

# KEN FOLLETT

DAS GEHEIMNIS DER MASKEN



BASTEI ENTERTAINMENT 

# Inhalt

Cover  
Über den Autor  
Titel  
Impressum  
Widmung  
Kapitel Eins  
Kapitel Zwei  
Kapitel Drei  
Kapitel Vier  
Kapitel Fünf  
Kapitel Sechs  
Kapitel Sieben

# Über den Autor

Ken Follett, geb. 1949 in Wales, von Beruf Journalist, wurde mit seinem Thriller »Die Nadel« weltberühmt. Follett ist Autor von mehr als einem Dutzend Bestsellern. Brillante Erzählkunst verbindet sich in seinen Büchern mit fundierter Sachkenntnis.

KEN FOLLETT

# DAS GEHEIMNIS DER MASKEN

Aus dem Englischen von  
Axel März

**BASTEI ENTERTAINMENT** 

# BASTEI ENTERTAINMENT

Vollständige E-Book-Ausgabe  
des in der Bastei Lübbe AG erschienenen Werkes

Bastei Entertainment in der Bastei Lübbe AG

Copyright © 1976/2009 by Ken Follett  
Titel der englischen Originalausgabe:  
THE MISTERY HIDE OUT/  
THE SECRETS OF KELLERMAN'S STUDIO  
Originalverlag: Abelard-Schuman, London

Für die deutschsprachige Ausgabe:  
Copyright © 2011 by Baumhaus Verlag in der Bastei Lübbe AG, Köln  
Redaktion: Harald Kiesel  
Titel- und Innenillustrationen: © Norbert Maier/Jan Birck  
Titelbild: © Fabian Erlinghäuser  
Umschlaggestaltung: Tanja Østlyngen  
nach einem Entwurf von Norbert Maier  
E-Book-Produktion: le-tex publishing services GmbH, Leipzig

ISBN 978-3-8387-0766-2

[www.bastei-entertainment.de](http://www.bastei-entertainment.de)

[www.lesejury.de](http://www.lesejury.de)

*In Liebe gewidmet  
Timothy und Rachel Dodge,  
Lieblingscousin und Lieblingscousine*

## ***Kapitel Eins***

**M**ick Williams schob die letzte Abendzeitung in einen Briefkastenschlitz und sprang auf sein Fahrrad. Schnell fuhr er zurück zum Zeitungsladen. Diesen Teil der Arbeit genoss er am meisten: die Tasche, die zu Beginn seiner Tour so schmerzhaft schwer über der Schulter gehangen hatte, flatterte nun leer im Windschatten hinter ihm.

Er bog um eine Ecke, überquerte die Straße und steuerte geradewegs auf den Bürgersteig zu. Einen Sekundenbruchteil vor Erreichen der Bordsteinkante riss er am Lenker und wuchtete das Vorderrad in die Höhe. Das ganze Rad hob ab und landete perfekt auf dem Bürgersteig. Mike stieg in die Rücktrittbremse und schleuderte elegant mit dem Hinterrad herum. Ein Trick, den er schon vor langer Zeit gelernt hatte. Genau neben dem großen Schaufenster kam er zum Stehen.

Er lehnte das Rad gegen die Hauswand und wollte den Laden betreten. Als er die Tür öffnete, sah er einen Jungen, den er nicht kannte. Er stand vor dem Schaufenster, eine Hand auf dem Sattel eines Rennrads. Mick hoffte, dass er den Fremden mit seinem Schleudertrick gebührend beeindruckt hatte.

„Draußen wartet ein neuer Junge, Mick“, sagte Mr Thorpe, der Zeitungshändler. „Zeigst du ihm die Tour Nummer sieben?“

„Klar doch“, sagte Mick. Er bekam jede Woche für den einen oder anderen Gelegenheitsauftrag zusätzliches Geld. Er kannte alle Touren in- und auswendig, und wenn einer der anderen Jungs nicht zur Arbeit erschien, sprang Mick ein. Wenn es einmal keine zusätzliche Arbeit gab, kehrte er den Laden aus und fuhr anschließend nach Hause.

Mick klopfte gegen die Scheibe und winkte dem anderen Jungen zu, er solle hereinkommen.

„Mick Williams wird dir deine Tour zeigen, Junge!“, rief Mr Thorpe nach draußen.

Mick musterte den anderen. Er schätzte, dass sie ungefähr im gleichen Alter waren, auch wenn der Kerl größer und schwerer wirkte als Mick. Sein Gegenüber hatte kurze blonde Haare, und Mick fiel auf, dass er ein Hemd mit zugeknöpftem Kragen trug.

„Wie heißt du?“, fragte Mick.

„Randall Iazard“, antwortete der andere.

„Eigenartiger Name.“

„In meiner alten Schule haben mich alle Izzie genannt“, erwiderte er.

Mick nahm die Zeitungstasche des Jungen und legte sie flach auf die Ladentheke, zusammen mit den News of the World. „Weißt du, wie man die Zeitungen einpackt?“