

# DEADPOOL

## KILLER-KOLLEKTION

### RUHE IN UNFRIEDEN



**SIMONE  
UDON**

**MARVEL**

**PANINI COMICS**

# DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION

## RUHE IN UNFRIEDEN

**GAIL SIMONE**

Autorin

**UDON**

Zeichner, Tusche & Farben

**ASTARTE DESIGN**

Lettering

**MICHAEL STRITTMATTER**

Übersetzung

**ANDREW LIS**

**MIKE MARTS**

**MIKE RAICHT**

**LYNNE YOSHII**

Redaktion USA

**C. B. CEBULSKI**

Chefredakteur USA

**JOE QUESADA**

Chief Creative Officer USA

**DAN BUCKLEY**

Herausgeber USA

**ALAN FINE**

Produzent USA



- 3 HEILFAKTOR, PROLOG**  
*Healing Factor, Prologue*  
**Deadpool 65**  
Mai 2002
- 25 HEILFAKTOR, KAPITEL 1: ICH VERGESSE**  
*Healing Factor, Chapter 1: I Forget*  
**Deadpool 66**  
Juni 2002
- 47 HEILFAKTOR, KAPITEL 2:  
MÄNNERFREUNDSCHAFT**  
*Healing Factor, Chapter 2: Buddy Picture*  
**Deadpool 67**  
Juli 2002
- 69 HEILFAKTOR, KAPITEL 3:  
HEADBANGER'S BALL**  
*Healing Factor, Chapter 3:  
Headbanger's Ball*  
**Deadpool 68**  
August 2002
- 91 HEILFAKTOR, KAPITEL 4: FINALE**  
*Healing Factor, Chapter 4: Finale*  
**Deadpool 69**  
September 2002

DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION: RUHE IN UNFRIEDEN erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubeneimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Christian Endres, Harald Gantzberg, Marco Ricompensa, Anja Seiffert, Kristina Starschinski, Daniela Uhlmann, Übersetzung Michael Strittmatter, Proofreading Genevieve Fincias Alonso, Lettering Astarte Design, grafische Gestaltung Marco Paroli, Barbara Sarti, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Andrea Lusoli, Nicola Soressi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Como, Grafik und Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Alvin Lee, *Deadpool* (1997) 69; Variant-Cover von Alvin Lee, *Deadpool* (1997) 68.

**Digitale Ausgaben:**

ISBN 978-3-7367-3887-4 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3888-1 (.epub)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



© 2018 MARVEL

# KLASSISCHE KAPRIOLEN

**W**ade Wilson ist der durchgeknallte Söldner mit der großen Klappe und heute so bekannt und so beliebt wie nie zuvor – vermutlich ist er aktuell sogar der populärste aller Marvel-Helden. Dank seiner praktischen Selbstheilungskräfte, die ihm vom **Waffe X**-Projekt verpasst wurden, heilt abgesehen von seinem entstellten Gesicht praktisch jede Verletzung, weshalb **Deadpool** sich furchtlos (und manchmal auch weitgehend planlos) in jeden Kampf stürzt. Einen Kampf konnte er allerdings nicht gewinnen: Im Jahre 2002 kam Pools erste monatlich fortlaufende US-Soloserie, die 1997 gestartet war und bisher die meisten Bände unserer DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION ausmachte, aufgrund schwächelnder Verkaufszahlen zu einem Ende (hey, auch ein Superstar darf mal schwere Zeiten durchmachen, oder nicht?). Die US-Serie zu Grabe zu tragen, oblag damals Autorin **Gail Simone**, die sich zu jener Zeit als humorvolle Online-Kolumnistin und Autorin diverser **Simpsons**-Comics gerade erst einen Namen gemacht hatte und mit der Storyline in diesem Band ihr Superhelden-Comic-Debüt gab. Dabei führte sie die heiße Söldnerin **Inez "Outlaw" Temple** sowie einen neuen Schurken in Deadpools Welt ein. Außerdem nutzte Simone Elemente einer kurz zuvor veröffentlichten Miniserie über den als **Taskmaster** bekannten Antihelden und Söldner **Tony Masters**, der eine Weile mit der Tänzerin **Sandi Brandenburg** liiert gewesen ist. Und auch wenn Simone mit ihrem Mehrteiler einen schockierenden Schlussstrich unter Deadpools erste Serie setzte, müsst ihr nicht bangen: In den Staaten startete 2002 direkt die neue Deadpool-relevante und -verwandte Serie **Agent X** von Simone und Co., mit der wir unsere chronologische DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION im nächsten Band fortsetzen werden...

Christian Endres



PSCHSCHT!

WHAAP!

DADDY ARBEITET.



WHISTLE WHILE YOU MERC! LA LA LA LA LA LA LA LA!

UND JOBS SIND GERADE RAR. WIR HABEN 'NE KILLER-REZESSION.



DOOT!

INTERESSANTER FAKT: 1995 WAR IN KOBE, JAPAN, EIN VERHEERENDES ERDBEBEN.

SO VERHEEREND, DASS DIE ARMEE KEINE CHANCE HATTE, MIT DEM CHAOS FERTIGZUWERDEN.



UND JETZT DAS IRRE...



SORRY, MANGA-FRISUREN-TYP! UM HILFE FUNKEN IST NICHT!



NUN RATET, WER DIE SITUATION GERETTET HAT... MIT NAHRUNG, MEDIZIN UND VORRÄTEN?

DIE GRÖSSTE VERBRECHER-FAMILIE JAPANS WAR'S.



DIES SIND SIE NICHT.

AU-- ALSO ECHT-- AU!

NUN MACH MAL PAUSE!



UND FUSS DREHEN, BIS ES... KNACKT.

-HGUK-

DIESE TYPEN HABEN ARZNEIMITTEL GEKLAUT.



UND EINEN VON IHNEN SOLL ICH ERSCHIESSEN.

GERN.



ICH ERLEDIGE  
DIE WACHEN AUF  
DEM DACH EINES  
RESTAURANTS, IN DAS  
ICH NIE EINGELADEN  
WÜRDE. DAGEGEN  
IST DAS RITZ WIE  
McDONALD'S.

"ICH HÄTTE GERN DAS WACHTELAUGEN-  
SOUFFLÉ MIT EIN PAAR HAMSTER-  
SCHNÄUZCHEN IN SAHNE SAUCE, BITTE."

DAS SIND DIE BACKSTREET BOYS DES  
IMPORTIERTEN VERBRECHENS. SCHEISS-  
KERLE, ABER ARBEITEN MIT GEWINN.



DIE "VIER WINDE"...  
RIVALISIERENDE  
PATEN, DIE SICH  
GEGENSEITIG  
HASSEN.



ERZEUGEN MEHR LEID  
ALS ALLE BOYGROUPS  
ZUSAMMEN.



NIE EINEN TAG IM KNAST  
GEWESEN. MINDESTENS  
EIN DÜTZEND MORD-  
ANSCHLÄGE PRO JAHR.  
UND HEUTE...



... SOLL ICH EINEN IM AUF-  
TRAG EINES ANDEREN TÖTEN.  
MITTEN IN DEN FRIEDENS-  
VERHANDLUNGEN. GEIL.

MANISHI:  
WESTEN.

HIGASHI:  
OSTEN.

MINAMIYORI:  
SÜDEN.

KITA:  
NORDEN.



WAS SOLL  
ICH SAGEN?  
ICH LIEBE  
MEINE ARBEIT.

CIAO, DU  
WACKELPUDDING IM  
BADEMANTEL!



UH-OH!



GESTOHLENE IDENTITÄTEN... FINSTRE GEHEIMNISSE... UNSER SÖLDNER MIT DER GROSSEN KLAPPE IST NICHT EINZUORDNEN: HELD? SCHURKE? SOZIOPATH? DEADPOOL MACHT SEINE EIGENEN REGELN. ER IST EIN AGENT DES CHAOS IN EINER REGLEMENTIERTEN WELT. ABER ER REISST JEDE WAND NIEDER... AUCH DIE VIERTE! STAN LEE PRÄSENTIERT:

# DEADPOOL

# HEALING FACTOR<sup>\*</sup>

## PROLOGUE

Story von  
Gail Simone

Bilder  
von Udon  
mit Alvin Lee,  
Rob Ross, Eric  
Vedder, A-Zero  
und TR2

Udon-Boss  
Erik Ko

Lettering  
Astarte Design-  
Roma

Textfeilfaktor  
Harald

Log.-Pro  
Mike

Übersicht  
Die Red.

ICH WEISS,  
WAS ICH GLEICH  
SAGEN WERD:  
AUUUUU!

ACHTUNG: DEADPOOL BETONT, DASS ER ALLE SEINE STUNTS SELBST MACHT. AUSSERDEM WARNT ER DRINGEND DAVOR, SO WAS NACHZUMACHEN. AUSSER IHR SEID KASKADEUR. UND SELBST DANN LIEBER NICHT.

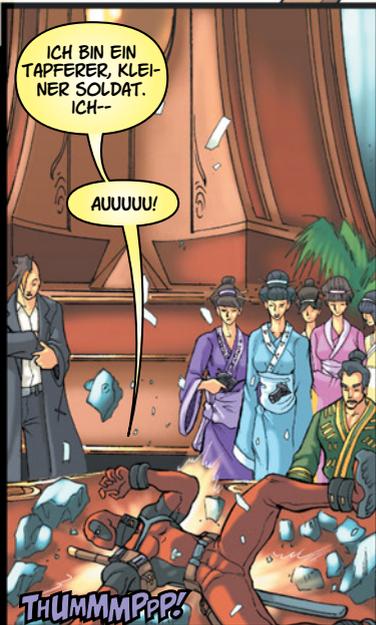


SCHNELL!  
HOLT MIR EIN  
KISSEN!

DOCH ICH HAB GLÜCK:  
ICH SEH MEIN ZIEL...

... ODER GLAUB, ES  
IST MEIN ZIEL, UND FEUERE  
EIN PAAR SALVEN.

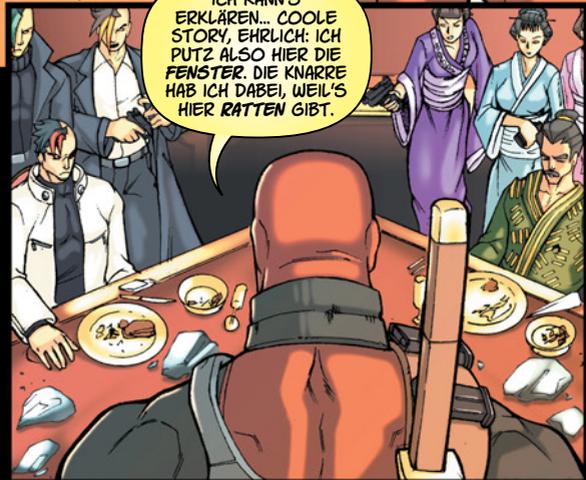
PHUT  
PHUT  
PHUT



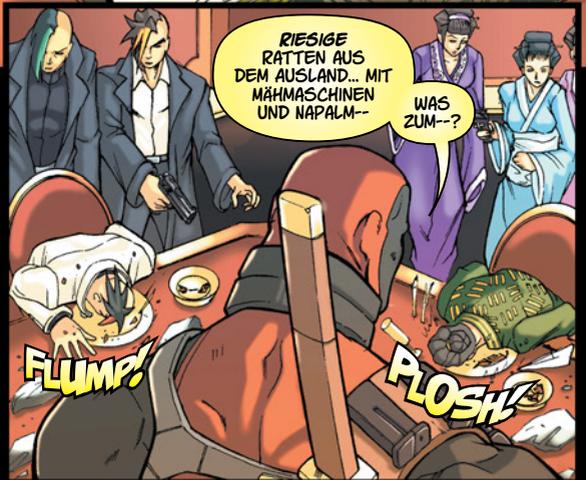


AH...  
IMPOTENZ  
DER WUMME, DA  
BIN ICH DER  
DUMME.

GEHT'S MIR AN DEN KRAGEN,  
MICH DIE REIME PLAGEN.



ICH KANN'S  
ERKLÄREN... COOLE  
STORY, EHRLICH: ICH  
PUTZ ALSO HIER DIE  
FENSTER. DIE KNARRE  
HAB ICH DABEI, WEIL'S  
HIER RATTEN GIBT.



RIESIGE  
RATTEN AUS  
DEM AUSLAND... MIT  
MÄHMASCHINEN  
UND NAPALM--  
WAS  
ZUM--?



OKAY,  
VIELLEICHT HAB  
ICH VERSEHENTLICH DIE  
BEIDEN ERSCHOSSEN, ALS  
ICH RUNTERGESTÜRZT BIN.  
ABER IHR HASTS EUCH  
JÄ SOWIESO. ALSO...  
TUBBY SCHMUSEN?

NUR EIN  
GANZ KLEIN  
WENIG?

ICH DRÜCK  
AUCH NICHT  
SO ZU.



MIST.



DAS LUSTIGE AN DEN MOMENTEN, DIE DEIN LEBEN DEFINIEREN: DU ERKENNST SIE NIE.



ER HAT ALLE VIER ERWISCHT.

IN DER LUFT! WIE KANN ER--?

UNMÖGLICH!

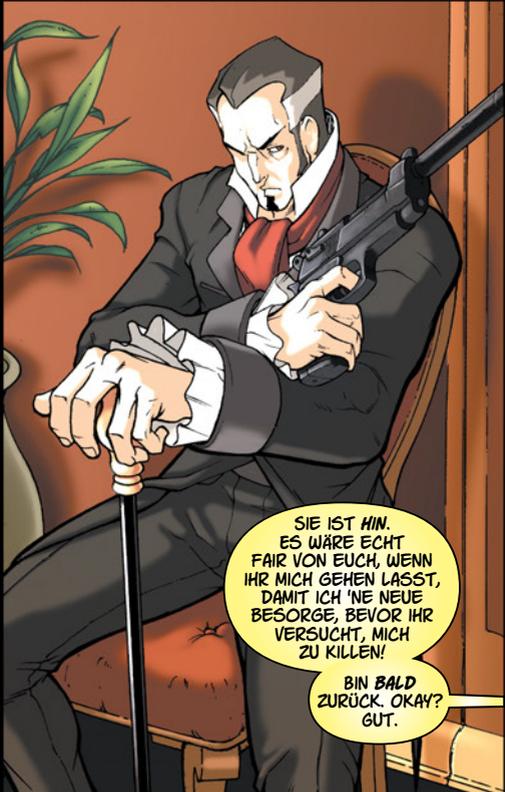
NICHT MAL PUNISHER KÖNNTE--

VIER TREFFER... JEDER INS HERZ!

EIN DÄMON!



ÄH... MEINE KNARRE...



SIE IST HIN. ES WÄRE ECHT FAIR VON EUCH, WENN IHR MICH GEHEN LASST, DAMIT ICH 'NE NEUE BESORGE, BEVOR IHR VERSUCHT, MICH ZU KILLEN!

BIN BALD ZURÜCK. OKAY? GUT.



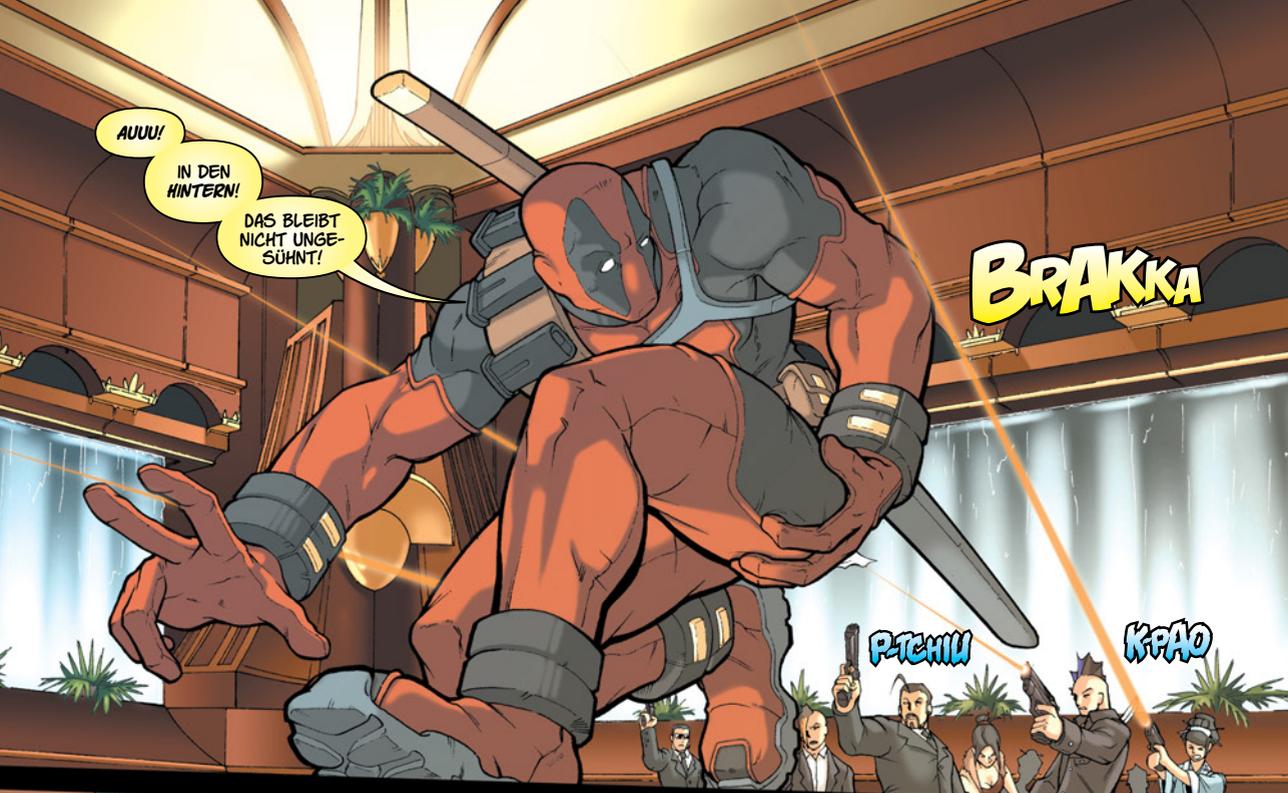
ERSCHIESST IHN! ER IST NUR EIN MANN!

KA-KLAK

CLK TCH-KAK

IHR SEID IMMER NOCH SAUER AUF MICH, JA?

MANCHE KÖNNEN EBEN NICHT LOSLASSEN.



AUUU!

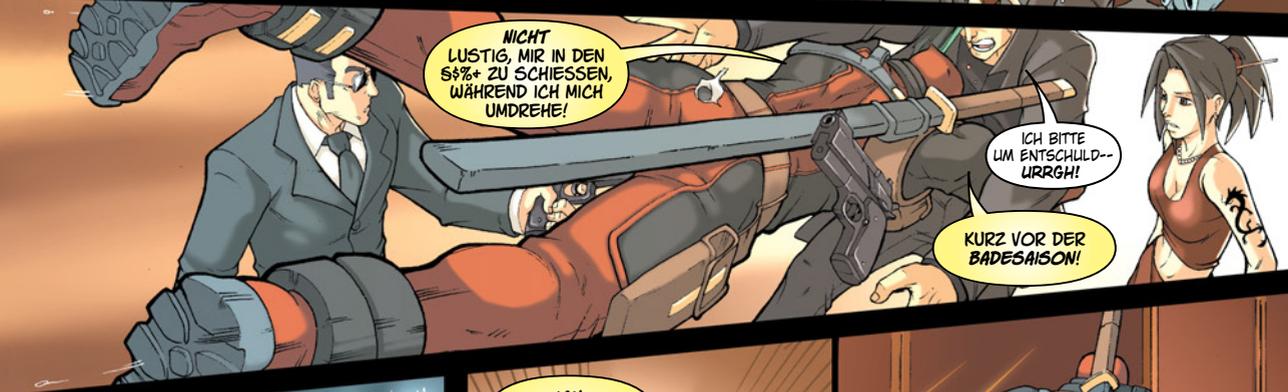
IN DEN HINTERN!

DAS BLEIBT NICHT UNGESÜHT!

**BRAKKA**

**P-TENII**

**KRAAO**



NICHT LUSTIG, MIR IN DEN S&S%+ ZU SCHIESSEN, WÄHREND ICH MICH UMDREHE!

ICH BITTE UM ENTSCHULD-- URRGH!

KURZ VOR DER BADESAISON!



DAFÜR GIBT'S 'NE BEULE...

... DENN TABU IST DES SÖLDNERS KEULE!

DAS WAR FAST EIN HAIKU...



ICH LAUF NICHT ETWA WEG. ICH HALT MICH NUR AN MEINEN PERSÖNLICHEN...

... NACHRÜSTUNGSBE-SCHLUSS. UND AUSSERDEM...

... BRENNT MEIN SITZ-FLEISCH!

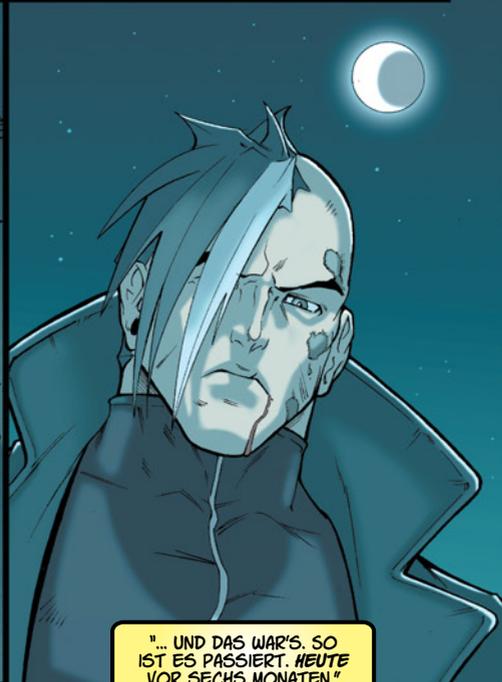


**THIP!**

WAS? ICH BIN GEFEU-ERT?

DAS IST SO UNFAIR!

**SALORPZ**





MEIN LIEBLINGSTUDIO...

Bullpeltchen-  
klasse  
Hier anschauen  
NUR LADYS!

ERSTAUNLICH,  
MR. D... DASS SIE  
ALLE VIER ERWISCHT  
HABEN... IM FALLEN...  
TROTZ DES GLASES...  
UNFASSBAR!

DIE GALTEN  
ALS VÖLLIG UNAN-  
TASTBAR!

ERZÄHL ES  
NOCH MAL!

HYDRA  
Ω



KEIN  
HANDTUCH.

ICH BIN  
FERTIG UND HAB  
KEIN HANDTUCH.  
WIE DAS?

A.I.M.



EIN  
HANDTUCH!

ICH  
HOL  
ES!

NEIN,  
ICH!

EIN  
HANDTUCH!  
FÜR SEINEN  
SCHWEISS!

SONST WIRD  
ER WÜTEND!

KRIMINELLE  
SIND DOCH FEIGE  
KRIECHER.



HIER BITTE,  
MR. D. EIN FRISCHES  
HANDTUCH... NOCH  
WARM VOM  
TROCKNER!

OOOOOH!

WIE  
ERFRISCHEND!

WARM  
UND FLAUSCHIG,  
NETT!

ICH BIN KEIN  
HANDLANGER. ICH  
GEH SOLO.

DANKE,  
MISHA.

SEIT DIE VIER WINDE AUSGEWEHT  
HABEN, BIN ICH WIE ELVIS FÜR DIE GANZEN  
JUNGS HIER. NUR NICHT SO FETT.



TRIPEL-BEEREN-SMOOTHIE, BITTE.

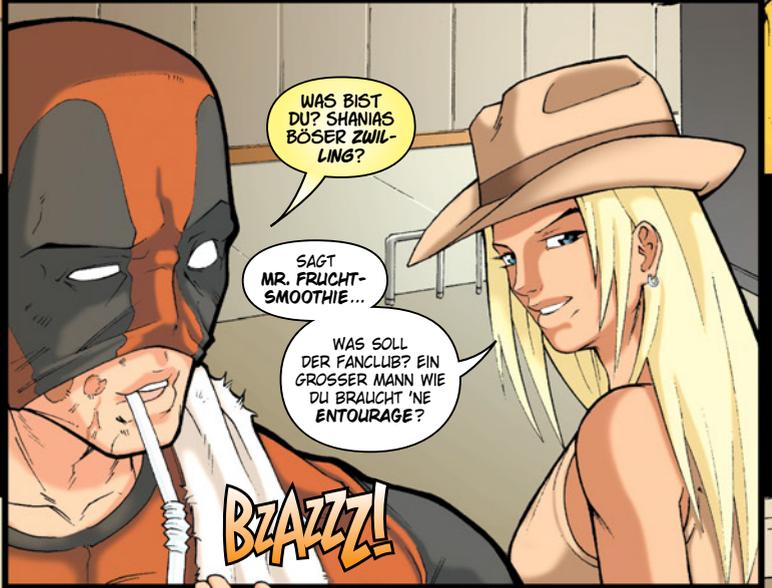
ICH BIN ZU AIM GEGANGEN, WEIL ICH AN TODESLASER UND HEISSE BRÄUTE DACHTE...

RED MIT MEINEM COMMANDER. VIELLEICHT KOMMST DU BEI HYDRA REIN.



IST MEIN HOSENSTALL OFFEN ODER WAS?

NICHT DASS ICH WÜSSTE, COWBOY.



WAS BIST DU? SHANIAS BÖSER ZWILLING?

SAGT MR. FRUCHT-SMOOTHIE...

WAS SOLL DER FANCLUB? EIN GROSSER MANN WIE DU BRAUCHT 'NE ENTOURAGE?

**BZAZZ!**



MIST. MUSS LOS!

GERADE, WO DU GERINGFÜGIG INTERESSANTER GEWORDEN BIST.

DAS IST MEINE STRATEGIE, UM FRAUEN ZU KRIEGEN.



HIER! DAS KANNST DU BEHALTEN!

HILFT IN ALLEN FEUCHT-GEBIETEN.

DIE APOKALYPSE IST NAH! EINE HEISSE BRAUT FÜHRT MIT MIR UND ICH GEH LIEBER ZUR ARBEIT!