein

- Du bist mir **sympathisch**.

herzlich

- Ich habe sehr **herzliche** Leute getroffen.

liebenswert

- Vielen Dank! Sehr **liebenswert**!

höflich

- Das Hotelpersonal ist sehr **höflich** und hilfsbereit.

unhöflich

- Kind, sei nicht **unhöflich** und gib dem Herrn die Hand.

fröhlich

- Andrés, du bist heute so **fröhlich**.

ernst

- Du bist sehr **ernst**. Was ist los mit dir?

tranquilo, tranquila[traŋ'kilo, traŋ'kila] *adj*

- Tranquila, María, no hay problema.

ruhig

- Nur ruhig, María, das ist doch kein Problem.

listo, lista ['listo, 'lista] *adj*

- Es un chico listo, se ve en seguida.

klug

- Das ist ein kluger Junge, das sieht man gleich.

➔ Manche Adjektive ändern ihre Bedeutung, je nachdem, ob sie mit **ser** oder **estar** benutzt werden: **ser listo** – klug sein vs. **estar listo** – fertig sein, **ser rico** – reich sein vs. **estar rico** – lecker sein, **ser atento** – aufmerksam sein (im Sinne von zuvorkommend) vs. **estar atento** – aufmerksam sein (im Sinne von aufpassen).

tonto, tonta ['tonto, 'tonta] *adj*

- No seas tonto, aprovecha esta oportunidad.

dumm

- Sei nicht dumm, nutze diese Chance.

➔ **tonto** – dumm ist nicht sehr beleidigend. Mit den Wörtern **estúpido**, **bobo**, **imbécil** muss man vorsichtiger sein, sie können auch als Schimpfwörter benutzt werden: ¿Eres bobo, o qué? – Bist du blöd, oder was?

la estupidez [estupi'ðeθ] *n*

- La estupidez humana se puede encontrar en todas partes.

die **Dummheit**

- Menschliche Dummheit kann man überall finden.

➔ **tontería** ist die Dummheit, die man begeht: ¡No hagas tonterías! – Mach keine Dummheiten! Die Charaktereigenschaft ist **ignorancia**: Su ignorancia es grande. – Seine Dummheit ist groß. **estupidez** deckt beide Bereiche ab: Ha sido una estupidez. – Das war eine Dummheit. Und: Su estupidez me asusta. – Seine Dummheit erschreckt mich.

estúpido, estúpida[es'tupido, es'tupida] *adj*

- Lo siento, pero creo que es un tío estúpido.

dumm

- Tut mir leid, aber ich glaube, der Typ ist echt dumm.

loco, loca ['loko, 'loka] *adj*

- ¡Madre mía, este chico está loco!

verrückt

- Meine Güte, dieser Junge ist verrückt!

razonable [ra'θo'naβle] *adj*

- Sé razonable y piénsatelo bien.

vernünftig

- Sei vernünftig und überleg dir das gut.

la sinceridad [sinθeri'ða(ð)] *n*

- Hemos hablado con total sinceridad.

die **Ehrlichkeit**

- Wir haben mit völliger Ehrlichkeit geredet.

sincero, sincera [sin'θero, sin'θera]*adj*

- Para ser **sincero**: no lo sabía.

ehrlich, offen

- Um **ehrlich** zu sein: Ich wusste es nicht.

abierto, abierta [a'βiɛrto, a'βiɛrta] *adj*

- Eva conoce a mucha gente porque es muy **abierto**.

aufgeschlossen

- Eva kennt viele Leute, weil sie sehr **aufgeschlossen** ist.

generoso, generosa[xene'roso, xene'rosa] *adj*

- ¡Qué **generoso** eres! Siempre nos invitamos al café.

großzügig

- Du bist aber **großzügig**! Immer lädst du uns zum Kaffee ein.

sensible [sen'siβle] *adj*

- Mejor no le hables de eso, es muy **sensible**.

empfindlich, sensibel

- Sprich mit ihr lieber nicht davon, sie ist da sehr **empfindlich**.

nervioso, nerviosa[neɾ'βiɔso, neɾ'βiɔsa] *adj*

- Siempre me pongo **nerviosa** antes de un examen.

nervös

- Vor einer Prüfung bin ich immer **nervös**.

la **personalidad** [peɾsonali'dað(ə)] *n*

- A mí me gusta la gente con **personalidad**.

die **Persönlichkeit**

- Ich mag Leute mit **Persönlichkeit**.

el **carácter** [ka'rakter] *n*

- Describe me el **carácter** de tu amigo.

der **Charakter**

- Beschreibe mir den **Charakter** deines Freundes.

el **ánimo** ['animɔ] *n*

- ¡**Ánimo**! No queda nada.

der **Mut**

- Nur **Mut**! Es fehlt nicht mehr viel.

Aussehen

Erscheinungsbild

la **cara** ['kara] *n*

- ¡Qué cara más simpática!

das **Gesicht**, die **Miene**

- Was für ein sympathisches Gesicht!

el **pelo** ['pelo] *n*

- Hoy tienes el pelo muy bonito.

das **Haar**

- Heute ist dein Haar richtig schön.

guapo, guapa ['gũapo, 'gũapa] *adj*

- ¡Qué niños más guapos tienes!

hübsch, schön, gut aussehend

- Was für hübsche Kinder du hast!

➔ **guapo** – hübsch, schön, gut aussehend ist auf Personen anzuwenden, auch auf Männer, während **bonito** – hübsch, schön für Dinge gilt. **Feo** – hässlich gilt für Personen und Sachen.

feo, fea ['feo, 'fea] *adj*

- No es feo, pero le falta algo.

hässlich

- Er ist nicht hässlich, aber irgendetwas fehlt ihm.

alto, alta ['alto, 'alta] *adj*

- Jorge es alto y delgado como su padre.

groß

- Jorge ist groß und schlank wie sein Vater.

bajo, baja ['baxo, 'baxa] *adj*

- En cambio, Eduardo es más bien bajo.

klein

- Dagegen ist Eduardo eher klein.

fuerte ['fũerte] *adj*

- ¿No te acuerdas? Es un chico fuerte.

kräftig

- Erinnerst du dich nicht? Es ist ein kräftiger Junge.

gordo, gorda ['gɔrðo, 'gɔrða] *adj*

- No te encuentro nada gorda.

dick

- Ich finde dich überhaupt nicht dick.

delgado, delgada

[dɛl'ɣaðo, dɛl'ɣaða] *adj*

- Ahora estoy más delgado que hace un año.

schlank, dünn

- Ich bin jetzt schlanker als vor einem Jahr.

como ['komo] *conj*

- María es como su madre.

(so) wie

- María ist so wie ihre Mutter.

el **peinado** [peĩ'naðo] *n*

- Muy bonito, tu nuevo peinado.

die **Frisur**

- Sehr hübsch, deine neue Frisur.

peinar [peĩ'nar] *v*

- Cortar y peinar, ¡por favor!

frisieren

- Schneiden und frisieren, bitte!

rubio, rubia ['rruβjo, 'rruβja] *adj*

- Todos sus hermanos son rubios.

tener el pelo negro

[te'ner el 'pelo 'negro] *phrase*

- Mi novio tiene el pelo negro.

tener el pelo castaño

[te'ner el 'pelo kas'taño] *phrase*

- En cambio, mi hermana tiene el pelo castaño y los ojos marrones.

pelirrojo, pelirroja

[peli'rroxo, peli'rroxa] *adj*

- Uno de los niños es pelirrojo.

la **cana** ['kana] *n*

- Esta mañana me he encontrado una cana.

tener el pelo canoso

[te'ner el 'pelo ka'noso] *phrase*

- Pronto tendrás el pelo canoso.

blond

- Alle seine Geschwister sind blond.

schwarzhaarig sein

- Mein Freund ist schwarzhaarig.

brünett sein

- Meine Schwester ist dagegen brünett und hat braune Augen.

rothaarig

- Eins der Kinder ist rothaarig.

das **graue Haar**

- Heute Morgen habe ich ein graues Haar bei mir entdeckt.

grauhaarig sein

- Bald bist du grauhaarig.

Bekleidung und Schuhe

la **ropa** ['ropa] *n*

- ¡No lleses mucha ropa!

la **moda** ['moða] *n*

- No me gusta, pero es la moda.

vestirse [bes'tirse] *v*

- Vístete rápido, que llegamos tarde.

ponerse [po'nerse] *v*

- ¿Qué me pongo?

cambiarse [kam'bjaerse] *v*

- Antes del concierto voy a cambiarme.

quitarse [ki'tarse] *v*

- ¿No te quitas el abrigo?

die **Kleidung**, die **Kleider**

- Nimm nicht viele Kleider mit!

die **Mode**

- Mir gefällt es nicht, aber es ist halt Mode.

sich anziehen

- Zieh dich schnell an, wir kommen sonst zu spät.

anziehen

- Was soll ich anziehen?

sich umziehen

- Vor dem Konzert ziehe ich mich um.

ausziehen

- Ziehst du nicht den Mantel aus?

desnudarse [deznu'ðarse] *v*

- No hace falta que te desnudes.

sich ausziehen

- Es nicht nötig, dass du dich ausziehst.

llevar [ʎe'βar] *v*

- Dolores siempre lleva ropa cara.

tragen, anhaben

- Dolores trägt immer teure Kleidung.

llevar puesto, llevar puesta

[ʎe'βar 'püesto, ʎe'βar 'püesta] *phrase*

- Llevo puesto el nuevo jersey.

anhaben

- Ich habe den neuen Pulli an.

probarse [pro'βarse] *v*

- ¿Puedo probarme este vestido?

anprobieren

- Kann ich dieses Kleid mal anprobieren?

valer [ba'ʎer] *v*

- Este pantalón no te vale, es demasiado ancho.

passen

- Die Hose passt dir nicht, die ist zu weit.

la talla ['taʎa] *n*

- Uso la talla 42.

die **Kleidergröße**

- Ich habe Kleidergröße 38.

el número (de calzado)

['numero (ðe kalθaðo)] *n*

- ¿Qué número usa usted?

die **Schuhgröße**

- Welche Schuhgröße haben Sie?

bonito, bonita [bo'nito, bo'nita] *adj*

- No encuentro zapatos bonitos.

schön, hübsch

- Ich finde keine schönen Schuhe.

lindo, linda ['lindo, 'linda] *adj*

- ¡Qué vestido más lindo!

hübsch

- Was für ein hübsches Kleid!

estrecho, estrecha

[es'tretʃo, es'tretʃa] *adj*

- Estos pantalones me quedan estrechos.

eng

- Diese Hosen sind mir zu eng.

ancho, ancha ['antʃo, 'antʃa] *adj*

- ¿No te parece demasiado ancho este jersey?

weit

- Findest du diesen Pullover nicht zu weit?

➔ **ancho** kann auch ohne den Zusatz **demasiado** zu weit bedeuten, z. B. Te queda ancho. – Das ist dir zu weit. **amplio** hingegen wird benutzt, wenn man die Weite eines Kleidungsstücks als etwas Positives betrachtet.

corto, corta ['korto, 'korta] *adj*

- ¡Vaya, las mangas son demasiado cortas!

kurz

- Ach, die Ärmel sind zu kurz!

| | |
|---|---|
| largo, larga ['laryo, 'larya] <i>adj</i> ▪ Todas llevan traje largo . | lang ▪ Alle tragen lange Kleider. |
| el abrigo [a'βriɣo] <i>n</i> | der Mantel |
| la chaqueta [tʃa'keta] <i>n</i> | die Jacke |
| el pantalón [panta'lon] <i>n</i> | die Hose |
| <p>➔ pantalón heißt Hose, aber wie im Deutschen kann man auch im Spanischen für die Bezeichnung dieses Kleidungsstücks nicht nur den Singular, sondern auch den Plural verwenden: <i>Llevas unos pantalones muy bonitos.</i> – Du hast schöne Hosen an.</p> | |
| el vaquero <i>ES</i> , los jeans <i>LA</i> [ba'keɾo, jins] <i>n, n pl</i> | die Jeans |
| la camiseta [kami'seta] <i>n</i> | das T-Shirt |
| el jersey <i>ES</i> , el pulóver <i>LA</i> [χeɾ'seɨ, pu'loβeɾ] <i>n</i> | der Pullover |
| el vestido [bes'tiðo] <i>n</i> | das Kleid |
| la falda <i>ES</i> , la pollera <i>LA</i> ['falda, po'lera] <i>n</i> | der Rock |
| el traje ['traxe] <i>n</i> | der Anzug |
| el pantalón corto [panta'lon 'kɔɾto] <i>n</i> | die Shorts |
| la blusa ['blusa] <i>n</i> | die Bluse |
| la camisa [ka'misa] <i>n</i> | das Hemd , die Bluse |
| el calcetín [kalθe'tin] <i>n</i> | die Socke |
| el zapato [θa'pato] <i>n</i> | der Schuh |
| el pijama [pi'xama] <i>n</i> | der Schlafanzug |
| el camisón [kami'son] <i>n</i> | das Nachthemd |
| las bragas ['brayas] <i>n pl</i> | der Slip (für Damen) |
| los calzoncillos [kalθon'θiɫos] <i>n pl</i> | die Herrenunterhose |
| el traje de baño ['traxe ðe 'bano] <i>n</i> | der Badeanzug , die Badehose |
| el biquini [bi'kini] <i>n</i> | der Bikini |