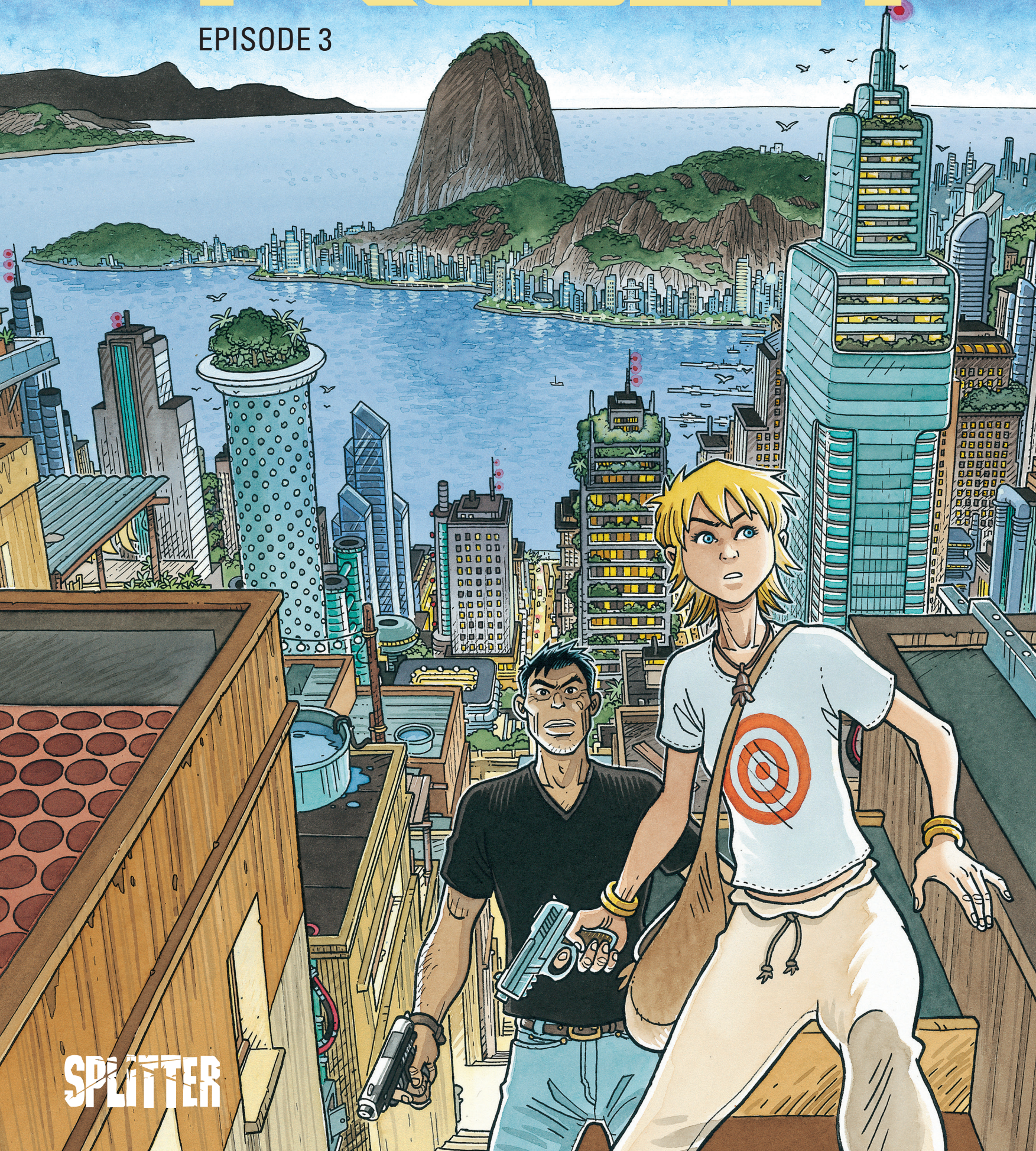


LEO · JAMAR · SIMON

MERMAID PROJECT

EPISODE 3



SPLITTER

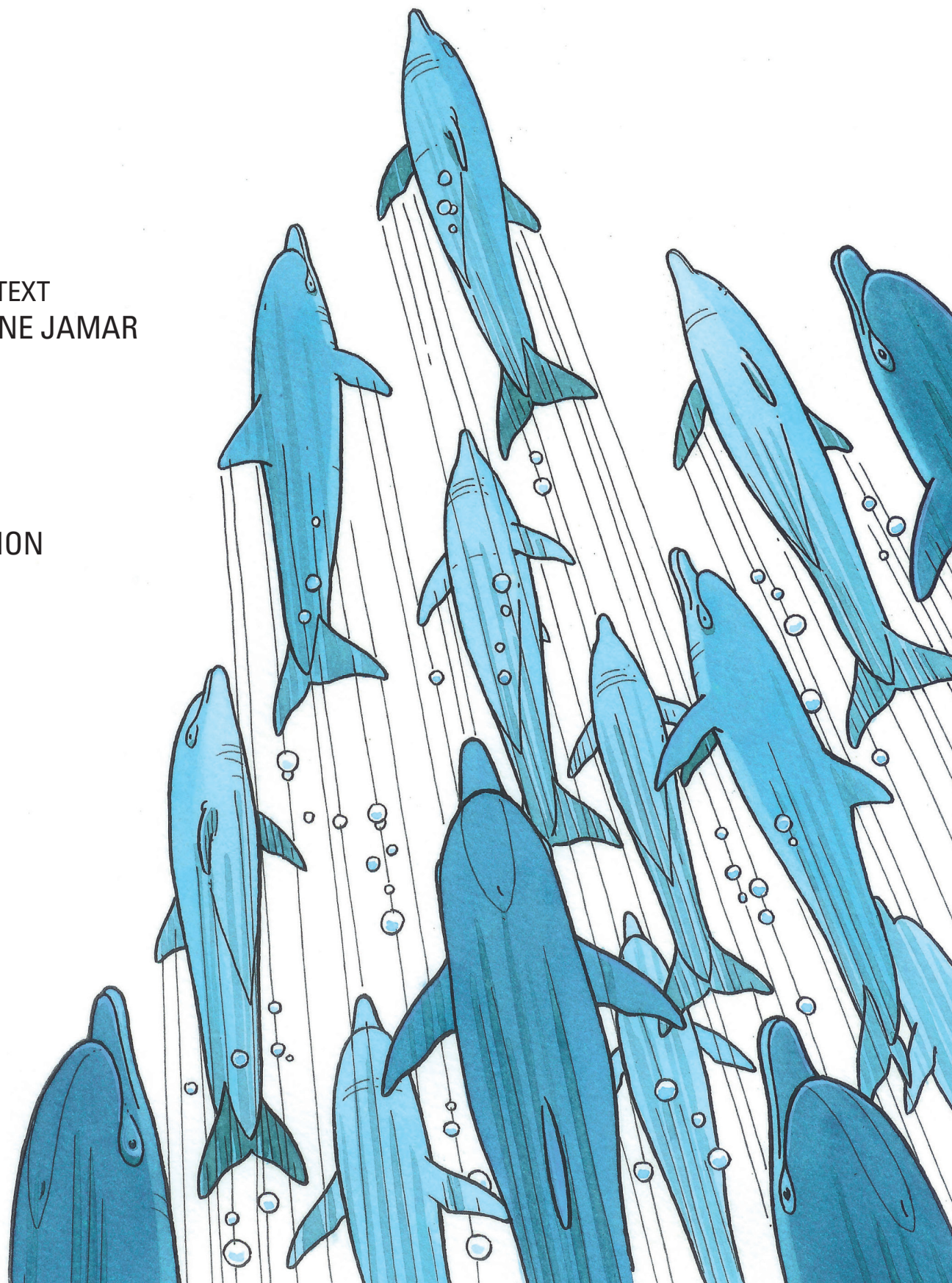
MERMAID PROJECT

EPISODE 3

SZENARIO UND TEXT
LEO UND CORINE JAMAR

ZEICHNUNGEN
FRED SIMON

FARBEN
JEAN-LUC SIMON



SPLITTER



Auflage 11/2018

© Splitter Verlag GmbH & Co. KG · Bielefeld 2018

Aus dem Französischen von Harald Sachse

MERMAID PROJECT 3 – ÉPISODE 3

Copyright © DARGAUD 2014, by Leo, Simon, Jamar

www.dargaud.com · All rights reserved

Bearbeitung: Aylin Kuhls, Sven Jachmann

Lettering: Stephan Kempers

Covergestaltung: Malena Bahro

Herstellung: Horst Gotta

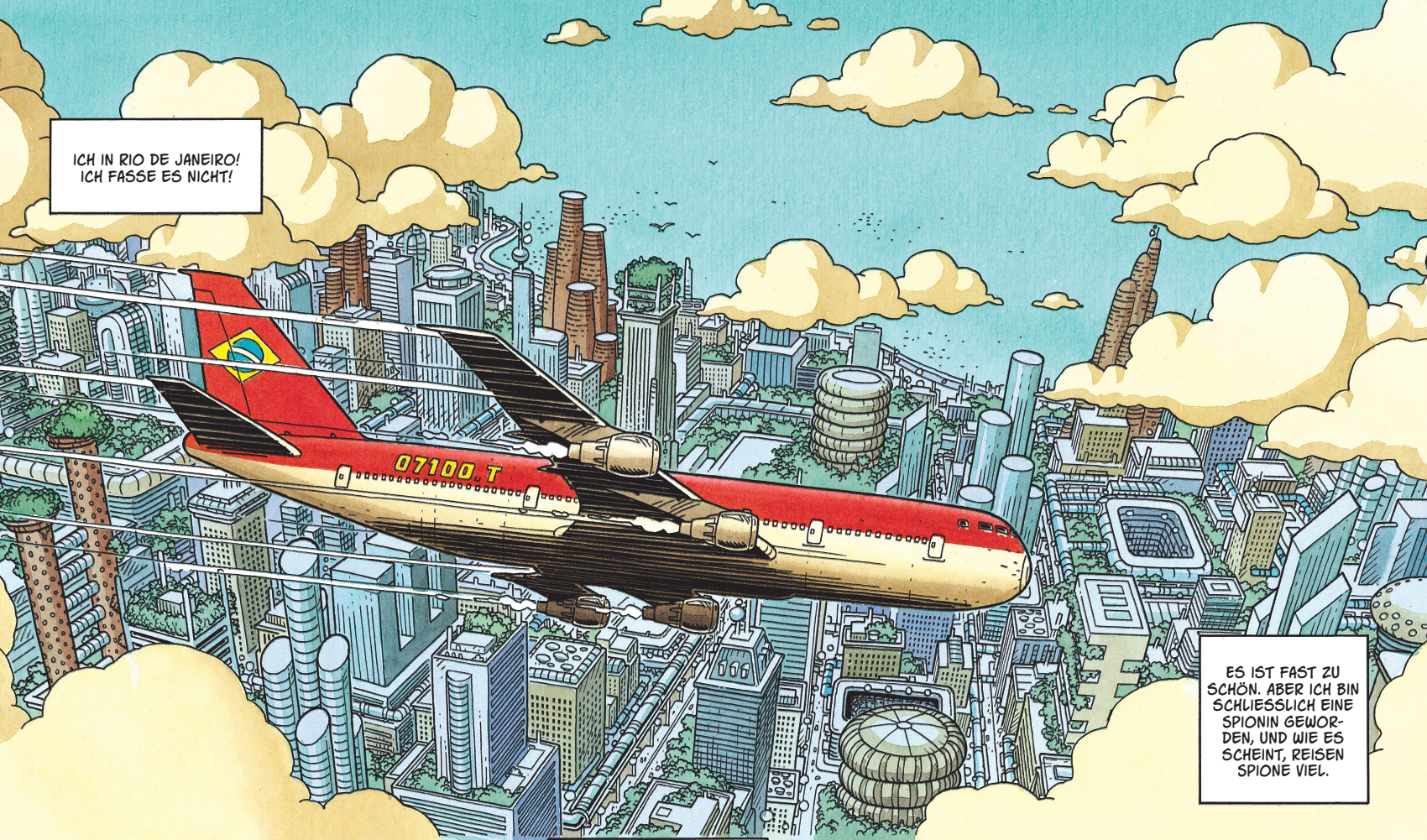
Alle deutschen Rechte vorbehalten für die digitale Veröffentlichung

ISBN der digitalen Ausgabe: 978-3-96219-717-9

ISBN der Printausgabe: 978-3-96219-127-6

Weitere Infos und den Newsletter zu unserem Verlagsprogramm unter:
www.splitter-verlag.de

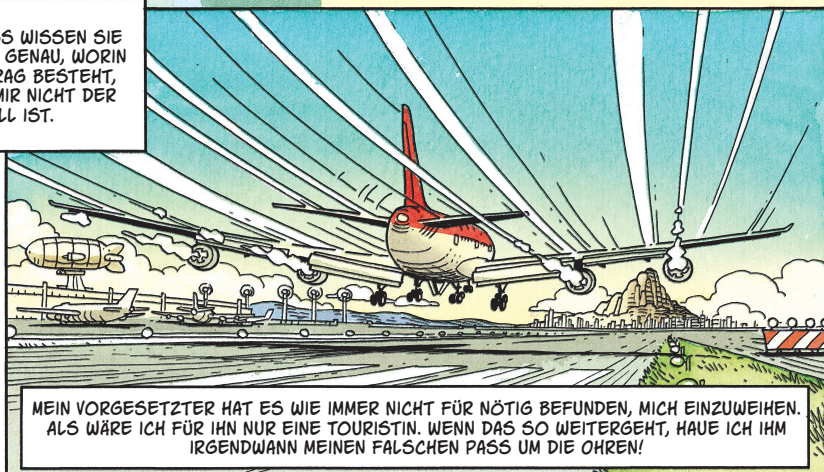
ICH IN RIO DE JANEIRO!
ICH FASSE ES NICHT!



ES IST FAST ZU
SCHÖN. ABER ICH BIN
SCHLIESSLICH EINE
SPIONIN GEWORDEN,
UND WIE ES
SCHEINT, REISEN
SPIONE VIEL.



ALLERDINGS WISSEN SIE
AUCH GANZ GENAU, WORIN
IHR AUFTRAG BESTEHT,
WAS BEI MIR NICHT DER
FALL IST.



MEIN VORGESETZTER HAT ES WIE IMMER NICHT FÜR NÖTIG BEFUNDEN, MICH EINZUWEIHEN.
ALS WÄRE ICH FÜR IHN NUR EINE TOURISTIN. WENN DAS SO WEITERGEHT, HAUE ICH IHM
IRGENDWANN MEINEN FALSCHEN PASS UM DIE OHREN!

ABER DAZU MÜSSTE ICH WISSEN, WO ER WOHT,
DIESER VERDAMMTE EL MALIK...



MAN GAB MIR EIN FLUGTICKET NACH RIO, DEN NAMEN
MEINES HOTELS, EINEN FALSCHEN PASS UND
ETWAS BRASILIANISCHES GELD. DAS IST ALLES.



AM LIEBSTEN WÜRDTE ICH ALLES HINWERFEN
UND NACH PARIS ZURÜCKFLIEGEN, NUR UM SEIN
GESICHT ZU SEHEN.



