PETER MENNIGEN INGO RÖMLING

Malcolm Max

KAPITEL 4

BLUTRAUSCH

SPLITTER

Malcolm Max

KAPITEL 4

BLUTRAUSCH

Text
Peter MENNIGEN

Zeichnungen & Farben
Ingo RÖMLING

Farben
Lew BRIDCOE und Ingo RÖMLING

SPLITTER

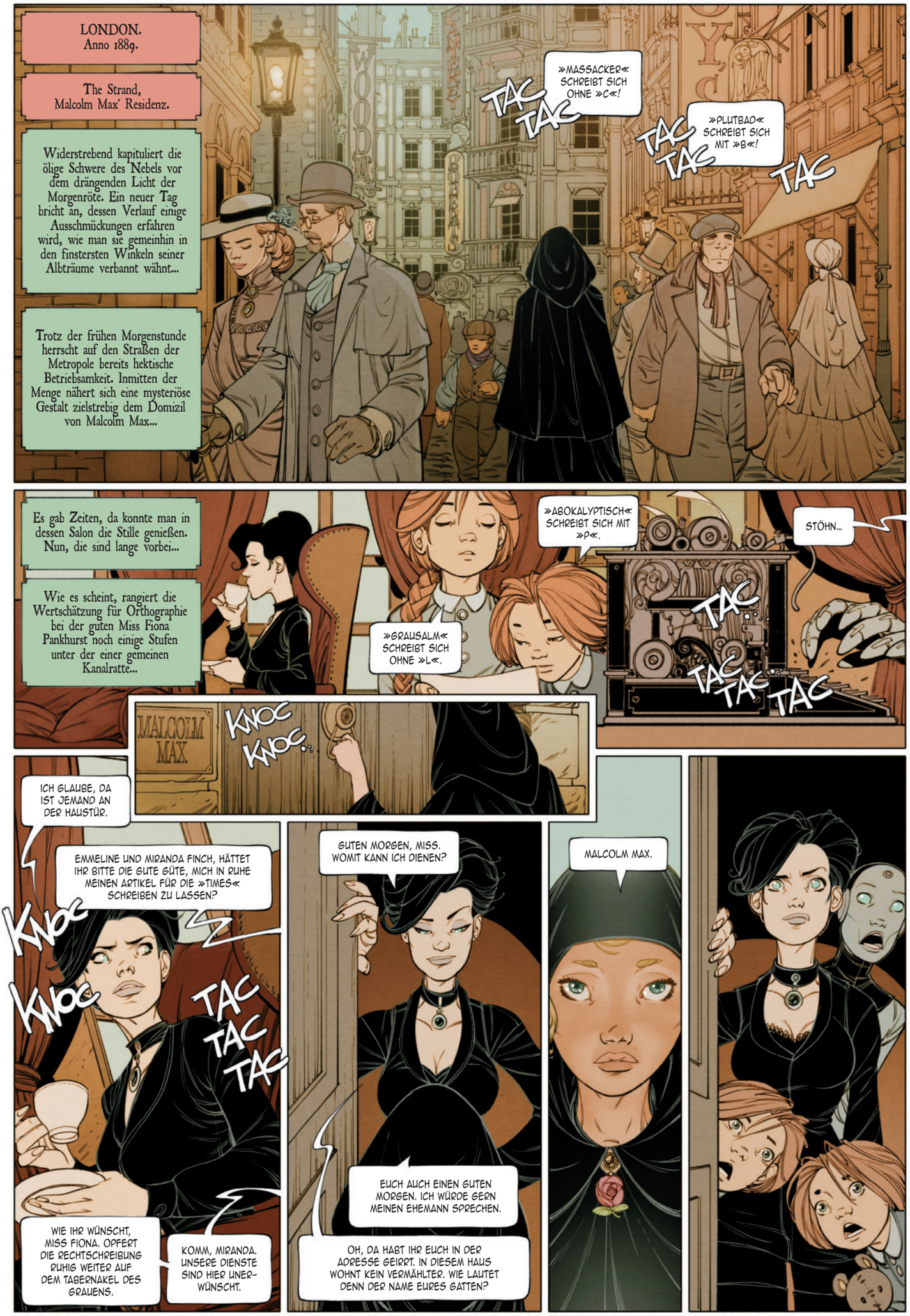
Die Handlung von MALCOLM MAX ist in der Viktorianischen Ära angesiedelt. Sie spielt in einer Epoche des Umbruchs an der Schwelle zum 20. Jahrhundert, in der sich zunehmend das industrielle Zeitalter abzeichnet. Es ist die Zeit der wahrhaft großen Erfindungen, die der Uhrmacher James Watt mit seiner Dampfmaschine eingeläutet hat und in der London zur größten und strahlendsten Metropole der Welt aufgestiegen ist.

Malcolm Max

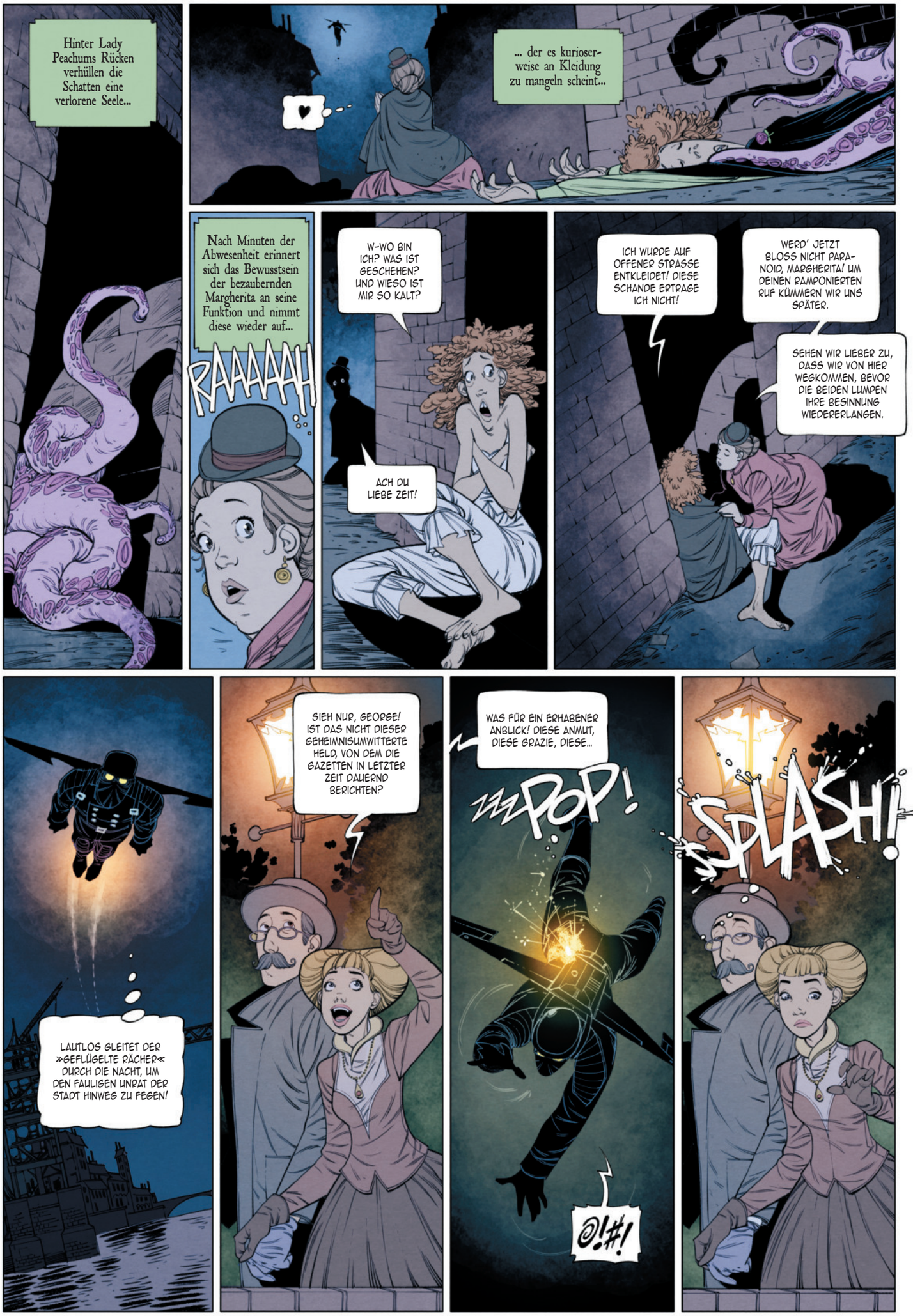
Malcolm Max ist ein Problemlöser, der sich mit paranormalen Individuen herumschlagen muss, die in der Regel böse Dinge tun. Er besitzt keinerlei übersinnliche Fähigkeiten, sondern ist auf seine Intelligenz und seine Körperkraft angewiesen. Als Kind überlebte er die Ermordung seiner Familie auf ihrem schottischen Stammsitz. Die Geheimloge »Custodes Lucis«, die »Hüter des Lichts«, nahm sich des Waisen an und bildete ihn in ihrem Londoner Zentrum zu einem Dämonen- und Vampirjäger aus. Ihm zur Seite steht eine Gefährtin, wie sie für einen Vampirjäger krasser kaum sein könnte: eine Halbvampirin namens Charisma. Zwar fühlt sich Malcolm Max zu der schönen Karpatin hingezogen, doch lässt er seiner Gesundheit zuliebe die Finger von ihr. Ihr mächtiger Vater schwor nämlich, ihm die Seele bei lebendigem Leib herauszureißen, wenn er seine Tochter anrühre. Malcolms dogmatischer Großmeister der »Custodes Lucis« bringt wenig Verständnis dafür auf, dass einer seiner Vampirjäger ausgerechnet eine Vampirin nach London holt. Kompromisslos und unkonventionell wie Malcolm Max ist, kümmern ihn die Vorbehalte seines Vorgesetzten herzlich wenig.

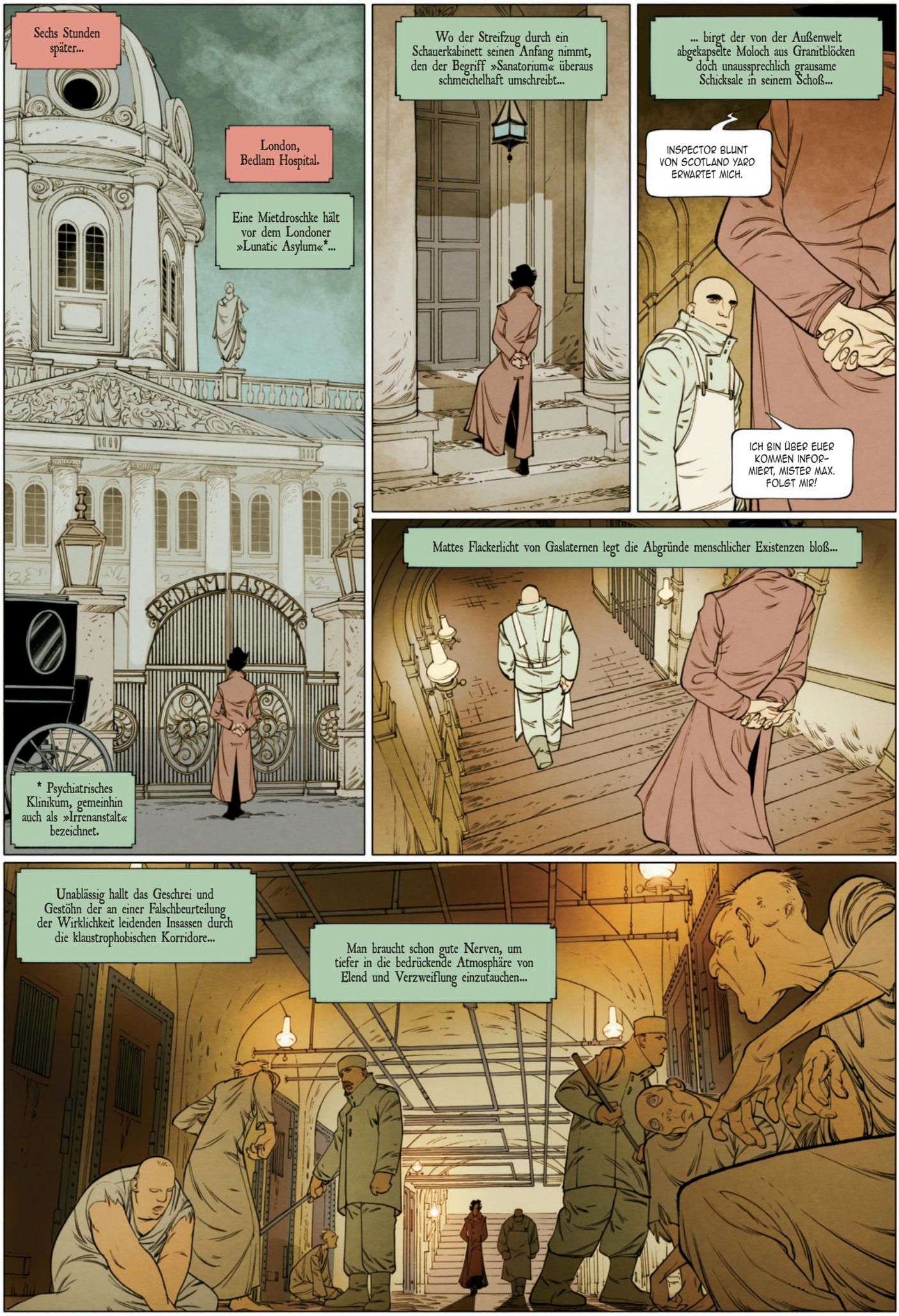
Charisma Myskina

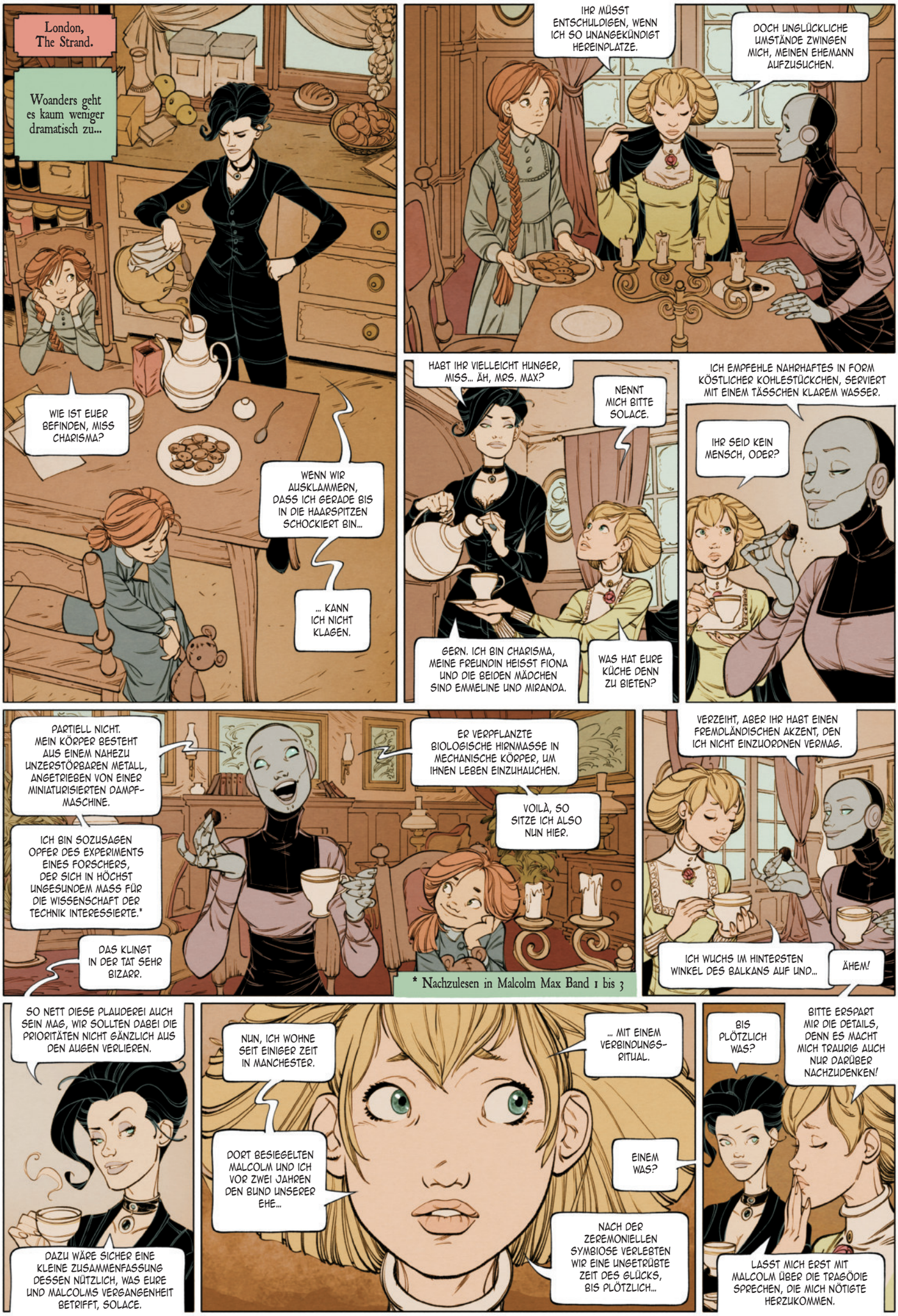
Unterstützt wird der Vampirjäger von der ebenso schönen, wie intelligenten und impulsiven Halbvampirin Charisma. Sie ist immun gegen Sonnenlicht und stillt ihren Hunger auch nicht mit Blut. Dies verdankt sie den Genen ihrer menschlichen Mutter, einer Hexe, die ihr außerdem gewisse übersinnliche Kräfte vererbte. Selbstbewusst lässt sich die stolze Vampir-Prinzessin von niemandem etwas vorschreiben, wenngleich sie neugierig, lebenshungrig und aufgrund ihrer Unerfahrenheit auch ein wenig naiv ist. Sie wuchs in der Abgeschiedenheit der tiefsten Karpaten auf, wo ihr Vater über einen mächtigen Vampirklan herrscht. Als Malcolm Max unerwartet in ihr Leben platzte, bot sich ihr plötzlich die Möglichkeit, mehr von der Welt zu sehen als nur die Einsamkeit ihrer transsylvanischen Heimat. Mit dem Segen ihres Vaters durfte sie Malcolm Max nach London begleiten, um ihren Nachholbedarf an allem, was das Leben ausmacht, zu stillen.


LONDON.
Anno 1889.
The Strand,
Malcolm Max' Residenz.
Widerstrebend kapituliert die ölige Schwere des Nebels vor dem drängenden Licht der Morgenröte. Ein neuer Tag bricht an, dessen Verlauf einige Ausschmückungen erfahren wird, wie man sie gemeinhin in den finstersten Winkeln seiner Albträume verbannt wähnt...
Trotz der frühen Morgenstunde herrscht auf den Straßen der Metropole bereits hektische Betriebsamkeit. Inmitten der Menge nähert sich eine mysteriöse Gestalt zielstrebig dem Domizil von Malcolm Max...
TAC TAC
»MASSACKER« SCHREIBT SICH OHNE »C«!
TAC TAC
»PLUTBAD« SCHREIBT SICH MIT »B«!
TAC
Es gab Zeiten, da konnte man in dessen Salon die Stille genießen. Nun, die sind lange vorbei...
Wie es scheint, rangiert die Wertschätzung für Orthographie bei der guten Miss Fiona Pankhurst noch einige Stufen unter der einer gemeinen Kanalratte...
»GRAUSALM« SCHREIBT SICH OHNE »L«.
»ABOKALYPTISCH« SCHREIBT SICH MIT »P«.
STÖHN...
TAC TAC TAC
MALCOLM MAX
KNOC KNOC...
ICH GLAUBE, DA IST JEMAND AN DER HAUSTÜR.
KNOC KNOC
EMMELINE UND MIRANDA FINCH, HÄTTET IHR BITTE DIE GUTE GÜTE, MICH IN RUHE MEINEN ARTIKEL FÜR DIE »TIMES« SCHREIBEN ZU LASSEN?
TAC TAC TAC
WIE IHR WÜNSCHT, MISS FIONA. OPFERT DIE RECHTSCHREIBUNG RUHIG WEITER AUF DEM TABERNAKEL DES GRAUENS.
KOMM, MIRANDA. UNSERE DIENSTE SIND HIER UNERWÜNSCHT.
GUTEN MORGEN, MISS. WOMIT KANN ICH DIENEN?
EUCH AUCH EINEN GUTEN MORGEN. ICH WÜRDE GERN MEINEN EHEMANN SPRECHEN.
OH, DA HABT IHR EUCH IN DER ADRESSE GEIRRT. IN DIESEM HAUS WOHNT KEIN VERMÄHLTER. WIE LAUTET DENN DER NAME EURES GATTEN?
MALCOLM MAX.

Sechs Stunden zuvor...
London, Tower Bridge.
HEROISCH WACHT DER »GEFLÜGELTE RÄCHER« HOCH ÜBER DER SCHLAFENDEN STADT!
ALLZEIT BEREIT, SICH TOLLKÜHN AUF DAS BÖSE ZU STÜRZEN, DAS IN DEN VOR UNHEIL TRIEFENDEN SCHATTEN LAUERT!
London, East End.
Bekanntermaßen sind verrufene Viertel bei der noblen Gesellschaft so beliebt wie gurkensaurer Wein...
Zu ihrem Leidwesen verirrt sich Lady Polly Peachum in Begleitung ihrer Busenfreundin Margherita ausgerechnet an einen dieser Orte, wo vornehme Ladies ihres Standes geradezu absurd unpassend wirken...
SCHLIMM GENUG, DASS SICH SIR SLOCOMBES SOIRÉE ALS SO ZÄHFLÜSSIG ENTPUPPTE WIE GERONNENE MELASSE...
Wie alle Stätten, welche die Existenz von Verbrechen gestatten, verströmt auch diese eine gediegene Zweifelhaftigkeit...
... MUSSTEN WIR UNS AUF DER SUCHE NACH EINER MIETDROSCHKE...
... AUCH NOCH DERMASSEN HAARSTRÄUBEND VERLAUFEN, WERTE MARGHERITA?
Rückblickend wäre es vielleicht klüger gewesen, die düsteren Gassen zu meiden...
WÜNSCHE EINEN ENTZÜCKENDEN ABEND, MEINE TÄUBCHEN. EURER UNVERSEHRTHEIT ZULIEBE WÄRT IHR NICHT SCHLECHT BERATEN, WENN IHR EIN PAAR PENCE FÜR UNSEREN LEBENSUNTERHALT ERÜBRIGEN KÖNNTET.
WIR GEBEN UNS AUCH GERN MIT DEM KLUNKERKRAM ZUFRIEDEN, DER AN EUCH BAUMELT.
O GRAUS, EIN ÜBERFALL!
ICH FÜRCHTE, DIESER UNERWARTETE SCHOCKIMPULS RAUBT MIR DIE SINNE. OOOH...
ACH HERRJE, DIE GUTE IST TATSÄCHLICH NARKOTISIERT!
ICH HOFFE UM DEINETWILLEN, DA IST WAS DRIN...
PAF!
... WAS ICH GEBRAUCHEN KANN...
HÄ?
PAF!!
FÜR NELSON!
OOH! DER »GEFLÜGELTE RÄCHER« HAT MICH VOR DEM GESINDEL GERETTET!
WIE AUFREGEND, WIE ROMANTISCH!


Hinter Lady Peachums Rücken verhüllen die Schatten eine verlorene Seele...
... der es kurioserweise an Kleidung zu mangeln scheint...
Nach Minuten der Abwesenheit erinnert sich das Bewusstsein der bezaubernden Margherita an seine Funktion und nimmt diese wieder auf...
RAAAAAH
W-WO BIN ICH? WAS IST GESCHEHEN? UND WIESO IST MIR SO KALT?
ACH DU LIEBE ZEIT!
ICH WURDE AUF OFFENER STRASSE ENTKLEIDET! DIESE SCHANDE ERTRAGE ICH NICHT!
WERD' JETZT BLOSS NICHT PARANOID, MARGHERITA! UM DEINEN RAMPONIERTEN RUF KÜMMERN WIR UNS SPÄTER.
SEHEN WIR LIEBER ZU, DASS WIR VON HIER WEGKOMMEN, BEVOR DIE BEIDEN LUMPEN IHRE BESINNUNG WIEDERERLANGEN.
LAUTLOS GLEITET DER »GEFLÜGELTE RÄCHER« DURCH DIE NACHT, UM DEN FAULIGEN UNRAT DER STADT HINWEG ZU FEGEN!
SIEH NUR, GEORGE! IST DAS NICHT DIESER GEHEIMNISUMWITTERTE HELD, VON DEM DIE GAZETTEN IN LETZTER ZEIT DAUERND BERICHTEN?
WAS FÜR EIN ERHABENER ANBLICK! DIESE ANMUT, DIESE GRAZIE, DIESE...
ZZZPOP!
@!#!
SPLASH!


Sechs Stunden später...
London, Bedlam Hospital.
Eine Mietdroschke hält vor dem Londoner »Lunatic Asylum«*...
BEDLAM ASYLUM
* Psychiatrisches Klinikum, gemeinhin auch als »Irrenanstalt« bezeichnet.
Wo der Streifzug durch ein Schauerkabinett seinen Anfang nimmt, den der Begriff »Sanatorium« überaus schmeichelhaft umschreibt...
... birgt der von der Außenwelt abgekapselte Moloch aus Granitblöcken doch unaussprechlich grausame Schicksale in seinem Schoß...
INSPECTOR BLUNT VON SCOTLAND YARD ERWARTET MICH.
ICH BIN ÜBER EUER KOMMEN INFORMIERT, MISTER MAX. FOLGT MIR!
Mattes Flackerlicht von Gaslaternen legt die Abgründe menschlicher Existenzen bloß...
Unablässig hallt das Geschrei und Gestöhn der an einer Falschbeurteilung der Wirklichkeit leidenden Insassen durch die klaustrophobischen Korridore...
Man braucht schon gute Nerven, um tiefer in die bedrückende Atmosphäre von Elend und Verzweiflung einzutauchen...


London, The Strand.
Woanders geht es kaum weniger dramatisch zu...
WIE IST EUER BEFINDEN, MISS CHARISMA?
WENN WIR AUSKLAMMERN, DASS ICH GERADE BIS IN DIE HAARSPITZEN SCHOCKIERT BIN...
... KANN ICH NICHT KLAGEN.
IHR MÜSST ENTSCHULDIGEN, WENN ICH SO UNANGEKÜNDIGT HEREINPLATZE.
DOCH UNGLÜCKLICHE UMSTÄNDE ZWINGEN MICH, MEINEN EHEMANN AUFZUSUCHEN.
HABT IHR VIELLEICHT HUNGER, MISS... ÄH, MRS. MAX?
NENNT MICH BITTE SOLACE.
GERN. ICH BIN CHARISMA, MEINE FREUNDIN HEISST FIONA UND DIE BEIDEN MÄDCHEN SIND EMMELINE UND MIRANDA.
WAS HAT EURE KÜCHE DENN ZU BIETEN?
ICH EMPFEHLE NAHRHAFTES IN FORM KÖSTLICHER KOHLESTÜCKCHEN, SERVIERT MIT EINEM TÄSSCHEN KLAREM WASSER.
IHR SEID KEIN MENSCH, ODER?
PARTIELL NICHT. MEIN KÖRPER BESTEHT AUS EINEM NAHEZU UNZERSTÖRBAREN METALL, ANGETRIEBEN VON EINER MINIATURISIERTEN DAMPF-MASCHINE.
ICH BIN SOZUSAGEN OPFER DES EXPERIMENTS EINES FORSCHERS, DER SICH IN HÖCHST UNGESUNDEM MASS FÜR DIE WISSENSCHAFT DER TECHNIK INTERESSIERTE.*
DAS KLINGT IN DER TAT SEHR BIZARR.
ER VERPFLANZTE BIOLOGISCHE HIRNMASSE IN MECHANISCHE KÖRPER, UM IHNEN LEBEN EINZUHAUCHEN.
VOILÀ, SO SITZE ICH ALSO NUN HIER.
* Nachzulesen in Malcolm Max Band 1 bis 3
VERZEIHT, ABER IHR HABT EINEN FREMDLÄNDISCHEN AKZENT, DEN ICH NICHT EINZUORDNEN VERMAG.
ICH WUCHS IM HINTERSTEN WINKEL DES BALKANS AUF UND...
ÄHEM!
SO NETT DIESE PLAUDEREI AUCH SEIN MAG, WIR SOLLTEN DABEI DIE PRIORITÄTEN NICHT GÄNZLICH AUS DEN AUGEN VERLIEREN.
DAZU WÄRE SICHER EINE KLEINE ZUSAMMENFASSUNG DESSEN NÜTZLICH, WAS EURE UND MALCOLMS VERGANGENHEIT BETRIFFT, SOLACE.
NUN, ICH WOHNE SEIT EINIGER ZEIT IN MANCHESTER.
DORT BESIEGELTEN MALCOLM UND ICH VOR ZWEI JAHREN DEN BUND UNSERER EHE...
... MIT EINEM VERBINDUNGS-RITUAL.
EINEM WAS?
NACH DER ZEREMONIELLEN SYMBIOSE VERLEBTEN WIR EINE UNGETRÜBTE ZEIT DES GLÜCKS, BIS PLÖTZLICH...
BIS PLÖTZLICH WAS?
BITTE ERSPART MIR DIE DETAILS, DENN ES MACHT MICH TRAURIG AUCH NUR DARÜBER NACHZUDENKEN!
LASST MICH ERST MIT MALCOLM ÜBER DIE TRAGÖDIE SPRECHEN, DIE MICH NÖTIGTE HERZUKOMMEN.