



Hefte zur Geschichte der Charité - Universitätsmedizin Berlin

LISA GLAUER · WOLFGANG KNAPP

# Erinnern und Vergessen

Zwischen Medizin und Kunst

3

be.bra  
wissenschaft verlag

Erinnern und Vergessen

**Hefte zur Geschichte der Charité -  
Universitätsmedizin Berlin**

Herausgegeben von  
Thomas Beddies und Heinz-Peter Schmiedebach

Heft 3

LISA GLAUER · WOLFGANG KNAPP

# Erinnern und Vergessen

Zwischen Medizin und Kunst

**be.bra**  
wissenschaft verlag

Gefördert mit Mitteln der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin.

Die Umschlagseite vorn zeigt ein Filmstill von Tina Griffith aus ihrer Arbeit  
»Phantombild der Widerständigen« von 2017.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist  
ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere  
für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen, Verfilmungen  
und die Einspeicherung und Verarbeitung auf DVDs, CD-ROMs, CDs, Videos,  
in weiteren elektronischen Systemen sowie für Internet-Plattformen.

be.bra wissenschaft verlag GmbH  
Berlin-Brandenburg, 2018  
KulturBrauerei Haus 2  
Schönhauser Allee 37, 10435 Berlin  
[post@bebraverlag.de](mailto:post@bebraverlag.de)  
Lektorat: Katrin Endres, Berlin  
Umschlag und Satz: typegerecht, Berlin  
Schrift: Minion Pro 10,5/14 pt  
Druck und Bindung: Elbe Druckerei, Wittenberg  
ISBN 978-3-95410-222-8  
ISSN 2568-5368

[www.bebra-wissenschaft.de](http://www.bebra-wissenschaft.de)