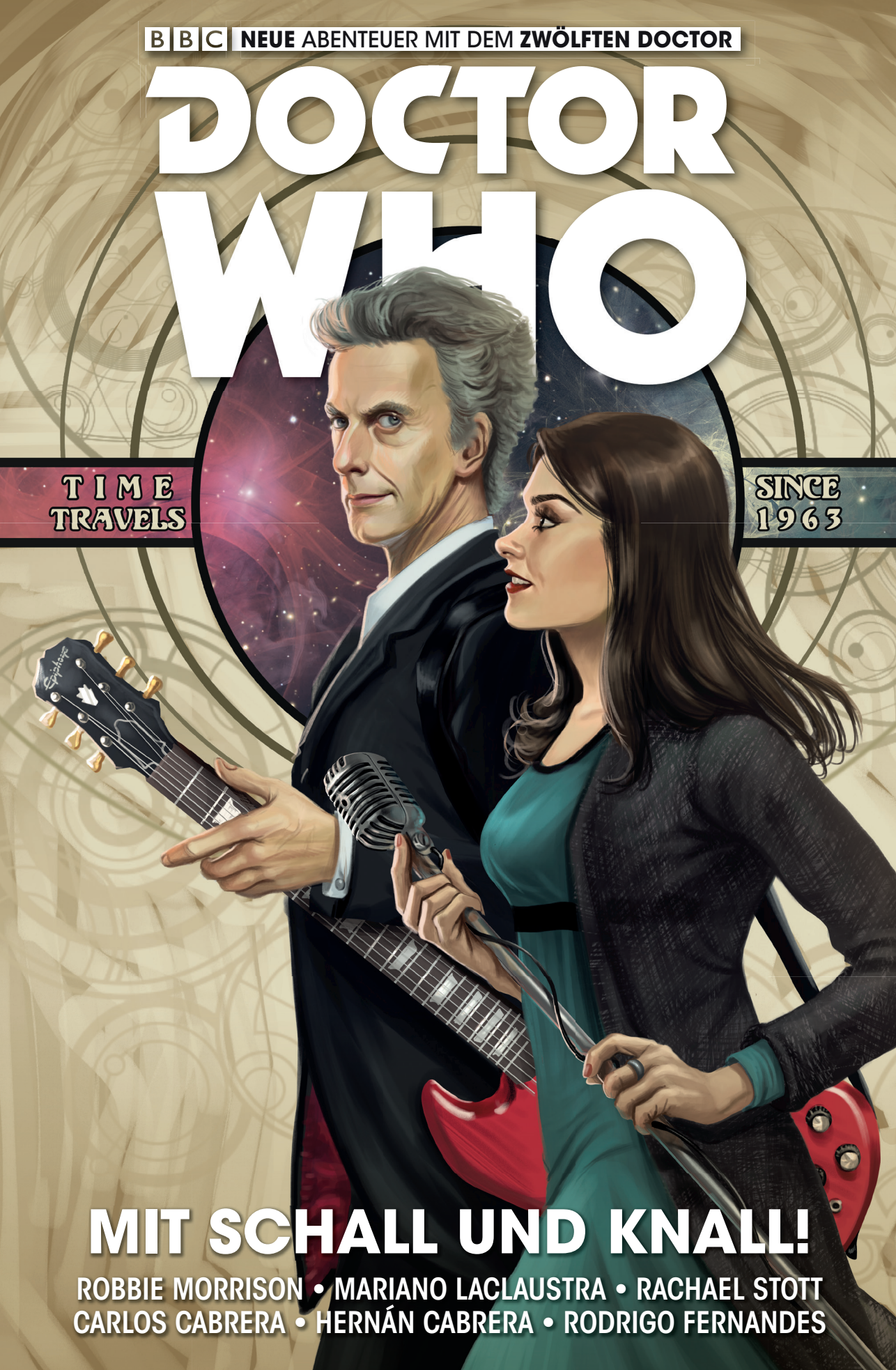


B B C NEUE ABENTEUER MIT DEM ZWÖLFTEN DOCTOR

DOCTOR WHO



TIME
TRAVELS

SINCE
1963

MIT SCHALL UND KNALL!

ROBBIE MORRISON • MARIANO LACLAUSTRA • RACHAEL STOTT
CARLOS CABRERA • HERNÁN CABRERA • RODRIGO FERNANDES

BBC

DOCTOR WHO

DER ZWÖLFTE DOCTOR

**Band 6:
MIT SCHALL UND KNALL**

panini COMICS

Impressum: Die deutsche Ausgabe von

DOCTOR WHO – Der Zwölfte Doctor

wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Rolebühlerstr. 87, 70178 Stuttgart.

Geschäftsleitung: Hermann Paul; Head of Editorial: Jo Löffler (v.i.S.d.P.);

Redaktion: Steffen Volkmer (verantwortl.), Rebecca Haor, Claudia Hahn;

Übersetzung: Claudia Kern. Head of Marketing: Holger Wiest.

Marketing & Kooperationen: Rebecca Haor (E-Mail: marketing@panini.de); Produktion: Sanja Ancic

Grafik & Lettering: LetterFactory - Michael Beck; Druck: Printed in Italy;

Anzeigen: BLAUFEUER VERLAGSVERTRETUNGEN GmbH, info@blaufeuer.de.

Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 13 vom 01.10.2015, Vertriebsservice: stella distribution, Hamburg,

Fax: 040/808053050.

Presse & PR: Steffen Volkmer.

ISBN 978-3-7416-0994-7, 1. Auflage, September 2018

Digitale Ausgaben: 978-3-7367-4122-5 (EPUB),

978-3-7367-4123-2 (MOBI), 978-3-7367-4124-9 (PDF)

Diese Ausgabe enthält die englischen Originalausgaben

Doctor Who: The Twelfth Doctor #26 – #30.

BBC, DOCTOR WHO (word marks, logos and devices) and TARDIS are trade marks of the

British Broadcasting Corporation and are used under license. BBC logo © BBC 1996.

Doctor Who logo © BBC 2009. TARDIS image © BBC 1963.

Cyberman image © BBC/Kit Pedler/Gerry Davis 1966.

Besonderer Dank an

Steven Moffat, Brian Minchin, Mandy Thwaites, Matt Nicholls,
James Dudley, Georgie Britton, Edward Russell, Derek Ritchie,
Scott Handcock, Kirsty Mullan, Kate Bush, Julia Nocciolino
und Ed Casey für ihre unschätzbare Hilfe.

Findet uns im Netz:



PaniniComicsDE

panini COMICS

www.paninicomics.de



YDDR12006



BBC

DOCTOR WHO

DER ZWÖLFTE DOCTOR

Band 6: MIT SCHALL UND KNALL

**SZENARIO
ROBBIE MORRISON**

**ZEICHNUNGEN
MARIANO LACLAUSTRA
& RACHAEL STOTT
MIT AGUS CALCAGNO
& FER CENTURION**

**KOLORIERUNG
CARLOS CABRERA,
HERNÁN CABRERA
& RODRIGO FERNANDES
MIT JUAN MANUEL TUMBURUS**

**ÜBERSETZUNG
CLAUDIA KERN**

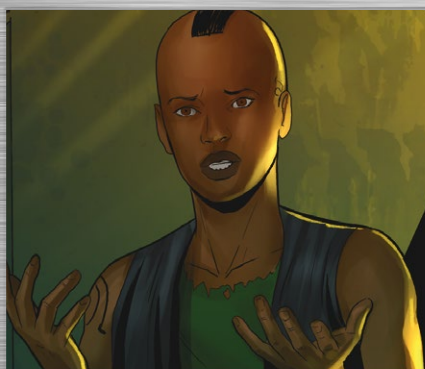
**REDAKTEUR (UK)
ANDREW JAMES**

**BUCHDESIGN
ANDREW LEUNG**

BBC

DOCTOR WHO

DER ZWÖLFTE DOCTOR



DER DOCTOR

Der letzte Timelord vom Planeten Gallifrey. Niemals grausam, niemals feige, stets ein Kämpfer für die Unterdrückten, egal wo, egal wann.

Auch wenn er momentan keine festen Begleiter hat, vor denen er angeben könnte, stößt er trotzdem auf seinen Reisen auf Abenteuer – und Gefahren!

ALLEIN UNTERWEGS

Seit *Clara Oswald* gegangen ist und der *Doctor* die Weltraumbassistin *Hattie* wieder auf der *Acht* abgesetzt hat, bestreitet er seine Abenteuer allein. Wird er jemand anderem einen Platz auf der *TARDIS* anbieten? Wem wird er als Nächstes auf seinen Reisen begegnen?

DIE TARDIS

Diese bescheidene blaue Kiste im zeitlosen Design einer britischen Notrufzelle ist innen größer als außen und Dreh- und Angelpunkt unvergesslicher Abenteuer! Der *Doctor* glaubt zwar, dass er das Kommando hat, aber die *TARDIS* führt ihn oft in die Zeit und an den Ort, wo man ihn braucht.

Was zuvor geschah ...

Der *Doctor* und *Hattie*, die ihn nur für eine Reise begleiten möchte, landen in einem Spukhaus voller endloser Gänge und Zimmer. Eine ganze Familie hat sich darin verlaufen und wird schon bald von furchterregenden Erscheinungen angegriffen! Der *Doctor* enthüllt das Geheimnis des Spukhauses ... eine sterbende *TARDIS*!

Er entgeht dem Zusammenbruch der *TARDIS* und ermöglicht ihr ein würdevolles Ende. Dann bringt er *Hattie* wieder zur *Acht* und setzt seine Reise allein fort ... zu welchem Abenteuer wird sie ihn als Nächstes führen?

PARIS, FRANKREICH, 1695

52. REGIERUNGSAHR VON LUDWIG XIV.,
DEM SONNENKÖNIG

Mademoiselle
La Maupin

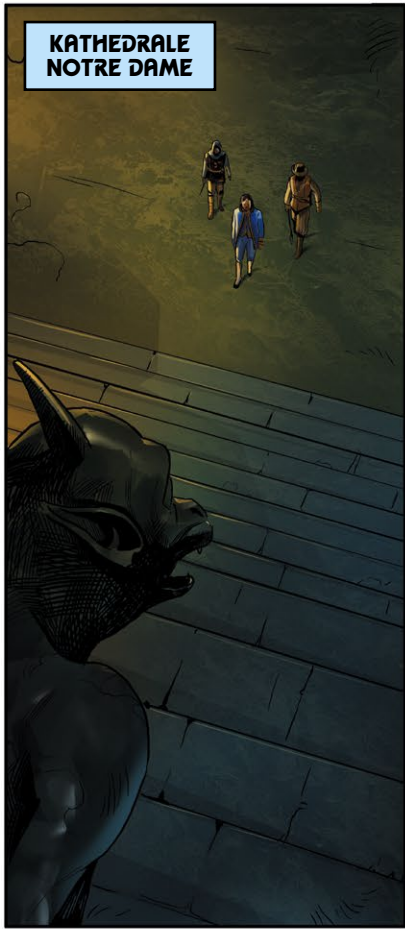


Académie Royale de Musique

50 ANS DU ROI SOLEIL



KATHEDRALE
NOTRE DAME



GUTEN
ABEND, KARDINAL
RICHELIEU!



UNERHÖRT
SPÄTE STUNDE FÜR
EIN TREFFEN.

SOLLTE EIN
FROMMER MANN WIE
IHR UM DIESE ZEIT NICHT
MIT BIBEL UND KRUIZIFIX
IM BETT LIEGEN?



SEUFZ:

IHR
ENTTÄUSCHT
UND BELEIDIGT
MICH, GRAF
FITOUSSI.



IHR BRINGT
BEWAFFNETE IN DAS
HAUS GOTTES. DIES IST
EINE ZUFLUCHT.



GOTT HILFT DENEN,
DIE SICH SELBST
HELFFEN. DAS IST MEINE
PHILOSOPHIE.

EURE FEINDE
NEIGEN DAZU, PLÖTZLICH
ZU VERSCHWINDEN,
EMINENZ.



ENTSCULDIGT
ALSO, DASS ICH
MICH SCHÜTZE UND
NICHT VOR EUCH
NIEDERKNEIE.

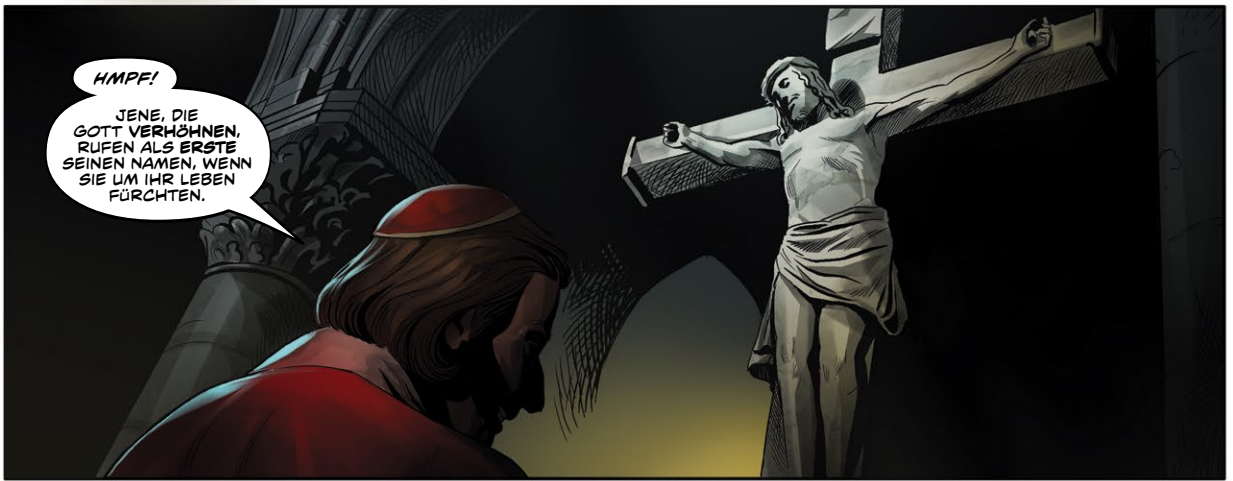


UUURRGH!

GGNNHHHH!



OH
GOTT ...



HMPF!
JENE, DIE
GOTT VERHÖHNEN,
RUFEN ALS ERSTE
SEINEN NAMEN, WENN
SIE UM IHR LEBEN
FÜRCHTEN.



UND
IHR SOLLTET
UM DAS EURE
FÜRCHTEN.

ICH
SEHE EURE
SÜNDEN.



IHR, DER SCHATZMEISTER
DES KÖNIGS, HABT
SEINE MAJESTÄT
BESTOHLLEN.

IHR HABT
STEUERN ABGEZWEIGT,
UM EURE GIER ZU
BEFRIEDIGEN.

NEIN ...
WOHER WISST IHR
DAS?



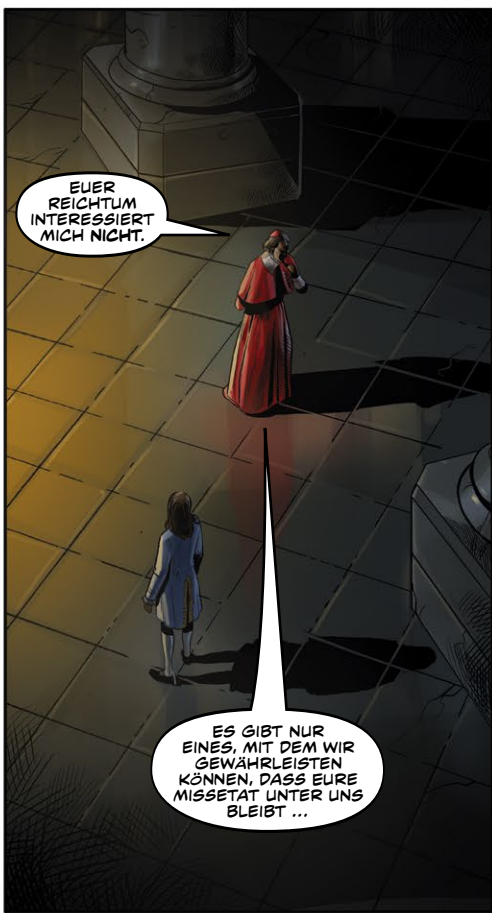
MEIN LIEBER
GRAF, DAS CABINET
NOIR WEISS ALLES. WIR
KENNEN JEDES GEHEIMNIS,
DAS IHR ZU VERBERGEN
SUCHT.

WENN DER
KÖNIG DAVON
ERFÄHRT, WIRD EUCH
DAS DEN KOPF
KOSTEN.



BITTE,
NEIN ...

ICH
HABE GOLD.
ICH ...



EUER
REICHTUM
INTERESSIERT
MICH NICHT.

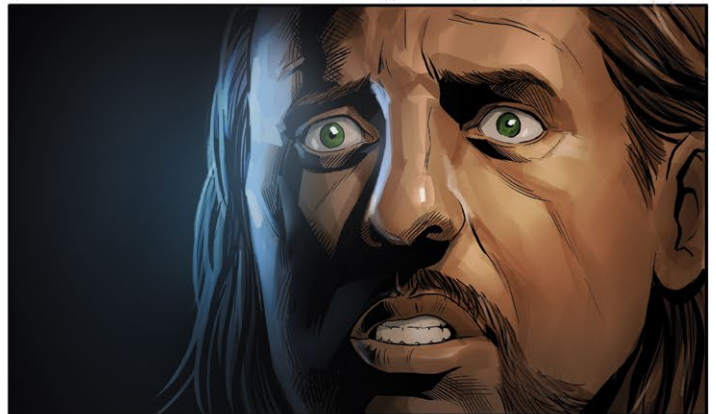
ES GIBT NUR
EINES, MIT DEM WIR
GEWÄHRLEISTEN
KÖNNEN, DASS EURE
MISSETAT UNTER UNS
BLEIBT ...

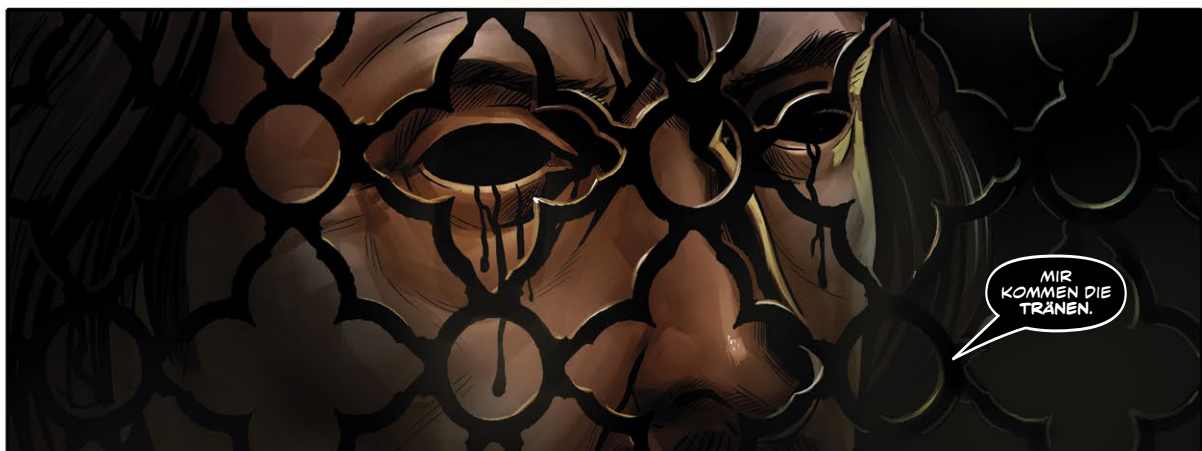
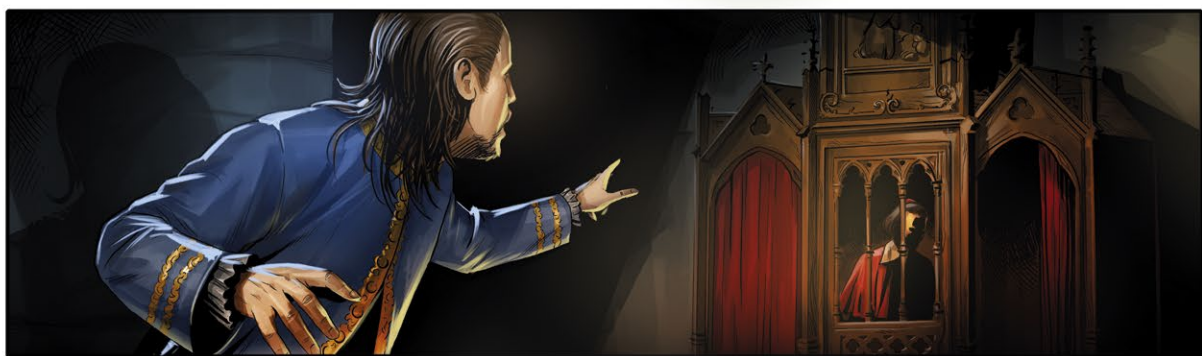


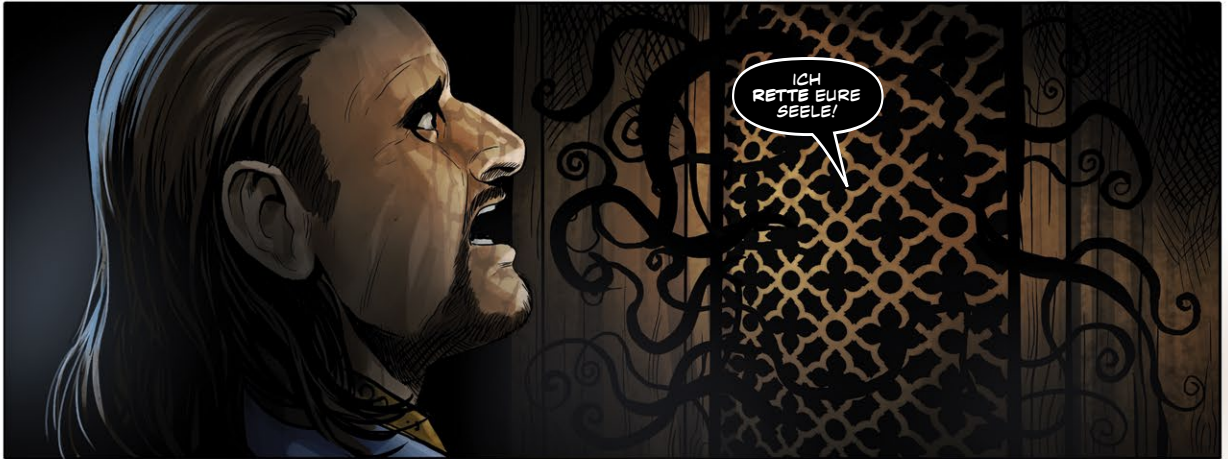
DIE BEICHTE.

WENN IHR
EURE VERBRECHEN
BEICHTET UND ICH
EUCH ...

... DAVON
FREISPRECHE,
FALLEN SIE UNTER DAS
BEICHTGEHEIMNIS.



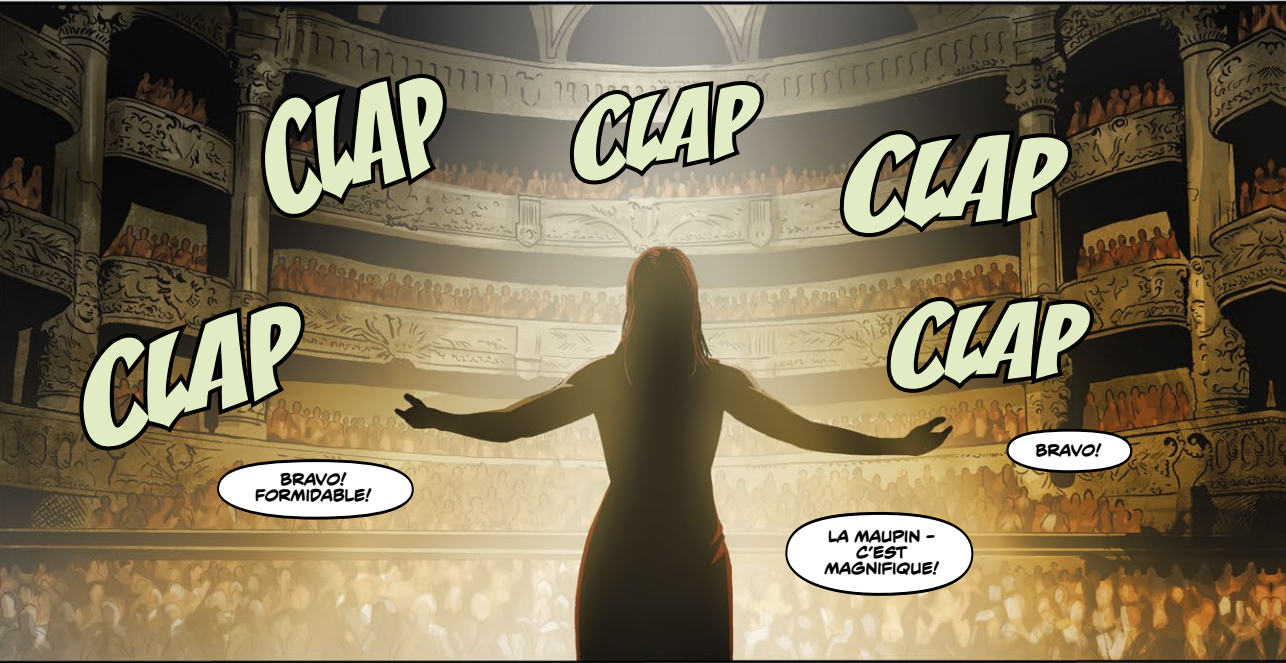




DIE PARISER OPER



CLAP CLAP CLAP CLAP



CLAP

CLAP

CLAP

CLAP

BRAVO!
FORMIDABLE!

BRAVO!

LA MAUPIN -
C'EST
MAGNIFIQUE!

MEINE BEWUNDERER
SAGEN, ICH HÄTTE EIN
BEWEGTES LEBEN.

MEINE ZUM GLÜCK ZAHLREICHEN
KRITIKER BESCHREIBEN ES ALS
SKANDALÖS, VERRUCHT UND
VERDORBEN.

MEINE
ANTWORT?


SCHULDIG.

WER WILL SCHON AN
LANGWEILE STERBEN?



ICH WURDE 1673 ALS
JULIE D'AUBIGNY
GEBOREN.

MEIN VATER WAR
DER SEKRETÄR VON
GRAF D'ARMAGNAC,
DEM PFERDEMEISTER
DES KÖNIGS.



VATER, EIN
EHEMALIGER SOLDAT,
BRACHTÉ DEN PAGEN AM
HOF VON VERSAILLES DIE
KAMPFKUNST NAHE.


ICH VERKLEIDETE
MICH SCHON FRÜH ALS
JUNGE UND NAHM AN DEN
ÜBUNGEN TEIL. ICH WURDE
EINE HERVORRAGENDE
FECHTERIN.

DOCH NICHT NUR DIE
KAMPFKUNST VERBAND
MICH MIT DEN ANDEREN
SCHÜLERN ...

BRIGITTE, DAS
OBJEKT MEINER BEGIERDE,
STAMMTE AUS EINER
EINFLUSSREICHEN FAMILIE.

DIESE VERBANNTÉ SIE
NACH AVIGNON IN EIN
KLOSTER, WO STRENGE
NONNEN IHRE DÄMONEN
VERTREIBEN SOLLTEN.

ALSO MICH.



ICH WURDE PROMPT
MIT DEM STERBENSLANG-
WEILIGEN MONSIEUR
MALPIN VERHEIRATET,
EINEM DIPLOMATEN, DEN
MAN FÜR DIESEN GEFAHLEN
BEFÖRDETE.

ERINNERE MICH DARAN,
IHN EINES TAGES NACH
SEINEM VORNAMEN ZU
FRAGEN.