

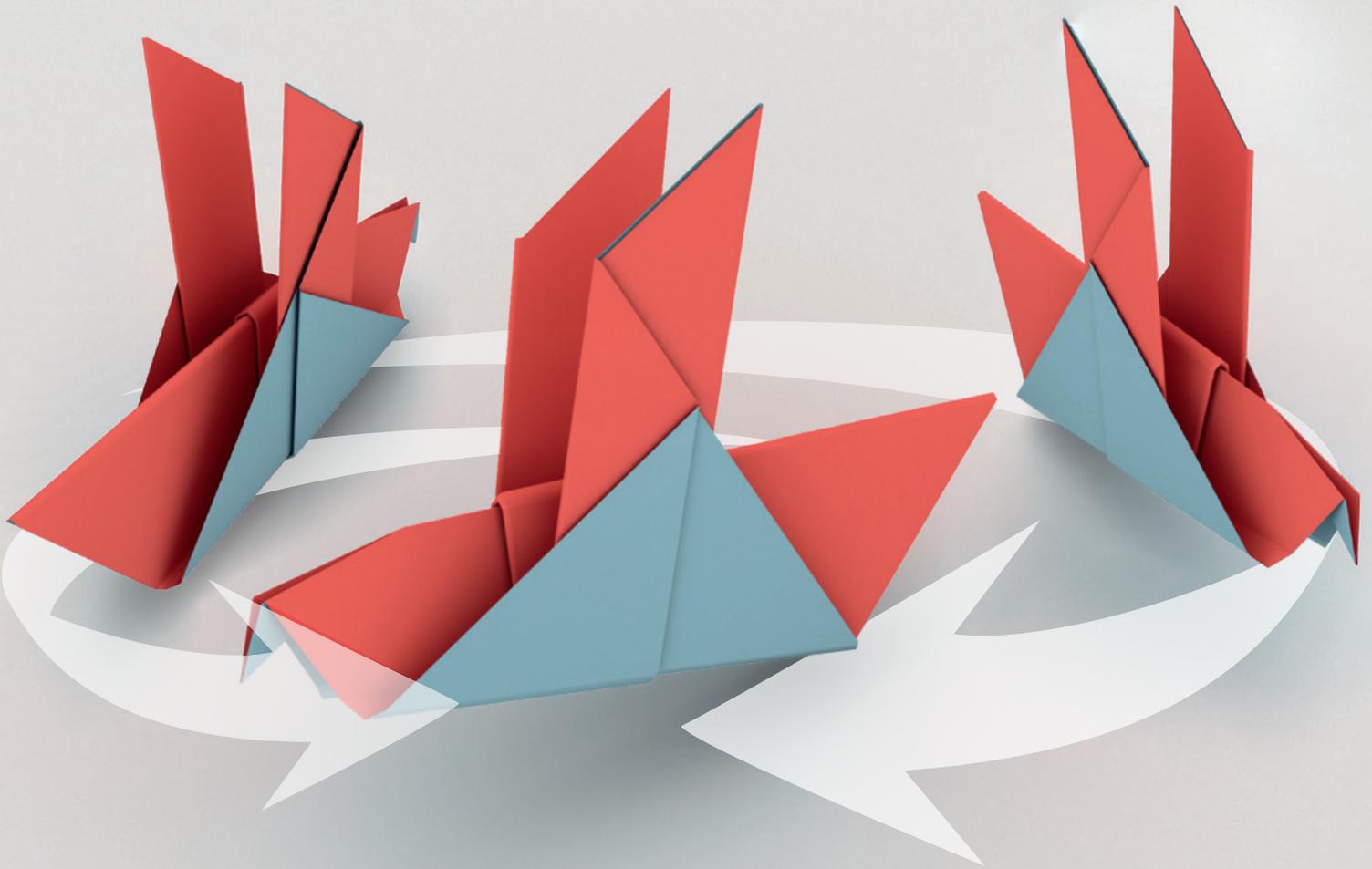
TOPP

360°

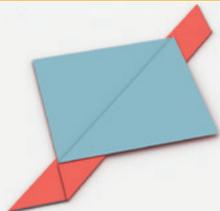
ORIGAMI

EINFACH WIE NOCH NIE

DAS ERSTE BUCH MIT 3D-FALTZEICHNUNGEN UND RUNDUM-ANSICHTEN



MIT ONLINE-FALTVIDEOS



Die Videos zu diesem Buch stehen in der **Digitalen Bibliothek** unter www.topp-kreativ.de/digibib nach erfolgter Registrierung zum Anschauen bereit. Den Freischalte-Code finden Sie im Impressum.

360°

ORIGAMI

EINFACH WIE NOCH NIE

VORWORT

Die Kunst des Papierfaltens, auch Origami (ori=falten und kami=Papier) genannt, geht auf eine lange Tradition zurück und hat ihren Ursprung in China – in dem Land, in dem auch das Papier erfunden wurde. Über China breitete sich diese Kunstfertigkeit bis nach Japan aus, wo sie verfeinert und weiterentwickelt wurde. Inzwischen ist sie über 1000 Jahre alt und hat sich in viele verschiedene Richtungen entfaltet.

Sie werden rasch feststellen, dass man für kaum ein anderes Hobby so wenig Material benötigt und das, was man braucht, ist schnell und preisgünstig besorgt. Etwas Papier zum Üben und die eigenen Hände – und schon kann es losgehen.

Die Falтанleitungen in diesem Buch wurden erstmalig in der 3D-Optik erstellt und werden Ihnen, im Vergleich zu den sonst üblichen Faltzeichnungen, das Nachvollziehen der einzelnen Faltschritte erleichtern. Zusätzlich können Sie sich von jedem Origami-Modell über einen Link in unserer Digitale Bibliothek ein Faltvideo anschauen (siehe Infokasten unten und auf Seite 7).

Große Hürden müssen also nicht überwunden werden, damit der Einstieg in die wunderbare Welt des Origami gelingt.

Und nun viel Spaß dabei!

ONLINE-VIDEOS



Die Videos zu diesem Buch stehen in Ihrer Digitalen Bibliothek unter www.topp-kreativ.de/digibib nach erfolgter Registrierung zum Anschauen bereit. Den Code zum Freischalten finden Sie im Impressum.



Dieses Symbol zeigt Ihnen, wo ein Video zur Verfügung steht.

INHALT

ALLGEMEINES UND
GRUNDFALTUNGEN ▶ S. 8



EINFACHER HUND ▶ S. 16



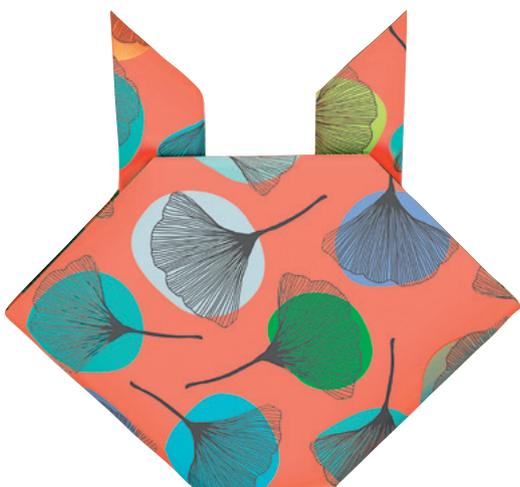
EINFACHES PFERD ▶ S. 25



EINFACHE KATZE ▶ S. 19



EINFACHER FISCH ▶ S. 28



EINFACHER HASE ▶ S. 22



TAUBE ▶ S. 31



SCHACHTEL ▶ S. 34



BALLON ▶ S. 43



KLEINE FLIEGE ▶ S. 47



HERZ ▶ S. 37



ELFENSTIEFEL ▶ S. 50



GLÜCKSPILZ ▶ S. 40



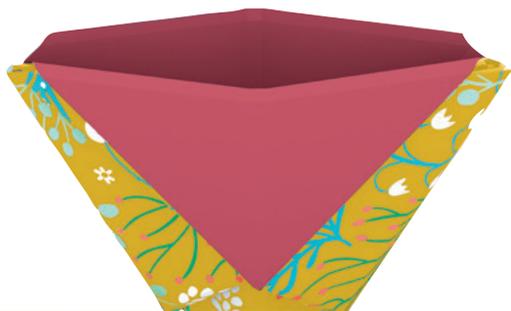
SCHIFFCHEN ▶ S. 54



PINGUIN ▶ S. 58



LATERNE ▶ S. 74



BECHER ▶ S. 62



STERNKÖRBCHEN ▶ S. 78



SEEROSE ▶ S. 66



GOLDFISCH ▶ S. 84



STERN ▶ S. 70



HASE ▶ S. 89



WINDRAD ▶ S. 94



TULPE ▶ S. 109



SITZENDER HUND ▶ S. 99



VOGEL ▶ S. 114



ELEFANT ▶ S. 104



SCHWALBE ▶ S. 120



SCHMETTERLING ▶ S. 126



KRANICH ▶ S. 132



PFERD ▶ S. 144



SCHALE ▶ S. 138



COWBOYHUT ▶ S. 150

▶ SO KÖNNEN SIE SICH ALLE MODELLE NOCH EINMAL IN EINEM VIDEO ANSCHAUEN

Sie möchten sich alle Modelle noch einmal in bewegten Bildern ansehen? Dann entdecken Sie online alle Videos einzeln zum Anschauen!

So funktioniert's

1. Erstellen Sie Ihre persönliche Bibliothek und registrieren Sie sich dafür bitte einmalig unter: www.TOPP-KREATIV.de/DigiBib.
2. Nach erfolgreicher Registrierung geben Sie den im Impressum befindlichen Freischaltcode ein.
3. Sie erhalten nun Zugang zu Ihren digitalen Extras.
4. Die Videos und alle weiteren digitalen Extras anderer Bücher, die Sie sich gekauft haben, werden Ihrer persönlichen Bibliothek zugeordnet, sodass Sie beliebig oft elektronisch und von unterwegs darauf Zugriff haben. So können Sie zum Beispiel auch Grundtechniken erlernen oder Vorlagen herunterladen, je nachdem, welches digitale Extra Ihr Buch mitbringt.

Das Beste:

Sie sind bereits registriert und in Ihrer persönlichen Bibliothek unter www.TOPP-KREATIV.de/DigiBib eingeloggt? Sie haben auch schon den Freischaltcode, der sich im Impressum dieses Buches befindet, eingegeben? Dann achten Sie auf den nachfolgenden Seiten auf den QR-Code und/oder Link. Wenn Sie den beim jeweiligen Modell abgebildeten Link in Ihren Browser eingeben oder den QR-Code scannen, gelangen Sie direkt zu den Videos in Ihrer persönlichen Bibliothek. Dem Origami falten steht nichts mehr im Weg – los geht's!

Dieses Angebot ist unverbindlich und gilt nur für Käufer des Buches. Ebenso liegt uns der Datenschutz am Herzen, sodass wir keine Daten an Dritte weitergeben. Genaue Informationen entnehmen Sie unserer Datenschutzerklärung auf: www.TOPP-KREATIV.de/Datenschutz.

ALLGEMEINES UND GRUNDFALTUNGEN

DAS RICHTIGE PAPIER

Um beim Falten schöne Ergebnisse zu erhalten, ist es wichtig, dass Sie gutes Papier (idealerweise Origami-Papier) verwenden. Es muss sich leicht falten lassen, ohne dass es bricht oder die Farbe abspaltert. Außerdem sollte es biegsam und knitterfrei sein, damit es sich beim Glattstreichen nicht wellt oder dehnt oder gar einreißt. Schön ist es auch, wenn das Papier lichtecht eingefärbt ist, also nicht ausbleicht, und bis zu einem gewissen Grad Feuchtigkeit verträgt.

Origami-Papier erhalten Sie inzwischen in vielen verschiedenen Farben, Musterungen und Größen (meist in 15 cm x 15 cm oder 20 cm x 20 cm). Es ist häufig in der Qualität 70 g/m² oder 75 g/m² zu finden. In der Regel ist es nicht durchgefärbt, das heißt, die beiden Seiten haben unterschiedliche Farben, meist ist eine Seite weiß. Durchgefärbtes Papier, d.h. Papier, das auf beiden Seiten die gleiche Farbe hat, hat bei manchen Origami-Figuren allerdings durchaus seine Berechtigung. Je nachdem ob Sie einen farbigen Kontrast wünschen oder nicht, sollten Sie sich für das ein oder andere Papier entscheiden.

Washi-Papier ist ein traditionelles, handgeschöpftes und damit hochwertiges Papier aus Japan, weshalb es auch Japan-Papier (wa=Japan und shi=Papier) genannt wird. Das Papier wird aus Fasern von Sträuchern gewonnen, die dort weit verbreitet sind bzw. angebaut werden. Üblicherweise ist es mit traditionellen asiatischen Mustern bedruckt, es ist aber auch einfarbig erhältlich. Seine Struktur ist stoffähnlich, weshalb es sich auch sehr schön anfühlt.

Bevor Sie eine Origami-Figur mit hochwertigem Origami-Papier falten, sollten Sie die Faltung mit entsprechend zugeschnittenem Schreibpapier ausprobieren – schließlich ist es preiswert und leicht verfügbar.



LESEN VON FALTANLEITUNGEN

Beim Falten eines Origami-Objektes anhand einer Falthanleitung ist es wichtig, sich immer die Abbildung des nachfolgenden Faltschrittes anzusehen! Denn hier ist zu erkennen, wie das Objekt anschließend aussehen soll. Wenn Sie nicht weiterkommen oder sogar am Verzweifeln sind, legen Sie das Papier mit dem aktuellen Faltschritt auf den Tisch und zeichnen die Falllinien gegebenenfalls mit einem Bleistift ein. Wenn Ihnen das auch nicht hilft, machen Sie eine kurze Pause und falten Sie später weiter. Oft ist man nach einer Pause entspannter und kann sich wieder besser konzentrieren.

FALTSYMBOLLE

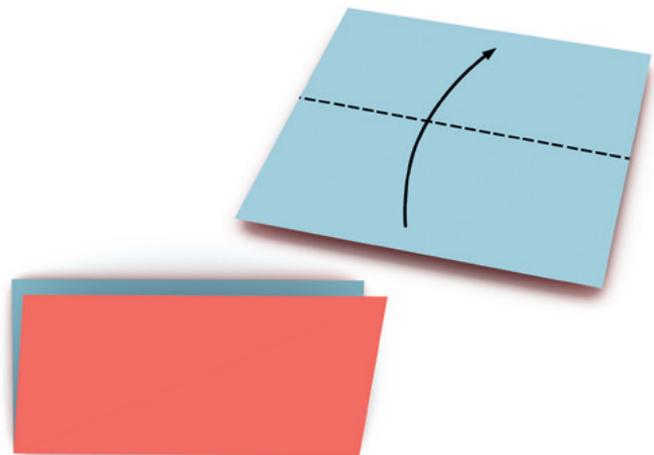
	Talfalte
	Bergfalte
	Faltrichtung
	Falten und wieder öffnen
	Nach hinten falten
	Faltarbeit drehen, z. B. um 180°
	Faltarbeit wenden
	Eindrücken
	Einschneiden
	Faltarbeit aufdrücken bzw. Papier herausziehen

ORIGAMI-FALTUNGEN

Im Origami gibt es zwei Grundfaltungen: die Talfaltung und die Bergfaltung. Die Talfaltung wird in einer Falthanleitung mit einer schwarzen gestrichelten Linie und die Bergfalte mit einer schwarzen Strich-Punkt-Strich-Linie angezeigt. Ein zusätzlicher Pfeil im Faltschritt zeigt, in welche Richtung die Faltung ausgeführt wird. Die Beschreibung zu einem Faltschritt ist eine zusätzliche Hilfe. Die Farbe in einer Falthanleitung zeigt die Vorder- und Rückseite.

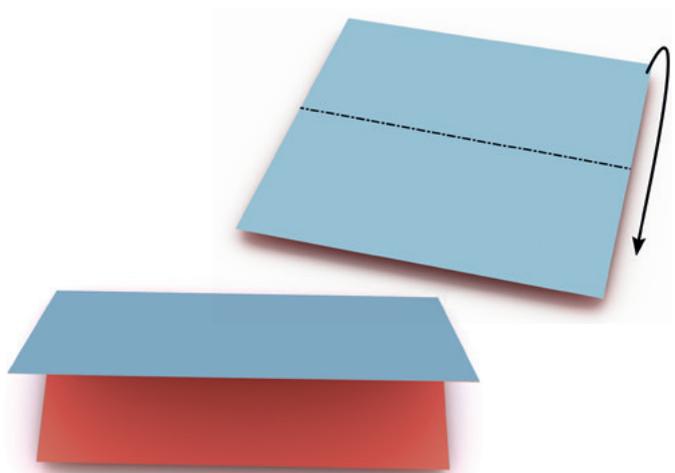
Talfalte

Das Papier wird an dieser Faltnie nach oben gefaltet – in der Mitte bildet sich ein Tal.



Bergfalte

Das Papier wird an dieser Faltnie nach hinten gefaltet – es bildet sich ein Berg.

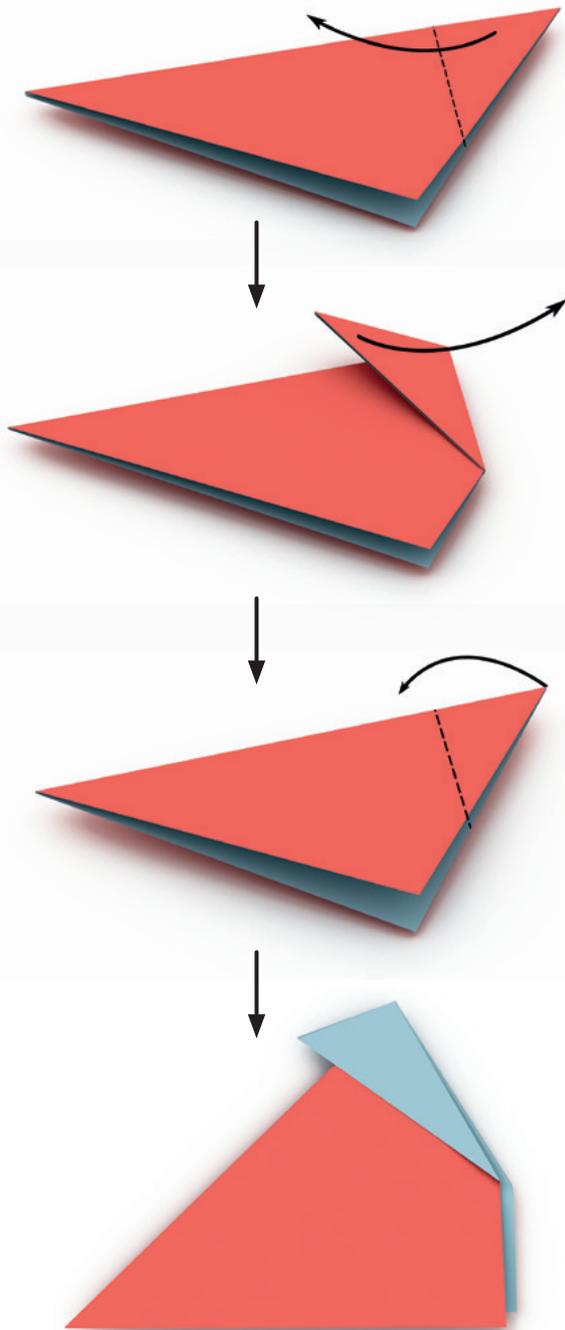


Weiter geht es auf Seite 10.

Weitere Origami-Faltungen, die hier im Buch Verwendung finden, sind:

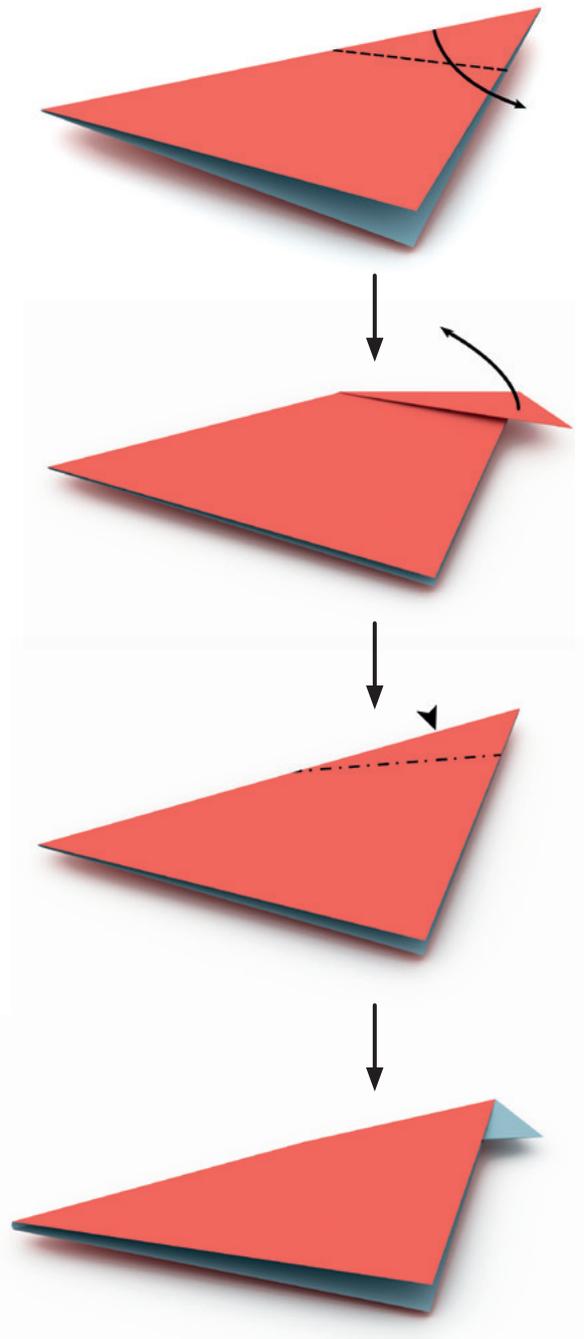
Umkehrfaltung nach außen

Die Ecke oder Spitze z.B. schräg nach links und wieder zurückfalten. Nun das Papier etwas öffnen, die Spitze nach außen umklappen, dann das Ganze wieder schließen und die Faltungen nochmals nachziehen.



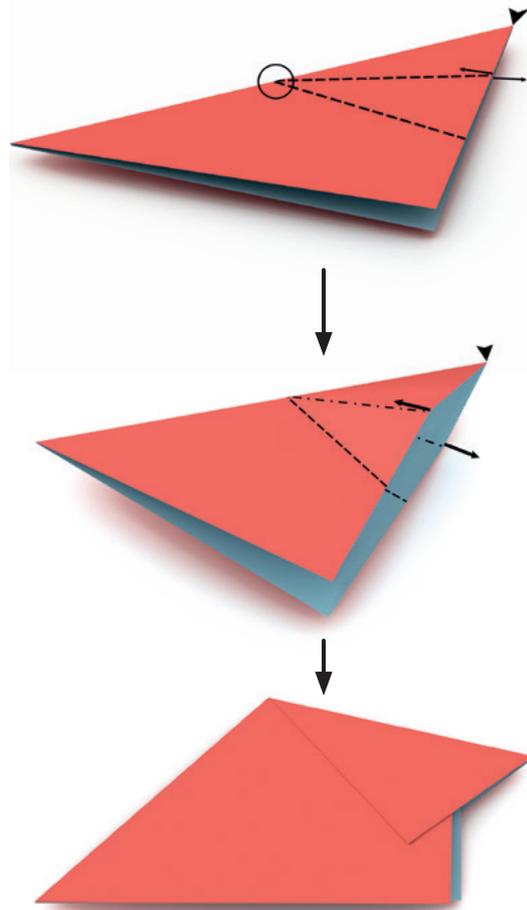
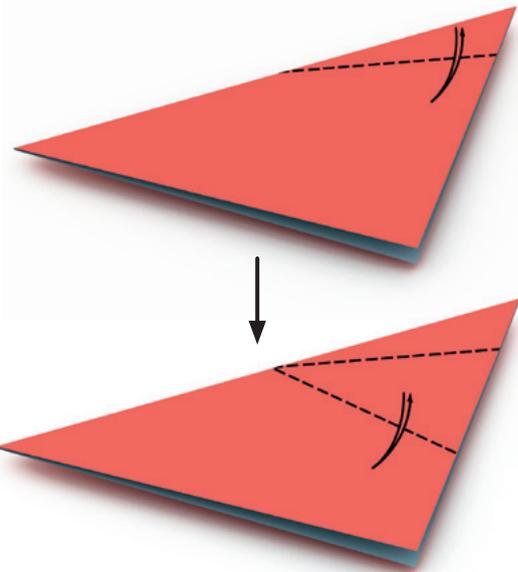
Umkehrfaltung nach innen

Die Ecke oder Spitze z.B. schräg nach rechts und wieder zurückfalten. Danach das Papier etwas öffnen, die Spitze nach innen (wie eine Rinne) einklappen, dann das Ganze wieder schließen und die Faltungen nochmals nachziehen.



Umklappfaltung

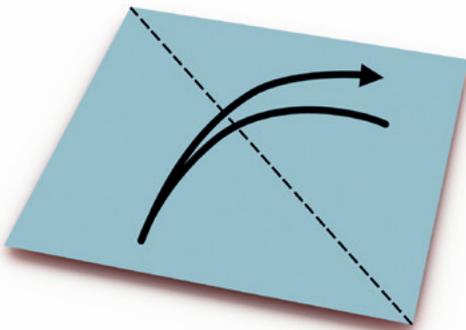
Um diese Faltung zu erhalten, die Ecke oder Spitze jeweils an zwei Stellen falten und die Faltungen danach wieder öffnen. Wichtig ist, dass sich beide Faltlinien genau auf der Rückenlinie treffen (siehe Kreismarkierung). Wenn jetzt die Spitze nach unten gedrückt und gleichzeitig die obere Faltlinie auf der Vorder- und Rückseite aufgespreizt wird, entsteht die Umklappfaltung.



DRACHENGRUNDFORM

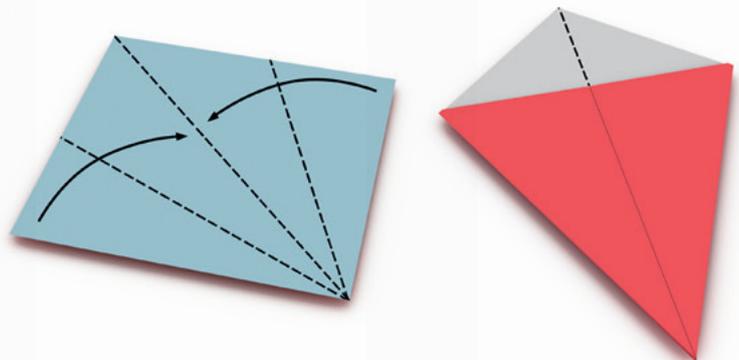
1

Das Faltblatt diagonal falten und wieder öffnen.



2+3

Die rechte und die untere Papierkante auf die Mittellinie falten, sodass die Drachenform entsteht.

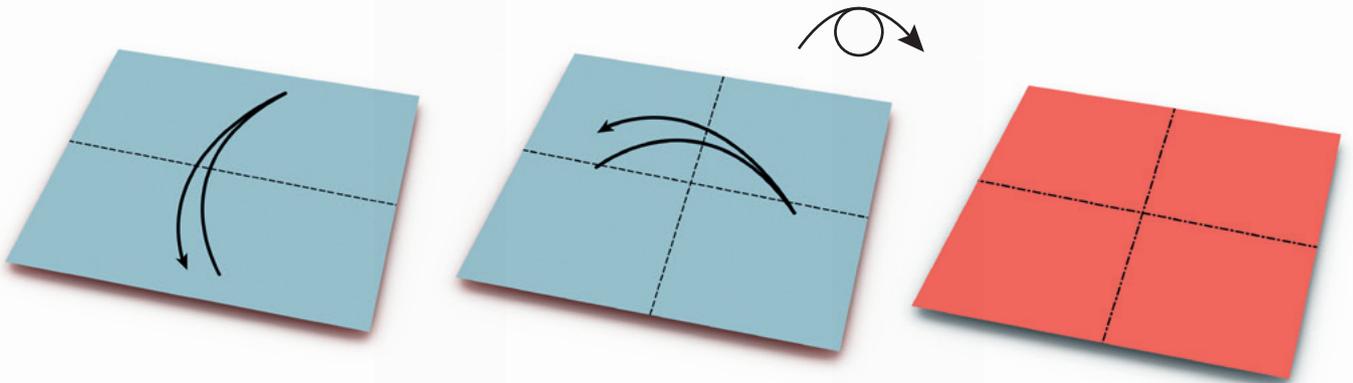


Weiter geht es auf Seite 12.

VOGELGRUNDFORM

1-3

Das Falblatt jeweils zur Hälfte – einmal von oben nach unten und einmal von rechts nach links – falten und wieder öffnen. Anschließend das Papier wenden.

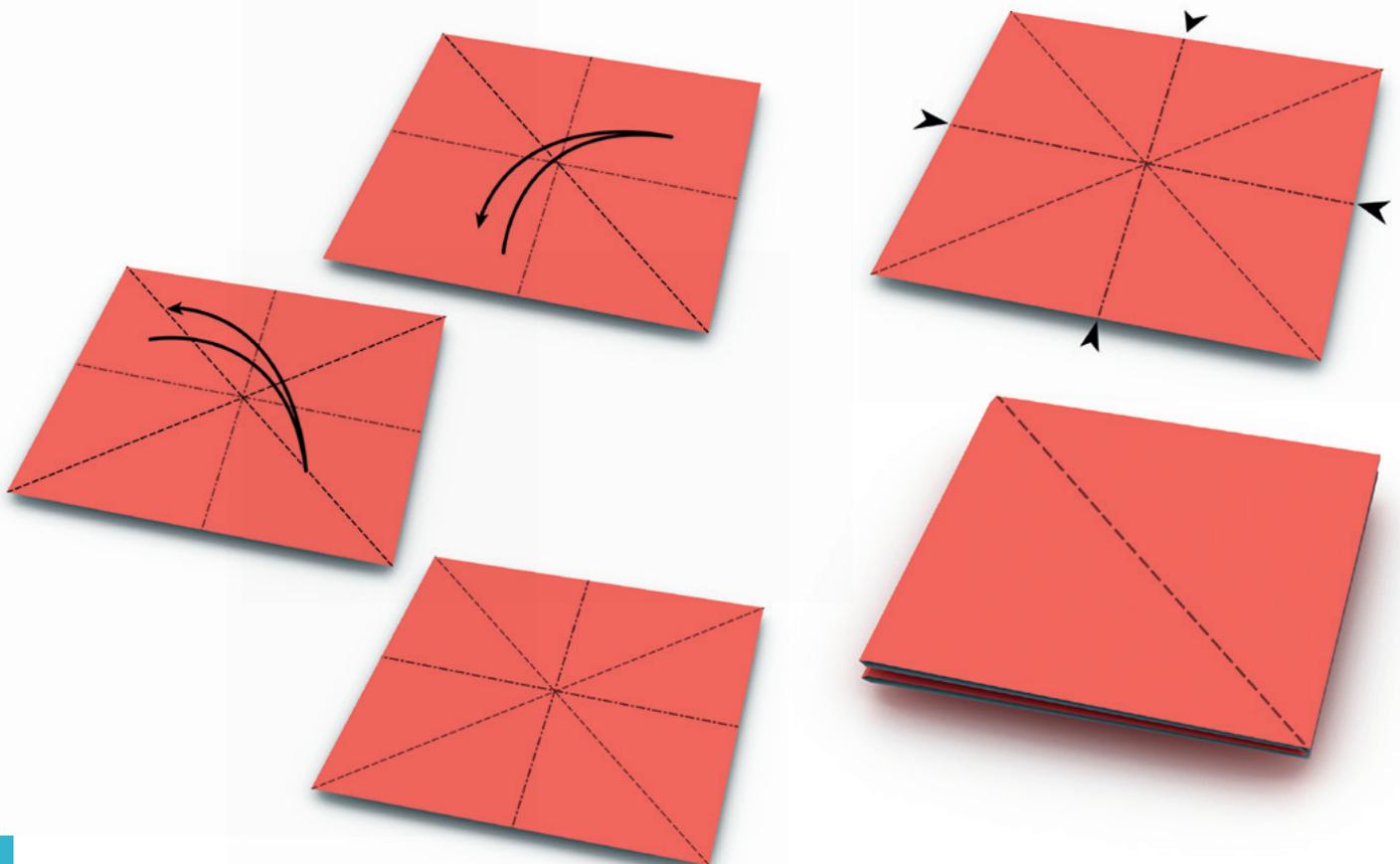


4-6

Das Falblatt zweimal diagonal falten und wieder öffnen. Anschließend die Falarbeit an den mit Pfeilen markierten Stellen zusammenschieben, ...

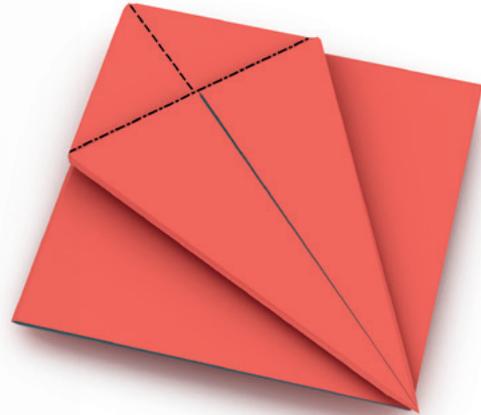
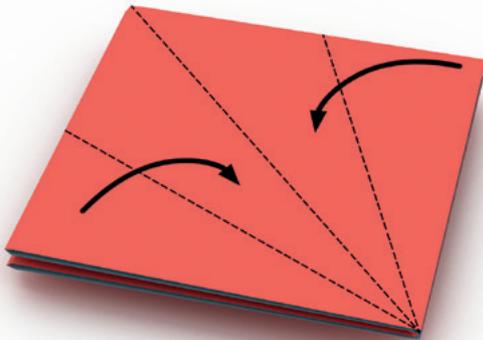
7+8

... sodass ein kleines Quadrat entsteht. Dazu auch die Berg- und Talfaltungen beachten.



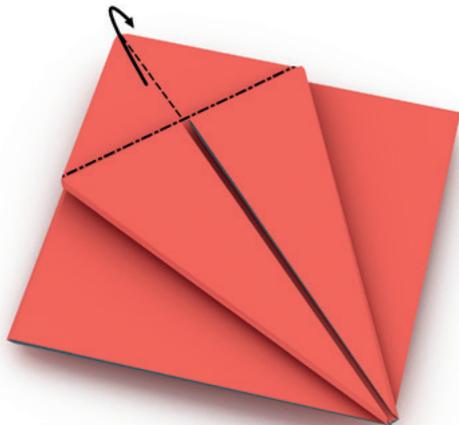
9+10

Die Faltarbeit liegt nach rechts unten geöffnet vor Ihnen. Die rechte und die untere Papierkante der oberen Papierlage zur Mittellinie falten.



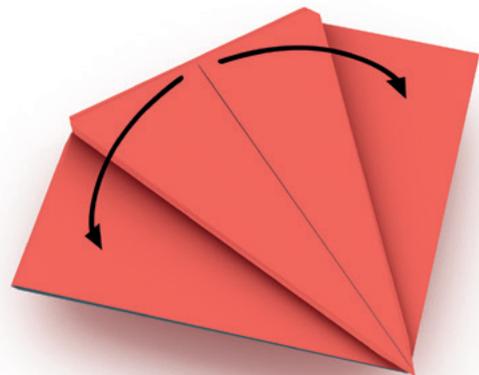
11

Das obere Eck nach hinten falten.



12

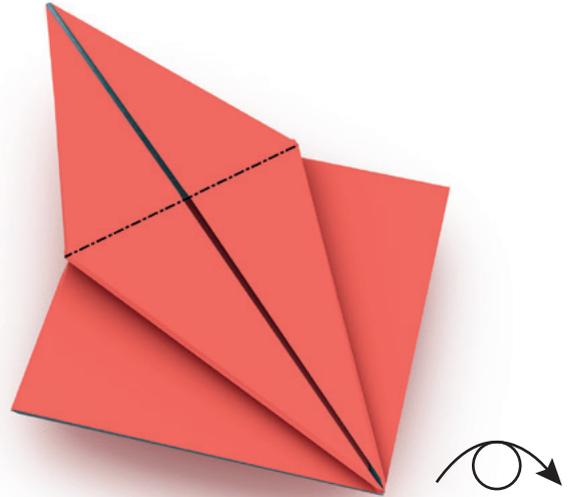
Die nach innen gefalteten Papierkanten wieder nach außen klappen.



Weiter geht es auf Seite 14.

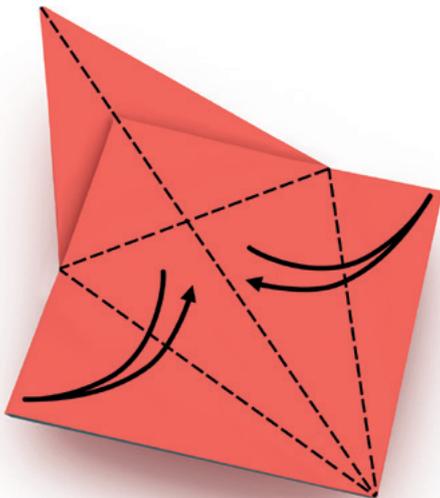
13+14

Die obere Papierlage von rechts unten nach links oben aufklappen und flachdrücken. Danach das Ganze wenden.



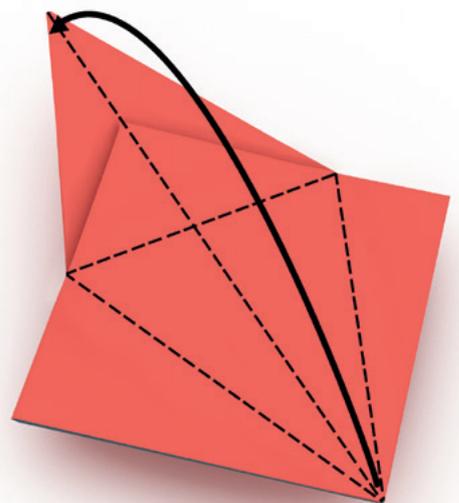
15

Die rechte und die untere Papierkante zur Mittellinie falten und die Faltung wieder öffnen.



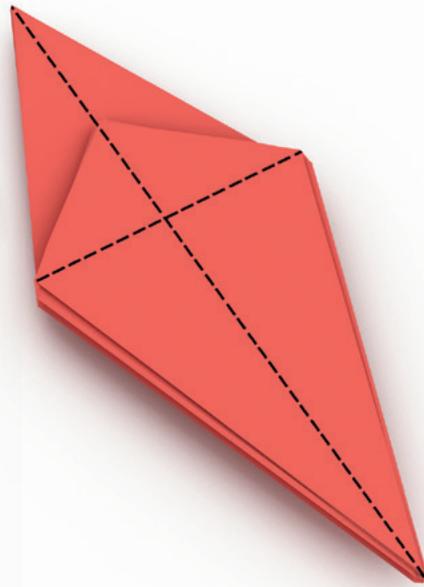
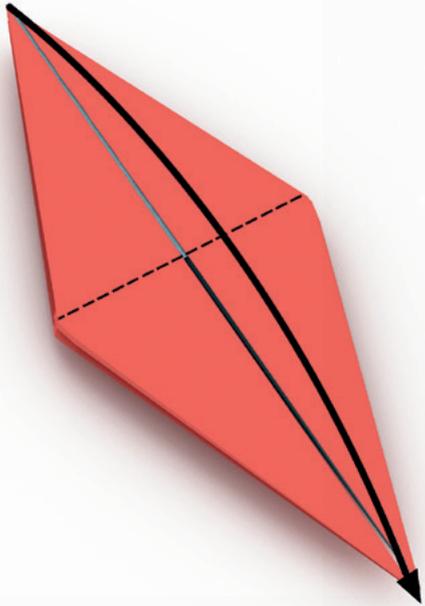
16

Die obere Papierlage von rechts unten nach links oben falten und flachdrücken.



17+18

Die obere Papierlage wieder nach rechts unten klappen und die Faltarbeit erneut wenden.



19+20

Auch diese Spitze nach rechts unten klappen.

