



Bruder Martinus

*Von allen Seiten
umgibst du mich*

Psalm 139 im Lutherjahr 2017

Bruder Martinus
Von allen Seiten umgibst du mich

Bruder Martinus

Von allen Seiten umgibst du mich

Psalm 139 im Lutherjahr 2017

EDITION
Noack 
Block

Umschlagabbildung: © Martin Bolz



© Copyright für alle Fotografien im Buch: Martin Bolz



Mit freundlicher Unterstützung des
Evangelischen Krankenhauses Wien

ISBN 978-3-86813-049-2

© Edition Noack & Block in der Frank & Timme GmbH
Berlin 2017. Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk einschließlich aller Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts-
gesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar.
Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen,
Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in
elektronischen Systemen.

Herstellung durch Edition Noack & Block in der Frank & Timme GmbH,
Wittelsbacherstraße 27a, 10707 Berlin.
Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier.

www.noack-block.de

Inhalt

Auf ein Wort zuvor	7
Glück ist	9
Lied Nummer 1	19
Lied Nummer 4	35
Psalm 23	55
Psalm 139	69

Auf ein Wort zuvor

Psalmen in der Bibel sind Lieder von vielen Verfassern zu vielen Anlässen, ein Reichtum von gläubigem Weltverstehen.

Wir kennen sie aus der viel später entstandenen lateinischen und der lutherischen Liturgie mit ihren charakteristischen Melodien, natürlich in ihren Texten durch eben diese Melodien anders charakteristisch als in der Schrift.

Zwei Generationen unserer Zeit haben die Psalmen mehr oder weniger in ihre eigene Zeit versetzt. Eine herausragende Psalmenübertragung wurde 1986 von der Schauspielerin und Übersetzerin Alisa Stadler: „Es tanzten die Berge“ mit einem hochinteressanten Vorwort von Schalom ben Chorin veröffentlicht, er beginnt seinen Überblick über die Psalmenliteratur mit Martin Luther.

Was wohl für das Lutherjahr 2017 neue Impulse bringen mag?

In diesem Büchlein sind fünf unterschiedliche Psalmenauslegungen, die ich alle bei verschiedenen Anlässen mit verschiedenen Menschen und Gruppen besprochen habe. Ich habe sie hier entsprechend der Reihenfolge der zeitlichen Entstehung geordnet.

Das erste, „Glück“ genannt, nimmt die Zeit sehr ernst und gliedert die einzelnen Gedanken in kleine Bilder, Comics gleich, und überlässt es den Sehern, wie bei den Comics, ihre eigenen Gedanken zu entfalten.

Die beiden nächsten, Lied Nummer 1 und Lied Nummer 4, gehen mit dem Geist der beiden Psalmen um und formulieren in freier Weise einen mündigen Glauben – mit unterschiedlichen Reaktionen der Zuhörer.

Psalm 23 als nächster ist ein klassischer Psalm, der in dieser Form ein Statement ausgelöst hat, das in die Tiefen des Glaubens hineinreicht.

Der Psalm 139 geht einen Schritt zurück und zugleich einen Schritt vorwärts: Zurück zu der Lutherübersetzung von 2017 und vorwärts durch dazwischen geschobene Texte, welche gegenwärtige Fragestellungen anzunehmen versuchen.

Ich darf viel Vergnügen, aber auch Besinnlichkeit beim Durchstudieren der Texte wünschen.

Herzlichst, Bruder Martinus, Frühjahr 2017.

