

**MARVEL**

**DIE DARK PHOENIX SAGA™**

# X-MEN™



**panini comics**

**CHRIS CLAREMONT • JOHN BYRNE**



# DIE DARK PHOENIX SAGA™



**JOHN BYRNE**  
**CHRIS CLAREMONT**  
Autoren

**JOHN BYRNE**  
Zeichner

**TERRY AUSTIN**  
Tusche

**BOB SHAREN**  
**GLYNIS WEIN**  
Farben

**WALPROJECT**  
Lettering

**CHRISTIAN HEISS**  
**JÜRGEN PETZ**  
Übersetzung

**LOUISE JONES**  
**JIM SALICRUP**  
**JIM SHOOTER**  
**ROGER STERN**  
Redaktion USA

**C. B. CEBULSKI**  
Chefredakteur USA

**JOE QUESADA**  
Chief Creative Officer USA

**DAN BUCKLEY**  
Herausgeber USA

**ALAN FINE**  
Produzent USA



## DIE GEBRANNT FRAU

von **Thomas Witzler**

Die Geschichte von Marvels Mutanten begann mit der Ankunft von **Jean Grey** am Institut von **Professor X**. Nach **Angel**, **Beast**, **Cyclops** und **Iceman** war **Marvel Girl**, wie fortan der Deckname des Mädchens lautete, der letzte Zugang an **Xaviers** Schule für "begabte" Jugendliche. **Die X-Men** waren komplett. Und die Schönheit der jungen Studentin hatte alle in ihren Bann gezogen.

Damit war das Schicksal des attraktiven Rotschopfs besiegelt. Obwohl sie in der Lage war, Materie allein durch Gedankenkraft zu bewegen, beschränkte sich ihr dramaturgischer Beitrag meist darauf, gut auszusehen und sich aus misslicher Lage retten zu lassen. Sogar Jean selbst hielt sich für das schwächste Glied des Teams. Andere Zeiten, andere Sitten. Damals war das Wahlrecht für Frauen in den USA keine 35 Jahre alt, ihr Platz in der Regel am Herd, Gleichberechtigung ein fernes Ideal. **Scott Summers** alias Cyclops war schließlich der Glückliche, der das Herz von Jean Grey eroberte. Als der Titel im Lauf der Jahre in der Gunst der Leser sank und kurzzeitig eingestellt wurde, sah Marvel die Notwendigkeit eines Neustarts gekommen.

Eine völlig überarbeitete Gruppe mit Mutanten aus aller Herren Länder sollte den maroden Kahn auf Kurs bringen. Newcomer **Chris Claremont**, der eigentlich gerne Regisseur oder Schauspieler geworden wäre, wurde als Autor verpflichtet. Ein Glücksgriff. Als würde er sich auf eine Rolle vorbereiten, versetzte sich Claremont in jede seiner Figuren

hinein, dachte, fühlte und atmete wie sie. Cyclops führte den bunten Haufen an. Für Marvel Girl hatte Claremont ganz eigene Pläne. Zunächst außen vor, holte er sie infolge eines Weltraumabenteuers ins Team zurück. Doch beim Rückflug zur Erde ging etwas schief und Jean opferte sich, um den Sturz in einen See abzubremsen. Als alle dachten, die Gefährtin sei tot, tauchte Grey verändert aus den Fluten auf. Schon einige Jahre zuvor hatte die junge Frau neben ihrer Telekinese auch telepathische Fähigkeiten entwickelt. Jetzt besaß sie die Kräfte vom **Phoenix**, einer kosmischen Naturgewalt, die dem mythischen Feuervogel antiker Sagen nachempfunden war. Von einem Moment auf den anderen hatte sich Jean zum stärksten Mitglied der X-Men und einem der größten Schwergewichte im Marvel-Universum gemauert.

Nachdem Zeichner und Co-Autor **John Byrne** zur Serie hinzugestoßen war, erreichte die Entwicklung ungeahnte Höhen und gipfelte schließlich in der **DARK PHOENIX SAGA**, dem Meisterwerk des kongenialen Duos, das die Comic-Welt erschütterte und dessen Nachbeben bis heute zu spüren sind. Ein Epos über Liebe, Macht, Versuchung und den Triumph der Menschlichkeit. Claremonts ureigene Adaption von **Shakespeares Romeo und Julia**. Last but not least eine umwerfende Hommage an all die vergessenen Heldinnen der Historie und die Beziehung von "Red" und "Slim". Jahre später befragt, ob er je mit dem Gedanken gespielt habe, dass Phoenix auch jemand anderes hätte sein können, antwortete Claremont: "Es war immer nur Jean."



**5**  
**VERSCHONET DAS KIND...**  
*God Spare the Child...*  
**Uncanny X-Men (1963) 129**  
Januar 1980

**23**  
**DAZZLER**  
*Dazzler*  
**Uncanny X-Men (1963) 130**  
Februar 1980

**41**  
**LAUF UM DEIN LEBEN!**  
*Run for Your Life!*  
**Uncanny X-Men (1963) 131**  
März 1980

**59**  
**UND HELLFIRE IST IHR NAME!**  
*And Hellfire is Their Name!*  
**Uncanny X-Men (1963) 132**  
April 1980

**77**  
**WOLVERINE: ALLEIN!**  
*Wolverine: Alone!*  
**Uncanny X-Men (1963) 133**  
Mai 1980

**95**  
**ZU SPÄT, IHR HELDEN!**  
*Too Late, the Heroes!*  
**Uncanny X-Men (1963) 134**  
Juni 1980

**113**  
**DARK PHOENIX**  
*Dark Phoenix*  
**Uncanny X-Men (1963) 135**  
Juli 1980

**131**  
**KIND VON LICHT UND FINSTERNIS!**  
*Child of Light and Darkness!*  
**Uncanny X-Men (1963) 136**  
August 1980

**149**  
**DAS SCHICKSAL VON PHOENIX!**  
*The Fate of the Phoenix!*  
**Uncanny X-Men (1963) 137**  
September 1980

**185**  
**TOTENKLAGE**  
*Elegy*  
**Uncanny X-Men (1963) 138**  
Oktober 1980

**216**  
**DIE MACHER**

**MARVEL**

© 2018 MARVEL

X-MEN: DIE DARK PHOENIX SAGA erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Harald Gantzberg, Christian Grass, Anja Seiffert, Kristina Starschinski, Daniela Uhlmann, Thomas Witzler, Übersetzung Christian Heiß, Jürgen Petz, Proofreading Pia Oddo, Lettering Walproject, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco,

Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Grafik und Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von John Byrne, *Uncanny X-Men* (1963) 136; Variant-Cover von John Byrne, *Uncanny X-Men* (1963) 135.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-3981-9 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3982-6 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

40¢

129

JAN  
02461

MARVEL® COMICS GROUP

APPROVED  
BY THE  
COMICS  
CODE  
AUTHORITY

© 1979 MARVEL  
COMICS GROUP



THE UNCANNY

# X-MEN

SAVE US FROM  
THE *KNIGHTS*  
OF *HELLFIRE!*



Uncanny X-Men (1963) 129  
Cover von John Byrne

CYCLOPS, STORM, BANSHEE, NIGHTCRAWLER, WOLVERINE, COLOSSUS. KINDER DES ATOMS, SCHÜLER CHARLES XAVIERS, MUTANTEN- GEFÜRCHTET UND GEHASST VON DER WELT, DIE SIE BESCHÜTZEN. DIES SIND DIE UNGEWÖHNLICHSTEN HELDEN VON ALLEN- DIES SIND

Stan Lee  
PRÄSENTIERT:

# DIE X-MEN!

## Verschonet das Kind...

ES FÄLLT IMMER SCHWER, JENEN LEBEWOHL ZU SAGEN, DIE MAN LIEBT. DEN X-MEN-- DIE AUF DER REGENNASSEN LANDEFLÄCHE HINTER MOIRA MACTAGGERTS MUTANTENFORSCHUNGSZENTRUM VERSAMMELT SIND-- FÄLLT ES NOCH SCHWERER...

... DENN SIE WISSEN NIE, WELCHES MAL-- DAS LETZTE MAL SEIN WIRD.

DER BLACKBIRD IST AUFGETANKT UND BEREIT, SEAN.

SCHÄTZE, WIR SOLLTEN UNS AUF DEN WEG MACHEN.

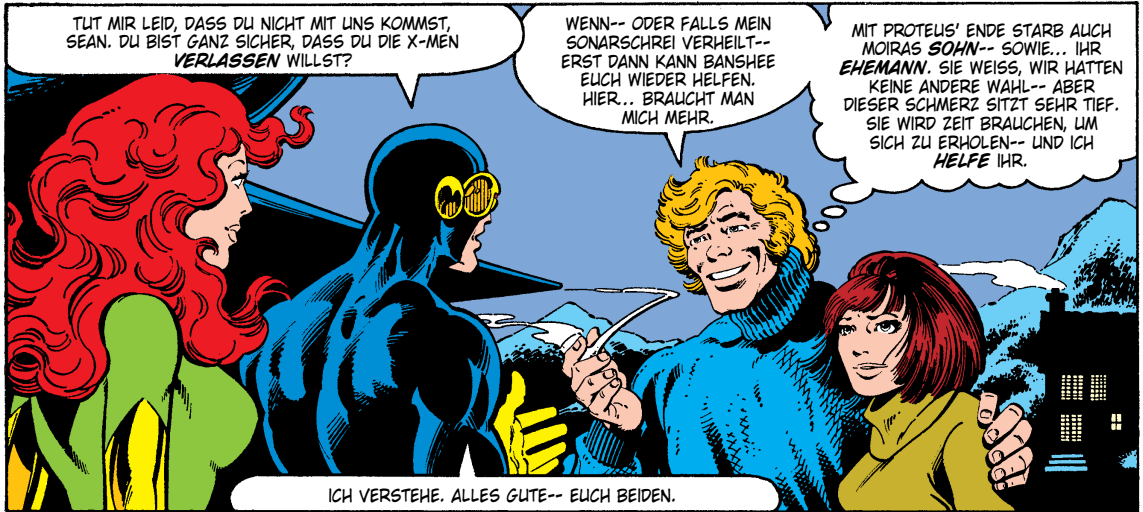
AYE. ES WAR GLÜT, EUCH ALLE DIE LETZTEN TAGE UM UNS ZU HABEN-- NACH DER SCHLACHT MIT PROTEUS\* WAR ERHOLUNG NÖTIG--

-- ICH BEDAUERE, DASS IHR GEHT.

\* IN LXM 128 - CH.

CHRIS CLAREMONT & JOHN BYRNE ERZÄHLER / KOALITOREN / ZEICHNER  
TERRY AUSTIN TUSCHE  
GLYNIS WEIN FARBEN  
WALPROJECT RELETTERING  
CHRISTIAN HEISS ÜBERSETZUNG

JIM SHOOTER REDAKTION USA

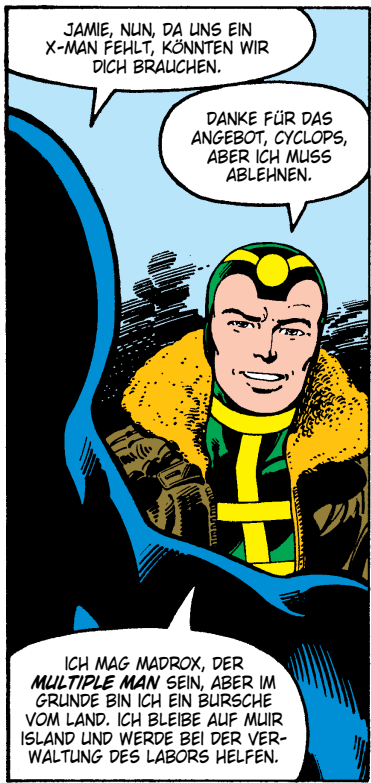


TUT MIR LEID, DASS DU NICHT MIT UNS KOMMST, SEAN. DU BIST GANZ SICHER, DASS DU DIE X-MEN VERLASSEN WILLST?

WENN-- ODER FALLS MEIN SONARSCHREI VERHEILT-- ERST DANN KANN BANSHEE EUCH WIEDER HELFEN. HIER... BRAUCHT MAN MICH MEHR.

MIT PROTEUS' ENDE STARB AUCH MOIRAS SOHN-- SOWIE... IHR EHEMANN. SIE WEISS, WIR HATTEN KEINE ANDERE WAHL-- ABER DIESER SCHMERZ SITZT SEHR TIEF. SIE WIRD ZEIT BRAUCHEN, UM SICH ZU ERHOLEN-- UND ICH HELFE IHR.

ICH VERSTEHE. ALLES GUTE-- EUCH BEIDEN.



JAMIE, NUN, DA UNS EIN X-MAN FEHLT, KÖNNTEN WIR DICH BRAUCHEN.

DANKE FÜR DAS ANGEBOT, CYCLOPS, ABER ICH MUSS ABLEHNEN.

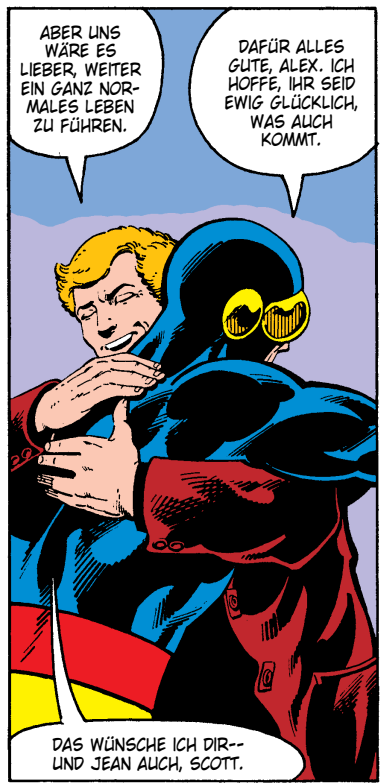
ICH MAG MADROX, DER MULTIPLE MAN SEIN, ABER IM GRÜNDE BIN ICH EIN BÜRSCHEN VOM LAND. ICH BLEIBE AUF MUIR ISLAND UND WERDE BEI DER VERWALTUNG DES LABORS HELFEN.



ALEX, LORNA...

AUCH ICH BEDAUERE, SCOTT. HAVOK UND POLARIS KÖNNTEN EUCH SICHER HELFEN, ABER ALEX SUMMERS UND LORNA DANE SIND KEINE X-MEN.

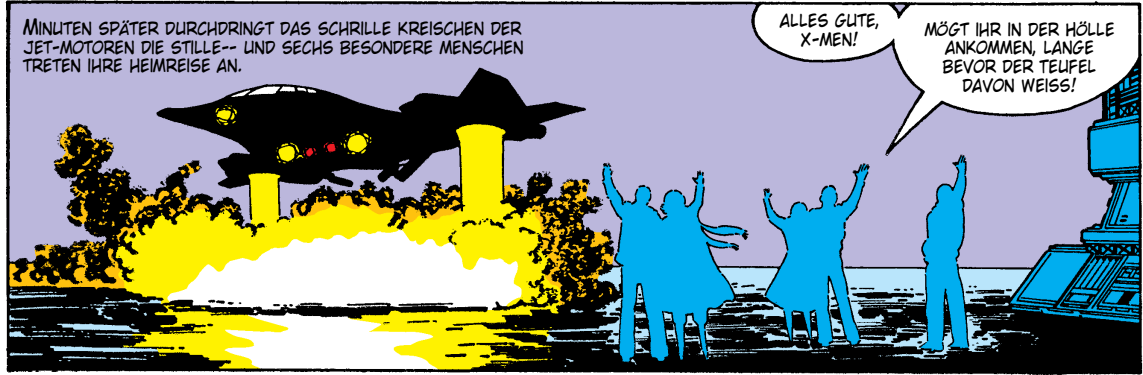
SOLLTET IHR UNS BRAUCHEN, MÜSST IHR ES NUR SAGEN.



ABER UNS WÄRE ES LIEBER, WEITER EIN GANZ NORMALES LEBEN ZU FÜHREN.

DAFÜR ALLES GUTE, ALEX. ICH HOFFE, IHR SEID EWIG GLÜCKLICH, WAS AUCH KOMMT.

DAS WÜNSCHE ICH DIR-- UND JEAN AUCH, SCOTT.



MINUTEN SPÄTER DURCHDRINGT DAS SCHRILLE KREISCHEN DER JET-MOTOREN DIE STILLE-- UND SECHS BESONDERE MENSCHEN TRETEN IHRE HEIMREISE AN.

ALLES GUTE, X-MEN!

MÖGT IHR IN DER HÖLLE ANKOMMEN, LANGE BEVOR DER TEUFEL DAVON WEISS!

SIE ALLE SIND UNBESUNGENE HELDEN: NIGHTCRAWLER, CYCLOPS, WOLVERINE, COLOSSUS, STORM, PHOENIX. IN VIELER HINSICHT VERKÖRPERN SIE DAS BESTE IN UNS ALLEN. UND FÜR DEN MOMENT IST IHRE IRRSINNIGE WELT IN ORDNUNG...

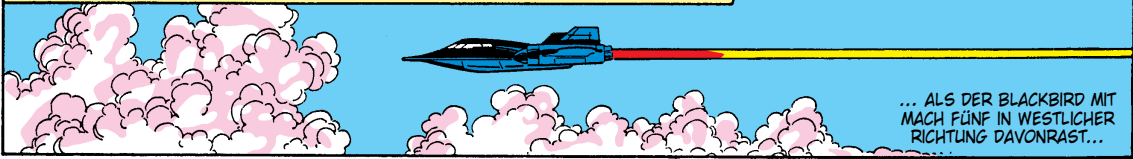
KEINER AHNT, DASS ES NUR DIE RUHE VOR DEM HOLOCAUST IST.

ICH WAR ES, DER PROTEUS ERSCHLUG. ICH WEISS, ER WAR DAS PERSONIFIZIERTE BÖSE, ER WOLLTE MOIRA TÖTEN...

ABER... RECHTFERTIGT DAS MEINE TAT?

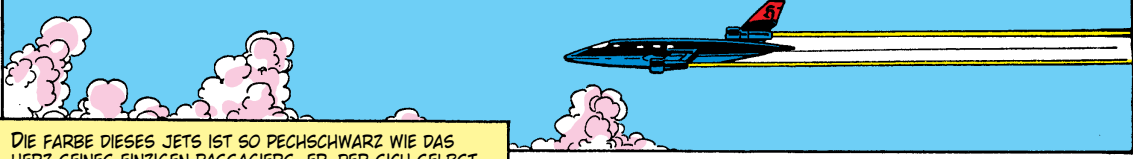


EINE FRAGE, DIE PETER RASPLUTIN QUÄLT UND AUF DIE ER KEINE ANTWORT FINDET. SO ZWEIFELT ER AN SEINEM LEBEN ALS X-MAN COLOSSUS OHNE PAUSE UND UNTERLASS...

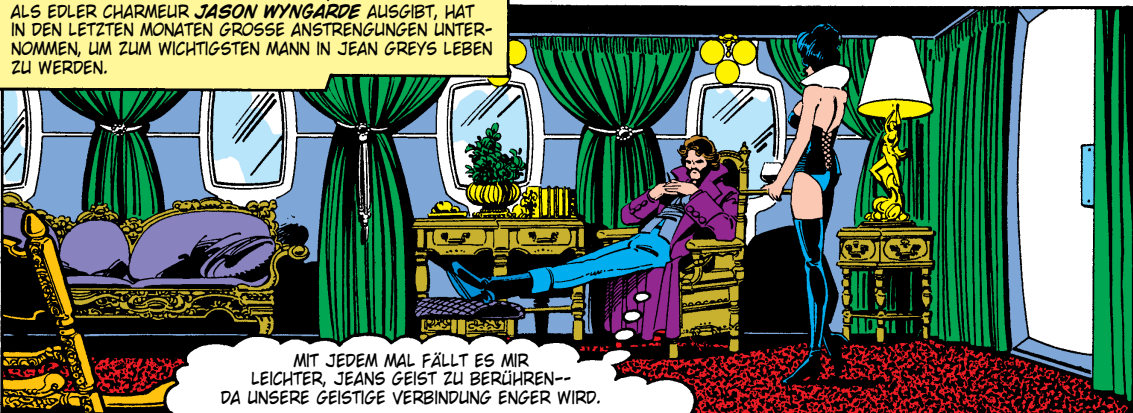


... ALS DER BLACKBIRD MIT MACH FÜNF IN WESTLICHER RICHTUNG DAVONRAST...

... UND DABEI EINEN GRÖßEREN UND LANGSAMEREN JET HINTER SICH LÄSST, DEN DAS STILISIERTE LOGO DES LEGENDÄREN HELLFIRE CLUB ZIERT.



DIE FARBE DIESES JETS IST SO PECHSCHWARZ WIE DAS HERZ SEINES EINZIGEN PASSAGIERS. ER, DER SICH SELBST ALS EDLER CHARMEUR JASON WYNGARDE AUSGIBT, HAT IN DEN LETZTEN MONATEN GROSSE ANSTRENGUNGEN UNTERNOMMEN, UM ZUM WICHTIGSTEN MANN IN JEAN GREYS LEBEN ZU WERDEN.



MIT JEDEM MAL FÄLLT ES MIR LEICHTER, JEANS GEIST ZU BERÜHREN-- DA UNSERE GEISTIGE VERBINDUNG ENGER WIRD.

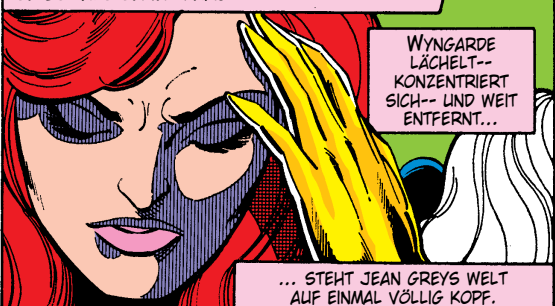
ICH SCHENKE IHR NUR EINEN HAUCH IHRER GEHEIMSTEN-- VERBOTENEN-- WÜNSCHE-- GELÜSTE.

IN DER SEELE DIESES ENGELS-- SCHLUMMERT EIN TELFEL-- WIE BEI JEDEM ANDEREN MENSCHEN AUCH.



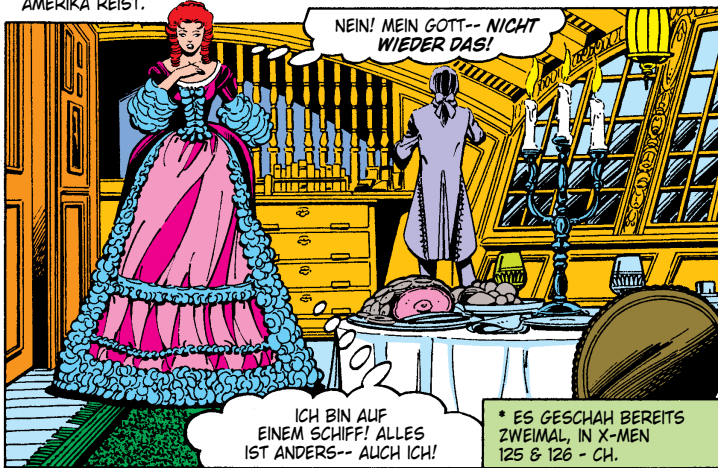
"UND ICH BEFREIE LEDIGLICH DIESES BÖSE EBENBILD IHRER SELBST AUS SEINEM KÄFIG."

WYNGARDE LÄCHELT-- KONZENTRIERT SICH-- UND WEIT ENTFERNT...



... STEHT JEAN GREYS WELT AUF EINMAL VÖLLIG KOPF.

ALS SIE DANN WIEDER IHRE AUGEN ÖFFNET, SIND DER BLACKBIRD UND IHRE FREUNDE FORT. SIE BEFINDET SICH OFFENBAR NICHT MEHR IN IHRER ZEIT-- WIEDER IST SIE LADY JEAN GREY\*, DIE MIT IHREM GELIEBTEN, DEN SIE BALD HEIRATEN WIRD, NACH AMERIKA REIST.



NEIN! MEIN GOTT-- NICHT WIEDER DAS!

ICH BIN AUF EINEM SCHIFF! ALLES IST ANDERS-- AUCH ICH!

\* ES GESCHAH BEREITS ZWEIMAL, IN X-MEN 125 & 126 - CH.

SEIN NAME IST JASON WYNGARDE. ER IST EIN EDLER RITTER UND DER WUNDERBARSTE MANN, DEN SIE JE TRAF.



IST IRGENDWAS, JEAN? MIR WAR, ALS HÄTTEST DU GERUFEN...



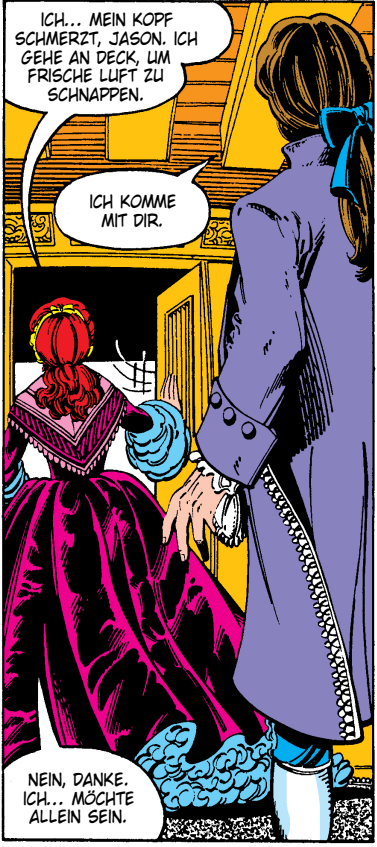
ICH WEISS, ES WAR EINE HARTE REISE, LIEBES, ABER BALD SIND WIR IN NEW YORK.

DANN BIST DU FÜR IMMER MEIN!

JA, JASON, OH JA...

NEIN! WAS TUE ICH?!

DIE GEFÜHLE, DIE ER IN MIR HERVORRUFT-- SO INTENSIV-- MUSS MICH LOSREISSEN...



ICH... MEIN KOPF SCHMERZT, JASON. ICH GEHE AN DECK, UM FRISCHE LUFT ZU SCHNAPPEN.

ICH KOMME MIT DIR.

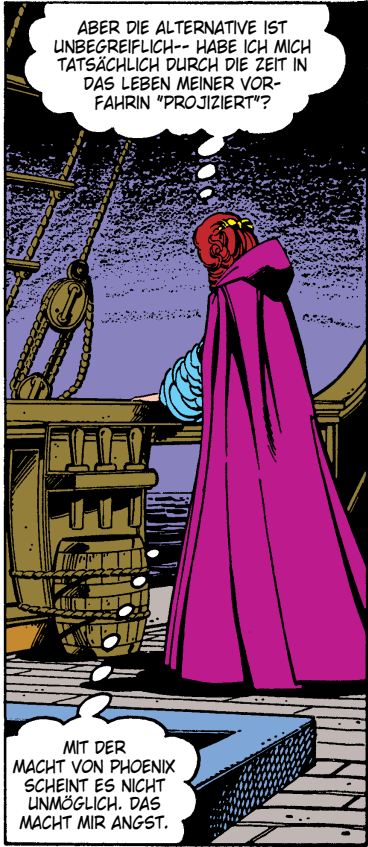
NEIN, DANKE. ICH... MÖCHTE ALLEIN SEIN.



VERZWEIFELT SUCHEN IHRE TELEPATHISCHEN KRÄFTE DAS SCHIFF AB UND BESTÄTIGEN IHR NUR, WAS IHR IHRE SINNE BEREITS SAGTEN: ES IST REAL...

ICH DACHTE, DIE ZEIT-EPISODEN WÄREN DURCH PROTEUS AUSGELÖST WORDEN.

HABE MICH WOHL GEIRRT.



ABER DIE ALTERNATIVE IST UNBEGREIFLICH-- HABE ICH MICH TATSÄCHLICH DURCH DIE ZEIT IN DAS LEBEN MEINER VORFAHREN "PROJIZIERT"?

MIT DER MACHT VON PHOENIX SCHEINT ES NICHT UNMÖGLICH. DAS MACHT MIR ANGST.

ABER NOCH BEINRUHIGENDER IST-- DIESE ZEITEPISODEN TRETEN IMMER HÄUFIGER AUF. WAS, WENN ICH IN DER VERGANGENHEIT FESTSITZE? WAS WIRD DANN AUS MIR-- IN DER GEGENWART?

MILADY...?

DER KAPITÄN! ABER ICH KENNE DIE-- STIMME!

"SCOTT!"

ICH SAH SIE AN DECK KOMMEN, MA'AM.

KANN ICH...

... DIR HELFEN, JEAN?

SIE IST SCHNEEWEISS-- VÖLLIG... VERÄNGSTIGT.

ICH MÖCHTE HELFEN. DAS KANNST DU NICHT, SCOTT. ICH GLAUBE, KEINER KANN ES.

GIB MIR EINE CHANCE.

ICH... MUSS MIT DIR REDEN-- ETWAS ERKLÄREN.

DASS DU DICH MIT COLLEEN WING TRIFFST? DAS WEISS ICH BEREITS.

ICH LAS NIE DEINE GEDANKEN, SCOTT-- UND WERDE ES NIE TUN-- ABER DIE GEDANKEN DER ANDEREN WAREN UNÜBERHÖRBAR.

JEAN, COLLEEN IST EINE FREUNDIN-- DAS IST ALLES.

ICH HABE SEIT DEINEM... "TOD" IN DER ANTARKTIS VIEL NACHGEDACHT.\* MIR GEFIELEN VIELE DER DINGE NICHT, DIE ICH ÜBER MICH SELBST ERFUHR.

\* SCOTT DACHTE SEIT X-MEN 113, JEAN WÄRE TOT - ARCHI-CH.

MEIN LEBEN LANG-- VERLIERE ICH IMMER WIEDER MENSCHEN, DIE ICH LIEBE: MEINE ELTERN, MEINEN BRUDER ALEX, MEINE WENIGEN FREUNDE AUS DEM WAISENHAUS. UND JEDES MAL TAT ES FÜRCHTBAR WEH.

ICH KONNTE ES NICHT ERTRAGEN, DICH ZU VERLIEREN.

ICH ZWANG MICH, NICHT ZU FÜHLEN... GAR NICHTS ZU FÜHLEN... SONST WÄRE ICH VOR TRAUER ZERBROCHEN-- GESTORBEN. MIT DEINEM TOD... SCHIEN SICH EIN TEIL MEINES GEISTES... ABZUSCHALTEN.

ICH FÜHLTE... NICHTS.

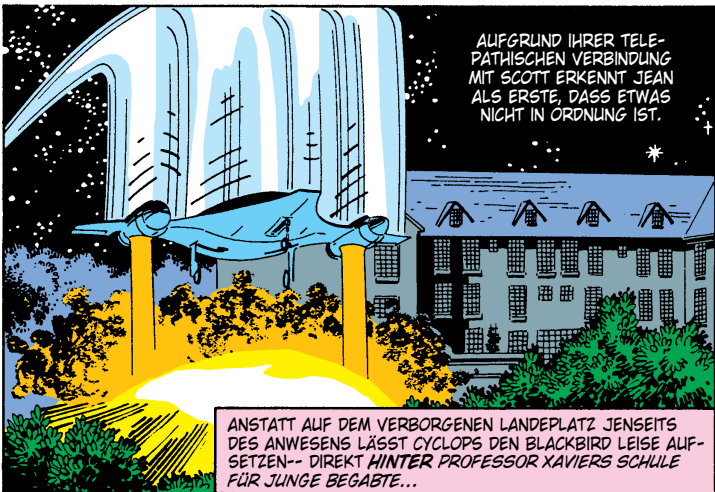
JEAN, DU BEDEUTEST MIR ALLES-- ICH BRÄUCHE DICH WIE DIE LUFT ZUM ATMEN. ICH SAGTE "ICH LIEBE DICH", OHNE ZU WISSEN, WOVON ICH EIGENTLICH REDETE. NUN WEISS ICH ES-- ETWAS BESSER.

JEAN-- ICH LIEBE DICH.

LUND ICH DICH, SCOTT. FÜR IMMER.

SIE VERBRINGEN DEN REST DES FLUGES GEMEINSAM-- MIT UMARMUNGEN, ZÄRTLICHEN KÜSSEN...

... DOCH ZUMEIST REDEN SIE MIT EINER LEICHTIGKEIT, DIE SIE NIE ZUVOR KANNTEN. UND SIE REDEN NOCH, ALS CYCLOPS DIE STEUERUNG DES BLACKBIRDS ÜBERNIMMT UND DEN ANFLUG AUF DAS ZUHAUSE DER X-MEN BEGINNT.



AUFGRUND IHRER TELEPATHISCHEN VERBINDUNG MIT SCOTT ERKENNT JEAN ALS ERSTE, DASS ETWAS NICHT IN ORDNUNG IST.

ANSTATT AUF DEM VERBORGENEN LANDEPLATZ JENSEITS DES ANWESENS LÄSST CYCLOPS DEN BLACKBIRD LEISE AUFSETZEN-- DIREKT HINTER PROFESSOR XAVIERS SCHULE FÜR JUNGE BEGABTE...



CYKE, WAS GIBT'S?

EINDRINGLINGSSALARM, WOLVERINE! LAUT SENSOREN IST JEMAND IM HAUS. DIE ANZEIGEN SIND ABER NICHT EINDEUTIG. ICH KANN NICHT SAGEN--

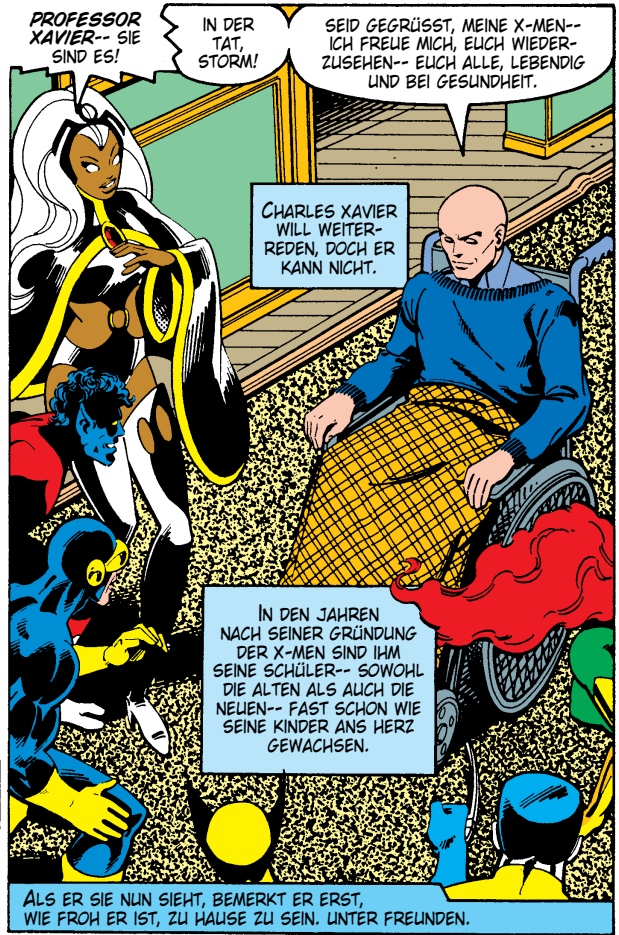
-- OB ES FREUND ODER FEIND IST.



"WIR SOLLTEN AUF ÄRGER ABER VORBEREITET SEIN!"

DOCH WIE SICH HERAUSSTELLT...

... IST DAS NICHT DER FALL.



PROFESSOR XAVIER-- SIE SIND ES!

IN DER TAT, STORM!

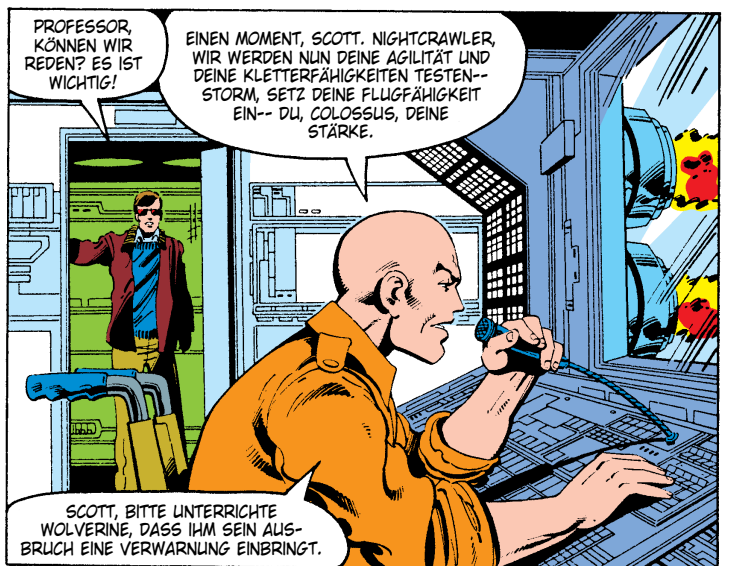
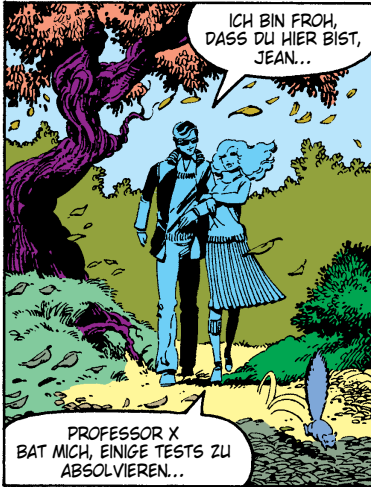
SEID GEGRÜSST, MEINE X-MEN-- ICH FREUE MICH, EUCH WIEDERZUSEHEN-- EUCH ALLE, LEBENDIG UND BEI GESUNDHEIT.

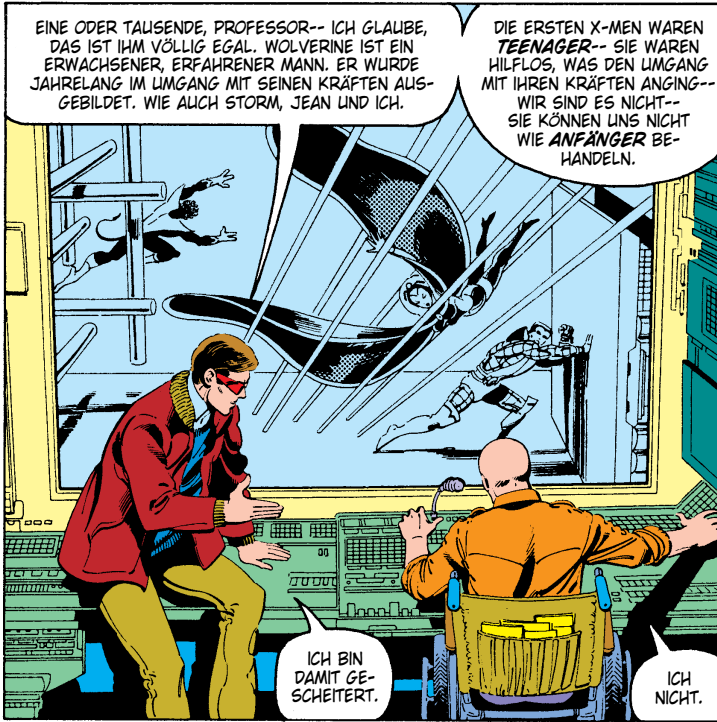
CHARLES XAVIER WILL WEITERREDEN, DOCH ER KANN NICHT.

IN DEN JAHREN NACH SEINER GRÜNDUNG DER X-MEN SIND IHM SEINE SCHÜLER-- SOWOHL DIE ALTEN ALS AUCH DIE NEUEN-- FAST SCHON WIE SEINE KINDER ANS HERZ GEWACHSEN.

ALS ER SIE NUN SIEHT, BEMERKT ER ERST, WIE FROH ER IST, ZU HAUSE ZU SEIN. UNTER FREUNDEN.

DIE FOLGENDEN TAGE SIND RUHIG,  
TRÄGE-- IDEAL, UM ZU ENTSPANNEN  
UND... NACHZUDENKEN...



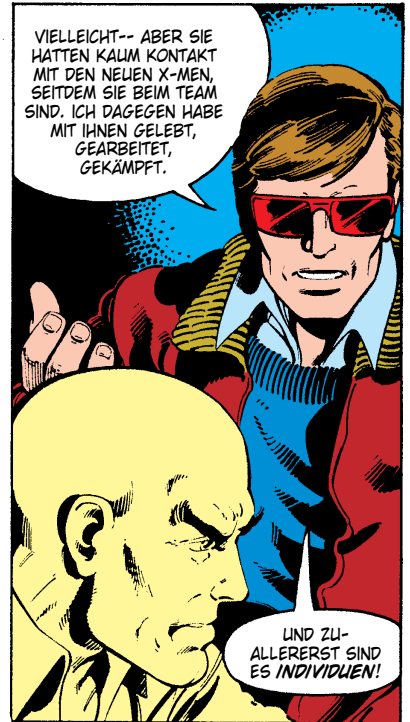


EINE ODER TAUSENDE, PROFESSOR-- ICH GLAUBE, DAS IST IHM VÖLLIG EGAL. WOLVERINE IST EIN ERWACHSENER, ERFAHRENER MANN. ER WÜRD JAHRELANG IM UMGANG MIT SEINEN KRÄFTEN AUSGEBILDET. WIE AUCH STORM, JEAN UND ICH.

DIE ERSTEN X-MEN WAREN **TEENAGER**-- SIE WAREN HILFLOS, WAS DEN UMGANG MIT IHREN KRÄFTEN ANGING-- WIR SIND ES NICHT-- SIE KÖNNEN UNS NICHT WIE **ANFÄNGER** BEHANDELN.

ICH BIN DAMIT GESCHEITERT.

ICH NICHT.



VIELLEICHT-- ABER SIE HATTEN KAUM KONTAKT MIT DEN NEUEN X-MEN, SEITDEM SIE BEIM TEAM SIND. ICH DAGEGEN HABE MIT IHNEN GELEBT, GEARBEITET, GEKÄMPFT.

UND ZU-ALLERERST SIND ES **INDIVIDUEN!**

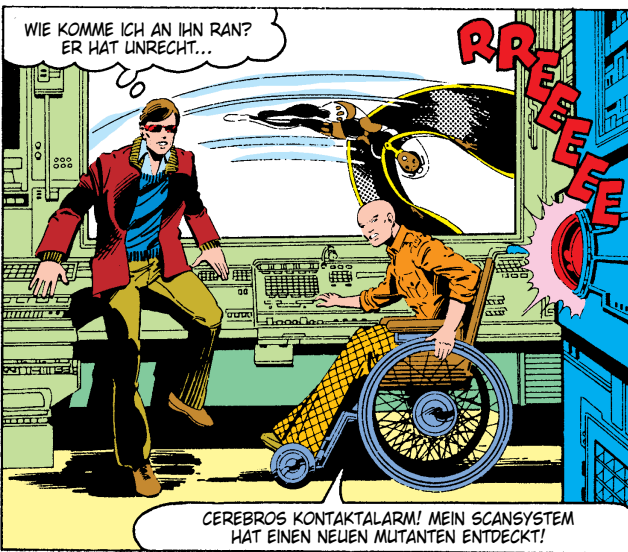


WIR WERDEN NIE ZU EINEM TEAM WERDEN WIE DIE ERSTEN X-MEN, WEIL WIR VÖLLIG ANDERS SIND.

VERGIB MIR MEINE OFFENHEIT, SCOTT, ABER MIR SCHEINT, DU HAST ALS ANFÜHRER VERSAGT. DIESE... ANARCHIE RÜHRT VON DEINER UNFÄHIGKEIT HER, DIESE MUTANTEN ZU LEHREN, EIN **TEAM** ZU SEIN.

ABER... WIR **SIND** EIN TEAM!

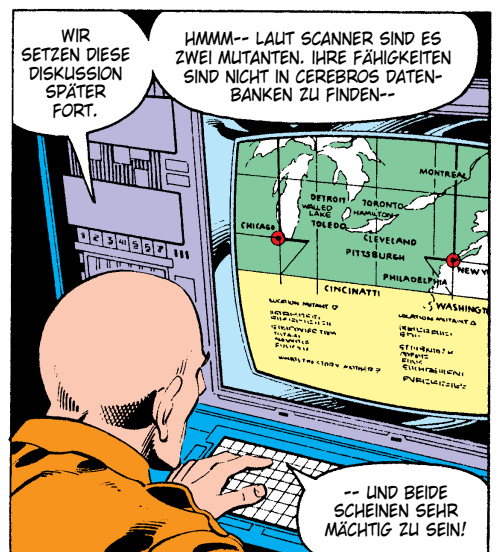
**RUHE!** DU HAST RECHT. ICH HABE MEINE PFLICHTEN VERNACHLÄSSIGT. ICH HABE DIE NEUEN X-MEN NICHT UNTERRICHTET, AUCH, WEIL ICH DIR DIESE AUFGABE ANVERTRAUTE. DIESEN FEHLER WERDE ICH BALD BEHEBEN.



WIE KOMME ICH AN IHN RAN? ER HAT UNRECHT...

**RREEEE**

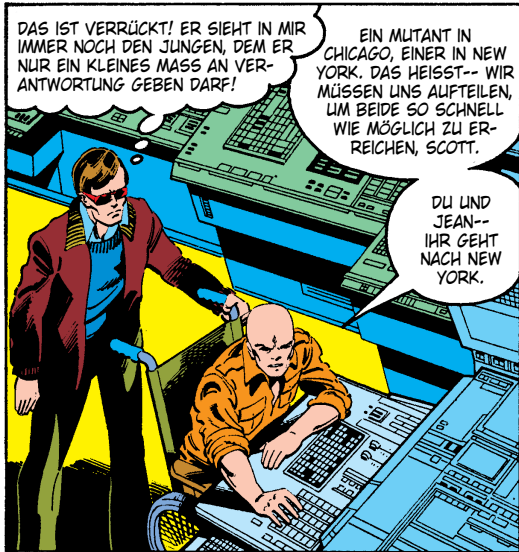
CEREBROS KONTAKTALARM! MEIN SCANSYSTEM HAT EINEN NEUEN MUTANTEN ENTDECKT!



WIR SETZEN DIESE DISKUSSION SPÄTER FORT.

HMMM-- LAUT SCANNER SIND ES ZWEI MUTANTEN. IHRE FÄHIGKEITEN SIND NICHT IN CEREBROS DATENBANKEN ZU FINDEN--

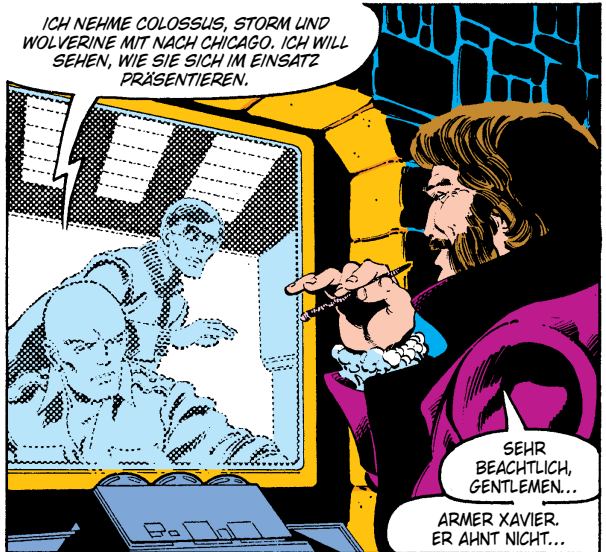
-- UND BEIDE SCHEINEN SEHR MÄCHTIG ZU SEIN!



DAS IST VERRÜCKT! ER SIEHT IN MIR IMMER NOCH DEN JUNGEN, DEM ER NUR EIN KLEINES MASS AN VERANTWORTUNG GEBEN DARF!

EIN MUTANT IN CHICAGO, EINER IN NEW YORK. DAS HEISST-- WIR MÜSSEN UNS AUFTEILEN, UM BEIDE SO SCHNELL WIE MÖGLICH ZU ERREICHEN, SCOTT.

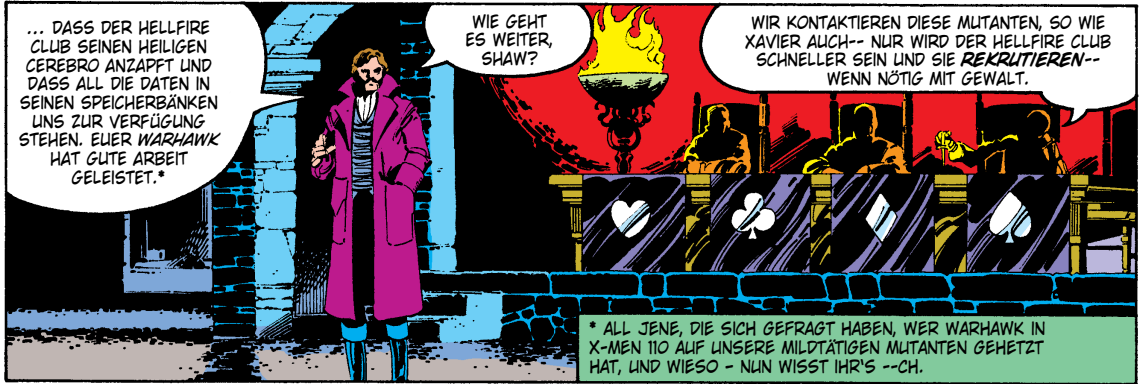
DU UND JEAN-- IHR GEHT NACH NEW YORK.



ICH NEHME COLOSSUS, STORM UND WOLVERINE MIT NACH CHICAGO. ICH WILL SEHEN, WIE SIE SICH IM EINSATZ PRÄSENTIEREN.

SEHR BEACHTLICH, GENTLEMEN...

ARMER XAVIER. ER AHNT NICHT...



... DASS DER HELLFIRE CLUB SEINEN HEILIGEN CEREBRO ANZAPFT UND DASS ALL DIE DATEN IN SEINEN SPEICHERBÄNKEN UNS ZUR VERFÜGUNG STEHEN. EUER WARHAWK HAT GUTE ARBEIT GELEISTET.\*

WIE GEHT ES WEITER, SHAW?

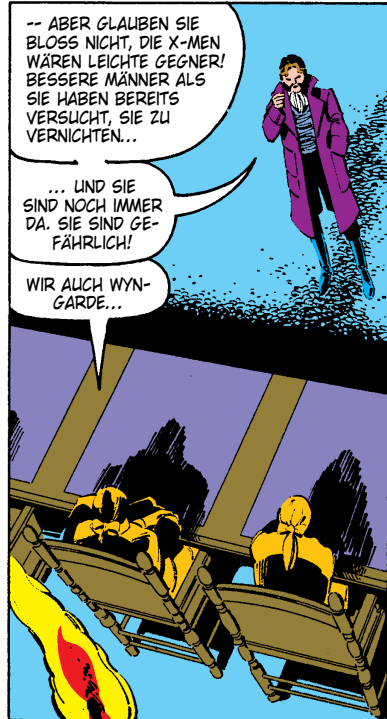
WIR KONTAKTIEREN DIESE MUTANTEN, SO WIE XAVIER AUCH-- NUR WIRD DER HELLFIRE CLUB SCHNELLER SEIN UND SIE REKRUITIEREN-- WENN NOTIG MIT GEWALT.

\* ALL JENE, DIE SICH GEFRAGT HABEN, WER WARHAWK IN X-MEN 110 AUF UNSERE MILDTÄTIGEN MUTANTEN GEHETZT HAT, UND WIESO - NUN WISST IHR'S --CH.



LUND SOLLTE ES UNS GELINGEN, DABEI EINIGE X-MEN ZU FANGEN... ODER ZU ELIMINIEREN-- UM SO BESSER.

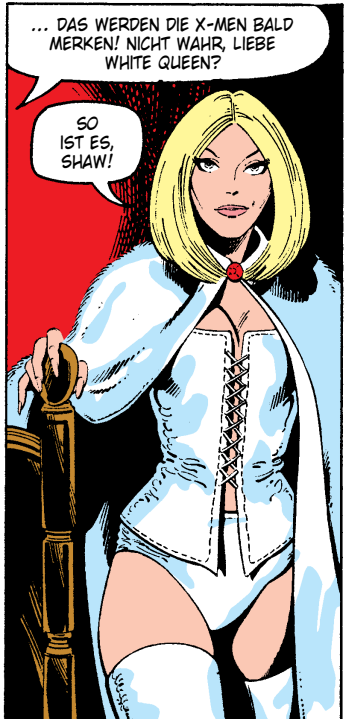
SHAW, SIE SIND ZWAR VORSITZENDER DES HELLFIRE CLUBS-- UND EINER DER MÄCHTIGSTEN GESCHÄFTSMÄNNER IN AMERIKA--



-- ABER GLAUBEN SIE BLOSS NICHT, DIE X-MEN WÄREN LEICHTE GEGNER! BESSERE MÄNNER ALS SIE HABEN BEREITS VERSUCHT, SIE ZU VERNICHTEN...

... UND SIE SIND NOCH IMMER DA. SIE SIND GEFÄHRLICH!

WIR AUCH WYNGARDE...

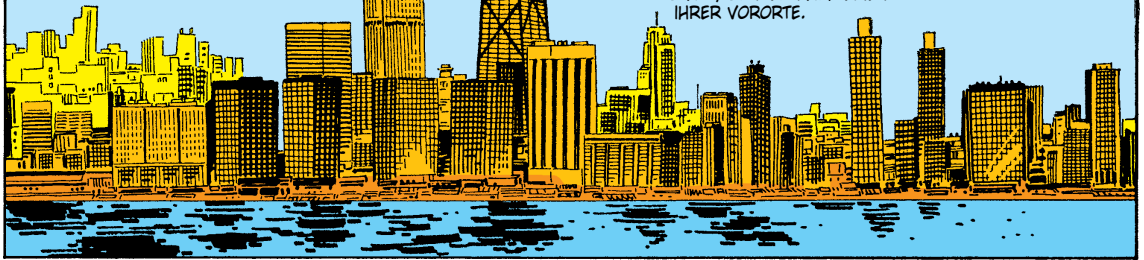


... DAS WERDEN DIE X-MEN BALD MERKEN! NICHT WAHR, LIEBE WHITE QUEEN?

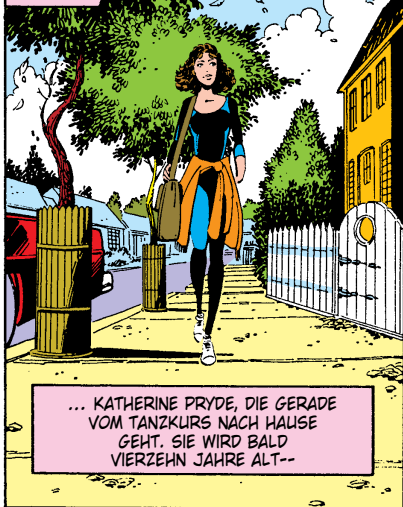
SO IST ES, SHAW!

CHICAGO-- GENANNT WINDY CITY, IN VERSEN VON SANDBURGH UND SONGS VON SINATRA GEFEIERT. HIER SIND DAS HÖCHSTE GEBÄUDE UND-- DIE BESTE PIZZA DER WELT ZU HAUSE.

MEHR ALS DREI MILLIONEN MENSCHEN LEBEN IN DIESER LEBENDIGEN, HARTEN, LEIDENSCHAFTLICHEN METROPOLE. DOCH WIR RICHTEN UNSEREN BLICK NICHT AUF DIE STADT, SONDERN AUF EINEN IHRER VORORTE.

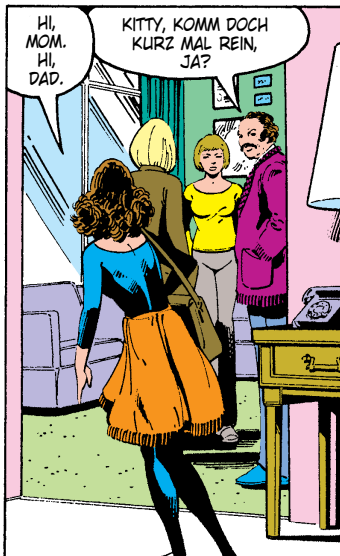


GENAUER GESAGT AUF DEERFIELD, DAS KNAPP 40 KILOMETER AUSSERHALB DES ZENTRUMS LIEGT. AUF DER HAUPTSTRASSE SEHEN WIR AN DIESEM TAG...



... KATHERINE PRYDE, DIE GERADE VOM TANZKURS NACH HAUSE GEHT. SIE WIRD BALD VIERZEHN JAHRE ALT--

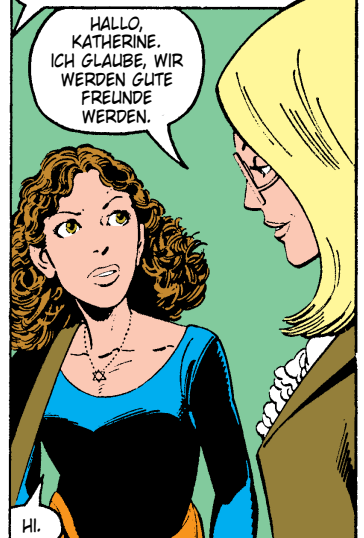
-- UND IHRE WELT DROHT LANGSAM ZU ZERBRECHEN.



HI, MOM. HI, DAD.

KITTY, KOMM DOCH KURZ MAL REIN, JA?

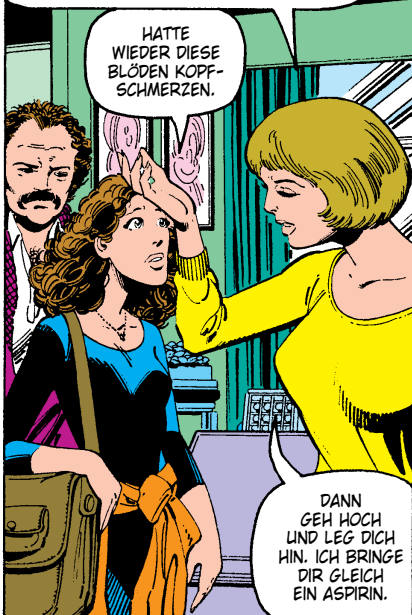
KITTY, DAS IST MS. FROST. SIE LEITET EINE SEHR ANGESEHENE SCHULE IN MASSACHUSETTS...



HALLO, KATHERINE. ICH GLAUBE, ICH WERDEN GLÜCKLICHE FREUNDE WERDEN.

HI.

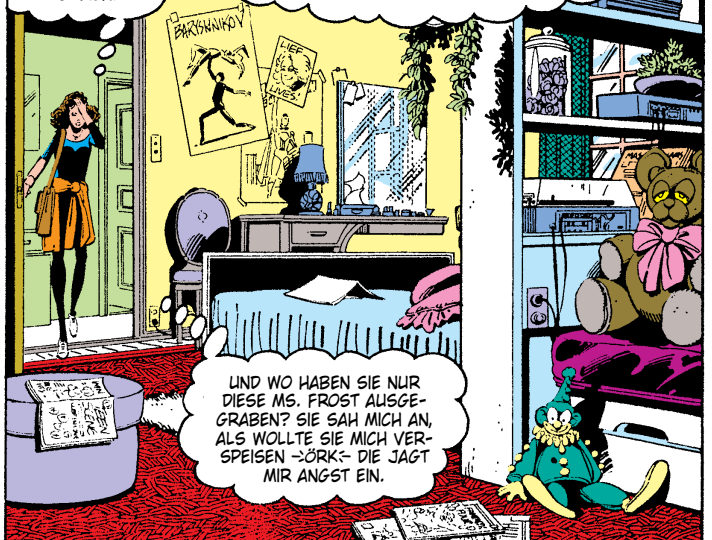
ALLES IN ORDNUNG, LIEBES? DU BIST HEUTE FRÜH DRAN.



HATTE WIEDER DIESE BLÖDEN KOPFSCHMERZEN.

DANN GEH HOCH UND LEG DICH HIN. ICH BRINGE DIR GLEICH EIN ASPIRIN.

VERGISS DAS ASPIRIN, MOM. ICH BRAUCHE EINEN NEUEN KOPF-- DER HIER PLATZT GLEICH!



SIEHT AUS, ALS WÜRDEN MOM UND DAD SICH WIRKLICH TRENNEN WOLLEN, WENN SIE SCHON DRÜBER NACHDENKEN, MICH AUF EINE SCHULE ZU SCHICKEN-- WAS ICH GAR NICHT WILL. MIR GEFÄLLT'S HIER, ALL MEINE FREUNDE SIND HIER-- ABER DAS INTERESSIERT SIE NICHT.

UND WO HABEN SIE NUR DIESE MS. FROST AUSGEGRABEN? SIE SAH MICH AN, ALS WOLLTE SIE MICH VERSPEISEN --ÖRK-- DIE JAGT MIR ANGST EIN.



OWW!!!

BITTE, KOPF, GIB ENDLICH RUHE-- WAS HABE ICH DIR GETAN?

AU, DAS-- TUT-- WEH!!



ALS SIE SICH AUF IHR BETT WIRFT, KANN SIE DIE TRÄNEN NICHT MEHR ZURÜCKHALTEN, DIE DIE POCHENDEN SCHMERZEN IN IHREM KOPF HERAUSQUÄLEN. SEIT WOCHEN HAT SIE NUN DIESE SCHMERZEN-- LIND DIE ANFÄLLE NEHMEN AN HÄUFIGKEIT, DAUER UND INTENSITÄT ZU!

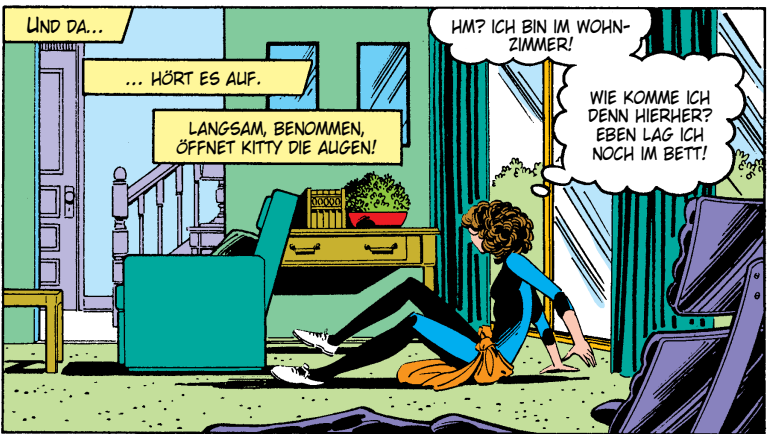
SO SCHLIMM... WAR'S NOCH NIE.

BITTE GOTT-- ICH BIN ERST 13... ICH WILL NICHT STERBEN.



WÜRD E ES DOCH NUR AUFHÖREN!

BITTE-- SCHLUSS DAMIT!



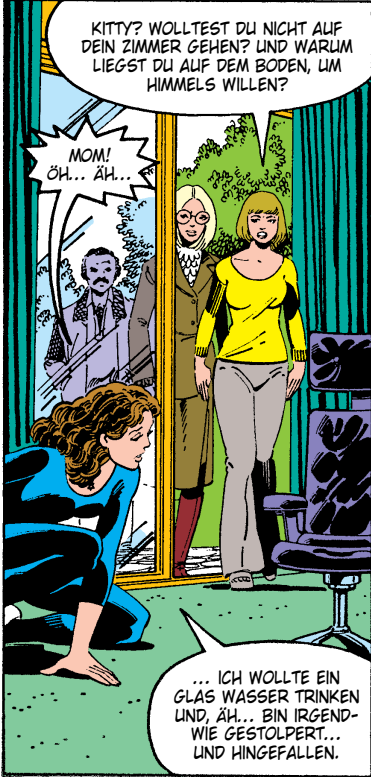
LIND DA...

... HÖRT ES AUF.

LANGSAM, BENOMMEN, ÖFFNET KITTY DIE AUGEN!

HM? ICH BIN IM WOHNZIMMER!

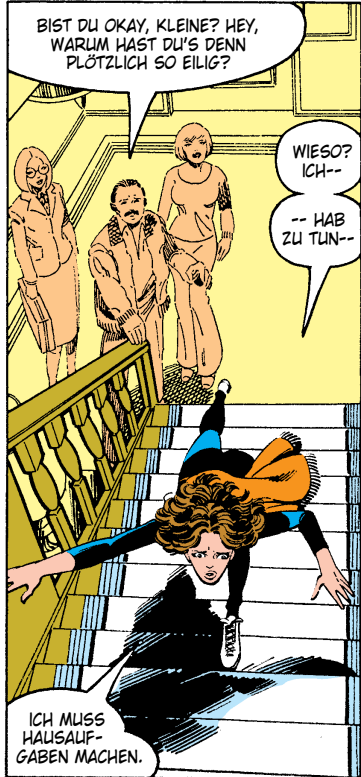
WIE KOMME ICH DENN HIERHER? EBEN LAG ICH NOCH IM BETT!



KITTY? WOLLTEST DU NICHT AUF DEIN ZIMMER GEHEN? UND WARUM LIEGST DU AUF DEM BODEN, UM HIMMELS WILLEN?

MOM! ÖH... ÄH...

... ICH WOLLTE EIN GLAS WASSER TRINKEN UND, ÄH... BIN IRGENDWIE GESTOLPERT... UND HINGEFALLEN.

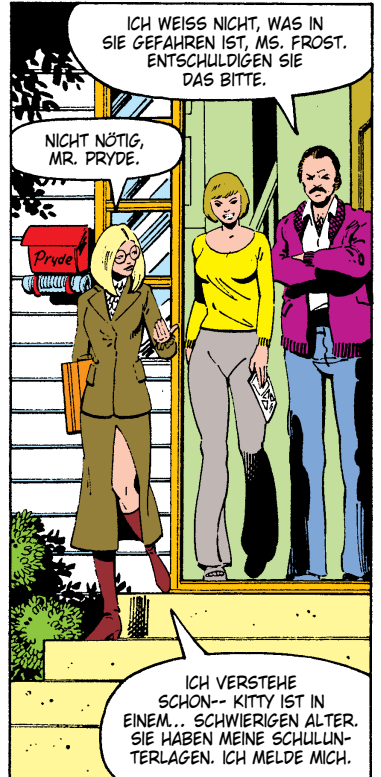


BIST DU OKAY, KLEINE? HEY, WARUM HAST DU'S DENN PLÖTZLICH SO EILIG?

WIESO? ICH--

-- HAB ZU TUN--

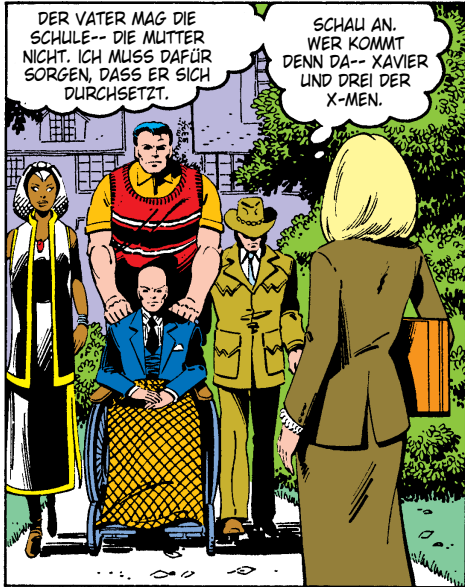
ICH MUSS HAUSAUFGABEN MACHEN.



ICH WEISS NICHT, WAS IN SIE GEFAHREN IST, MS. FROST. ENTSCHULDIGEN SIE DAS BITTE.

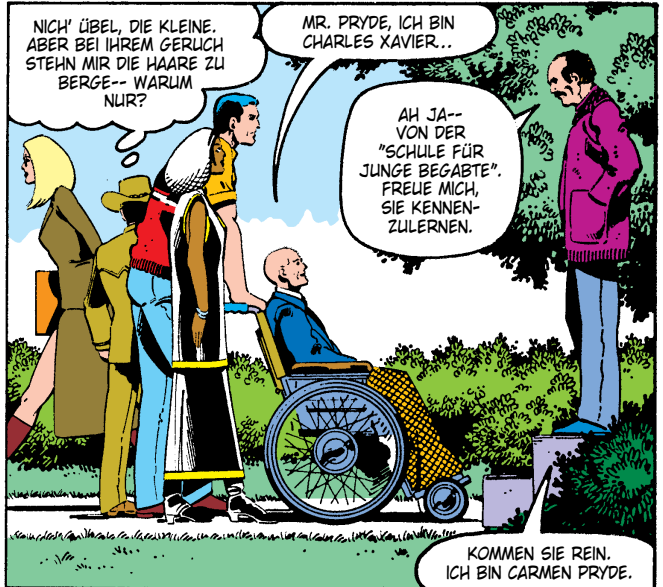
NICHT NÖTIG, MR. PRYDE.

ICH VERSTEHE SCHON-- KITTY IST IN EINEM... SCHWIERIGEN ALTER. SIE HABEN MEINE SCHULUNTERLAGEN. ICH MELDE MICH.



DER VATER MAG DIE SCHULE-- DIE MUTTER NICHT. ICH MUSS DAFÜR SORGEN, DASS ER SICH DURCHSETZT.

SCHAU AN. WER KOMMT DENN DA-- XAVIER UND DREI DER X-MEN.

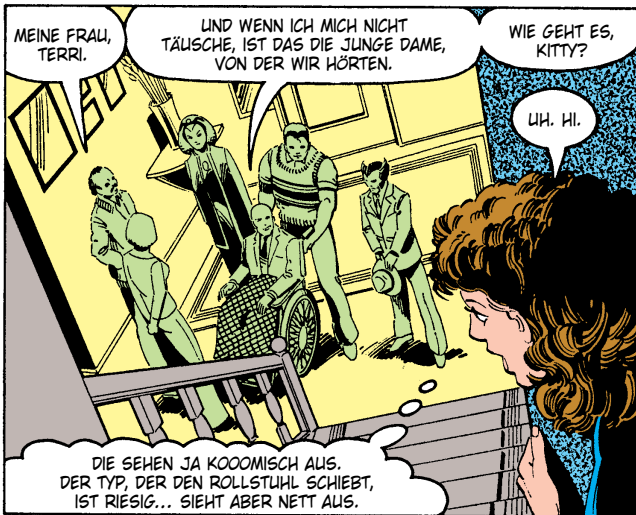


NICH' ÜBEL, DIE KLEINE. ABER BEI IHREM GERUCH STEHN MIR DIE HAARE ZU BERGE-- WARUM NUR?

MR. PRYDE, ICH BIN CHARLES XAVIER...

AH JA-- VON DER "SCHULE FÜR JUNGE BEGABTE". FREUE MICH, SIE KENNENZULERNEN.

KOMMEN SIE REIN. ICH BIN CARMEN PRYDE.



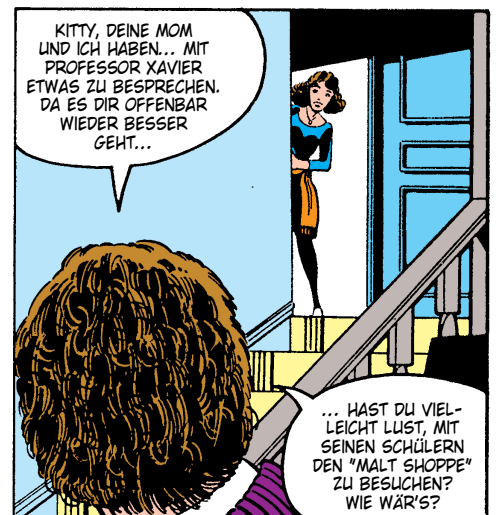
MEINE FRAU, TERRI.

UND WENN ICH MICH NICHT TÄUSCHE, IST DAS DIE JUNGE DAME, VON DER WIR HÖRTEN.

WIE GEHT ES, KITTY?

UH. HI.

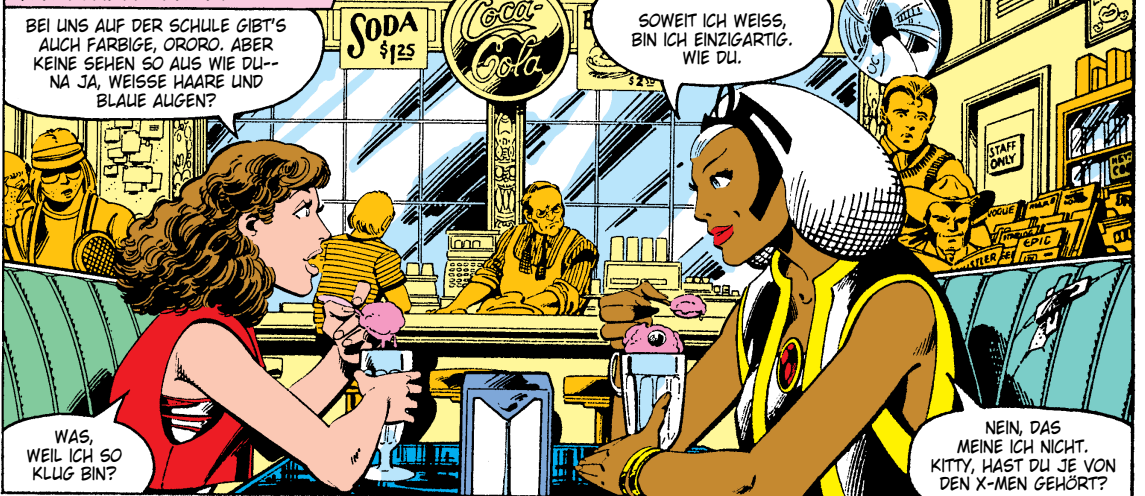
DIE SEHEN JA KOOOMISCH AUS. DER TYP, DER DEN ROLLSTUHL SCHIEBT, IST RIESIG... SIEHT ABER NETT AUS.



KITTY, DEINE MOM UND ICH HABEN... MIT PROFESSOR XAVIER ETWAS ZU BESPRECHEN. DA ES DIR OFFENBAR WIEDER BESSER GEHT...

... HAST DU VIELLEICHT LUST, MIT SEINEN SCHÜLERN DEN "MALT SHOPPE" ZU BESUCHEN? WIE WÄR'S?

LIND SCHON EINEN KURZEN KLAMOTTENWECHSEL, EINEN NOCH KÜRZEREN SPAZIERGANG UND EINEN DREIFACHEN KAISERBECHER EISCREME SPÄTER, SIND EIN KIND AUS MITTELAMERIKA UND EINE AFRIKANISCHE "GÖTTIN" AUF DEM BESTEN WEG, FREULINDINNEN ZU WERDEN.

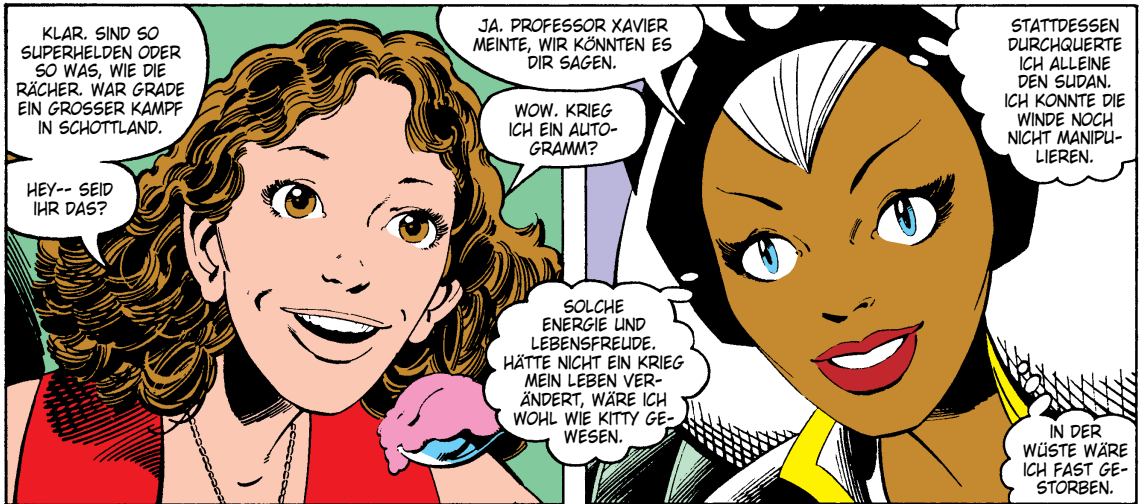


BEI UNS AUF DER SCHULE GIBT'S AUCH FARBIGE, ORORO. ABER KEINE SEHEN SO AUS WIE DU-- NA JA, WEISSE HAARE UND BLAUE AUGEN?

SOWEIT ICH WEISS, BIN ICH EINZIGARTIG. WIE DU.

WAS, WEIL ICH SO KLUG BIN?

NEIN, DAS MEINE ICH NICHT. KITTY, HAST DU JE VON DEN X-MEN GEHÖRT?



KLAR. SIND SO SUPERHELDEN ODER SO WAS, WIE DIE RÄCHER. WAR GRADE EIN GROSSER KAMPF IN SCHOTTLAND.

HEY-- SEID IHR DAS?

JA. PROFESSOR XAVIER MEINTE, WIR KÖNNTEN ES DIR SAGEN.

WOW. KRIEG ICH EIN AUTO-GRAMM?

STATTDESSEN DURCHQUERTE ICH ALLEINE DEN SUDAN. ICH KONNTE DIE WINDE NOCH NICHT MANIPULIEREN.

SOLCHE ENERGIE UND LEBENSFREUDE. HÄTTE NICHT EIN KRIEG MEIN LEBEN VERÄNDERT, WÄRE ICH WOHL WIE KITTY GEWESEN.

IN DER WÜSTE WÄRE ICH FAST GESTORBEN.



INDESSEN...

HIER IST KEINE BÜCHEREI, FREUND. WILLST DU DAS MAGAZIN LESEN, DANN KAUF ES.

TAP TAP



GEFÄLLT MIR NICHT, FREUNDCHEN, WIE DU MICH ANMACHST.

WOLVERINE... NICHT.

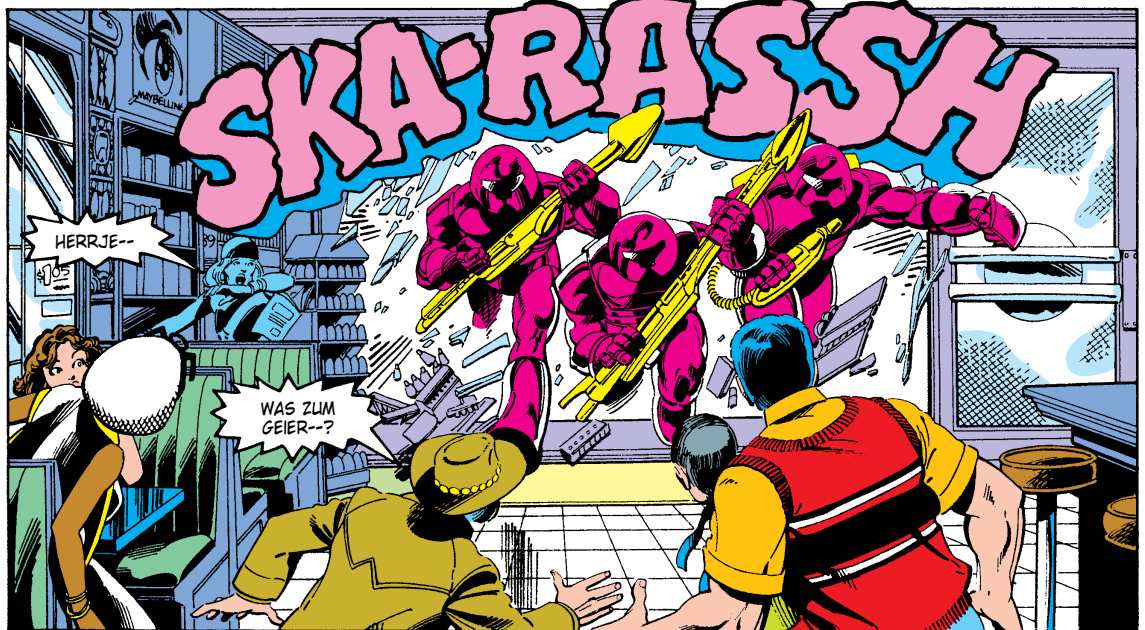
MIR GEFÄLLT'S NICHT, WENN JEMAND LEST, OHNE ZU ZAHLEN. WILLST WOHL ÄRGER?!



ENDLICH FRAGST DU MICH DAS.

WOLVERINE-- HINTER DIR!

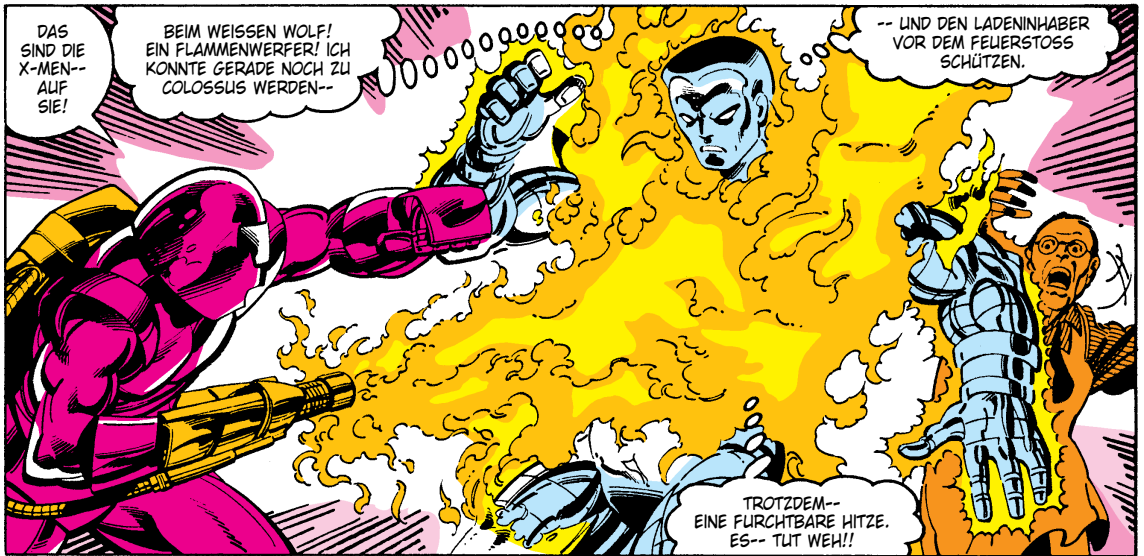
EH?



SKA-RASSH

HERRJE--

WAS ZUM GEIER--?



DAS SIND DIE X-MEN-- AUF SIE!

BEIM WEISSEN WOLF! EIN FLAMMENWERFER! ICH KONNTE GERADE NOCH ZU COLOSSUS WERDEN--

-- UND DEN LADENINHABER VOR DEM FEUERSTOSS SCHÜTZEN.

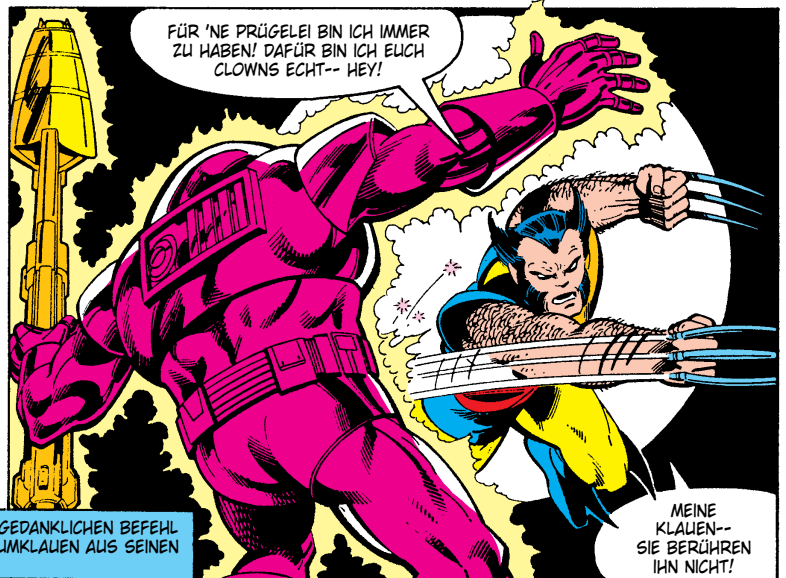
TROTZDEM-- EINE FÜRCHTBARE HITZE. ES-- TUT WEH!!



JUNGS-- WEISS NICHT, WER IHR SEID. IST MIR ABER AUCH EGAL--

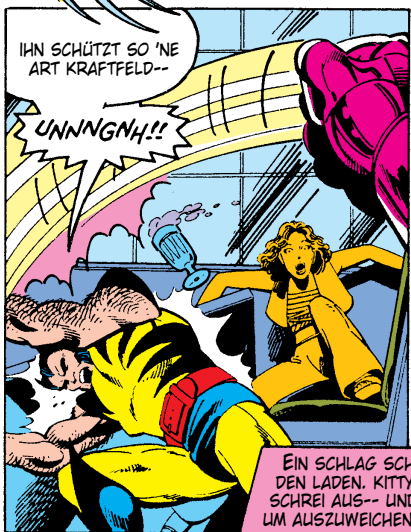
DENN IM MOMENT KOMMT IHR WOLVERINE GERADE RECHT!

AUF WOLVERINES GEDANKLICHEN BEFEHL FAHREN ADAMANTIUMKLAUEN AUS SEINEN HANDRÜCKEN.



FÜR 'NE PRÜGELEI BIN ICH IMMER ZU HABEN! DAFÜR BIN ICH EUCH CLOWNS ECHT-- HEY!

MEINE KLAUEN-- SIE BERTÜHREN IHN NICHT!



IHN SCHÜTZT SO 'NE ART KRAFTFELD--

UNNGNH!!

EIN SCHLAG SCHLEUDERT WOLVERINE QUER DURCH DEN LADEN. KITTY STÖSST EINEN SPITZEN SCHRECKENS-SCHREI AUS-- UND WIRFT SICH INSTINKTIV NACH HINTEN, UM AUSZUWEICHEN.



DOCH SIE LANDET NICHT DORT, WO SIE ES ERWARTET HATTE.

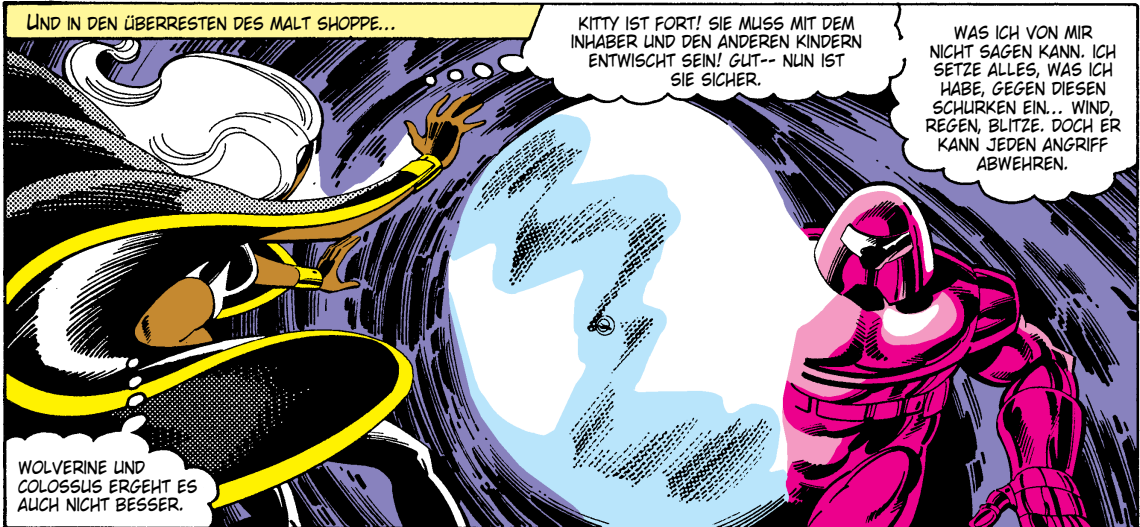
MIII--



ICH... BIN DRAUSSEN... BIN DURCH DIE WAND GEFLOGEN. ABER DAS IST-- UNMÖGLICH...

BIN SO MÜDE... SO BENOMMEN. WOHER KOMMT DAS... AUF EINMAL. WACH BLEIBEN...

... NICHT... SCHHHHHH...--

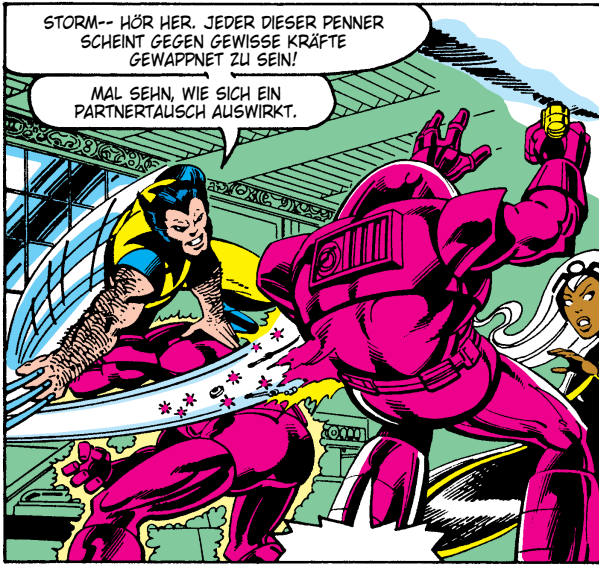


LIND IN DEN ÜBERRESTEN DES MALT SHOPPE...

KITTY IST FORT! SIE MUSS MIT DEM INHABER UND DEN ANDEREN KINDERN ENTWISCHT SEIN! GUT-- NUN IST SIE SICHER.

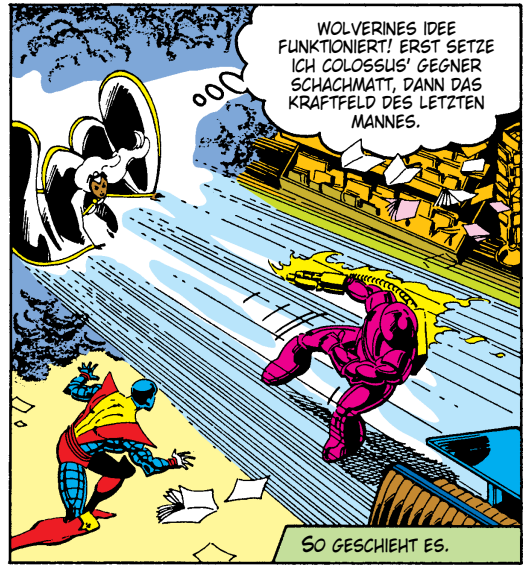
WAS ICH VON MIR NICHT SAGEN KANN. ICH SETZE ALLES, WAS ICH HABE, GEGEN DIESEN SCHURKEN EIN... WIND, REGEN, BLITZE. DOCH ER KANN JEDEN ANGRIFF ABWEHREN.

WOLVERINE UND COLOSSUS ERGEHT ES AUCH NICHT BETTER.



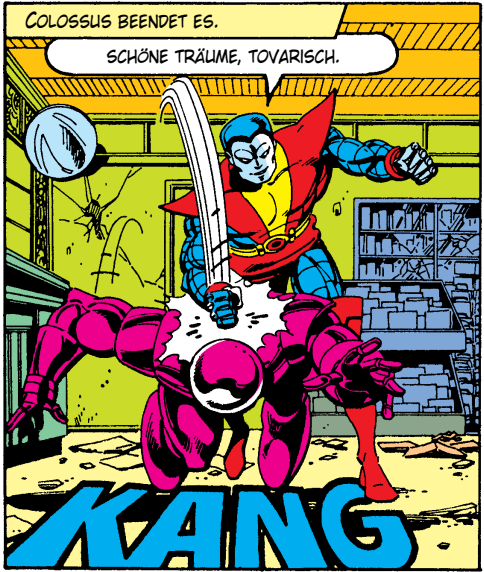
STORM-- HÖR HER. JEDER DIESER PENNER SCHEINT GEGEN GEWISSE KRÄFTE GEWAPPNET ZU SEIN!

MAL SEHN, WIE SICH EIN PARTNERTAUSCH AUSWIRKT.



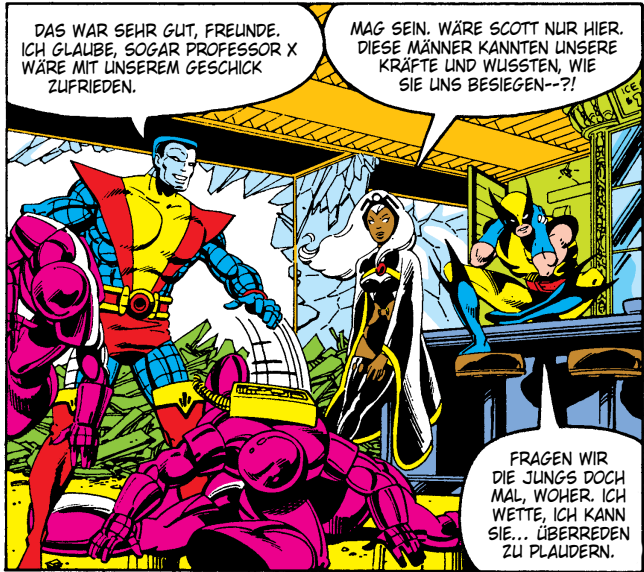
WOLVERINES IDEE FUNKTIONIERT! ERST SETZE ICH COLOSSUS' GEGNER SCHACHMATT, DANN DAS KRAFTFELD DES LETZTEN MANNES.

SO GESCHIEHT ES.



COLOSSUS BEENDET ES.

SCHÖNE TRÄUME, TOVARISCH.



DAS WAR SEHR GUT, FREUNDE. ICH GLAUBE, SOGAR PROFESSOR X WÄRE MIT UNSEREM GESCHICK ZUFRIEDEN.

MAG SEIN. WÄRE SCOTT NUR HIER. DIESE MÄNNER KANNTEN UNSERE KRÄFTE UND WUSSTEN, WIE SIE UNS BESIEGEN--?!

FRAGEN WIR DIE JUNGS DOCH MAL, WOHER. ICH WETTE, ICH KANN SIE... ÜBERREDEN ZU PLAUDERN.

PLÖTZLICH... TELEPATHISCHER ANGRIFF-- UNSERE GEDANKEN-- SCHMERZEN! SO... MÄCHTIG!

SIE BEKÄMPFEN DIE MENTALE ANGRIFFE MIT HILFE DER TECHNIKEN, DIE SIE PROFESSOR X UND PHOENIX LEHRTEN...

... DOCH DER AUSGANG IST UNABÄNDERLICH. LÄCHELND SIEHT EMMA FROST, DIE WHITE QUEEN, WIE SIE FALLEN!

SIE SIND BEWUSSTLOS. LADET SIE AUF DAS HOVERCRAFT.

JA, MA'AM.

WYNGARDE HAT RECHT. DIESE MUTANTEN SIND GUT AUSGEBILDET.

ABER DER HELLFIRE CLUB KENNT JEDE FACETTE, ALLE AUSMASSE IHRER MUTANTENKRÄFTE: IHRE SCHWÄCHEN, IHRE STÄRKEN. WIE SIE KÄMPFEN, WIE SIE DENKEN. DADURCH KÖNNEN WIR SIE BIEGEND.

GEHEN WIR. WENN WIR DIESE GEFANGENEN IM LABOR ABGELIEFERT HABEN, JAGEN WIR XAVIER. MAL SEHEN, OB WIR NICHT ALLE X-MEN ERWISCHEN.

JA, MA'AM. ABER WAS WIRD AUS DEN DREI RÜSTUNGSEINHEITEN? SIE SIND NOCH DRIN--!

OH, SORGE DICH NICHT UM SIE, CUTLER--

DER HELLFIRE CLUB WEISS, WIE MAN VERSAGER BEHANDELT!

**SOHRRAN**