

ソードアート
Sword Art
Online
Phantom Bullet

SHUEI
SHA
TOKYOPOP®

001

ZEICHNUNGEN:
KOUTAROU YAMADA

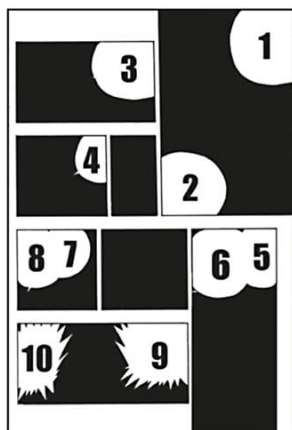
ORIGINAL:
REKI KAWAHARA

CHARAKTERDESIGN:
abec

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

Dass ich die Unterlagen zum TV-Anime als Referenz nutzen durfte, war besonders hilfreich. Ohne die hätte ich den Manga wohl nicht zeichnen können.

An dieser Stelle möchte ich mich dafür bedanken!



Ich hatte die Gelegenheit, Reki Kawahara, abec und den Mitarbeitern vom Anime zu begegnen, viele Gespräche zu führen und neue Anregungen zu erhalten.

Was ist erotisch?
Auf jeden Fall schöne Körper, also habe ich am Ende die Muskelprotze gezeichnet. (Wie? Das war nicht gemeint?)

Ab Band 2 wird sich Sinon mehr für euch anstrengen...



Ach ja.

Eines macht mir noch Sorgen.

BESONDERER DANK

NAKAMURA

SAITOU, TANOURA, SHINO,
TAKAYA

OKOMEKEN

REKI KAWAHARA, abec und
alle Mitarbeiter vom ANIME

KAZUMA MIKI und
TOMOYUKI TSUCHIYA

Vielen
Dank im
Voraus.

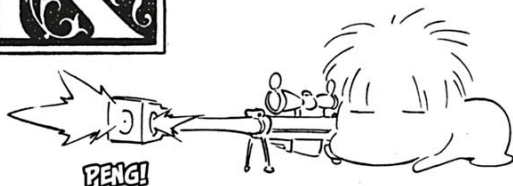
Also hoffe ich,
dass ihr dabei-
bleibt Dafür lege
ich mich ins Zeug.

VERBEUG





EIN ERSCHÖPFTES NACHWORT



Ich habe viel Spaß, Kirito und die anderen zu zeichnen.



Da ich die Reihe sehr mag, habe ich mich über diesen Auftrag sehr gefreut. Aber ich war auch nervös, weil sie so viele Fans hat.

Dieses Mal hatte ich die Gelegenheit, die Manga-Version von *SAO* zu zeichnen.



Freut mich euch kennenzulernen oder auch lange nicht gesehen, ich bin Yamada.

Vielen Dank!

Da auch die Waffen Charaktere sind, möchte ich ihnen zum Beispiel einen wilden oder coolen Ausdruck verleihen.

Weil ich mit dem Gedanken zeichne, dass nicht das kleinste bisschen falsch sein darf, werde ich vorher immer sehr nervös.

Es tut mir leid, wenn etwas falsch sein sollte.

SCHÄM

Es tut mir sehr leid, aber ich bin ein Laie in Hinsicht auf Schusswaffen, also recherchiere ich beim Zeichnen.

Hmm ...



Wer hätte gedacht, dass ich mal einen Manga mit Schusswaffen zeichnen würde ...

Hat bisher nur Mittelalter-Fantasy gezeichnet.

BESONDERER KOMMENTAR

Autor: REKI Kawahara

HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH ZUM VERKAUFSSTART VON BAND 1 DES MANGAS! DIE ZUSAMMENFASSUNG DES AINCRADE-HANDLUNGSBOGENS MIT IHREN WUNDERSCHÖNEN ZEICHNUNGEN UND BEEINDRUCKENDEN BILDKOMPOSITIONEN WAR SEHR ERGREIFEND UND GLEICH DARAUF KAM DIE AUFGREGENDE EINFÜHRUNG IN DEN HANDLUNGSBOGEN VON *Phantom Bullet*: DA IN *GGO* EINE WAFFE NACH DER ANDEREN AUFTAUCHT, IST DAS ZEICHNEN SICHERLICH VIEL ARBEIT ... DAFÜR GEBÜHRT IHNEN MEIN TIEFSTER DANK, ABER ALS LESER ERFREUE ICH MICH AUCH SEHR DARAN. MEINE BESONDERE EMPFEHLUNG IST DIE DOPPELSEITE MIT DEATH GUNS CLOSE-UP AUF SEITE 50-51. DAS IST MEINER MEINUNG NACH DAS BISHER COOLSTE DESIGN! ICH FREUE MICH SCHAUN AUF DIE FORTSETZUNG!!

REKI Kawahara

BESONDERER KOMMENTAR

Illustration: abec



HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH ZUM VERKAUFSSTART DES ERSTEN BANDS! EINE WUNDERBARE UMSETZUNG DER WELT VON *GGO*, DIE FÜR MICH PERSÖNLICH INNERHALB DER *SAO*-SERIE AM SCHWIERIGSTEN ZU ZEICHNEN WAR. ICH FREUE MICH SCHON AUF DIE FORTSETZUNG!

abec

001

Band Art online Phantom Bullet

Zeichnungen: Koutarou Yamada
Original: Reki Kawahara
Charakterdesign: abec

Illustration: abec

*... das
denn?!*

*Was
soll ...*



sword art online Phantom Bullet - Fortsetzung folgt.



Wa...





Ich muss in dieser Welt Death Guns Aufmerksamkeit auf mich ziehen.

Oh!

Whoa!



Whoa!
Die ist aber hübsch.

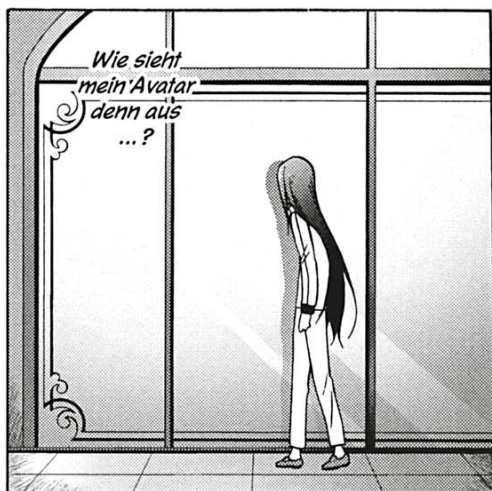
Wow, sieh mal.

Hm?



Das Aussehen wird zufällig generiert.

Um aufzufallen, wäre ein Aussehen wie ein Macho-Soldat aus einem Hollywoodstreifen von Vorteil.



Wie sieht mein Avatar denn aus ... ?



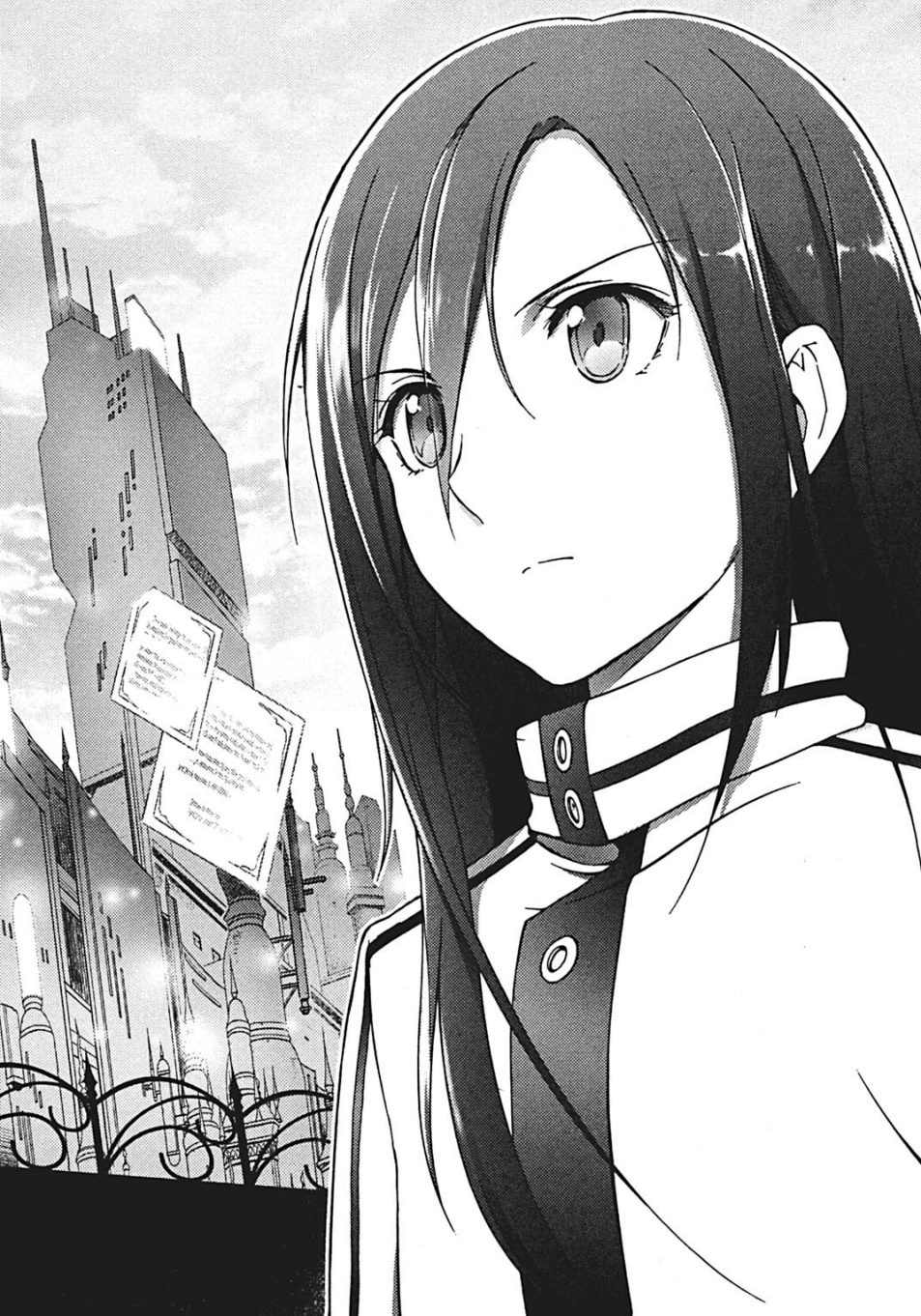
Komm doch mal her!

Du bist ja 'ne Süße!

FJU
FJU



Süße ... ?





*Das
ist also
GGO
...!*



Schuss-
waffen ...

Einzig und
allein dazu
entworfen,
zu fôten.

Auf Elemente
wie »die Freude
an einer Fanta-
siewelt« wie in
ALO wird hier
verzichtet.

Daher wåre
ein attraktives
oder niedliches
Aussehen hier
wohl eher ein
Nachteil.

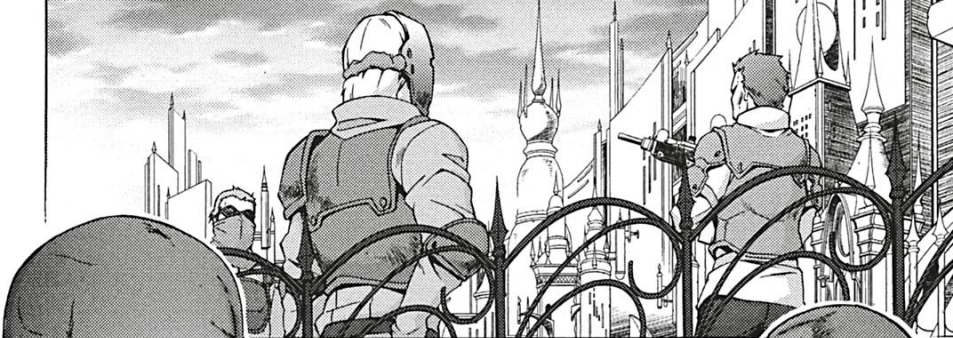


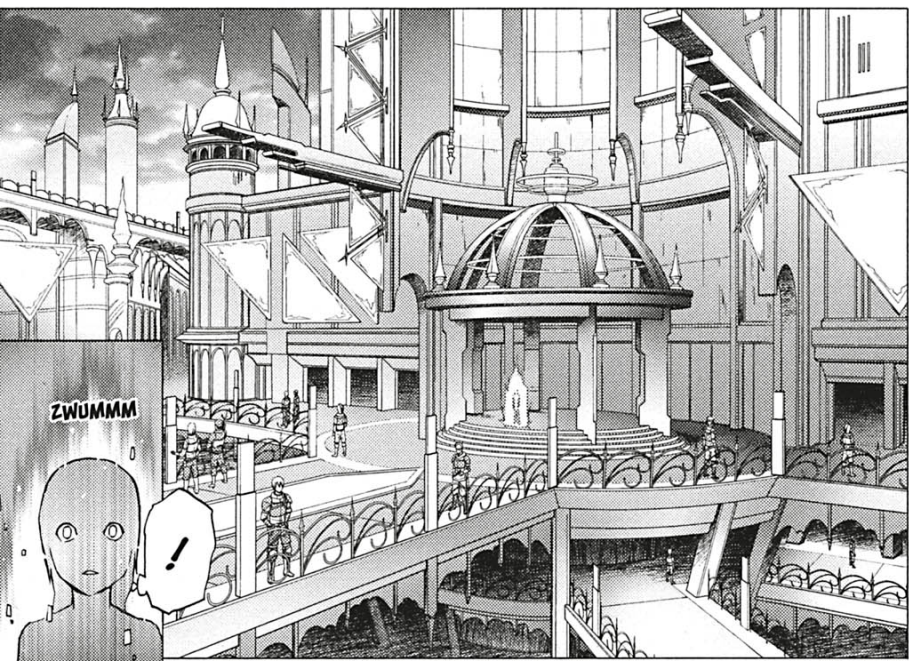
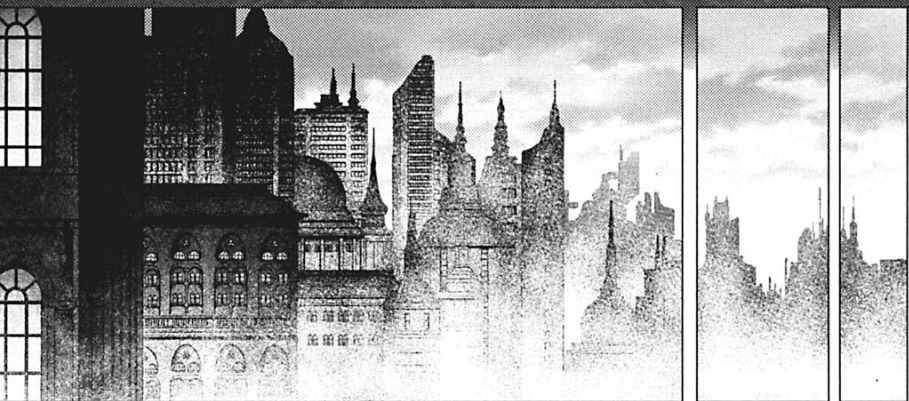
Und
ziemlich
einschüch-
ternd.



... Immer ein
bedeutsamer
Faktor.

Um den Feind auf
dem Schlachtfeld
einzuschüchtern, ist
ein Erscheinungs-
bild als grimmiger
Krieger ...









Hier.
Dieser Beamte mit der Brille hat dir eine Nachricht hinterlassen.



Natsuki Aki
Unterstützte Kazuto bei seiner Rehabilitation nach der Rückkehr aus SAO.

Schick deinen Bericht an die übliche Mailadresse.

Stell uns deine Ausgaben in Rechnung, sie werden dir zusammen mit der Zahlung deines Honorars nach Abschluss der Mission zurückerstattet.

PS:



Wahh!
M...
Mach ich, mach ich.

Aber das reicht noch lange nicht.

Oho, du hast ja wieder was auf den Rippen.

BEFINGER



Auch wenn du mit der hübschen Krankenschwester allein in einem Zimmer bist, halte bitte deine jugendlichen Triebe im Zaum.

Dieser Mistkerl...

Okay.

Oh...

Zieh dein Hemd aus, ich bringe Elektroden an.

Also, bereiten wir dich vor.