

MARVEL

JIM STARLIN • ALAN DAVIS

GUARDIANS of the GALAXY



KOSMISCHE ALBTRÄUME

panini comics



JIM STARLIN • ALAN DAVIS

GUARDIANS of the GALAXY



KOSMISCHE ALBTRÄUME

JIM STARLIN

Autor

ALAN DAVIS

Zeichner

MARK FARMER

Tusche

MATT YACKEY

Farben

ASTARTE DESIGN

Lettering

ALEXANDER RÖSCH

Übersetzung

TOM BREVOORT

ALANNA SMITH

Redaktion USA

C. B. CEBULSKI

Chefredakteur USA

JOE QUESADA

Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

ALAN FINE

Produzent USA



6 MUTTER-ENTROPIE

Mother Entropy

Guardians of the Galaxy:

Mother Entropy 1

Juli 2017

50 KNEIPENKLOPPE

Bar Fight!

Guardians of the Galaxy:

Mother Entropy 3

Juli 2017

92 DAS BITTERE ENDE

The Bitter End

Guardians of the Galaxy:

Mother Entropy 5

Juli 2017

28 BLICKWINKEL

POVs

Guardians of the Galaxy:

Mother Entropy 2

Juli 2017

71 ERWISCHT!

Busted!

Guardians of the Galaxy:

Mother Entropy 4

Juli 2017

112 DIE MACHER

MARVEL

© 2018 MARVEL

GUARDIANS OF THE GALAXY: KOSMISCHE ALBTRÄUME erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantberg**, **Christian Grass**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Alexander Rösch**, Proofreading **ENZA**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion

Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Loporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Grafik und Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Alan Davis**, *Guardians of the Galaxy: Mother Entropy 1*; Variant-Cover von **Dan Mora**, *Guardians of the Galaxy: Mother Entropy 1* Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-4151-5 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-4152-2 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



KOSMISCHE ANTIHELDEN

Der Science-Fiction-Schwerpunkt des Marvel-Kosmos ist dank Filmen wie *Guardians of the Galaxy* und *Avengers: Infinity War* so angesagt wie lange nicht mehr. Umso mehr freut es uns, in diesem Einzelband ein brandneues Comic-Abenteuer mit den **Guardians** präsentieren zu können, das von zwei echten Ikonen gestaltet wurde. Denn sowohl Autor **Jim Starlin** als auch Zeichner **Alan Davis** dürfen und müssen als lebende Comic-Legenden betitelt werden. Davis ist ein moderner Meister, dessen unverkennbarer, eleganter Strich jede Verrücktheit aufs Papier bannen kann und Seite für Seite viel Freude bereitet. Starlin indes schuf Figuren wie **Thanos**, **Drax**, **Gamora** und den Troll **Pip**, die er jetzt schon seit fünfzig Jahren in vielen kosmischen Geschichten in Szene setzt – und natürlich merkt man, dass Starlin diese Figuren besser kennt als sonst jemand. Das gilt für die Charaktere, die er einzuführen und zu definieren half, aber genauso für den Rest der Antihelden und Ganoven, die 2008 in den Comics, erstmals als **Guardians of the Galaxy** zusammenkamen: **Star-Lord** Peter Quill, der lange nicht wusste, wer sein Vater ist; **Rocket Raccoon**, der seit ewigen Zeiten fürchtet, der letzte seiner Art zu sein; **Groot**, das letzte Baum-Alien von Planet X; Drax, der einst ein normaler Mann auf der Erde war, dem der verrückte Titan seine Familie nahm, weshalb er nach seinem Tod in den Zerstörer verwandelt wurde und früher nur das Ziel kannte, Thanos zur Strecke zu bringen; und Gamora, die vom Titanen bereits als Kind zu einer eiskalten Killermaschine ausgebildet wurde. Nicht zu vergessen der opportunistische Pip, der ständig die Seiten wechselt. Und dann sind da noch das hoch entwickelte Imperium der stolzen, kriegerischen **Shi'ar**-Alien oder der machtvolle Ankläger **Ronan** aus dem Volk der **Kree**. So weit die Zutaten für dieses klassisch anmutende Guardians-Abenteuer. Los geht es auf **Knowhere**, einer Raumstation, die in den abgetrennten Kopf eines göttlichen Riesen aus der uralten Rasse der **Celestials** gebaut wurde...



Guardians of the Galaxy: Mother Entropy 1
Cover von **Alan Davis**



ACH, WIE SO VIELE MALE ZUVOR HIELTEN
WIR DIESE REALITÄT FÜR **GRENZENLOS**,
MIT **UNZÄHLIGEN WELTEN**, DIE IM SCHOSS
DER FAMILIE LANDEN KÖNNTEN.



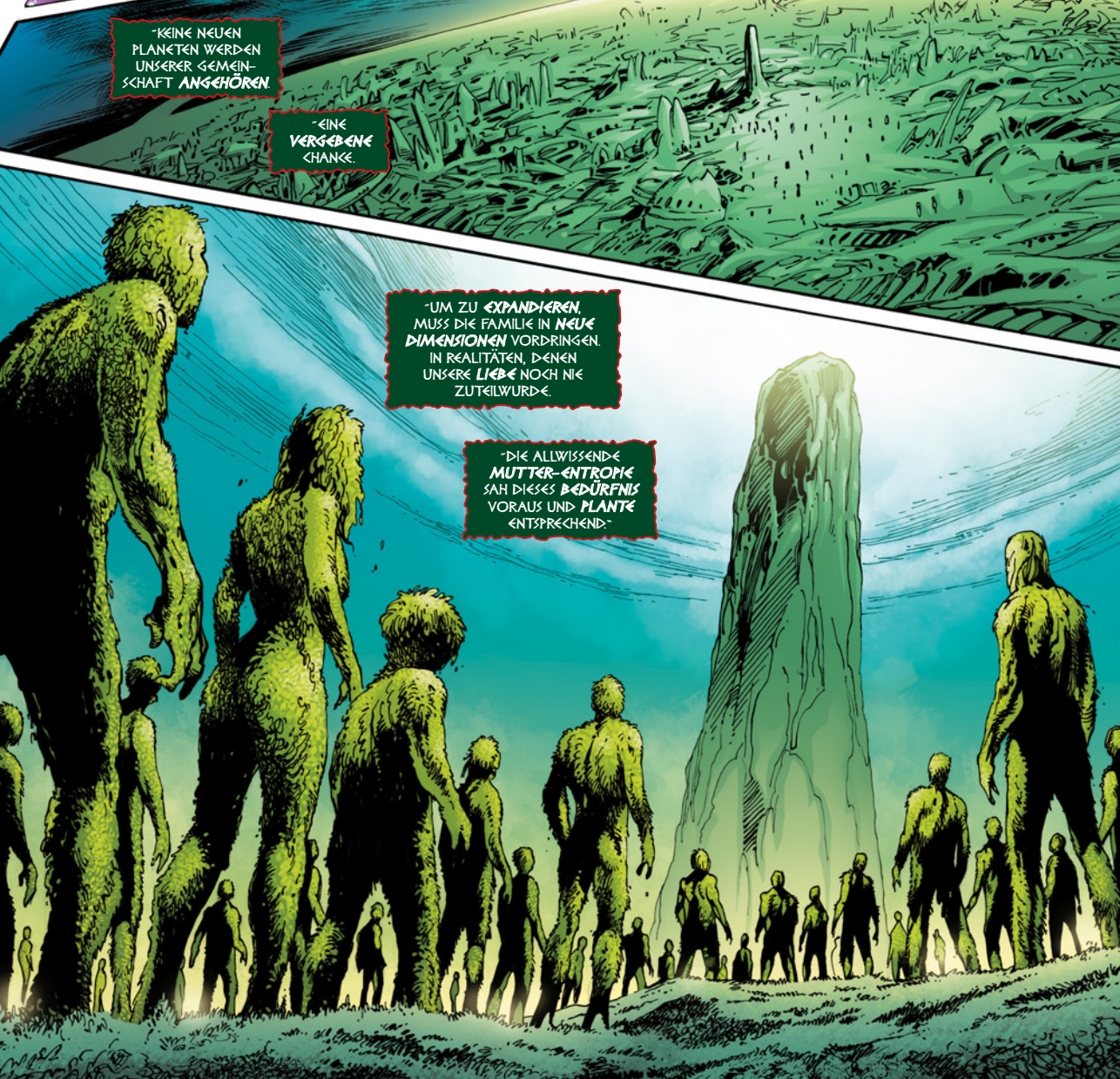
ERNEUT WIRD UNS
DIESE **TRAURIGE**
FEHLKALKULATION
NACHHÄNGEN.



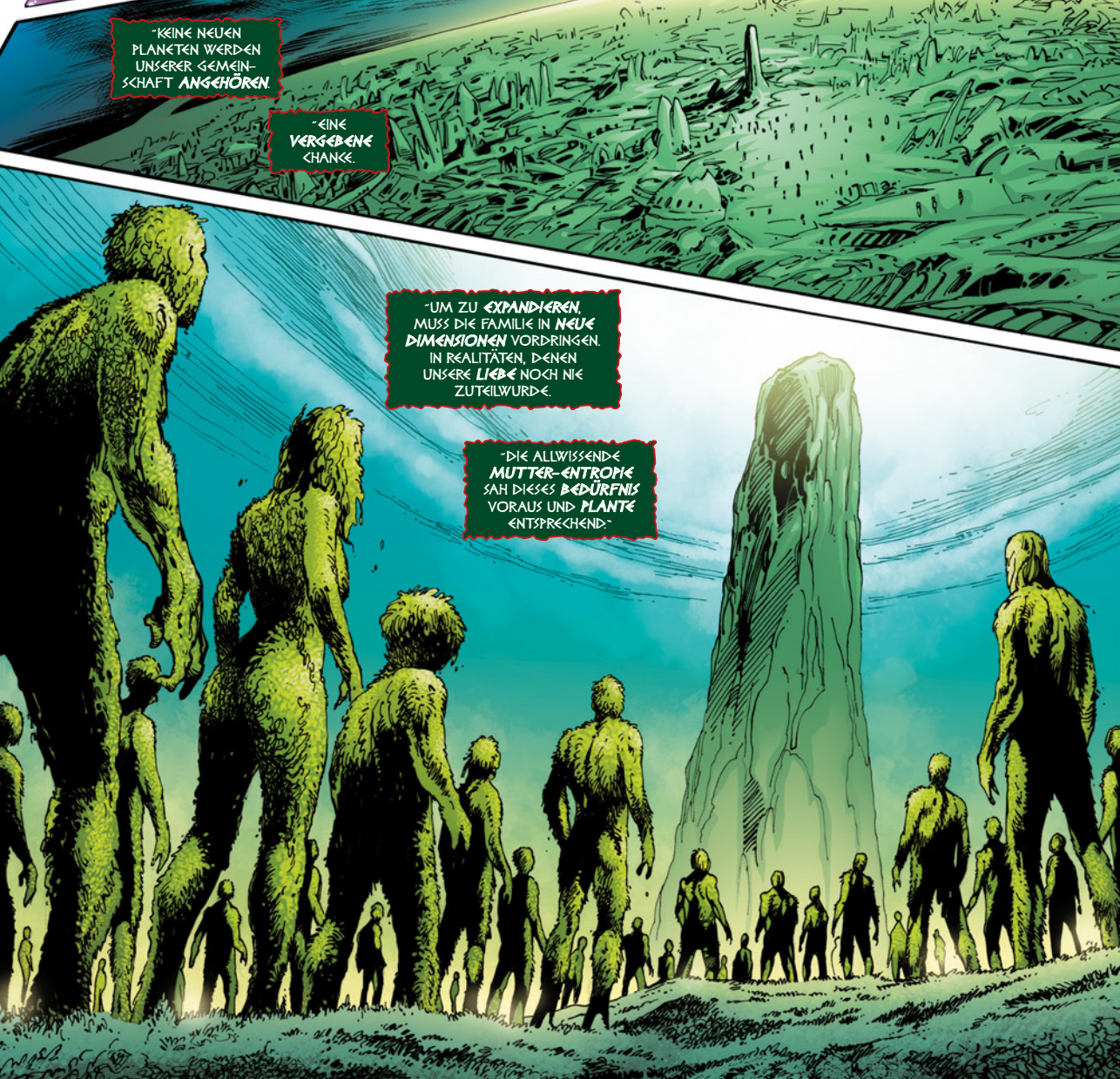
KEINE NEUEN
PLANETEN WERDEN
UNSERER GEMEIN-
SCHAFT **ANGEHÖREN**.




EINE
VERGEBENE
CHANCE.



UM ZU **EXPANDIEREN**,
MUSS DIE FAMILIE IN **NEUE**
DIMENSIONEN VORDRINGEN.
IN REALITÄTEN, DENEN
UNSERE **LIEBE** NOCH NIE
ZUTEILWURDE.



DIE ALLWISSENDE
MUTTER-ENTROPHE
SAH DIESSES **BEDÜRFNIS**
VORAUSS UND **PLANTE**
ENTSPRECHEND.



“VOR LANGER ZEIT FASSTE SIE
NEUE REKRUTIERUNGSSCHANGEN
INS AUGEN UND SCHUF DAFÜR
ZUGANGSSZENARIEN.”



“MUTTER SPÜRT,
DASS EINE DIESER
VORKEHRUNGEN BALD
FRÜCHTE TRAGEN WIRD.”

“NEUE KINDER
WARTEN AUF
KONVERTIERUNG.”

“DIE FAMILIE
SCHREITET
VORAN, WÄCHST
STETIG.”



EINE
ERSATZMUTTER
WIRD FÜR DIESE NEUE
AKTUALITÄT AUSGEWÄHLT,
UM UNSER KOSTBARES
GESCHENK AN DIE UNKIN-
GEWICHTEN MENSCHEN ZU
ÜBERGEBEN.

„DIE LIEBE DER
MUTTER-ENTROPIE UMHÜLLT
BALD EINE WEITERE REALITÄT.“

„DIE ERHABENHEIT
UNSERES DASEINS SETZT
UNS KEINE GRENZEN.“



STARLIN'S BAR AUF DER RAUMSTATION KNOWHERE

ICH KANN NICHTS DAFÜR, GAMORA!

ERKENNST DU ETWA DEN UNTERSCHIED ZWISCHEN EINEM MÄNNLICHEN UND WEIBLICHEN TORTORIANER?

DEINE IGNORANZ HAT UNS EINEN GUT BEZAHLTEN JOB GEKOSTET, QUILL.

WAS TREIBT DRAX DENN DA?

OH-OH. DAS GIBT ÄRGER.

ICH BIN GROOT.

RECHT HAST DU, KUMPEL.

NOCH 'N BISSCHEN, JA?

NIMM, SO VIEL DU WILLST.

DRAX HAT GENUG BLUT.





DRAX SPENDET BLUT?

ER VERKAUFT ES. ICH HAB 'NEN GUTEN KURS AUSGEHANDELT.

WAS WILL DENN EINER MIT DEM BLUT VON DRAX?



NA JA, BEI MANCHEN SPEZIES WIRKT SEIN ROTES SAFT ALS HALLUZINOGENES AUFPUTSCHMITTEL. WENN SIE IHN TRINKEN.

SIE SIND GANZ WILD DRAUF.

DAS IST... ABSTOSSEND!!!



DRAX, SCHÄM DICH.

DAS IST VERWERFLICH UND SICHER AUCH ILLEGAL.

DRAX WILL NUR HELFEN.

DEFINITIV ILLEGAL.

DAS MACHT ES SO LUKRATIV.



DAS WEISS ICH ZU SCHÄTZEN, DRAX. AM ENDE IST ES ABER NUR EIN TROPFEN AUF DEN HEISSEN STEIN. WIR GUARDIANS HABEN HOHE SCHULDEN.

MEHR ALS TROPFEN KANN DRAX' BLUT NICHT BIETEN.



ZEIT FÜR EIN GUARDIANS-MEETING. LEUTE, WIR MÜSSEN ÜBER UNSERE EXTREM ANGESpanNTE FINANZ-SITUATION REDEN.

ERS-TENS...