

Salim Rizvi

Urheberrecht

Entwicklungen 2015–2017



Stämpfli Verlag

njs.ch

Im Rahmen von njus.ch werden alljährlich in einzelnen, separaten Bänden die Entwicklungen des vergangenen Jahres in der Rechtsetzung, der Rechtsprechung und der Literatur eines bestimmten Praxisgebiets aufgezeigt.

Das gesamte Angebot ist auch online unter www.njus.ch und www.swisslex.ch verfügbar.

In der Reihe njus.ch sind Bände über die Entwicklungen in folgenden Gebieten erschienen:

Agrarrecht • Aktienrecht • Datenschutz • Erbrecht • Finanzmarktrecht • Gesellschaftsrecht • Haftpflicht- und Privatversicherungsrecht • Handelsregisterrecht • Internationales Strafrecht und humanitäres Völkerrecht • Internationales Zivilprozessrecht • Kartellrecht • Kauf-, Werkvertrags- und Auftragsrecht • Kennzeichenrecht • Mietrecht • Patentrecht • Personengesellschafts- und GmbH-Recht • Pharmarecht • Raumplanungs-, Bau- und Umweltrecht • Recht der beruflichen Vorsorge • Sachenrecht • Schuldbetreibungs- und Konkursrecht • Sozialversicherungsrecht, Allgemeiner Teil • Telekommunikationsrecht – Recht der audiovisuellen Medien • Stromversorgungsrecht • Unternehmenssteuerrecht • Urheberrecht • Verein – Stiftung – Trust • Zivilprozessrecht

Im Bereich der Rechtsetzung werden bereits beschlossene Änderungen sowie Rechtsetzungsprojekte dargelegt. Im Teil über die Rechtsprechung wird insbesondere eine Darstellung der wichtigsten amtlich und nicht amtlich publizierten Bundesgerichtsentscheidungen geboten. Und bezüglich der Literatur wird nicht nur umfassend auf Neuerscheinungen hingewiesen, sondern es werden von ausgewählten Publikationen auch deren Hauptaussagen zusammengefasst.

njus.ch ermöglicht den Leserinnen und Lesern, in kürzester Zeit auf den neuesten Stand der Entwicklungen in einem bestimmten Rechtsgebiet zu gelangen.

Dr. Salim Rizvi

Dr. iur., LL.M.

Gerichtsschreiber für Handels- und Wirtschaftsrecht am
Bundesverwaltungsgericht, St. Gallen (2012-2015)

Stv. Leiter Rechtsdienst, Finanzdepartement St. Gallen (seit 2016)

Urheberrecht



Stämpfli Verlag

Dieses Buch ist urheberrechtlich geschützt. Jede Form der Weitergabe an Dritte (entgeltlich oder unentgeltlich) ist untersagt. Die Datei enthält ein verstecktes Wasserzeichen, in dem die Daten des Downloads hinterlegt sind.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das Recht der Vervielfältigung, der Verbreitung und der Übersetzung. Das Werk oder Teile davon dürfen ausser in den gesetzlich vorgesehenen Fällen ohne schriftliche Genehmigung des Verlags weder in irgendeiner Form reproduziert (z.B. fotokopiert) noch elektronisch gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

© Stämpfli Verlag AG Bern · 2018
www.staempfliverlag.com

E-Book ISBN 978-3-7272-4494-0

Über unsere Online-Buchhandlung www.staempflishop.com
sind zudem folgende Ausgaben erhältlich:

Print ISBN 978-3-7272-4495-7

Judocu ISBN 978-3-0354-1535-3



Vorwort

Das Urheberrecht hat in der Rechtsberatung und in der forensischen Praxis mittlerweile eine herausragende Bedeutung erreicht. Gerade in der digitalisierten und vernetzten Informationsgesellschaft (z.B. «Text- und Dataming») stellt es den Rechtsrahmen für die Schaffung, Verbreitung und Nutzung des Rohstoffs dar, soweit dieser die Form geschützter Werke und Leistungen annimmt.

Der vorliegende zweite Band über das Urheberrecht will kompakt und rasch, aber dennoch umfassend und substantiell über die Entwicklungen im Urheberrecht in den Jahren 2015 bis 2017 berichten. Dargestellt werden vornehmlich die schweizerischen Entwicklungen in der Rechtsetzung, der Rechtsprechung sowie der Literatur.

Das vorliegende Buch habe ich unter Mitarbeit von Herrn lic. iur. HSG BEAT LENEL, Rechtsanwalt und Notar, und Frau SIMONA RISI, M.A. in Law (HSG), Pool-Gerichtsschreiberin am Bundesverwaltungsgericht, verfasst. Ihnen beiden gebührt aufrichtiger Dank.

Ich habe das Werk aus persönlichem Interesse am Rechtsgebiet verfasst, ohne Auftrag oder Unterstützung Dritter. Innerhalb des Rahmens, in dem ich die Entscheide kommentiere, gebe ich meine persönliche Meinung wieder.

St. Gallen, im Januar 2018

Dr. iur. SALIM RIZVI, LL.M.

Inhaltsübersicht

| | |
|------------------------------------|-------------|
| Vorwort | V |
| Inhaltsverzeichnis | IX |
| Abkürzungsverzeichnis | XI |
| Literaturverzeichnis | XVII |
| Linkliste | XXI |
| | |
| I. Einleitung | 1 |
| II. Rechtsetzung | 5 |
| III. Rechtsprechung | 61 |
| IV. Literatur | 119 |

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-------------|
| Vorwort | V |
| Inhaltsübersicht | VII |
| Abkürzungsverzeichnis | XI |
| Literaturverzeichnis | XVII |
| Linkliste | XXI |
| | |
| I. Einleitung | 1 |
| | |
| II. Rechtsetzung | 5 |
| A. Schweizerische Rechtsetzung | 5 |
| 1. Urheberrechtsgesetz (URG) | 5 |
| a) Modernisierung des Urheberrechts I (2016)..... | 5 |
| aa) Einleitendes | 5 |
| bb) Effizientere Pirateriebekämpfung..... | 5 |
| cc) Aufklärende Hinweise an die Nutzer..... | 6 |
| dd) Nutzung digitaler Angebote | 6 |
| ee) Neue internationale Standards..... | 7 |
| ff) Bundesrat begrüsst die Modernisierung | 7 |
| gg) Medienmitteilung des Bundesrates..... | 8 |
| hh) Bericht Vernehmlassungsverfahren..... | 9 |
| b) Modernisierung des Urheberrechts II (2017)..... | 11 |
| c) Modernisierung des Urheberrechts III (2017) | 13 |
| d) Verwaltungskosten der Verwertungsgesellschaften | 15 |
| aa) Ausgangslage | 15 |
| bb) Ergebnis..... | 16 |
| cc) Ausblick | 17 |
| e) Änderungen des URG | 17 |
| 2. Tarifübersicht | 18 |
| a) Zahlentarife | 20 |
| b) Buchstabentarife..... | 37 |
| c) Sonstige Tarife | 49 |
| B. Europäische Rechtsetzung | 51 |
| 1. EU-Aktionsplan für Urheberrecht | 51 |
| 2. Entwicklungen im Bereich Text- und Data Mining..... | 54 |

| | |
|--|------------|
| III. Rechtsprechung | 61 |
| A. Schweizerische Urheberrechtsentscheide | 61 |
| 1. Beschlüsse der ESchK..... | 61 |
| a) GT HV | 61 |
| b) GT 4 | 63 |
| c) GT 12 (Zwischenverfügung) | 64 |
| 2. Kantonale Entscheidungen | 66 |
| a) Der englische Tätowierer | 66 |
| b) Fehlender Urheberrechtsschutz | 68 |
| c) Berechnung der Urheberrechtsvergütung | 70 |
| d) Schmuckanhänger | 74 |
| 3. Entscheide des Bundesverwaltungsgerichts | 77 |
| a) B-1298/2014 vom 30. März 2015..... | 77 |
| b) B-1736/2014 vom 2. September 2015 | 79 |
| c) B-5587/2015 vom 12. Oktober 2015 | 80 |
| d) B-3865/2015 vom 7. Juli 2016 | 81 |
| e) B-1359/2016 vom 24. April 2017..... | 83 |
| f) B-7949/2015 vom 16. Mai 2017..... | 97 |
| 4. Entscheide des Bundesgerichts..... | 103 |
| a) GT 9 IV | 103 |
| b) Baukunst und Werkintegrität..... | 106 |
| c) Kunstwerk: Barhocker..... | 108 |
| B. Ausgewählte ausländische Entscheide | 110 |
| 1. EU | 110 |
| 2. USA et al. | 115 |
| IV. Literatur | 119 |
| A. Schweizerische Literatur | 119 |
| 1. Urheberrecht im digitalen Zeitalter | 119 |
| 2. Konzeptionelles | 121 |
| 3. Entwicklungen und Textausgaben..... | 139 |
| 4. Urheberpersönlichkeitsrechte | 141 |
| 5. Durchsetzung..... | 143 |
| 6. Nutzungsformen | 150 |
| 7. Kommentierungen zur Rechtsprechung | 153 |
| 8. Übrige Themen..... | 156 |
| B. Ausgewählte ausländische Literatur | 157 |
| 1. Kommentare und Lehrbücher..... | 157 |
| 2. Monografien..... | 158 |

Abkürzungsverzeichnis

| | |
|----------|--|
| a.a.O. | am angegebenen Ort |
| ABl. | Amtsblatt der Europäischen Union |
| Abs. | Absatz |
| ACTA | Anti-Counterfeiting Trade Agreement |
| AEUV | Vertrag über die Arbeitsweise der Europäischen Union |
| AG | Aktiengesellschaft |
| AGUR12 | Arbeitsgruppe zur Optimierung der kollektiven Verwertung von Urheberrechten und verwandten Schutzrechten, 2012 |
| AJP | Aktuelle Juristische Praxis (St. Gallen) |
| a.M. | anderer Meinung |
| AmtlBull | Amtliches stenographisches Bulletin der Bundesversammlung (bis 1962 StenBull) |
| Anm. | Anmerkung |
| Art. | Artikel |
| AS | Amtliche Sammlung des Bundesrechts |
| Aufl. | Auflage |
| BBl. | Bundesblatt |
| Bd. | Band |
| BDP | Bürgerlich-Demokratische Partei |
| BG | Bundesgesetz |
| BGBI. | Bundesgesetzblatt (Deutschland) |
| BGE | Amtliche Sammlung der Entscheidungen des Schweizerischen Bundesgerichts |
| BGer | Schweizerisches Bundesgericht |
| BGG | Bundesgesetz vom 17. Juni 2005 über das Bundesgericht, SR 173.110 |
| BGH | Bundesgerichtshof (Deutschland) |
| BJM | Basler Juristische Mitteilungen (Basel) |
| BV | Bundesverfassung der Schweizerischen Eidgenossenschaft vom 18. April 1999, SR 101 |
| BVGer | Schweizerisches Bundesverwaltungsgericht |

Abkürzungsverzeichnis

| | |
|--------|--|
| bzw. | beziehungsweise |
| ca. | circa |
| CVP | Christlichdemokratische Volkspartei der Schweiz |
| ders. | derselbe |
| d.h. | das heisst |
| Diss. | Dissertation |
| DM | Deutsche Mark |
| DRM | Digital Rights Management |
| DUN | Dachverband der Urheber- und Nachbarrechtsnutzer |
| DVP | Detailverkaufspreis |
| E. | Erwägung(en) |
| Ed. | Edition |
| eds. | Editors |
| EFK | Eidgenössische Finanzkontrolle |
| EG | Europäische Gemeinschaft |
| EGMR | Europäischer Gerichtshof für Menschenrechte |
| EGV | Vertrag zur Gründung der Europäischen Gemeinschaft |
| eid. | eidgenössisch(e) |
| EIZ | Europa Institut an der Universität Zürich |
| EMRK | Konvention zum Schutze der Menschenrechte und Grundfreiheiten vom 4. November 1950, SR 0.101 |
| EPA | Europäisches Patentamt |
| ESchK | Eidgenössische Schiedskommission für Urheberrechte und verwandte Schutzrechte |
| et al. | et alii |
| etc. | et cetera |
| EU | Europäische Union |
| EuG | (Europäisches) Gericht erster Instanz |
| EuGH | Gerichtshof der Europäischen Union |
| EuZ | Zeitschrift für Europarecht (Zürich) |
| EuZW | Europäische Zeitschrift für Wirtschaftsrecht (München und Frankfurt a.M.) |
| EVD | Eidgenössisches Volkswirtschaftsdepartement |

XII

| | |
|-----------|---|
| EWR | Europäischer Wirtschaftsraum |
| (f) | Französisch |
| f./ff. | und folgende (Seiten) |
| Fn. | Fussnote |
| FRC | Fédération romande des consommateurs |
| ggf. | gegebenenfalls |
| gl.M. | gleicher Meinung |
| GRUR | Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht (München) |
| GRUR-Int. | Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht, Internationaler Teil (München) |
| GRUR-Prax | Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht, Praxis im Immaterialgüter- und Wettbewerbsrecht (München) |
| GT | Gemeinsamer Tarif |
| GU | Gemeinschaftsunternehmen |
| H. | Hinweis(e) |
| Habil. | Habilitation |
| HGer | Handelsgericht |
| Hrsg. | Herausgeber |
| i.d.R. | in der Regel |
| i.e.S. | im engeren Sinne |
| insb. | insbesondere |
| i.S.v. | im Sinne von |
| i.V.m. | in Verbindung mit |
| i.w.S. | im weiteren Sinne |
| Kap. | Kapitel |
| Kf | Konsumentenforum |
| KUG | (deutsches) Gesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Photographie vom 9. Januar 1907 |
| lit. | litera |
| LSR | Leistungsschutzrechte (verwandte Schutzrechte) |
| medialex | Zeitschrift für Medienrecht (Bern) |
| m.H. | mit Hinweis(en) |
| Mio. | Million(en) |

Abkürzungsverzeichnis

| | |
|----------|---|
| m.w.H. | mit weiteren Hinweisen |
| N | (Rand)Note |
| No. | Number |
| NR | Nationalrat |
| Nr. | Nummer/Randnummer |
| NZZ | Neue Zürcher Zeitung (Zürich) |
| öUrhG | Österreichisches Urheberrechtsgesetz |
| OGer ZH | Obergericht Zürich |
| OR | Bundesgesetz betreffend die Ergänzung des Schweizerischen Zivilgesetzbuches (Fünfter Teil: Obligationenrecht) vom 30. März 1911, SR 220 |
| PatG | Bundesgesetz über die Erfindungspatente (Patentgesetz) vom 25. Juni 1954, SR 232.14 |
| PPD | published price for dealers |
| Pra | Die Praxis (Basel) |
| RA | Internationales Abkommen über den Schutz der ausübenden Künstler, der Hersteller von Tonträgern und der Sendeunternehmen (Rom-Abkommen), SR 0.231.171 |
| RBÜ | Revidierte Berner Übereinkunft |
| Recht | Zeitschrift für juristische Ausbildung und Praxis (Bern) |
| REKO/WEF | Rekurskommission für Wettbewerbsfragen |
| RPW | Recht und Politik des Wettbewerbs |
| S. | Seite |
| SBVV | Schweizer Buchhändler- und Verleger-Verband |
| sc. | scilicet |
| sic! | Zeitschrift für Immaterialgüter-, Informations- und Wettbewerbsrecht (Bern) |
| simsa | Swiss Internet Industry Association |
| SJZ | Schweizerische Juristen-Zeitung (Zürich) |
| SKS | Stiftung für Konsumentenschutz |
| Slg. | Sammlung |
| sog. | so genannt(e) |
| SP | Sozialdemokratische Partei der Schweiz |
| SR | Systematische Sammlung des Bundesrechts |

XIV

| | |
|-----------|--|
| SRG | Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft, SRG SSR idéesuisse |
| TDM | Text- und Data Mining |
| u.a. | unter anderem |
| UR | Urheberrechte |
| URG | Bundesgesetz über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte vom 9. Oktober 1992, SR 231.1 |
| UrhG | (deutsches) Gesetz über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte vom 9. September 1965 |
| UrhWahrnG | (deutsches) Gesetz über die Wahrnehmung von Urheberrechten und verwandten Schutzrechten durch Verwertungsgesellschaften vom 24. Mai 2016 (BGBl. I S. 1190) |
| URG | Bundesgesetz über das Urheberrecht und verwandte Schutzrechte vom 9. Oktober 1992, SR 231.1 |
| usw. | und so weiter |
| VerlG | (deutsches) Gesetz über das Verlagsrecht vom 19. Juni 1901 (BGBl. I S. 1155) |
| VGG | Verwertungsgesellschaftengesetz (siehe UrhWahrnG) |
| vgl. | vergleiche |
| Vorbem. | Vorbemerkungen |
| VwVG | Bundesgesetz vom 20. Dezember 1968 über das Verwaltungsverfahren (Verwaltungsverfahrensgesetz), SR 172.021 |
| WIPO | World Intellectual Property Organization; siehe auch WPPT |
| WPPT | WIPO-Vertrag über Darbietungen und Tonträger, SR 0.231.171.1 (in Kraft getreten für die Schweiz am 1. Juli 2008) |
| WUA | Welturheberrechtsabkommen, SR 0.231.01 (in Kraft getreten für die Schweiz am 21. September 1993) |
| z.B. | zum Beispiel |
| ZBJV | Zeitschrift des Bernischen Juristenvereins (Bern) |
| ZBI | Schweizerisches Zentralblatt für Staats- und Verwaltungsrecht (Zürich) |
| ZGB | Schweizerisches Zivilgesetzbuch vom 10. Dezember 1907, SR 210 |
| Ziff. | Ziffer |

Abkürzungsverzeichnis

| | |
|------|---|
| zit. | zitiert |
| ZP | Zusatzprotokoll |
| ZPO | Schweizerische Zivilprozessordnung vom 19. Dezember 2008 (Zivilprozessordnung), SR 272 |
| ZR | Blätter für Zürcherische Rechtsprechung (Zürich) |
| ZSR | Zeitschrift für Schweizerisches Recht (Basel) |
| ZWeR | Zeitschrift für Wettbewerbsrecht (Köln) |

Literaturverzeichnis

- AMINI SEYAVASH, Digitale Kultur zum Pauschaltarif? Anlass, Inhalt und Grenzen einer Vision für das Urheberrecht der Zukunft, Diss., München 2017
- ATSUHIRO FURUTA, Urteilsbesprechung, in: GRUR Int. 2017, S. 269–273
- BECHTOLD STEFAN, Urheber- und Markenrecht im digitalen Zeitalter, in: ZSR 2015, Band 134 (Tagungsband Schweizerischer Juristentag 2015), S. 73–121
- BIELER BRIGITTE, Anmerkung zum Urteil des BGer 4A_295/2014 vom 28. November 2014, «Bibliothekslieferdienst», sic! 3/2015, S. 155–164
- BRÄNDLI SANDRA, Die Flexibilität urheberrechtlicher Schrankensysteme, Eine rechtsvergleichende Untersuchung am Beispiel digitaler Herausforderungen, Diss., Bern 2017
- BRAUNECK JENS, «Strategie für den digitalen Binnenmarkt» – ein neues europäisches Urheberrecht?, GRUR Int. 2015, S. 889–896
- CARRON BLAISE/KRAUS DANIEL E./KRÜSI MELANIE/FÉROLLES YANN, Le droit d'auteur des planificateurs, Un guide du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle pour les architectes, les ingénieurs et les spécialistes de la construction, Zürich 2015
- CASO ROBERTO/GIOVANELLA FEDERICA, Balancing Copyright Law in the Digital Age, Berlin/Heidelberg 2015
- DANNACHER PHILIPP, Eine «digitale Seniorin», aber kein altes Eisen, sic! 9/2016, S. 423–432
- DESSEMONTET FRANÇOIS, Intellectual property law in Switzerland, 3. Aufl., Bern 2015
- DREIER THOMAS/SCHULZE GERNOT, Urheberrechtsgesetz, 5. Aufl., München 2015
- MAFFUCCI MARCO, Die Anwendbarkeit des GT 12 auf Catch-up-TV von Programmen des Pay-TV, sic! 10/2015, S. 561–568
- FEHLBAUM PASCAL, La délimitation entre le design et le droit d'auteur au regard de l'affaire du train d'anniversaire («Geburtstagszug»), sic! 2/2015, S. 74–84
- HABERSTUMPF HELMUT, Anbieten fremder geschützter Inhalte im Internet, GRUR 2016, S. 763–771

- HEINEMANN ANDREAS/ALTHAUS BEAT, Posten, Liken, Sharen – Urheberrecht in sozialen Netzwerken, in: Jusletter 12. Oktober 2015
- HILTY RETO M./SCHMID OLIVER/WEBER MARKUS, Urheberrechtliche Beurteilung von «Embedding», sic! 5/2016, S. 237–250
- HOCHREUTENER INGE, Usurpation fremder Urheberschaft im Spannungsfeld wissenschaftlicher Publikationen, in: Jusletter IT 21. September 2017
- HÖNISCH MIRJAM/SCHMITT THOMAS R., Die österreichische Urheberrechts-Novelle 2015 – aus Alt mach' Neu?, GRUR Int. 2016, S. 1–11
- KOOF ALEXANDER, Senderecht und Recht der öffentlichen Zugänglichmachung im Zeitalter der Konvergenz der Medien, Diss., Tübingen 2015
- KUZNIAR NADIA, Inpflichtnahme der Internet-Provider bei Urheberrechtsverletzungen: Ist die Umsetzung der Providerhaftung im Vorentwurf vom 15. Dezember 2015 zum URG geglückt?, in: sic! 4/2017, S. 179–196
- LEGE JOACHIM, «Politeía», Ein Abenteuer mit Plato, Tübingen 2013
- LOEF STEPHANIE, Urteilsbesprechung, in: GRUR Int., S. 56–67
- MESEVIC IZA RAZIJA, Urheberrechtssysteme und kollektive Rechtswahrnehmung in Südosteuropa, Diss., Baden-Baden/Bern 2015
- REHBINDER MANFRED/PEUKERT ALEXANDER, Urheberrecht, Ein Studienbuch, 17. Aufl., München 2015
- RIGAMONTI CYRILL P., Providerhaftung – auf dem Weg zum Urheberverwaltungsrecht?, sic! 3/2016, S. 117–133
- RIGAMONTI CYRILL P., Urheberrecht und Grundrechte, ZBJV 2017, S. 365–394 (zit. RIGAMONTI, Urheberrecht)
- RIZVI SALIM, Urheberrecht, Entwicklungen 2012–2014, njus, Bern, 2015
- SALVADÉ VINCENT, Droit d'auteur et technologies de l'information et de la communication, Zürich 2015
- SALVADÉ VINCENT, Du streaming au cloud computing: quel avenir pour la copie privée en Suisse, sic! 2016, S. 434–441 (zit. Salvadé, streaming)
- SENN MISCHA, Wie aus einer Fotografie ein Bild wird, Die Fotografie aus bildtheoretischer und urheberrechtlicher Perspektive, sic! 3/2015, S. 137–154
- SENN MISCHA, Die urheberrechtliche Individualität – eine methodische Annäherung, in: sic! 10/2017 S. 521–537 (zit. SENN, Individualität)
- SCHINDLER BENJAMIN, Zur Beschleunigung des Tarifverfahrens im Urheberrecht, sic! 2/2016, S. 43–52

- SCHLINGLOFF JOCHEN, Das Urheberpersönlichkeitsrecht im Spannungsfeld von Kunstfreiheit und politischer Betätigungsfreiheit, in GRUR 2017, S. 572–580
- SCHMIDT-GABAIN FLORIAN, Revidiertes Urheberrechtsgesetz – Museen in Gefahr, NZZ Nr. 53, 4. März 2016, S. 10
- SCHMIDT-GABAIN FLORIAN, Die Passivlegitimation bei Unterlassungs- und Beseitigungsansprüchen nach Art. 62 Abs. 1 lit. a und b URG – insbesondere bei Urheberrechtsverletzungen im Internet, in: sic! 9/2017, S. 451–467 (zit. SCHMIDT-GABAIN, Passivlegitimation)
- SCHNEUWLY ANDREAS, Praxis der kollektiven Verwertung nach GT 8 VII und 9 VII auf dem Prüfstand, sic! 11/17, S. 599–610
- SCHÜTZ CHRISTOPH, Schutz der Pressefotografie: Unterwegs Richtung Lichtbildschutz?, sic! 2/2016, S. 53–55
- SCHWEIZER MARK, Zivilrechtliches Verschulden bei der Verletzung von Schutzrechten, sic!1/2015, S. 1–14
- STAMMLER RUDOLF, Die Lehre von dem richtigen Rechte, Berlin 1902
- STEINER THOMAS, Moderne Urheberrechtsschranken für Bibliotheken, Zusätzliche Aspekte des «Bibliothekslieferdienst»-Urteils des Bundesgerichts, sic! 5/2015, S. 227–231
- SZLEZÁK THOMAS A., Das Höhlengleichnis (Buch VII 514a–521b und 539d – 541b), in: Höffe Otfried, (Hrsg.), Platon, Politeia, Berlin 1997, S. 205–228
- THOUVENIN FLORENT/STILLER BURKHARD/HETTICH PETER/BOCEK THOMAS/REUTIMANN KENTO, Keine Netzsperrern im Urheberrecht, sic! 12/2017, S. 701–722
- WIGGER FABIAN/HANDLE MARCO, EuGH: Neues und weniger Neues zur Privatkopievergütung – insbesondere zu ihrem Verhältnis zu individuell vereinbarten Vergütungen und zu technischen Schutzmassnahmen, sic! 7 und 8/2015, S. 464–475 (zit. WIGGER/HANDLE, Privatkopievergütung)
- WIGGER FABIAN/HANDLE MARCO, EuGH: Keine Reprografievergütung für Verlage, Urteil des EuGH vom 12. November 2015, Rechtssache C-572/13, «Hewlett-Packard Belgium SPRL» gegen «Reprobel SCRL», sic! 5/2016, S. 251–266 (zit. WIGGER/HANDLE, Reprografieentschädigung)
- WULLSCHLEGER MARC, Die Durchsetzung des Urheberrechts im Internet, Diss., Bern 2015

