

Hand Lettering

SO GEHT'S!

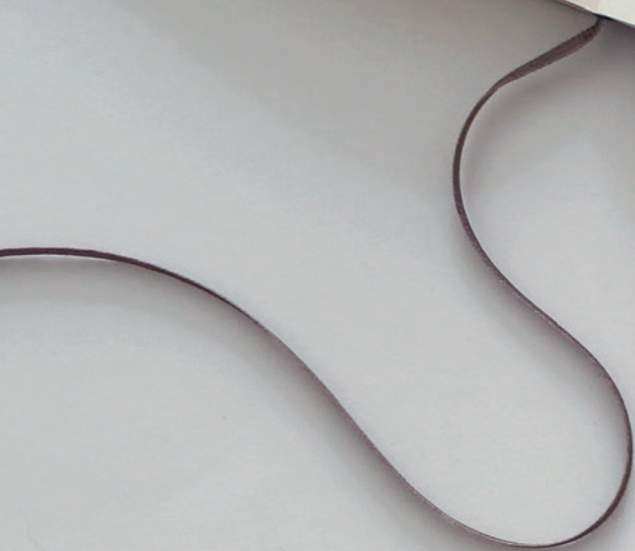


Optimal kombiniert: Der Einsteigerkurs, der jedes Projekt von Anfang bis Ende mit Videos begleitet.

Hand Lettering

SO GEHT'S!

.....



Hand Lettering

SO GEHT'S!

.....



Optimal kombiniert: Der Einsteigerkurs, der jedes Projekt von Anfang bis Ende mit Videos begleitet.

INHALT

VORWORT

7



GEBRAUCHSANWEISUNG & VIDEOVERZEICHNIS

8



PROJEKT 1

HANDLETTERING

12



PROJEKT 5

GRUSSKARTE

44



PROJEKT 6

SCHMUCKELEMENTE

52



PROJEKT 7

LEUCHTSCHRIFT

60



PROJEKT 11

BRUSH LETTERING PINSEL

90



PROJEKT 12

BLENDING

98



PROJEKT 13

KREISFÖRMIGES LETTERING

106



EXTRA

136



PROJEKT 17

MODERN CALLIGRAPHY

138



PROJEKT 18

BLEIB DRAN

146



PROJEKT 2

SCHREIBSCHRIFT

22



PROJEKT 3

FAKE CALLIGRAPHY

28



PROJEKT 4

BRUSH LETTERING

36



PROJEKT 8

BOUNCE LETTERING

68



PROJEKT 9

SCHWÜNGE & SCHNÖRSEL

74



PROJEKT 10

FLORALE ILLUSTRATION

82



PROJEKT 14

MASKIERFLÜSSIGKEIT

114



PROJEKT 15

CHALK LETTERING

122



PROJEKT 16

NEW ADVENTURE

128



LETTERING – SO GEHT'S

GLOSSAR & REGISTER

154



IMPRESSUM

AUTORIN

159





A B C D E F G H

a b c d e f g h
i j k l m n o p q r s t
u v w x y z
w x y z

start
WHERE
YOU
are

VORWORT

Durch eine Hochzeitspapeterie auf Instagram bin ich vor drei Jahren über das Thema Lettering gestolpert und mein erster Gedanke war: Das will ich auch können!

Seitdem bin ich der Welt der Buchstaben verfallen und von den vielen verschiedenen Techniken und Ausdrucksmöglichkeiten von Schrift begeistert.

Meine Werke und Entwicklung teile ich auf meinem Instagram-Account @eineckig. Der positive Austausch mit Gleichgesinnten und der sichtbare Fortschritt haben mich sehr angespornt. Den Austausch auf Social-Media-Kanälen kann ich nur empfehlen. Zeige deine Letterings, nimm Feedback an und hole dir Inspiration.

Begleitend zu diesem Buch habe ich den Hashtag #handletteringsogehts ins Leben gerufen. So findet ihr direkt andere kreative Menschen, die an den Projekten in diesem Buch arbeiten. Ihr könnt Probleme besprechen, Tipps weitergeben und euch gegenseitig motivieren. Dieser Austausch ist sehr wichtig, um ein konstruktives Feedback zu erhalten und sich weiterentwickeln zu können.

Heute, knapp drei Jahre nach meinem ersten Letteringversuch, erscheint nun dieses Buch. Ich habe sehr gerne daran gearbeitet und fand viel Spaß daran, meine alten Letterings herauszusuchen und zu reflektieren. Auf diese Weise haben alle meine Anfängerfehler, Erkenntnisse, Materialtipps und Projektideen in diesem Buch einen Platz gefunden.

Danke, dass du dieses Buch gerade in den Händen hältst. Und jetzt viel Freude mit den Projekten und willkommen in der wunderschönen Welt der Buchstaben.

Eure



GEBRAUCHSANWEISUNG

Bestimmt ist dir das schon öfter aufgefallen: Wo du dich auch umschaust, in der Stadt, im Café oder in der Bahn – jeder starrt nur noch auf sein Smartphone. Wir verbringen so viel Zeit damit, E-Mails und Kurznachrichten zu tippen und zu verschicken, dass sich viele wahrscheinlich gar nicht mehr erinnern, wann sie den letzten Brief geschrieben haben. Lass uns das wieder ändern! Mach Schreiben zu deinem neuen Hobby, denn damit gestaltest du deine Freizeit kreativ und kannst gleichzeitig selbstgemachte Geschenke herstellen. Und wer die Finger dann immer noch nicht vom Handy lassen kann, teilt sein Bild einfach unter #handletteringsogehts :)

Lettering liegt gerade sehr im Trend und ist dir sicher schon in vielen Situationen begegnet, vielleicht auch ganz unbewusst: als schmückender Zeitschriftentitel, als Verpackungsdesign, als Werbebotschaft oder auf einer Tafel im Restaurant. Eine unordentliche Handschrift ist für dieses Hobby übrigens kein Hindernis. Lettering hat nichts mit deiner normalen Schreibschrift zu tun. Natürlich kann es nicht schaden, ein Auge für ein aufgeräumtes Schriftbild zu haben, aber falls dir der Blick dafür noch fehlt, wird sich das von Projekt zu Projekt sicherlich ändern.

In diesem Buch kannst du meinen Erklärungstexten und den dazugehörigen Schritt-für-Schritt-Fotos folgen. Zusätzlich zeige ich dir jedes Projekt von Beginn bis zur Fertigstellung in einem Video. Damit schaust du mir bei den Entstehungsprozessen quasi über die Schulter. Welche Art und Weise des Lernens du auch immer bevorzugst, ich bin mir sicher, in diesem Buch findest du alle wichtigen Antworten auf die Fragen, die sich beim Einstieg in das Lettern stellen. Falls doch etwas unbeantwortet bleiben sollte, zögere nicht, mich anzuschreiben oder tausche dich mit Gleichgesinnten aus.

DER AUFBAU DER PROJEKTE

Zu Beginn eines jeden Projektes siehst du, welche Materialien ich verwendet habe **1**. So kannst du dich perfekt auf das Video vorbereiten und, wenn du möchtest, gleich mitmachen. Meine Stiftempfehlungen sind kein Muss, du kannst die Projekte auch mit ähnlichen Produkten umsetzen. Ich habe versucht, eine große Vielfalt zu zeigen, damit für jeden etwas dabei ist.

Die Projekte bauen aufeinander auf. Wir beginnen mit Grundlagen – wie Aufwärmübungen, Grundformen der Buchstaben und verschiedenen Schriftstilen – und kümmern uns dann um Details – wie Schmuckelemente, Effekte und verschiedene Oberflächen. Steigst du gerade erst ins Lettern ein, empfehle ich dir, mit dem ersten Projekt zu starten und dir selbst genug Ruhe und Zeit zu lassen, um deinem persönlichen Letteringstil Stück für Stück näherzukommen **2**.

Der Schwierigkeitsgrad der Projekte erhöht sich schrittweise, in jedem der 18 Projekte gibt es Neues dazuzulernen und Wiederholungen, um dein Wissen zu festigen. In den letzten Projekten sollten auch die Fortgeschrittenen unter euch Inspiration für neue Entwürfe finden.

Bitte beachte, dass sich der Schwierigkeitsgrad für jeden anders anfühlen kann. Wenn du merkst, dass du dich bei einem bestimmten Projekt noch überfordert fühlst, ist das gar nicht schlimm. Übe lieber in deiner Komfortzone weiter, bis du dich sicher fühlst und probiere es dann erneut. Dieses Hobby soll Spaß machen und einen ruhigen Ausgleich zum turbulenten Alltag bieten. Als Ausblick gibt es zu jedem Projekt noch eine Variation **3**.

Ich wünsche dir viel Spaß mit den Projekten!

Übrigens: Alle in den Videos angesprochenen Übungsblätter und Alphabete findest du in der Digitalen Bibliothek. Also, am besten gleich registrieren. Wie das geht, findest du auf der nächsten Seite.



1

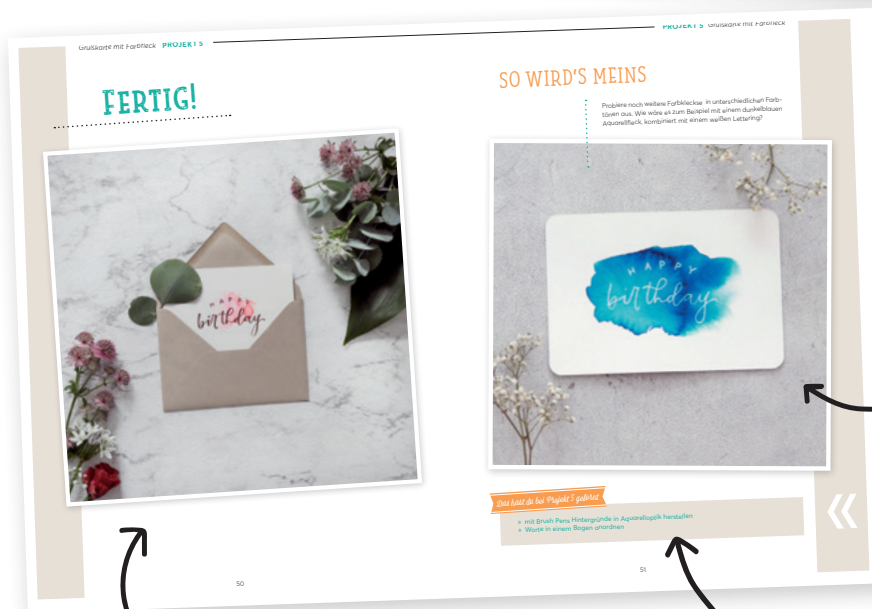
Alles, was du für dieses Projekt brauchst, mit genauen Materialangaben.

Hinweis, was du für dieses Projekt schon mal gemacht haben solltest.

QR-Code und Short-URL

2

Hinweis auf das Video



3

Das fertige Projekt

So können kleine Probleme behoben werden.

Das kannst du jetzt auch!

Das hast du in diesem Projekt gelernt.

VIDEOVERZEICHNIS

In diesem Buch findest du eine Vielzahl an Verweisen zu den Videos, die dich beim Erlernen deines neuen Hobbys begleiten. Sie erleichtern dir den Einstieg und zeigen dir noch einmal ganz genau am jeweiligen Projekt, wie es geht. Mit ihnen wirst du Schritt für Schritt zum echten Profi und findest deinen eigenen Stil.



Du möchtest wissen, wie du dir die Videos ansehen kannst? Kein Problem. So geht's!

- 1** Erstelle deine persönliche Bibliothek und registriere dich dafür bitte einmalig unter: www.TOPP-KREATIV.de/DigiBib.
- 2** Nach erfolgreicher Registrierung gib bitte den Freischaltcode für dieses Buch ein: **17922**
Du findest ihn zusätzlich noch einmal im Impressum und bei deinem ersten Projekt.
- 3** Du erhältst nun Zugang zu deinen Videos und Downloads.
- 4** Die Videos bzw. das dazugehörige Buch werden deiner persönlichen Bibliothek zugeordnet, sodass du beliebig oft elektronisch und von unterwegs darauf Zugriff erhältst.

DAS BESTE

Du bist bereits registriert und in deiner persönlichen Bibliothek unter www.TOPP-KREATIV.de/DigiBib eingeloggt? Du hast auch schon den Freischaltcode, der sich auf dieser Seite, bei deinem ersten Projekt oder im Impressum dieses Buches befindet, eingegeben? Dann achte auf den nachfolgenden Seiten auf folgendes Symbol . Wenn du dieses Symbol entdeckst, gib den beim jeweiligen Projekt abgebildeten Link in deinen Browser ein oder scanne den QR-Code. So landest du direkt bei dem gewünschten Video in deiner persönlichen Bibliothek. Dem Lettern steht nun nichts mehr im Weg – so geht's!

Dieses Angebot ist unverbindlich und gilt nur für Käufer dieses Buches. Ebenso liegt uns der Datenschutz am Herzen, sodass wir keine Daten an Dritte weitergeben. Genaue Informationen entnimmst du unserer Datenschutzerklärung auf: www.TOPP-KREATIV.de/Datenschutz.

DEINE VORLAGEN ZUM BUCH

Du möchtest jetzt auch an die Vorlagen zum Herunterladen und Ausdrucken gelangen? Dann folge Schritt für Schritt den Anweisungen und du kannst sofort mit Lettern loslegen!

1. Erstelle deine persönliche Bibliothek und registriere dich dafür bitte einmalig unter: www.TOPP-KREATIV.de/DigiBib.
2. Nach erfolgreicher Registrierung gib den im Impressum befindlichen Freischaltcode ein.
3. Du erhältst nun Zugang zu deinen digitalen Extras – Übungsblätter, Linienblätter & Alphabete zum Ausdrucken.
4. Die Vorlagen bzw. das dazugehörige Buch wird deiner persönlichen Bibliothek zugeordnet, sodass du beliebig oft elektronisch und von unterwegs darauf Zugriff erhältst.

DIE VIDEOS IM ÜBERBLICK

PROJEKT 1 Erstes Alphabet

Video 1.1 Aufwärmübungen
Video 1.2 Erste Buchstaben

PROJEKT 2 Schreibschrift & Ligaturen

Video 2.1 Aufwärmübungen
Video 2.2 Ligaturen

PROJEKT 3 Fake Calligraphy

Video 3.1 Skizze
Video 3.2 Entwurf übertragen
Video 3.3 Linien nachzeichnen

PROJEKT 4 Brush Lettering Alphabete

Video 4.1 Aufwärmübungen
Video 4.2 Brush Lettering

PROJEKT 5 Grußkarte mit Farbfleck

Video 5.1 Farbiger Hintergrund
Video 5.2 Lettering gestalten

PROJEKT 6 Banner & Zweige

Video 6.1 Entwurfsprozess
Video 6.2 Brush Pen und Fineliner
Video 6.3 Florale Dekoelemente

PROJEKT 7 Leuchtschrift

Video 7.1 Entwurf
Video 7.2 Leuchtschrift zeichnen

PROJEKT 8 Bounce Lettering

Video 8.1 Entwurf
Video 8.2 Brush Pen auf Kraftpapier

PROJEKT 9 Schwünge & Schnörkel

Video 9.1 Grundformen
Video 9.2 Entwurfsprozess
Video 9.3 Mit dem Brush Pen schnörkeln

PROJEKT 10 Florale Illustration

Video 10.1 Lettering
Video 10.2 Blätter malen
Video 10.3 Kranz malen

PROJEKT 11 Brush Lettering mit Pinsel

Video 11.1 Aufwärmübungen
Video 11.2 Karte gestalten

PROJEKT 12 Blending

Video 12.1 Blending
Video 12.2 Schritt für Schritt

PROJEKT 13 Kreisförmiges Lettering

Video 13.1 Entwurf
Video 13.2 Kolorieren

PROJEKT 14 Mit Maskierflüssigkeit lettern

Video 14.1 Buchstaben sammeln
Video 14.2 Maskierflüssigkeit verwenden
Video 14.3 Aquarellfarben
Video 14.4 Maskierflüssigkeit abrubbeln

PROJEKT 15 Chalk Lettering

Video 15.1 Entwurf
Video 15.2 Linien nachzeichnen

PROJEKT 16 New Adventure

Video 16.1 Entwurf
Video 16.2 Auf Glas lettern

PROJEKT 17 Modern Calligraphy

Video 17.1 Aufwärmübungen
Video 17.2 Entwurf
Video 17.3 Schreiben mit weißer Tusche

PROJEKT 18 Bleib dran!

Video 18.1 Entwurf weiterentwickeln

HANDLETTERING AUFWÄRMÜBUNGEN & ERSTES ALPHABET

.....

Du würdest am liebsten gleich starten, oder? Davor solltest du dir nur noch schnell einen freien Arbeitsplatz schaffen. Du brauchst Platz für deine Arme und Werkzeug, einen glatten Untergrund und gute Beleuchtung. Im ersten Projekt starten wir mit Aufwärmübungen und zeichnen die ersten Buchstaben.

1



GLATTES SKIZZENPAPIER
(100 G/M²)

DOWNLOAD ÜBUNGSBLÄTTER
AUFWÄRMÜBUNGEN &
DRUCKBUCHSTABEN

SCHWARZER FASERMALER

FINELINER IN GRÖSSE 05

PROJEKT 1

HANDLETTERING – LOS GEHT'S!

.....

Das solltest du schon können

» Mit diesem Projekt fängst du das Lettern an, du brauchst keine Vorkenntnisse, nur Lust, etwas Neues auszuprobieren

Größe: Übungsblätter, DIN A4 (Download, Digitale Bibliothek)

BEGRIFFSERKLÄRUNG

1 hand
LETTERING

2 Kalligrafie

4 fake
calligraphy

3 brush
lettering

Typografie

5

TYPEWRITER

LETTERING | Was ist das eigentlich? Das englische Wort Letter bedeutet Buchstabe. Es geht also um eine *Schriftkunst*, bei der jeder Buchstabe auf besondere Art gezeichnet wird und der Schriftzug eine Botschaft überträgt. Lettering gibt uns die Möglichkeit, die Aussage eines Satzes auch visuell zu verdeutlichen. Anders als bei Type-Design, das mit so genannten Fonts arbeitet, wird ein geletterter Schriftzug für eine besondere Verwendung gestaltet, wohingegen ein Font dafür ausgelegt ist, in jeder Abfolge zu funktionieren.



- 1 Beim **Handlettering** wird hauptsächlich mit Fasermaler und/oder Fineliner gearbeitet. Oft werden Schriftstile kombiniert, wobei Füllwörter eher schlicht, wichtige Begriffe dagegen auffällig dargestellt werden. Der Entwurf wird mit Bleistift erarbeitet und die Linien anschließend ordentlich mit Fineliner ö. Ä. nachgezogen.
- 2 **Kalligrafie** heißt übersetzt die *Kunst des Schönschreibens*. Dabei werden hauptsächlich Federhalter und Tusche verwendet. Das Schriftbild besteht aus *dünnen Aufstrichen* und *dicken Abstrichen*. Der Kalligraf strebt bei der klassischen Kalligrafie ein einheitliches Schriftbild an. Eine moderne Variante der Kalligrafie ist das Brush Lettering.
- 3 Beim **Brush Lettering** benutzt man Pinsel oder Stifte mit einer flexiblen Spitze, auch *Brush Pen* genannt. Auch hier wird mit Strichstärkenkontrasten wie bei der Kalligrafie gearbeitet, allerdings sind individuellere Darstellungen möglich. Das Schriftbild kann durch Abstände, Größen, Neigungen, Strichstärke, Strichstruktur oder Ausrichtung der Grundlinie verändert werden. So wirkt diese Art des Letterings moderner als die klassische Kalligrafie.
- 4 Die **falsche Kalligrafie** imitiert das Schriftbild der Kalligrafie und wird auch *Faux* oder *Fake Calligraphy* genannt. Der Strichstärkenkontrast wird allerdings nicht durch das Werkzeug selbst erzeugt, sondern konstruiert. Dabei wird der Abstrich nachträglich mittels einer parallelen Linie verstärkt. Der so entstandene Raum kann leer bleiben oder anschließend mit einem Muster oder vollständig mit Farbe gefüllt werden.
- 5 Die **Typografie** wird traditionell als das *Handwerk des Druckens* verstanden. Vor mehr als 500 Jahren hat die Druckerpresse ihren Siegeszug angetreten und die Kalligrafie, die zur Vervielfältigung von Büchern genutzt wurde (siehe Seite 136), abgelöst. Heute bedeutet Typografie eher die Gestaltung eines Textes, also die Anordnung verschiedener Fonts.

KURZZUSAMMENFASSUNG | Hier nochmals die wichtigsten Begriffe zum Merken:

Lettering bedeutet, Buchstaben zu *zeichnen*
Kalligrafie bedeutet, Buchstaben zu *schreiben*
Typografie bedeutet, Schrift zu *layouten*



Bevor wir mit dem Projekt starten, registriere dich in unserer Digitalen Bibliothek und schaue dir alles in Ruhe im Video an. So klappt es bestimmt. Damit alle Videos in diesem Buch freigeschaltet werden können, musst du folgenden Code eingeben: **17922**.