

RICK REMENDER WES CRAIG LEE LOUGHRIDGE

DEADLY CLASS



JETZT EINE
SYFY
ORIGINAL SERIES

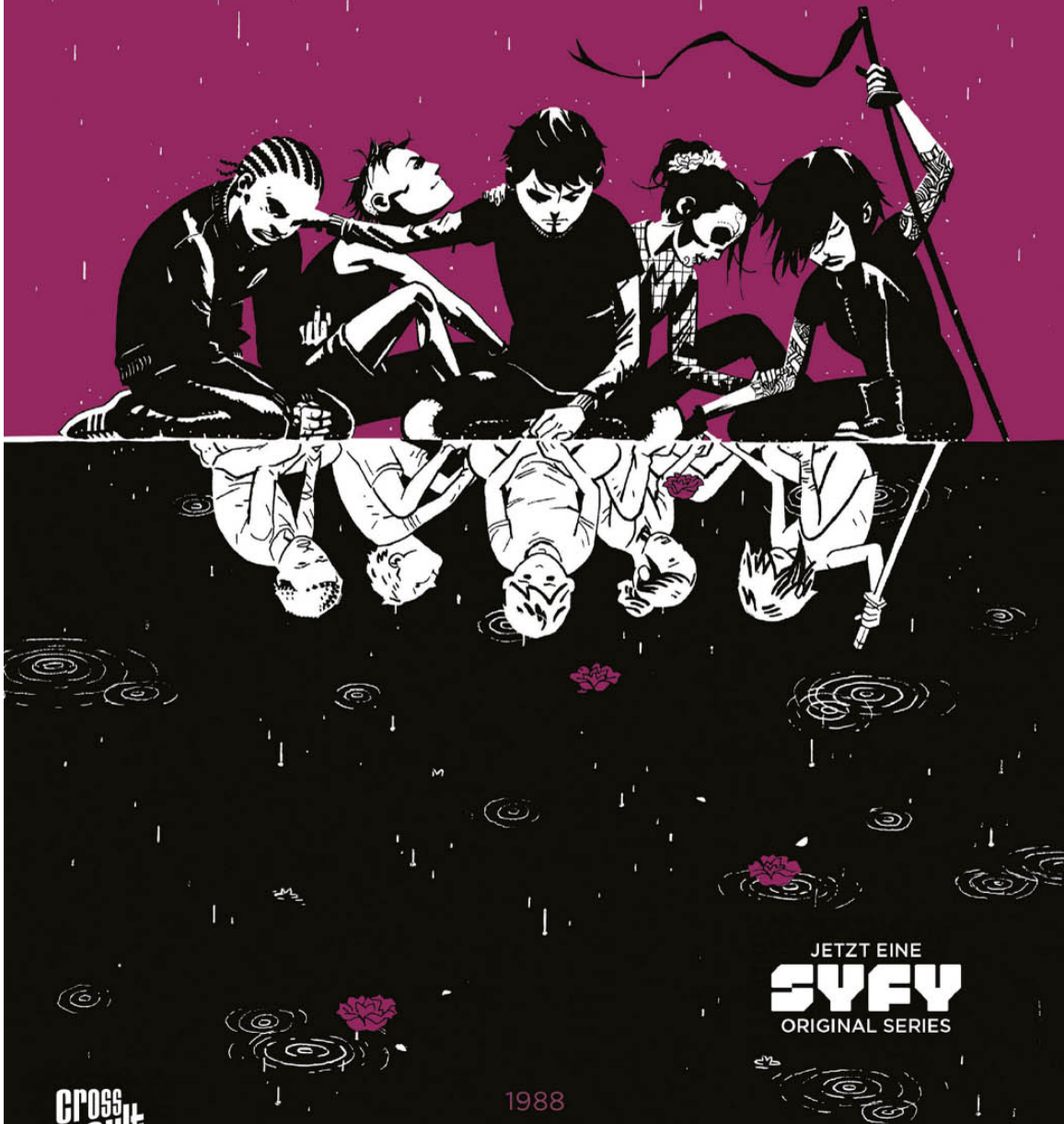
1988

KINDER OHNE HEIMAT

Cross
x Cult

RICK REMENDER WES CRAIG LEE LOUGHRIDGE

DEADLY CLASS



JETZT EINE
SYFY
ORIGINAL SERIES

CROSS
X CULT

1988

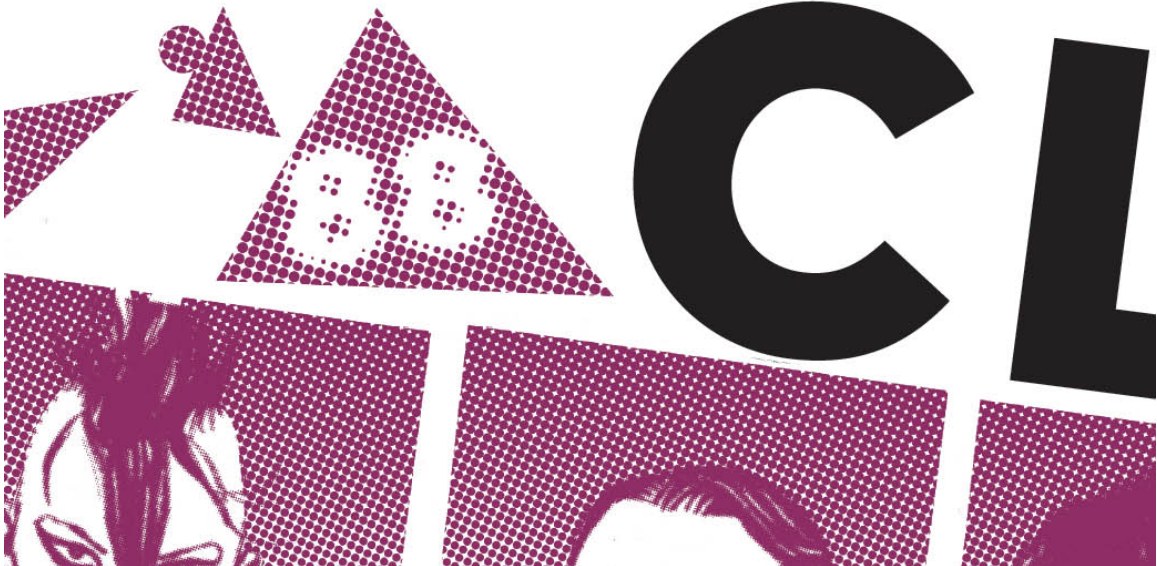
KINDER OHNE HEIMAT





DEAD

RICK REMENDER WES CRAIG
Autor · Ko-Schöpfer · Zeichner





DEADPOOL

LEE LOUHRIDGE
Farben

RUS WOOTON
Logo Design

MICHAEL SCHUSTER
Übersetzung

ASS



IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman • Chief Operating Officer
Erik Larsen • Chief Financial Officer
Todd McFarlane • President
Marc Silvestri • Chief Executive Officer
Jim Valentino • Vice President
Eric Stephenson • Publisher/Chief Creative Officer
Corey Hart • Director of Sales
Jeff Boison • Director of Publishing Planning & Book Trade Sales
Chris Ross • Director of Digital Sales
Jeff Stang • Director of Specialty Sales
Kat Salazar • Director of PR & Marketing
Drew Gill • Art Director
Heather Doornink • Production Director
Nicole Lapalme • Controller

imagecomics.com

SEBASTIAN GIRNER
US-Redaktion



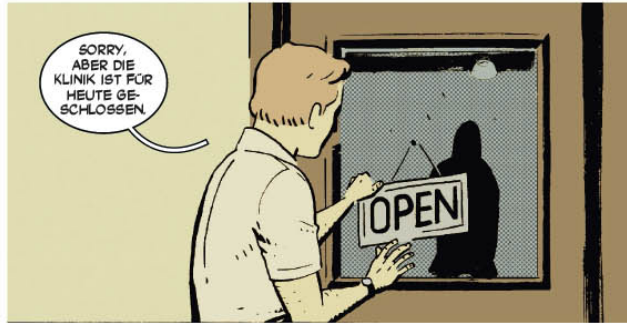
JENNY FRANZ UND LEA HEIDENREICH
Redaktion und Lektorat

ANDREAS MERGENTHALER UND HARDY HELLSTERN
Herausgeber

Impressum: Die deutsche Ausgabe von DEADLY CLASS 2: KINDER OHNE HEIMAT wird herausgegeben von Amigo Grafik GbR, Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg; Übersetzung: Michael Schuster; Redaktion und Lektorat: Jenny Franz und Lea Heidenreich; Lettering: Amigo Grafik; Herausgeber: Andreas Mergenthaler und Hardy Hellstern; Druck: Hagemayer, Wien.

ISBN: 978-3-95981-208-5 · Mai 2019 · www.cross-cult.de

DEADLY CLASS VOLUME 2: KIDS OF THE BLACK HOLE. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2701 NW Vaughn St., Suite 780, Portland, OR 97210. Copyright © 2018 Rick Remender & Wes Craig. All rights reserved. Contains material originally published in single magazine form as DEADLY CLASS #7-11. DEADLY CLASS™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Rick Remender & Wes Craig, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes), without the express written permission of Rick Remender & Wes Craig, or Image Comics, Inc.







... WO
ECHTE
FRAUEN
PARTY
FEIERN!

RAHH~!



VER-
DAMMTE
IRRE!



PWOXK

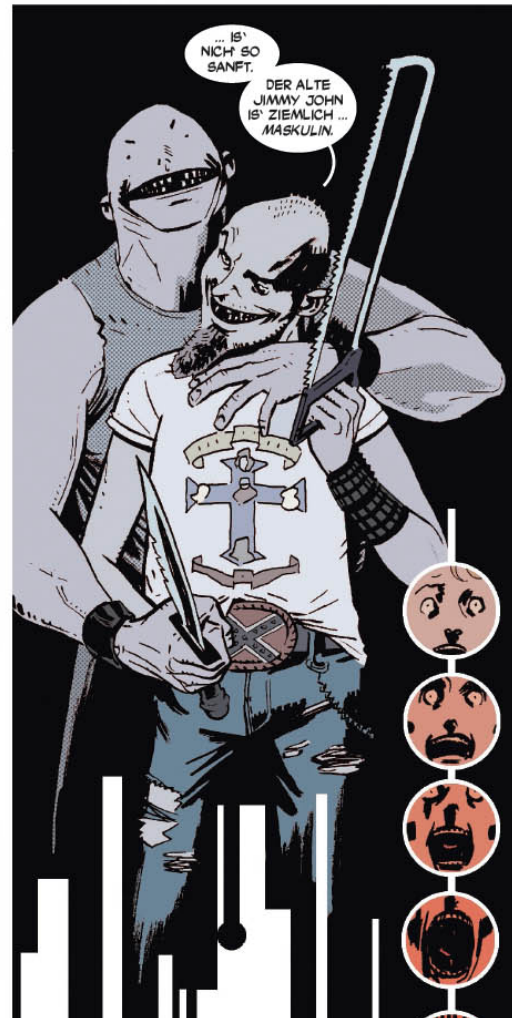


HÄT'T'ST
LIEBER SUE
ANN IHR'N
SPASS GE-
GONNT.



SIE
HAT RECHT,
WEISSTE

WEIL SO
WIE JIMMY
JOHN 'S
MACHT ...



... IS'
NICH SO
SANFT.

DER ALTE
JIMMY JOHN
IS' ZIEMLICH ...
MASKULIN.

2. März 1988

DEPRESSION IST
EIN VERDAMMTES MONSTER.

JEDER DARF MAL, EGAL
OB ER WILL ODER NICHT.

ES IST EIN HARTER KAMPF,
DER DICH KOMPLETT ZERSTÖRT.
DICH LEERSAUGT.

UND WENN DU SIE ENDLICH LOS
BIST, HAT DIR IRGENDWAS
JEDLICHES MITLEID GESTOHLEN.
WEIL DU DAS ALLES
ÜBERSTANDEN HAST.



ES IST FAST UNMÖGLICH MIT
JEMANDEM KLARZUKOMMEN, DER
NOCH IMMER DENSELBE KAMPF
KÄMPFT, DER AUCH IN DIR WÜTETE.

HEIMLICH, IN DEN DUNKELSTEN
UNTIEFEN DEINES EGOZENTRISCHEN
UNTERBEWUSSTSEINS ...

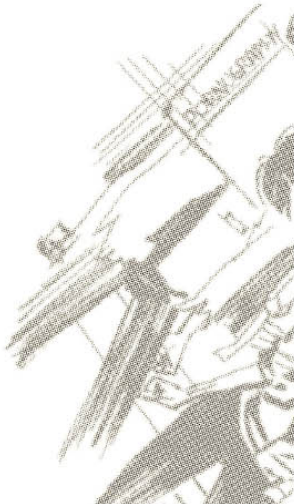


... BIST DU
EINFACH FROH,
DASS DU ES
NICHT MEHR
BIST.



DER SCHIER-
LINGSBECHER
GEHT HERUM.

MARIA HAT
ES JETZT SEIT
MONATEN.



SEIT
LAS VEGAS.



PENDELT
ZWISCHEN ZU TODE
BETRÜBT UND ...



... UND
HIMMELHOCH
JAUCHZEND.

ES IST ZU VIEL.

ES GEHT UM MEHR ALS NUR CHICOS
ABGANG. JEDER GLAUBT, SIE DREHT
JEDEN MOMENT VOLLEND'S DURCH.



JEDER MERKT, DASS
ETWAS NICHT STIMMT.



UND IHRE STIMMUNGSSCHWAN-
KUNGEN HELFEN AUCH NICHT,
ES ZU VERBERGEN.

WAS FÜR EIN
WICHSER LÄSST EIN
MÄDCHEN SITZEN,
DAS SEINEN FREUND
GETÖTET HAT, UM
MIT IHM ZUSAMMEN
ZU SEIN?

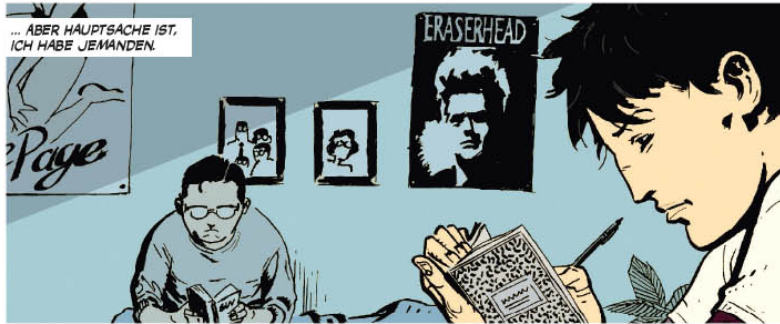
WEM MACHE ICH
ETWAS VOR? ICH MA-
CHE NICHT SCHLUSS.



ICH LIEBE SIE.

WIRKLICH.

UND DER SEX IST KLASSE ...



... ABER HAUPTSACHE IST, ICH HABE JEMANDEN.

ICH HAB'S SO NOTIG UND SOLCHE ANGST, DASS SIE DAS EINZIGE MÄDCHEN IST, DASS MICH JE MÖGEN WIRD.

ZU HÖREN, DASS SIE MICH WILL IST WIE EINE DROGE.

WELCHES ARSCHLOCH WÜRD DAS ALLES WEGWERFEN. NUR WEIL DAS MÄDCHEN EINE SCHWERE ZEIT HAT?



SIE GIBT IHR BESTES, ES ZU VERHEIMLICHEN.

WÜRD EINER DER SOTO VATOS HERAUSFINDEN, DASS WIR ZUSAMMEN SIND, WÜRDEN SIE VIELLEICHT AHNEN, WO CHICO IST.

WIE KANN ICH SO EGOISTISCH SEIN, NACH ALLEM, WAS SIE DURCHGEMACHT HAT?



SIE LEBT IN PANIK DAVOR, DASS CHICOS VATER ETWAS RAUSFINDET.

DIE GESCHICHTEN, DIE SIE ÜBER IHN ERZÄHLT ...

ER IST EIN ECHTES MONSTER. EINER, ÜBER DEN MAN MAFIA-FILME DREHT.

UND SIE IST WEGEN MIR IN DIESER SITUATION.



SIE SAGT, SIE LIEBT MICH.

ABER ICH GLAUBE IHR NICHT.

WIE KANN MICH JEMAND LIEBEN, WENN ICH KEINEN EINZIGEN GRUND FINDE, MICH SELBST ZU LIEBEN?

HAST DU DICH JEMALS GEFÜHLT, ALS HÄTTEST DU DICH AUFGEGBEN? HAST DIR VON DER WELT ALLES NEHMEN LASSEN, WAS DICH AUSGEMACHT HAT.

WARUM KANN SICH NICHTS JEMALS ... NORMAL ANFÜHLEN?



BIS HEUTE ABEND!

LIEBE DICH.

ES IST ZU TRÄGISCH.

ICH HABE EINE HÜBSCHE FREUNDIN, EIN PAAR FREUNDE UND EINEN JOB IN EINEM COMICLADEN.

ICH BESCHWERE MICH SCHON SO LANGE, DASS ICH VIELLEICHT GAR NICHTS ANDERES MEHR KENNE.

DER COMICLADEN IST
EINE TOLLE ZUFLUCHT.
ICH ARBEITE AM NACHMITTAG UND
AM ABEND. WILLIE HAT MIR DEN
JOB BESORGT. ER ARBEITET AUCH
MANCHMAL DORT.
MANCHMAL HABEN WIR DIESELBE
SCHICHT.
AN DIESEN ABENDEN KRIEGEN WIR
NICHT VIEL. ERLEDIGT, DISKUTIEREN
NUR ÜBER SUPERHELDEN UND
KÜNSTLER.
DER BESITZER, BLAINE, IST EIN
SCHLAUER TYP MIT EINEM GROSSEN
HERZ. SIEHT GAR NICHT SO AUS.

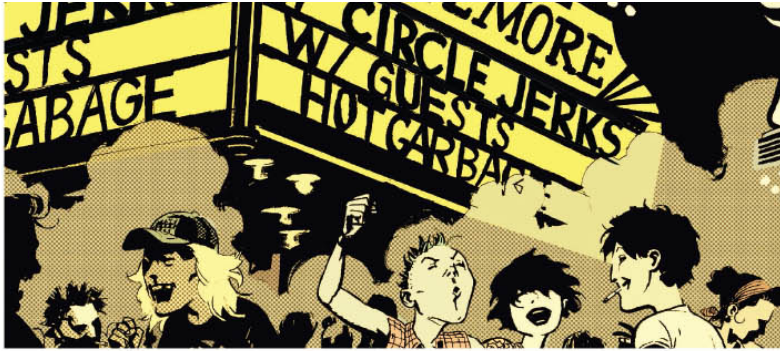


ER WOLLTE MICH NICHT
ANSTELLEN. BIS WILLIE IHM VON
MEINEN ELTERN ERZÄHLT HAT.
BLAINES MUTTER JAGTE SICH
EINE KUGEL IN DEN KOPF ALS
ER NOCH KLEIN WAR UND
MACHTE IHN ZUM WAISEN.



MEINE HEUTIGE HAUSAUFGABE
IST EINE SAMMLUNG SELTSAMER
FANTASY-GESCHICHTEN. ER
VERSUCHT MICH VON DEN
MAINSTREAM-COMICS ZU
ENTGIFTEN. DIE ICH BISHER LAS.
ICH SOLLTE ENDLICH
„DAS RICHTIGE ZEUG“ LESEN.





DER JOB BRINGT MIR KOHLE UND
SOLANGE DIE NOTEN GUT GENUG
SIND. ERLAUBT MEISTER LIN UNS
EIN MAL IN DER WOCHE FREIZEIT.

ABER ES IST ALLES NUR
ABLENKUNG. EIN KARTENHAUS.
DAS AUF DEN EINSTURZ WARTET.

CHICOS LEICHE IST IMMER NOCH
DA DRAUSSEN ...

MIT IHM.



SAYA SAGT, SIE FINDET IHN.
FINDET HERAUS, WAS ER MIT
CHICOS LEICHE GEMACHT HAT.

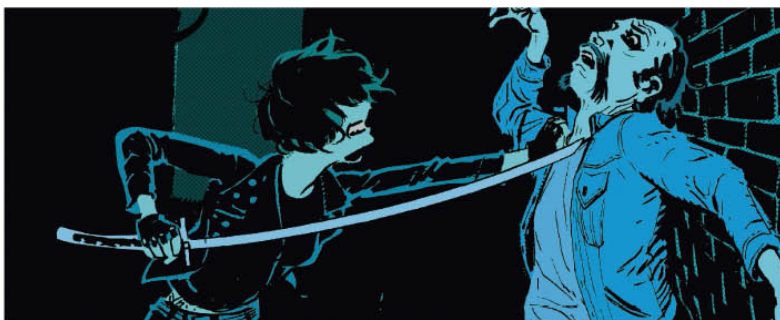
SIE SAGT, SIE LEGT ALLE UM, DIE
IHR DABEI IM WEG STEHEN.

UND WIR ALLE GLAUBEN, DASS
SIE ES SCHAFFT, WEIL ...



... SAYA ANDERS IST,
ALS WIR ANDEREN.

ECHTER.



DU SIEHST ES IN
IHREN AUGEN.

SIE DURCHSCHAUT
DICH.

SCHÄTZT DICH IN
SEKUNDEN EIN.

UND SIE IST EIN
GOTTVERDAMMT
HEISSES TEIL.