

The MISTER

Roman

**SPIEGEL
Bestseller
Platz 1**

**DEUTSCH-
SPRACHIGE
AUSGABE**

The Royal Borough of Kensington and Chelsea
CHELSEA EMBANKMENT, SW

EL James

Von der Autorin des Weltbestsellers *Fifty Shades of Grey*

GOLDMANN

Buch

London 2019. Das Leben meint es gut mit Maxim Trevelyan. Er ist attraktiv, reich und hat Verbindungen in die höchsten Kreise. Er musste noch nie arbeiten und hat kaum eine Nacht allein verbracht. Das alles ändert sich, als Maxim den Adelstitel, das Vermögen und die Anwesen seiner Familie erbt – und die damit verbundene Verantwortung, auf die er in keiner Weise vorbereitet ist. Seine größte Herausforderung stellt aber eine geheimnisvolle, schöne Frau dar, der er zufällig begegnet. Wer ist diese Alessia Demachi, die erst seit Kurzem in England lebt und nichts besitzt als eine gefährliche Vergangenheit? Maxims Verlangen nach dieser Frau wird zur glühenden Leidenschaft – einer Leidenschaft, wie er sie noch nie erlebt hat. Als Alessia von ihrer Vergangenheit eingeholt wird, versucht Maxim verzweifelt, sie zu beschützen. Doch auch Maxim hütet ein dunkles Geheimnis.

Autorin

Nachdem sie 25 Jahre für das Fernsehen gearbeitet hatte, beschloss E L James, Geschichten zu schreiben, in die sich die Leser verlieben sollten. Das Ergebnis war die mittlerweile weltberühmte »Fifty Shades of Grey«-Trilogie, die sich global mehr als 150 Millionen Mal verkaufte und in 52 Sprachen übersetzt wurde. Der erste Band, »Fifty Shades of Grey. Geheimes Verlangen«, stand 147 Wochen ununterbrochen auf der Spiegel-Bestsellerliste. Und die Verfilmungen der drei Bände haben alle Rekorde gebrochen. E L James lebt in Westlondon mit ihrem Ehemann, dem Schriftsteller und Drehbuchautor Niall Leonard, und ihren beiden Söhnen.

E L James

The Mister

Roman

Deutsch von
Jeannette Bauroth, Andrea Brandl, Karin Dufner,
Sonja Hauser, Christine Heinzius
und Ulrike Laszlo

GOLDMANN

Die Originalausgabe erschien 2019 unter dem Titel »The Mister«
bei Vintage Books, a division of Penguin Random House LLC, New York,
and distributed in Canada by Random House of Canada,
a division of Penguin Random House Canada Limited, Toronto,
und zeitgleich bei Arrow, an imprint of Cornerstone,
a division of Penguin Random House Ltd., London.

Der Inhalt dieses E-Books ist urheberrechtlich geschützt und enthält technische
Sicherungsmaßnahmen gegen unbefugte Nutzung. Die Entfernung dieser Sicherung sowie
die Nutzung durch unbefugte Verarbeitung, Vervielfältigung, Verbreitung oder öffentliche
Zugänglichmachung, insbesondere in elektronischer Form, ist untersagt und kann straf- und
zivilrechtliche Sanktionen nach sich ziehen.

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren
Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren
Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Copyright © der Originalausgabe 2019 by Erika James Limited

Copyright © der deutschsprachigen Ausgabe 2019

by Wilhelm Goldmann Verlag, München,

in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,

Neumarkter Straße 28, 81673 München

Gestaltung des Umschlags und der Umschlaginnenseiten: UNO Werbeagentur München

Coverfoto: Cover design and photograph by Erika Mitchell

Cover image reproduced with kind permission of
the Royal Borough of Kensington and Chelsea

Back cover photograph © Kwangmoozaa/Shutterstock

Coverinnenseiten: © Fine Pic®, München

Redaktion: Kerstin von Dobschütz und Regina Carstensen

BH • Herstellung: kw

Satz und E-Book-Konvertierung: GGP Media GmbH, Pößneck

ISBN 978-3-641-25314-1

V009

www.goldmann-verlag.de



Für Tia Elba

*Danke für deine Klugheit, deine Stärke,
deinen Humor und deine innere Klarheit,
vor allem aber für deine Liebe.*

PROLOG

Nein. Nein. Nein. Nicht die Schwärze. Diese Dunkelheit, die mir die Luft abschnürt. Nicht die Plastiktüte. Panik erfasst sie, drückt die Luft aus ihrer Lunge. Ich kann nicht atmen. Der metallische Geschmack von Angst steigt in ihrer Kehle auf. Ich muss es tun. Es gibt keine andere Möglichkeit. Sei still. Ganz ruhig. Langsam atmen, flach. Wie er gesagt hat. Bald ist es vorbei, dann bin ich frei. Frei. Frei.

Los. Jetzt. Lauf. Lauf. Lauf. Sie läuft, so schnell sie kann, blickt nicht zurück. Die Angst treibt sie an, als sie sich an den Passanten vorbeidrängelt, die spät am Abend noch ihre Einkäufe erledigen. Sie hat Glück: Die automatischen Türen stehen offen. Sie prescht durch die Tür, unter der bunten Weihnachtsdekoration hindurch, auf den Parkplatz. Weiter, immer weiter, schlängelt sich an den geparkten Wagen vorbei, bis sie den Wald erreicht. Sie rennt um ihr Leben, einen schmalen Pfad entlang, zwingt sich zwischen Sträuchern hindurch, deren Zweige ihr ins Gesicht schlagen. Bis ihre Lunge zu platzen droht. Los. Weiter. Nicht stehen bleiben.

Kalt. So kalt. Viel zu kalt. Wie ein Schleier legen sich Müdigkeit und Kälte über ihren Verstand, lähmen ihre Gedanken. Der heulende Wind dringt durch ihre Kleider, bis ins Mark. Sie kauert sich unter einem Strauch zusammen, versucht, mit ihren von der Kälte tauben Händen das Laub zu einem Nest aufzuhäufen. Schlafen. Sie braucht Schlaf. Sie legt sich auf den kalten, harten Boden, viel zu erschöpft, um sich zu fürchten und zu weinen. Die anderen. Haben sie es geschafft? Sie schließt die Augen. Konnten sie fliehen? Bitte, mach, dass sie es geschafft haben, dass sie im Warmen sind ... Wie konnte es nur so weit kommen?

Sie wacht auf, zwischen Zeitungspapier und Pappkartons. Ringsum stehen Mülltonnen. Sie zittert am ganzen Leib. Ihr ist so furchtbar kalt. Aber sie muss weiter. Zum Glück hat sie eine Adresse. Sie dankt dem Gott

ihrer Nana im Geiste dafür, als sie mit zitternden Fingern den Zettel auseinanderfaltet. Dort muss sie hin. Jetzt. *Sofort.*

Los. Geh. Ein Fuß vor den anderen. Das ist das Einzige, was sie tun kann. Gehen. Gehen. Gehen. In einem Hauseingang schlafen. Aufwachen und weitergehen. Gehen. Auf der Toilette eines McDonald's trinkt sie Wasser aus dem Hahn. Das Essen riecht köstlich.

Ihr ist kalt. Ihr Magen schmerzt vor Hunger. Sie läuft weiter und weiter, folgt der Karte. Sie ist gestohlen. Aus einem Laden. Er war mit Lichterketten geschmückt, und aus den Lautsprechern drangen Weihnachtslieder. Der Zettel in ihrer Hand ist schmutzig und halb zerfleddert nach den vielen Tagen, die sie ihn in ihrem Stiefel versteckt hat. *Müde.* So todmüde. *Und schmutzig.* Ihr ist kalt, sie fühlt sich schmutzig, hat Angst. Dieser Ort ist ihre einzige Hoffnung. Sie hebt ihre zitternde Hand und drückt die Klingel.

Magda erwartet sie. Ihre Mutter hat ihr geschrieben, dass sie kommen wird. Sie begrüßt sie mit offenen Armen. Aber dann weicht sie erschrocken zurück. *Du liebe Güte, Kind, was ist denn mit dir passiert? Ich habe schon letzte Woche mit dir gerechnet!*

EINS

Gedankenloser Sex, einfach das Hirn rausvögeln – das hat durchaus seine Vorteile. Keine Verpflichtungen, keine Erwartungen und folglich auch keine Enttäuschungen. Lediglich den Namen muss ich mir merken. Wie hieß die Letzte noch? Jojo? Jeanne? Jody? Keine Ahnung – auch sie war nichts als ein namenloser Fick mit viel Gestöhne, sowohl im Bett als auch außerhalb. Ich liege da, blicke auf die Wellen der Themse, die sich kräuselnd an der Zimmerdecke reflektieren, und kann nicht schlafen. Ich bin viel zu ruhelos.

Heute Abend ist es Caroline. Aber sie passt nicht in diese Parade der namenlosen Bettgenossinnen und wird es auch niemals. Was zum Teufel habe ich mir bloß dabei gedacht? Ich schließe die Augen, versuche, die leise Stimme in meinem Kopf zum Schweigen zu bringen, die mich fragt, ob es wirklich klug ist, mit meiner besten Freundin ins Bett zu gehen – zum wiederholten Mal. Sie liegt neben mir und schläft, ihr schlanker Körper ist in das silbrige Licht des Januarmonds getaucht, ihr Kopf ruht auf meiner Brust, ihre langen Beine sind mit den meinen verschlungen.

Es ist falsch, ganz falsch. Ich fahre mir mit der Hand übers Gesicht, in der Hoffnung, dass sich meine Selbstverachtung dadurch verflüchtigt. Prompt regt sie sich und wird wach. Mit ihrem perfekt manikürten Fingernagel streicht sie über die gewölbten Muskeln meines Bauchs hinweg, umkreist meinen Nabel. Ich spüre ihr schläfriges Lächeln, als ihre Finger weiterwandern, hinunter zu meinem Schamhaar. Ich packe ihre Hand und führe sie an meine Lippen. »Haben wir nicht schon genug Schaden für einen Abend angerichtet, Caro?« Um der Zurückweisung etwas von ihrer Schärfe zu nehmen, küsse ich jede ihrer Fingerspitzen einzeln. Ich bin müde und mutlos wegen der nagenden Schuldgefühle, die

mich unablässig quälen. Wir reden hier von Caroline, Herrgott noch mal, meiner besten Freundin und der Frau meines Bruders. Exfrau.

Nein. Nicht Exfrau, sondern Witwe.

Ein trauriges, einsames Wort für Umstände voller Trauer und Einsamkeit.

»Ach, Maxim. Mach, dass ich alles vergessen kann«, flüstert sie und drückt mir einen warmen Kuss auf die Brust. Sie streicht sich ihr langes blondes Haar aus dem Gesicht und sieht mich unter ihren dichten Wimpern hervor an. Verlangen und Leid spiegeln sich in ihrem Blick.

Ich umschließe mit meinen Händen ihr hübsches Gesicht und schüttele den Kopf. »Wir sollten das nicht tun.«

»Nicht.« Sie legt mir einen Finger auf die Lippen. »Bitte. Ich brauche es.«

Ich stöhne. Dafür komme ich in die Hölle.

»Bitte«, fleht sie erneut.

Scheiße, ich bin längst dort.

Und weil auch ich trauere – und ihn schrecklich vermisse – und Caroline meine Verbindung zu ihm ist, suche ich ihre Lippen und drehe sie sanft auf den Rücken.

Als ich aufwache, ist das Zimmer von hellem Wintersonnenschein durchflutet, und ich muss die Augen zusammenkneifen. Ich drehe mich um, stelle erleichtert fest, dass Caroline fort ist; nur ein Anflug von Reue und eine Nachricht auf dem Kissen erinnern an sie.

Abendessen heute mit Daddy und der Stiefkuh?

Bitte komm.

Auch sie trauern.

ILY x

Fuck.

Nicht auch noch das! Ich schließe die Augen, voller Dankbarkeit, dass ich allein in meinem Bett liege und dass wir beschlossen haben, bereits zwei Tage nach der Beerdigung nach London zurückzukehren – trotz unserer nächtlichen Aktivitäten.

Wie zum Teufel hatte das alles so aus dem Ruder laufen können?

Nur ein kleiner Schlummertrunk, hatte sie gesagt, doch ein Blick in ihre großen blauen Augen voller Kummer hatte genügt, um zu wissen, was sie in Wahrheit wollte. Genau den gleichen Ausdruck hatte ich an dem Abend gesehen, als wir von Kits tragischem Unfalltod erfuhren – ein Blick, dem ich bereits da nicht hatte widerstehen können. Wir hatten diesen Tanz schon so oft getanzt, doch in dieser Nacht hatte ich mich in mein Schicksal ergeben und zielsicher die Frau meines verstorbenen Bruders gevögelt.

Und nun haben wir es wieder getan, gerade einmal zwei Tage, nachdem wir Kit zu Grabe getragen haben.

Mein Blick heftet sich an die Zimmerdecke. Ich bin erbärmlicher Abschaum, daran besteht kein Zweifel. Doch das Gleiche gilt auch für Caroline. Aber wenigstens hat sie eine Ausrede: Sie trauert, hat Angst, was aus ihr werden wird, und ich bin ihr bester Freund. An wen sollte sie sich denn sonst in dieser Situation wenden? Ich war am Ende derjenige, der es auf die Spitze treiben und die trauernde Witwe trösten musste.

Stirnrunzelnd zerknülle ich den Zettel und werfe ihn auf den Fußboden, wo er unter das Sofa schlittert, auf dem sich meine Kleider stapeln. Über mir treiben die glitzernden Wasserreflexionen, locken mich mit ihrem Spiel aus Licht und Schatten. Ich schliesse die Augen.

Mein Bruder war ein anständiger Mann.

Kit. Der wundervolle Kit. Alle haben ihn geliebt – auch Caroline. Am Ende hat sie sich für ihn entschieden. Unwillkürlich schiebt sich das Bild von seinem zerschmetterten Körper unter dem Laken in der Krankenhauspathologie vor mein inneres Auge. Ich hole tief Luft, versuche, die Erinnerung zu verjagen, während sich ein Kloß in meiner Kehle bildet. Er hat etwas Besseres verdient als die reizende Caro und mich, diesen Nichtsnutz von einem Bruder. Er hat es nicht verdient, so schmachlich verraten zu werden.

Mist.

Aber wem will ich etwas vormachen?

Caroline und ich verdienen einander. Sie hat mein Bedürfnis befriedigt und ich ihres. Wir sind erwachsene Menschen, die sich einvernehmlich darauf eingelassen haben, und in Wahrheit beide ungebunden. Sie will es. Ich will es, und außerdem kann ich genau das am besten: eine willige,

attraktive Frau ficken, bis der Morgen graut. Das ist meine Lieblingsfreizeitbeschäftigung, sie hält mich jung, fit und beschäftigt, und wenn es leidenschaftlich zur Sache geht, erfahre ich alles, was ich über eine Frau wissen muss – wie ich sie heiß mache und ob sie vor Lust laut schreit oder in Tränen ausbricht, wenn sie kommt.

Caroline gehört zu denen, die anfangen zu weinen.

Aber sie hat auch gerade ihren Ehemann verloren.

Und ich habe meinen großen Bruder verloren, mein einziges Vorbild in den vergangenen Jahren.

Scheiße.

Erneut schließe ich die Augen, sehe sein bleiches Gesicht vor mir, spüre die abgrundtiefe Leere, die sein Verlust in mir hinterlässt.

Eine Lücke, die sich niemals schließen lassen wird.

Wieso musste er auch verdammt noch mal in dieser eisigen, rauen Nacht mit dem Motorrad herumfahren? Kit ist – nein, *war* – doch immer der Vernünftigere von uns beiden, auf Sicherheit bedacht, die Verlässlichkeit in Person. Kit war derjenige, der dem Familiennamen alle Ehre gemacht hat, seinem Ruf gerecht geworden ist, sich stets angemessen verhalten hat. Er hatte einen Job in der City und hat sich gleichzeitig um das beträchtliche Familienvermögen gekümmert. Überstürzte Entscheidungen waren nicht sein Ding, und er wäre auch nie wie ein Verrückter durch die Gegend gerast. Auf ihn konnte man stets zählen – im Gegensatz zu mir. Ich bin der Schandfleck der Familie, das schwarze Schaf, an das keinerlei Erwartungen gestellt werden. Dafür Sorge ich. Grundsätzlich.

Ich setze mich auf. Meine Stimmung ist hundsmiserabel. Höchste Zeit, mich im Fitnessraum im Untergeschoss auszutoben. Laufen, Ficken, Fechten – das sind die Dinge, die mich in Form halten.

Die Dance-Musik hämmert in meinen Ohren, der Schweiß läuft mir über den Rücken. Das rhythmische Geräusch meiner Turnschuhe auf dem Laufband klärt meine Gedanken, während ich meinen Körper an seine Grenzen bringe. Normalerweise bin ich beim Laufen fokussiert und dankbar, dass ich überhaupt etwas spüre – selbst wenn es nur das Brennen in den Beinen und der Lunge ist. Heute will ich gar nichts empfinden,

nicht nach dieser grauenvollen Woche. Ich will bloß meinen schmerzenden Körper spüren, wie ich ihn schinde. Nicht aber den Verlust.

Laufen. Atmen. Laufen. Atmen.

Nicht an Kit denken. Nicht an Caroline.

Laufen. Laufen. Laufen.

Das Laufband wird langsamer. Ich jogge die letzten Meter meines Fünf-Meilen-Sprints und gestatte den fiebrigen Gedanken, sich wieder in meinem Kopf einzunisten. Zum ersten Mal seit langer Zeit habe ich eine Menge um die Ohren.

Vor Kits tragischem Tod habe ich meine Zeit damit verbracht, mich tagsüber von den nächtlichen Strapazen zu erholen und mir zu überlegen, wie ich den folgenden Abend verbringen will. Mehr nicht. Das war mein Leben. Auch wenn ich nur ungern zugebe, wie leer und inhaltslos das ist, ist mir tief im Innern natürlich klar, wie nutzlos ich bin. Seit ich einundzwanzig bin, steht mir ein großzügiger Treuhandfonds zur Verfügung, weshalb ich keinen einzigen Tag in meinem Leben ernsthaft gearbeitet habe – im Gegensatz zu meinem Bruder, der sich mächtig ins Zeug gelegt hat. Allerdings hatte er auch keine andere Wahl.

Heute sieht die Sache jedoch anders aus. Ich bin Kits Testamentsvollstrecker, was der reinste Witz ist. Bestimmt hat er sich kaputtgelacht, als er ausgerechnet *mich* dafür auserkoren hat, aber nun, da er in der Familiengruft begraben liegt, muss das Testament verlesen und ... vollstreckt werden.

Und Kit hat keine Erben.

Ein Schauer packt mich, als das Laufband zum Stillstand kommt; ich will nicht darüber nachdenken, was das bedeutet. Ich bin einfach nicht bereit dafür.

Ich schnappe mir mein iPhone, werfe mir ein Handtuch um den Hals und laufe nach oben in mein Apartment im sechsten Stock, wo ich aus meinen Kleidern steige, sie mitten im Schlafzimmer liegen lasse und ins Badezimmer gehe. Unter der Dusche überlege ich mir, wie ich weiter mit Caroline umgehen soll. Wir kennen uns schon seit der Schule, wo wir früh unsere Seelenverwandtschaft erkannt haben, die uns zusammengeschweißt hat – zwei dreizehnjährige Internatsschüler mit geschiedenen Eltern. Ich

war der Neue, und sie hat mich unter ihre Fittiche genommen. Schon bald waren wir unzertrennlich. Caroline wird für alle Zeiten meine erste große Liebe bleiben, das erste Mädchen, mit dem ich Sex hatte – katastrophalen Sex. Und Jahre später hat sie sich für meinen Bruder entschieden – statt für mich. Trotz allem ist es uns gelungen, gute Freunde zu bleiben und die Finger voneinander zu lassen ... bis zu Kits Tod.

Mist. Das muss aufhören. Ich will weder diese Komplikationen, noch kann ich sie gebrauchen. Grüne Augen blicken mir ernst aus dem Spiegel entgegen, während ich mich rasiere. *Vermassle es dir nicht mit Caroline. Sie ist eine der wenigen Freunde, die du hast. Deine beste Freundin. Rede mit ihr. Finde eine Lösung. Sie weiß, dass wir nicht zusammenpassen.* Entschlossen nicke ich meinem Spiegelbild zu, während ich mir den Rasierschaum abwische. Ich lasse das Handtuch zu Boden fallen und gehe ins Ankleidezimmer, wo ich meine schwarzen Jeans aus einem Regal ziehe. Erleichtert stelle ich fest, dass ein frisch gebügeltes weißes Hemd und ein gereinigtes schwarzes Sakko im Schrank hängen. Heute muss ich mich mit den Anwälten der Familie zum Mittagessen treffen. Ich schlüpfte in meine Stiefel und ziehe einen Mantel vom Bügel.

Verdammt. Heute ist ja Montag.

Krystyna, meine steinalte polnische Putzfrau, wird am Vormittag vorbeikommen. Ich ziehe ein paar Scheine aus meiner Brieftasche und lege sie auf den Tisch im Eingangsbereich, ehe ich die Alarmanlage einschalte und durch die Tür trete. Ich schliesse hinter mir ab und nehme die Treppe anstelle des Aufzugs.

Kalte, frische Winterluft schlägt mir entgegen, als ich auf die Straße trete. Atemwölkchen schweben vor meinem Mund. Ich blicke von Chelsea Embankment über die graue Themse hinweg zur Peace Pagoda am anderen Ufer. Genau das will ich – Frieden –, aber womöglich wird es noch lange Zeit dauern, bis ich ihn wirklich finde. Ich hoffe, dass während des Mittagessens einige Fragen geklärt werden. Ich winke ein Taxi heran und nenne dem Fahrer die Adresse in Mayfair.

Pavel, Marmont and Hoffman, bereits seit 1775 die Anwälte meiner Familie, haben ihren Kanzleisitz in einem feudalen Bau im georgianischen

Stil in der Brook Street. »Zeit, endlich erwachsen zu werden«, sage ich leise, als ich die reich verzierte Holztür öffne.

»Guten Tag, Sir«, begrüßt mich die junge Dame am Empfang mit einem strahlenden Lächeln, während sich eine sanfte Röte auf ihrem olivfarbenen Teint ausbreitet. Auf eine dezente Art ist sie sehr hübsch. Unter normalen Umständen hätte ich nach fünf Minuten Plaudern ihre Nummer gehabt, aber das ist nicht der Grund, weshalb ich heute hier bin.

»Ich habe einen Termin mit Mr. Rajah.«

»Und Ihr Name ist?«

»Maxim Trevelyan.«

Ihr Blick schweift über den Bildschirm, und sie schüttelt stirnrunzelnd den Kopf. »Bitte, nehmen Sie doch Platz.« Sie deutet auf zwei lederne Clubsessel in der holzvertäfelten Lobby. Ich setze mich und greife nach der heutigen Ausgabe der *Financial Times*. Die Rezeptionistin telefoniert eindringlich mit jemandem, während ich die Titelseite überfliege, ohne jedoch die Informationen aufzunehmen. Als ich aufblicke, tritt Rajah auf mich zu und streckt die Hand aus, um mich höchstpersönlich zu begrüßen.

Ich erhebe mich.

»Lord Trevethick, zuallererst möchte ich Ihnen mein tief empfundenes Beileid aussprechen«, sagt er, während wir einander die Hände schütteln.

»Mr. Trevethick, bitte«, erwidere ich. »Ich muss mich erst noch an den Titel meines Bruders gewöhnen.«

Der jetzt mein Titel ist.

»Natürlich.« Mr. Rajah nickt mit einer höflichen Ehrerbietung, die mir auf die Nerven geht. »Würden Sie mich nun bitte begleiten? Wir werden im Speiseraum der Partner zu Mittag essen. Und ich muss erwähnen, dass wir einen der besten Weinkeller von ganz London unser Eigen nennen.«

Stunden später blicke ich wie gebannt in die tanzenden Flammen im Kamin meines Clubs in Mayfair.

Earl of Trevethick.

Der bin ich jetzt.

Es ist unfassbar. Eine Katastrophe.

Als ich noch jünger war, habe ich meinen Bruder stets um seinen Titel und seine Stellung innerhalb der Familie beneidet. Schon von Anfang an war Kit der Liebling, vor allem meiner Mutter, allerdings war er auch der Erbe und nicht der Ersatzspieler. Geboren als Viscount Porthtowan, war er mit zwanzig nach dem plötzlichen Tod unseres Vaters der zwölfte Earl of Trevethick geworden. Und heute, mit achtundzwanzig, bin ich die Nummer dreizehn. Doch obwohl ich immer scharf auf diesen Titel war und auf alles, was damit einhergeht, komme ich mir nun, da ich ihn übernommen habe, wie ein Eindringling vor.

Du hast heute Nacht die Countess gefickt. Das ist schlimmer, als auf fremdes Terrain vorzudringen.

Ich nehme einen Schluck von meinem Glenrothes und hebe mein Glas. »Auf die Toten«, flüstere ich und muss grinsen, als mir die Ironie bewusst wird. Glenrothes war Dads und Kits Lieblingswhisky – und von jetzt an gehört der 1992er-Jahrgang mir.

Ich kann mich nicht mehr genau an den Tag erinnern, an dem ich mit Kit und seiner Position als Erbe meinen Frieden geschlossen habe, aber es muss irgendwann kurz vor meinem zwanzigsten Geburtstag gewesen sein. Er hatte den Titel, er hatte sich das Mädchen unter den Nagel gerissen, das musste ich akzeptieren. Doch jetzt gehört alles mir. Alles.

Selbst deine Frau. Zumindest gestern Nacht.

Ironischerweise ist sie mit keiner Silbe in seinem Testament erwähnt.

Sie bekommt keinen Penny.

Genau das war ihre größte Angst.

Wie konnte er so nachlässig sein? Vor vier Monaten hat er ein neues Testament aufgesetzt, jedoch keinerlei Vorsorge für sie getroffen. Sie waren erst zwei Jahre verheiratet ...

Was hat er sich dabei gedacht?

Natürlich ist es möglich, dass sie es anficht. Wer könnte es ihr verdenken?

Ich fahre mir mit den Händen übers Gesicht.

Was soll ich jetzt tun?

Mein Telefon summt.

WO BIST DU?

Caroline.

Ich schalte das Telefon aus und bestelle mir noch einen Drink. Ich will sie heute Abend nicht sehen, sondern mich lieber in einer anderen verlieren. In einer Frau, die ich noch nicht kenne und mit der mich nichts verbindet, und vielleicht sollte ich mir heute Abend mal wieder eine Line genehmigen. Ich schalte das Handy wieder ein und öffne Tinder.

»Dieses Apartment ist ja der reinste Wahnsinn, Maxim.« Sie blickt auf die Themse, in deren trübem, gräulichem Wasser sich das Licht der Peace Pagoda am anderen Ufer spiegelt. Ich nehme ihr die Jacke ab und lege sie über die Sofalehne.

»Einen Drink oder etwas Stärkeres?«, frage ich. Wir werden uns ohnehin nicht lange im Wohnzimmer aufhalten. Als hätte man ihr ein Zeichen gegeben, wirft sie sich das schwarze Haar über die Schulter und blickt mich aus ihren haselnussbraunen, mit schwarzem Kajal umrandeten Augen eindringlich an.

Sie fährt mit der Zunge über ihre geschminkten Lippen und zieht eine Braue hoch. »Etwas Stärkeres?«, fragt sie verführerisch. »Was trinkst du denn?«

Aha, sie geht nicht auf das Stichwort ein. Also kein Koks, aber sie hat ohnehin mehr intus als ich. Ich trete näher, so dicht, dass sie den Kopf in den Nacken legen muss, um mich anzusehen. Ich achte jedoch darauf, sie nicht zu berühren.

»Ich bin nicht durstig, Heather«, raune ich mit leiser Stimme und bin heilfroh, dass ich mir ihren Namen gemerkt habe. Sie schluckt. Ihre Lippen teilen sich.

»Ich auch nicht«, flüstert sie, während sie mir ein verführerisches Lächeln schenkt.

»Und was willst du dann?« Ich bemerke, wie ihr Blick zu meinem Mund wandert. Eine Einladung. Ich halte inne, um sicherzugehen, dass ich das Signal richtig interpretiert habe, dann beuge ich mich hinunter und küsse sie, ganz flüchtig nur, ehe ich mich zurückziehe.

»Ich glaube, du weißt ganz genau, was ich will.« Sie vergräbt die Finger in meinem Haar und zieht mich zu sich herab, zu ihrem warmen und willigen

Mund. Sie schmeckt nach Brandy, unter den sich ein Hauch von Tabak mischt. Einen Moment lang bin ich irritiert. Ich kann mich nicht erinnern, sie mit einer Zigarette im Club gesehen zu haben. Ich lege eine Hand auf ihre Hüfte, während ich die andere über ihre üppigen Kurven wandern lasse. Sie hat eine schmale Taille und große, feste Brüste, die sie aufreizend gegen mich presst. Unwillkürlich frage ich mich, ob sie so gut schmecken, wie sie sich anfühlen. Ich lasse meine Hand tiefer wandern, während ich sie leidenschaftlicher küsse, ihre warme Mundhöhle mit der Zunge erkunde.

»Und was willst *du?*«, flüstere ich an ihrem Mund.

»Dich.« Ihre Stimme ist rau und kehlig, voller Dringlichkeit. Sie ist scharf. Und wie. Sie macht sich an den Knöpfen meines Hemds zu schaffen. Reglos stehe ich da, als sie es mir über die Schultern streift und es zu Boden fällt.

Soll ich sie hier nehmen oder im Bett? Am Ende siegt die Bequemlichkeit. Ich nehme ihre Hand. »Komm.« Sie folgt mir ins Schlafzimmer.

Es ist sauber und aufgeräumt.

Gott segne Krystyna.

Ich schalte die Nachttischlampe an und führe sie zum Bett. »Dreh dich um.«

Heather schwankt leicht auf ihren hohen Absätzen, als sie gehorcht. »Vorsicht.« Ich ziehe sie an den Schultern zu mir heran und drehe ihren Kopf so, dass ich ihre Augen erkennen kann. Sie sieht mich an. Ihre Augen sind hell. Klar. Fokussiert. Nüchtern genug. Ich beuge mich vor, lasse meine Zunge an ihrem Hals entlangwandern, schmecke ihre warme, duftende Haut. »Ich finde, wir sollten uns hinlegen.« Ich öffne den Reißverschluss ihres kurzen roten Kleids und ziehe es ihr über die Schultern, halte kurz inne, als ihre Brüste in einem roten BH zum Vorschein kommen. Mit den Daumen streiche ich über die Spitze, woraufhin sie stöhnend den Kopf in den Nacken legt, den Rücken durchbiegt und sich mir gierig entgegenreckt.

Oh, ja.

Ich schiebe die Finger unter den hauchzarten Stoff und umfasse ihre Nippel, die sich unter der Berührung aufrichten, während sie mit dem

Knopf meiner Jeans ringt. »Wir haben die ganze Nacht«, murmle ich und löse mich kurz von ihr, um ihr das Kleid gänzlich auszuziehen.

Ein roter Tanga betont ihre perfekten Hinterbacken.

»Dreh dich um. Ich will dich sehen.«

Wieder wirft sie ihr Haar über die Schulter, dreht sich um und blickt mich unter ihren dichten Wimpern hervor an. Ihre Brüste sind der reinste Wahnsinn.

Ich lächle. Sie lächelt.

Das wird großartig.

Mit einem Ruck zieht sie mich am Bund meiner Jeans zu sich, ihre Brüste pressen gegen meinen Körper. »Küss mich«, fordert sie mit rauher Stimme und lässt ihre Zunge über ihre Zähne gleiten. Sofort spüre ich das vertraute Ziehen in den Lenden.

»Wie Sie wünschen, Madam.«

Ich lasse meine Finger durch ihr seidiges Haar gleiten und küsse sie, diesmal härter. Augenblicklich reagiert sie, packt mich bei den Haaren, während sich unsere Zungen vereinen. In diesem Moment hält sie inne und blickt mich mit anzüglich glitzernden Augen an, als hätte sie mich erst jetzt wirklich bemerkt und fände Gefallen an dem, was sie sieht. Abermals küssen wir uns, und diesmal ist ihr Mund noch fordernder als zuvor.

O Mann, sie will es wirklich.

Sie öffnet den Knopf meiner Hose und zieht sie mit einem Ruck herunter. Lachend ergreife ich ihre Hände und schiebe sie behutsam von mir, sodass wir beide auf dem Bett landen.

Heather. Ihr Name ist Heather. Sie liegt neben mir und schläft. Ich werfe einen Blick auf den Wecker. 5:15 Uhr. Der Sex war gut, kein Zweifel, aber jetzt will ich, dass sie geht. Wie lange muss ich noch hier liegen und ihren Atemzügen lauschen? Vielleicht hätten wir lieber zu ihr gehen sollen, dann hätte ich jederzeit verschwinden können. Aber zu mir war es näher – und wir konnten es beide nicht erwarten. Während ich an die Zimmerdecke starre, lasse ich den Abend noch einmal Revue passieren, versuche, mich an Dinge zu entsinnen, die sie mir über sich erzählt hat – falls überhaupt. Sie arbeitet beim Fernsehen und muss morgens im Büro sein. Deshalb muss sie

bestimmt bald aufstehen, oder? Sie wohnt in Putney. Sie ist echt scharf. Und willig. Sehr, sehr willig. Am liebsten mag sie es, wenn man sie von hinten nimmt. Sie ist eher der stille Typ, wenn sie kommt, aber äußerst talentiert mit dem Mund und weiß genau, wie sie einen müden Kerl erneut auf Touren bringt. Allein bei der Erinnerung erwacht mein Schwanz zum Leben, und ich überlege kurz, ob ich sie wecken soll. Ihr dunkles Haar liegt wie ein Fächer ausgebreitet auf dem Kopfkissen, ihre Züge sind entspannt. Ich ignoriere den Stich beim Anblick ihrer Gelassenheit, und ich frage mich, ob ich wohl den gleichen inneren Frieden fände, wenn ich sie erst besser kennen würde.

Ach, verdammt, ich will, dass sie endlich verschwindet.

Du hast ein Problem mit Nähe und Intimität. Carolines Stimme hallt in meinen Gedanken wider.

Caroline.

Sie hat mir drei quengelige Nachrichten geschickt und mehrmals angerufen, aber ich habe nicht darauf reagiert. Meine Jeans liegen achtlos auf dem Fußboden. Aus der Gesäßtasche ziehe ich mein Handy heraus und lese mit einem Blick auf die schlafende Gestalt neben mir – nein, sie hat sich nicht bewegt – Carolines Nachrichten.

WO BIST DU?

RUF MICH AN!

SCHMOLL

Was ist eigentlich ihr Problem?

Sie kennt mich lange genug, um zu wissen, was Sache ist. Sich einmal zwischen den Laken zu wälzen ändert nichts daran, was ich für sie empfinde. Ich liebe Caroline ... auf meine Art, als gute Freundin eben.

Ich habe sie nicht zurückgerufen. Weil ich keine Lust habe. Und weil ich nicht weiß, was ich ihr sagen soll.

Feigling. Mein Gewissen meldet sich zu Wort. Ich muss die Angelegenheit ins Reine bringen. Über mir an der Zimmerdecke tanzen die Wellen der Themse, frei und unbeschwert. Locken mich. Und führen mir vor Augen, was ich verloren habe.

Freiheit.

Und was ich stattdessen habe.

Verantwortung.

Scheiße.

Die Gewissensbisse übermannen mich, ein Gefühl, das ich nicht kenne und das mir gar nicht behagt. Kit hat mir alles hinterlassen. Alles. Und Caroline steht mit leeren Händen da. Sie ist die Frau meines Bruders. Und wir haben es miteinander getrieben. Kein Wunder, dass mich das schlechte Gewissen plagt. Und ich weiß, dass es ihr genauso geht. Deshalb ist sie mitten in der Nacht verschwunden, ohne mich zu wecken und sich zu verabschieden. Würde das Mädchen neben mir doch nur das Gleiche tun.

Ich schreibe ihr eine kurze Nachricht.

VIEL ZU TUN HEUTE. ALLES KLAR?

Es ist kurz nach fünf. Bestimmt schläft sie, deshalb bin ich auf der sicheren Seite. Ich kümmere mich später um sie ... oder morgen.

Heather regt sich. Flatternd öffnen sich ihre Lider.

»Hi.« Sie schenkt mir ein zögerliches Lächeln, das jedoch verblasst, obwohl ich es erwidere. »Ich sollte gehen«, sagt sie.

»Gehen?« Hoffnung keimt in mir auf. »Musst du nicht.« Es gelingt mir sogar, aufrichtig zu klingen.

»Doch. Ich muss zur Arbeit, und das rote Kleid ist wohl kaum passend fürs Büro.« Sie setzt sich auf und schlingt das Laken aus Seide um ihre Kurven. »Es war ... schön, Maxim. Wenn ich dir meine Nummer gebe, rufst du mich dann an? Telefonieren ist besser, als über Tinder zu kommunizieren, finde ich.«

»Natürlich«, lüge ich mühelos, ziehe sie an mich und küsse sie zärtlich. Sie lächelt verschämt, steht auf und schlingt das Laken sorgsam um sich, ehe sie ihre Sachen vom Boden aufhebt.

»Soll ich dir ein Taxi rufen?«, frage ich.

»Uber ist in Ordnung.«

»Ich kümmere mich sofort darum.«

»Okay, danke. Nach Putney.«

Sie gibt mir die Adresse, während ich aufstehe, mir meine Jeans schnappe und mein Handy und das Schlafzimmer verlasse, damit sie sich in Ruhe anziehen kann. Es wundert mich immer wieder, wie Frauen sich am Morgen danach benehmen. Schüchtern und still. Und auch Heather ist nicht länger die laszive, fordernde Sirene von gestern Nacht.

Ich bestelle einen Wagen und trete ans Fenster, um auf die dunkle Themse hinauszublicken. Nach einer Weile erscheint sie neben mir und drückt mir einen Zettel in die Hand. »Meine Nummer.«

»Danke.« Ich stecke ihn in die Hosentasche. »Dein Wagen ist in fünf Minuten da.«

Verlegen und schweigsam steht sie neben mir und lässt den Blick durch den Raum schweifen, überallhin, um mir bloß nicht ins Gesicht sehen zu müssen.

»Was für eine schöne Wohnung. So luftig«, sagt sie. Das Geplauder ist ein Versuch, die entstandene Peinlichkeit aufzufangen. Ihr Blick bleibt an meiner Gitarre und dem Flügel hängen. »Du spielst?« Sie geht hinüber.

»Ja.«

»Deshalb hast du so geschickte Hände.« Sie runzelt die Stirn, als wäre ihr soeben erst bewusst geworden, dass sie die Worte laut ausgesprochen hat. Ihre Wangen färben sich in einem hinreißenden Roséton.

»Spielst du auch?«, frage ich, ohne auf ihre Bemerkung einzugehen.

»Nein. Ich habe es gerade mal zum Blockflötenkurs in der zweiten Klasse geschafft.« Erleichterung zeichnet sich auf ihrer Miene ab, wahrscheinlich, weil ich nicht weiter auf ihre Bemerkung über meine Hände eingegangen bin. »Und das alles?« Sie deutet auf den Mac und die Decks in der Ecke.

»Ich trete manchmal als DJ auf.«

»Ehrlich?«

»Ja. In einem Club in Hoxton. Ein paarmal im Monat.«

»Deshalb all die Vinylplatten.« Sie lässt den Blick über die Sammlung in den Regalen an der Wand schweifen.

Ich nicke.

»Und die Fotos?«, fragt sie und zeigt auf die Schwarz-Weiß-Landschaftsaufnahmen im Wohnzimmer, die auf großen Leinwänden

aufgezogen sind. »Die sind von mir. Ab und zu stehe ich aber auch vor der Kamera.«

Verwirrt sieht sie mich an.

»Ich arbeite als Model. Hauptsächlich für Zeitschriften.«

»Toll. Du bist ein Mann mit vielen Talenten.« Sie grinst. Offensichtlich kehrt ihr Selbstbewusstsein zurück. Gut so. Diese Frau ist die reinste Göttin.

»Tja, ein Universalgenie eben«, erwidere ich mit einem selbstironischen Lächeln. Ihr Grinsen verfliegt, und sie sieht mich mit gerunzelter Stirn an.

»Stimmt etwas nicht?«, fragt sie.

Was? Wovon redet sie? »Nein. Gar nichts.« Mein Telefon summt. Es ist die Benachrichtigung, dass ihr Wagen vorgefahren ist. »Ich rufe dich an«, sage ich, während sie ihre Jacke nimmt und ich ihr hinein helfe.

»Nein, tust du nicht. Aber keine Sorge. So ist das nun mal mit Tinder-Bekanntschäften. Ich hatte jedenfalls Spaß.«

»Ich auch.« Ich beschliesse, ihr nicht zu widersprechen. »Soll ich dich nach unten begleiten?«

»Nein danke, ich bin schon erwachsen. Wiedersehen, Maxim. Es war nett, dich getroffen zu haben.«

»Gleichfalls ... Heather.«

Sie strahlt mich an, sichtlich erfreut, dass ich mir ihren Namen gemerkt habe. Es ist unmöglich, ihr Lächeln nicht zu erwidern. »Schon besser«, sagt sie. »Ich hoffe, du findest, wonach du suchst.« Sie stellt sich auf die Zehenspitzen und küsst mich züchtig auf die Wange, dann dreht sie sich um und balanciert auf ihren hohen Absätzen zum Aufzug. Mit gerunzelter Stirn sehe ich ihr hinterher, den Blick auf ihren tollen Hintern in dem roten Kleid geheftet.

Finden, wonach ich suche? Was zum Teufel meint sie damit?

Ich habe doch alles, was ich brauche. Dich hatte ich gerade, morgen wird es eine andere sein. Was könnte ich sonst noch wollen?

Aus irgendeinem Grund ärgert mich die Bemerkung, doch ich verdränge sie und gehe zurück zum Bett, heilfroh, dass sie weg ist. Als ich meine Jeans ausziehe und zwischen die Laken schlüpfte, hallen ihre provokanten Worte in mir nach.

Ich hoffe, du findest, wonach du suchst.

Wo zum Teufel kam das auf einmal her?

Ich habe gerade ein riesiges Anwesen in Cornwall, ein Haus in Oxford, ein weiteres in Northumberland und ein kleineres Haus in London geerbt – aber zu welchem Preis?

Kits lebloses, bleiches Gesicht flammt vor mir auf.

O Gott!

So viele Menschen sind nun von mir abhängig, zu viele, viel zu viele: Hofpächter, Arbeiter auf den einzelnen Anwesen, Personal in vier Haushalten, die Bauunternehmer in Mayfair ...

Verdammt!

Kit, du blöder Idiot. Wie konntest du es wagen zu sterben, verdammt noch mal!

Ich schließe die Augen, als in mir ungeweinte Tränen aufsteigen. Heathers Worte kämpfen sich immer wieder in meinen Kopf, bis ich in tiefen Schlaf falle.

ZWEI

Alessia steckt die Hände in die Taschen von Michals altem Anorak, um sie zu wärmen. Den Schal halb übers Gesicht gezogen stapft sie durch den eisigen Regen zu dem Apartmentkomplex am Chelsea Embankment. Heute ist Mittwoch, ihr zweiter Tag ohne Krystyna, und sie muss in die großzügige Wohnung mit dem Flügel.

Trotz des grässlichen Wetters verspürt sie so etwas wie Triumph, weil sie die Fahrt in der überfüllten U-Bahn ohne Panikattacke überstanden hat. Allmählich bekommt sie ein Gefühl dafür, wie London so tickt – zu viele Menschen, zu viel Lärm und viel zu viel Verkehr. Das Schlimmste ist jedoch, dass die Leute kein Wort miteinander wechseln, mit Ausnahme von »Entschuldigung«, wenn sie einen anrempeln, oder »Steigen Sie bitte ein«. Alle verschanzen sich hinter ihrer Tageszeitung, hören über Kopfhörer Musik oder starren auf ihre Handys oder E-Reader, sorgsam darauf bedacht, bloß keinen Blickkontakt mit anderen herzustellen.

An diesem Morgen hatte Alessia Glück und fand einen Sitzplatz in der U-Bahn, doch die Frau neben ihr ließ sich während der ganzen Fahrt am Handy lautstark über ihr misslungenes Date am Vorabend aus. Alessia ignorierte sie und langte nach einer herumliegenden Zeitung, um ihr Englisch zu verbessern, während sie wünschte, sie hätte Kopfhörer, um Musik zu hören und das Gekeife der Frau auszublenden. Nach einer Weile schloss sie die Augen und gab sich einem Tagtraum hin, majestätische, schneebedeckte Berge und üppige Wiesen tauchten darin auf, die Luft erfüllt vom Duft nach Thymian und dem Summen von Bienen. Sie vermisst ihr Zuhause schmerzlich. Die Stille und die Ruhe dort. Sie vermisst ihre Mutter. Und ihr Klavier.

Sie bewegt die Finger in den Anoraktaschen, während sie an ihre Aufwärmübungen denkt. Sie kann die Noten klar und deutlich in ihrem

Kopf hören und sie in leuchtenden Farben vor sich sehen. Wie lange ist es her, seit sie das letzte Mal gespielt hat? Beim Gedanken an den Flügel in der Wohnung wächst ihre Vorfreude.

Sie durchquert die Eingangshalle des historischen Gebäudes und geht zum Aufzug, wobei sie Mühe hat, ihre Begeisterung unter Kontrolle zu halten, und fährt in die oberste Etage. Montags, mittwochs und freitags gehört diese wunderschöne Wohnung mit den hohen, luftigen Räumen, den Holzböden und dem Flügel ihr ganz allein. Sie schließt die Tür auf und will die Alarmanlage ausschalten, doch zu ihrer Verblüffung ertönt kein Warnsignal. Vielleicht ist sie ja defekt oder gar nicht eingeschaltet. Oder ... O nein! Zu ihrem Entsetzen wird ihr klar, dass der Besitzer zu Hause sein muss. Sie steht vor den großen Schwarz-Weiß-Fotos und lauscht angestrengt auf Geräusche. Nichts.

Mirë.

Nein. »Gut.« Englisch. Denk in Englisch. Wer auch immer hier lebt, muss zur Arbeit gegangen sein und vergessen haben, die Alarmanlage einzuschalten. Sie ist dem Mann noch nie begegnet, aber er muss einen tollen Job haben, weil die Wohnung riesig ist. Wie soll sie sich sonst jemand leisten können? Sie seufzt. Der Mann mag reich sein, aber er ist schrecklich schlampig. Dreimal war sie inzwischen hier, zweimal davon mit Krystyna, aber jedes Mal herrschte das blanke Chaos. Es hat immer Stunden gedauert, um Ordnung zu schaffen und sauber zu machen.

Durch das Oberlicht dringt lediglich das trübe Grau des Morgens, deshalb schaltet Alessia das Licht ein. Augenblicklich erwacht der Kronleuchter über ihr zum Leben und taucht den Eingangsbereich in gleißende Helligkeit. Sie löst ihren Schal und hängt ihn gemeinsam mit dem Anorak in den Garderobenschrank neben der Tür. Sie zieht ihre Stiefel und Socken aus, nimmt die alten Turnschuhe, die Magda ihr gegeben hat, aus der Plastiktüte und schlüpft hinein, dankbar, dass sie trocken sind, sodass ihre Füße bestimmt bald warm werden. Das Top und das T-Shirt sind viel zu dünn für das winterliche Wetter. Kräftig reibt sie sich die Arme, um die Kälte zu vertreiben, während sie durch die Küche in die Wäschekammer geht, wo sie ihre Plastiktüte abstellt. Sie zieht eine unförmige Nylonschürze heraus, die Krystyna ihr überlassen hat, und ein

hellblaues Tuch, mit dem sie ihr dichtes, zu einem Zopf geflochtenes Haar in Schach hält. Aus dem Schrank unter dem Waschbecken nimmt sie das Putzzeug, schnappt sich den Wäschekorb, der auf der Waschmaschine steht, und geht in sein Schlafzimmer. Wenn sie sich beeilt, bleibt ihr nach dem Putzen noch etwas Zeit, um sich an den Flügel zu setzen.

Sie öffnet die Tür, bleibt jedoch abrupt auf der Schwelle stehen.

Er ist hier.

Der Mann!

Er liegt mitten auf dem breiten Bett und schläft. Nackt. Wie angewurzelt steht sie da, schockiert und fasziniert zugleich, und starrt ihn an. Die Bettdecke hat sich um seinen Körper verheddert. Trotzdem ist er nackt ... splitternackt. Sein Gesicht ist ihr zugewandt, doch verdeckt vom dichten braunen Haar, das ihm wirr in die Stirn fällt. Einen Arm hat er unter das Kissen geschoben, den anderen in ihre Richtung ausgestreckt. Er hat muskulöse Schultern mit einem raffinierten, halb unter der Bettdecke verborgenen Tattoo. Sein Rücken ist leicht von der Sonne gebräunt, verjüngt sich zu schmalen Hüften mit kleinen Grübchen und einem knackigen Hintern.

Sein Hinterteil.

Er ist nackt!

Lakuriq!

Zot!

Seine langen, kräftigen Beine liegen unter der zerknüllten silberfarbenen Tagesdecke und dem schimmernden Seidenlaken, an einer Ecke ragt eine Zehe heraus. Er regt sich. Die Rückenmuskeln zucken, während sich seine Lider flatternd öffnen und leuchtend grüne Augen enthüllen. Alessia stockt der Atem. Bestimmt ist er wütend, weil sie ihn geweckt hat. Kurz begegnen sich ihre Blicke, doch dann dreht er sich auf die andere Seite, nimmt einen tiefen Atemzug und schläft weiter. Erleichtert atmet sie auf.

Shygyr Zoti!

Zutiefst beschämt geht sie auf Zehenspitzen wieder hinaus und flitzt den Flur entlang ins Wohnzimmer, wo sie das Putzzeug auf den Boden stellt und seine Kleider einzusammeln beginnt.

Er ist hier? Wie kann er jetzt noch im Bett liegen? Um diese Uhrzeit!



[Kostenlos reinlesen](#)

Fifty Shades of Grey - Geheimes Verlangen - von der Autorin aktualisierte Fassung

Sie ist 21, Literaturstudentin und in der Liebe nicht allzu erfahren. Doch dann lernt Ana Steele den reichen und ebenso unverschämt selbstbewussten wie attraktiven Unternehmer Christian Grey bei einem Interview für ihre Uni-Zeitung kennen. Und möchte ihn eigentlich schnellstmöglich wieder vergessen, denn die Begegnung mit ihm hat sie zutiefst verwirrt. Sosehr sie sich aber darum bemüht: Sie kommt von ihm nicht los. Christian führt Ana ein in eine dunkle, gefährliche Welt der Liebe - in eine Welt, vor der sie zurückschreckt und die sie doch mit unwiderstehlicher Kraft anzieht ...

Grey - Fifty Shades of Grey von Christian selbst erzählt

Christian Grey hat in seiner Welt alles perfekt unter Kontrolle. Sein Leben ist geordnet, diszipliniert und völlig leer – bis zu jenem Tag, als Anastasia Steele in sein Büro stürzt. Ihre Gestalt, ihre perfekten Gliedmaßen und ihr weich fallendes braunes Haar stellen sein Leben auf den Kopf. Er versucht, sie zu vergessen und wird stattdessen von einem Sturm der Gefühle erfasst, den er nicht begreift und dem er nicht widerstehen kann. Anders als all die Frauen, die er bisher kannte, scheint die schüchterne, weltfremde Ana direkt in sein Innerstes zu blicken – vorbei an dem erfolgreichen Geschäftsmann, vorbei an Christians luxuriösem Lebensstil und mitten in sein zutiefst verletztes Herz. Kann Christian mit Ana an seiner Seite die Schrecken seiner Kindheit überwinden, die ihn noch immer jede Nacht verfolgen? Oder werden seine dunklen Begierden, sein Zwang zur Kontrolle und der Selbsthass, der seine Seele erfüllt, diese junge Frau vertreiben und damit die zerbrechliche Hoffnung auf Erlösung zerstören, die sie ihm bietet?

[Anmeldung zum Penguin Newsletter](#)

E L James

2in1 Fifty Shades of Grey aus Anas und Christians Sicht

Gefährliche Liebe und Darker in einem Band



[Kostenlos reinlesen](#)

Fifty Shades of Grey - Gefährliche Liebe

Verunsichert durch die gefährlichen Leidenschaften und dunklen Geheimnisse ihres Liebhabers Christian Grey, bricht Ana Steele ihre Beziehung zu dem attraktiven jungen Mann ab und versucht wieder ein ruhiges Leben zu führen. Aber Anas Verlangen nach Christian ist ungebrochen. Als Christian vorschlägt, sich noch ein einziges Mal mit ihr zu treffen, willigt Ana sofort ein - und beginnt erneut eine Affäre mit ihm. Eine höchst gefährliche Affäre, in der sie immer wieder Grenzen überschreitet, in der sie aber auch mehr über die Vergangenheit von Christian erfährt - eine Vergangenheit, die ihn zu einem ebenso verletzlichen wie faszinierenden Mann gemacht hat, der seitdem mit seinen inneren Dämonen kämpft. Gleichzeitig sieht sich Ana der

Eifersucht der Frauen gegenüber, die vor ihr Christians Liebhaberinnen waren. Und sie muss die wichtigste Entscheidung ihres Lebens treffen ...

Darker - Fifty Shades of Grey. Gefährliche Liebe von Christian selbst erzählt

Ihre leidenschaftliche, sinnliche Affäre endete in Schuldzuweisungen und gebrochenen Herzen, aber Christian Grey kann Anastasia Steele nicht vergessen. Fest entschlossen sie zurückzugewinnen, versucht er, seine dunkelsten Begierden und sein Bedürfnis nach absoluter Kontrolle zu unterdrücken und Ana die Liebe zu geben, nach der sie sich sehnt. Aber die Schrecken seiner Kindheit verfolgen ihn noch immer, und Anas intriganter Boss, Jack Hyde, will sie ganz für sich. Kann Christians Vertrauter und Therapeut Dr. Flynn ihm helfen, sich seinen inneren Dämonen zu stellen? Oder wird die krankhafte Obsession seiner beiden ehemaligen Geliebten, Elena und Leila, Christian zum Verhängnis? Und wenn Christian es wirklich schaffen sollte, Ana zurückzuerobern, hätte ihre Liebe überhaupt eine Chance?

[Anmeldung zum Penguin Newsletter](#)