

Bruno W. Nikles

Symbole der Wohlfahrt:

# RETTUNG HILFE HEILUNG

Eine bebilderte Abhandlung

Verlag Barbara Budrich



Bruno W. Nikles

Symbole der Wohlfahrt: Rettung, Hilfe, Heilung

Bruno W. Nikles

Symbole der Wohlfahrt:  
Rettung, Hilfe, Heilung  
Eine bebilderte Abhandlung

Verlag Barbara Budrich  
Opladen • Berlin • Toronto 2014

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Gedruckt auf säurefreiem und alterungsbeständigem Papier.

Alle Rechte vorbehalten.

© 2014 Verlag Barbara Budrich, Opladen, Berlin & Toronto  
[www.budrich-verlag.de](http://www.budrich-verlag.de)

ISBN 978-3-8474-0156-8 (Paperback)

**eISBN 978-3-8474-0458-3 (eBook)**

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Bettina Lehfeldt, Kleinmachnow – [www.lehfeldtgraphic.de](http://www.lehfeldtgraphic.de)

# Inhalt

<b>Vorwort .....</b>	<b>9</b>
<b>1. Einleitung .....</b>	<b>11</b>
<b>2. Einordnungen .....</b>	<b>13</b>
Begriffliches .....	13
Verwendungen.....	15
Farbgebungen.....	16
Technische Aspekte.....	17
Kulturspezifische Aspekte.....	18
Historische Zusammenhänge .....	20
Symbolik .....	20
<b>3. Bildtafeln .....</b>	<b>23</b>
Bildtafel 1: Apothekenzeichen (Historische Entwicklung) .....	25
Bildtafel 2: Apothekenzeichen (Varianten, Kombinationen) .....	26
Bildtafel 3: Apotheken (Ansichten) .....	27
Bildtafel 4: Apotheken (Ansichten) .....	28
Bildtafel 5: Ritterorden.....	29
Bildtafel 6: Deutscher Orden (mit nachfolgenden Zeichen).....	30
Bildtafel 7: Johanniter- und Malteserkreuz.....	31
Bildtafel 8: Rotes Kreuz.....	32
Bildtafel 9: Rote Kreuze (Eigene und fremde Verwendungen).....	33
Bildtafel 10: Blaue Kreuze .....	34
Bildtafel 11: Grüne Kreuze .....	35
Bildtafel 12: Weitere Kreuze.....	36
Bildtafel 13: Weitere Wohlfahrtsorganisationen .....	37
Bildtafel 14: Caritas .....	38
Bildtafel 15: Sozialdienst katholischer Frauen / Männer (Varianten) .....	39
Bildtafel 16: Diakonie .....	40
Bildtafel 17: Arbeiter-Samariter-Bund und Partnerorganisationen .....	41
Bildtafel 18: Spezielle Rettungsdienste .....	42
Bildtafel 19: Star of Life .....	43

Bildtafel 20: Erste-Hilfe- und Rettungs-Zeichen .....	44
Bildtafel 21: Verkehrszeichen.....	45
Bildtafel 22: Medizinische und Pflege-Produkte .....	46
Bildtafel 23: Diverses.....	47
<b>4. Einzelne Zeichen aus dem Bereich der Wohlfahrt .....</b>	<b>48</b>
Überblick zur historischen Abfolge .....	48
4.1 Heilung und Pharmazie .....	49
Ärztliche Kunst und Medizin.....	49
Apotheken.....	50
4.2 Pflegende und kämpfende Ritter .....	54
Der Johanniterorden.....	55
Der Malteserorden .....	55
Johanniter und Malteser als moderne Hilfsorganisationen .....	55
Der Templerorden.....	56
Der Deutsche Orden.....	57
Der Lazarusorden.....	59
4.3 Kreuze in roter, grüner, blauer, weißer und schwarzer Farbe.....	59
Das Rote Kreuz.....	59
Das Blaue Kreuz .....	62
Die grünen Kreuze .....	64
Die weißen Kreuze.....	66
Das gelbe Kreuz.....	67
Das schwarze Kreuz.....	67
Weitere Zeichen in Kreuzform .....	67
4.4 Rettungsdienste und Erste Hilfe.....	68
Star of Life .....	68
Erste Hilfe .....	71
4.5 Wohlfahrtspflege in Deutschland.....	72
Arbeiterwohlfahrt mit Herz .....	73
Weitere Wohlfahrtsorganisationen .....	73
Caritas mit Flammenkreuz.....	73
Diakonie mit Kronenkreuz .....	75
Arbeiter-Samariter-Bund .....	77

<b>5. Ähnliche Zeichen aus anderen Anwendungsfeldern.....</b>	<b>78</b>
<b>6. Nicht Abschließendes .....</b>	<b>80</b>
<b>7. Abbildungsnachweise und Quellen.....</b>	<b>84</b>
7.1 Nachweise zu den Abbildungen im Text .....	84
7.2 Nachweise zu den Abbildungen der Bildtafeln.....	88
<b>8. Literatur .....</b>	<b>98</b>





# Vorwort

Die hier vorgelegte Arbeit ist ein „Gelegenheitsprodukt“, wengleich mit hohem Aufwand des Zusammentragens und Ordners verbunden. Der Verfasser befasst sich seit vielen Jahren mit Organisationen der Wohlfahrtspflege und Sozialen Arbeit, hat in verschiedenen Rollen an Organisations-, Qualitäts- und Konzeptentwicklungen mitgewirkt und begegnete einer Vielzahl von Akteuren der Wohlfahrtspflege im weitesten Sinne, natürlichen wie juristischen Personen.

Auf den Visitenkarten der ersteren und den Briefköpfen der letzteren finden sich zum Teil die Zeichen, um die es in dieser Veröffentlichung geht. Reisende Bekannte und Verwandte brachten das eine oder andere Foto mit. Und wer sich einmal selbst auf die Suche gemacht hat, der entdeckt immer wieder neue Zeichen oder Varianten von Zeichen. Irgendwann muss man aber das Sammelergebnis im „Sack“ zubinden – wie wir umgangssprachlich formulieren. Dies geschieht nun mit diesem kleinen bebilderten Essay, das manche Zusammenhänge verdeutlicht, aber insgesamt hinsichtlich der Tiefe der Betrachtungen fragmentarisch bleiben muss. Die Recherche über das Internet ermöglicht es, vielfältigen aktuellen Zeichen nachzuspüren – ein Rückblick verlangt dagegen sehr aufwändige Archivarbeiten, zu denen die Zeit nicht reichte.

Der Verfasser erlaubt sich gelegentliche Hinweise auf Bereiche, die nicht unmittelbar mit den Symbolen der Wohlfahrt in Verbindung stehen. Diese Ausflüge können anregen, die vorgetragenen Hinweise auf weitere Kontexte anzuwenden.

Zu danken habe ich an dieser Stelle Sabrina Seehars, die mir als studentische Hilfskraft bei grafischen Arbeiten und bei der Recherche behilflich war. Die abgebildeten Zeichen werden den Leserinnen und Lesern in unterschiedlicher Qualität präsentiert. Die meisten Zeichen mussten nach öffentlichen Quellen (z.B. Webseiten) aufbereitet werden. Viele Anfragen mit der Bitte um Unterstützung gingen leider ins Leere.

Die unzureichende Druckqualität mancher Abbildung dürfte man verschmerzen können, denn die Abbildungen sollen nur die Argumentationen unterstützen und nachvollziehbar machen.

Erlaubt sei noch der technische Hinweis, dass die im Text als Zitat erscheinenden einzelnen Zeichen nach Seitenangaben in einem Quellenverzeichnis dokumentiert sind. Nicht alle zitierten und kommentierten Zeichen ließen sich im Text übersichtlich zuordnen, weshalb sie in Bildtafeln zusammengefasst wurden. Die dort aufgeführten Zeichen sind in einem eigenen nummerierten Verzeichnis nachgewiesen.

Bruno W. Nikles