

Peter Geißler



PSYCHODYNAMIK **Kompakt**

Psychodynamische Körperpsychotherapie

V&R

V&R

PSYCHODYNAMIK **Kompakt**

Herausgegeben von
Franz Resch und Inge Seiffge-Krenke

Peter Geißler

Psychodynamische Körperpsychotherapie

Vandenhoeck & Ruprecht

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-647-99848-0

Weitere Ausgaben und Online-Angebote sind erhältlich unter: www.v-r.de

Umschlagabbildung: Paul Klee, Läufer, 1920/akg-images

© 2017, Vandenhoeck & Ruprecht GmbH & Co. KG,
Theaterstraße 13, D-37073 Göttingen /
Vandenhoeck & Ruprecht LLC, Bristol, CT, U.S.A.
www.v-r.de

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Satz: SchwabScantechnik, Göttingen

Inhalt

Vorwort zur Reihe

Vorwort zum Band

1 Vorbemerkungen

2 Historische Wurzeln und gegenwärtiger Stand

2.1 Ferenczi und seine Nachfolger

2.2 Der Steißlinger Kreis

2.3 Einordnung des Ansatzes in aktuelle psychoanalytische Strömungen

3 Theoretische Schwerpunkte

3.1 Der ganzheitliche Blick auf das Seelische: die Lebensbewegung

3.2 Implizites Beziehungswissen und implizites reziprokes Körperlesen

3.3 Interaktionelles Feld und interaktionelle Übertragungsanalyse

3.4 Handeln als Erkenntnisquelle in der psychoanalytischen Therapie

4 Indikationen und Anwendungsbereiche

5 Praxis psychodynamischer Körperpsychotherapie

5.1 Ausstattung des Therapieraums

- 5.2 Psychotherapeutischer Rahmen und Arbeitsbündnis
- 5.3 Öffnung des Settings 1: von der Phantasie zur konkreten Interaktion
- 5.4 Öffnung des Settings 2: von der Körperwahrnehmung zur Bewegung
- 5.5 Handlungsebene Augenkontakt
- 5.6 Handlungsebene stimmlicher Ausdruck
- 5.7 Handlungsebene Nähe und Distanz
- 5.8 Handlungsebene körperliche Berührung
- 5.9 Handlungsebene intendierte körperlich-szenische Interaktion

6 Wirkprinzipien: Möglichkeiten und Risiken

7 Stand des wissenschaftlichen Diskurses, Evaluation und Ausblick

Literatur