

Michael
Bröcker

Jens SPAHN

Die Biografie

HERDER

Michael Bröcker

Jens Spahn

Die Biografie



FREIBURG · BASEL · WIEN

© Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2018

Alle Rechte vorbehalten

www.herder.de

Umschlaggestaltung: Gestaltungssaal, Rosenheim

Umschlagmotiv: © Maximilian König, Berlin

E-Book-Konvertierung: le-tex publishing services GmbH,
Leipzig

ISBN (E-Book): 978-3-451-81676-5

ISBN (Buch): 978-3-451-38336-6

Inhalt

- 1. Vorwort**
- 2. »Er ist mir zu schnell groß geworden« - Kindheit und Jugend in Ottenstein**
- 3. »Ahaus - ausgesprochen radioaktiv« - wie die Castor-Gegner Spahn politisierten**
- 4. »Wir haben ein Wowereit-Problem« - erste Kandidatur, erste Widerstände**
- 5. »Ich kenn' Sie doch aus der ›Aktuellen Stunde‹« - der Hinterbänkler in Berlin**
- 6. »So klug wie anrühlich« - ein Freundschaftsdienst mit Folgen**
- 7. »Jemand wie Sie gehört aufgehängt« - das Renten-Drama**
- 8. »Der kann ja Fachpolitik« - Aufstieg zum Gesundheitsexperten und neue politische Freunde**
- 9. »Ein Mann wie eine Walze« - Spahn, sein Mann und das Problem mit den Schwulen**
- 10. »Der Clübchengründer« - der Schweiger wird zum Netzwerker**
- 11. »Bevor es der Armin macht« - der Rivale im eigenen Land**

- 12. »Jetzt erst recht« - der Übergangene putscht sich ins Präsidium**
- 13. »Eine Art Staatsversagen« - Geburt eines Merkel-Kritikers**
- 14. »Welcome Deputy Finance Minister« - Spahns mächtiger Förderer**
- 15. »Dann ziehe ich dir den Stecker« - der Zwei-Minuten-Eklat beim Parteitag**
- 16. »Denen überlassen wir das Land nicht« - die Anti-Merkel-Troika**
- 17. »Die Mitte ist rechts von uns« - ein alter Richtungsstreit und eine neue Rivalin**
- 18. »Der muss schon loyal sein« - endlich Minister**
- 19. »Anstrengend, aber nie langweilig« - Minister für Integration, Flüchtlinge, Soziales - und Gesundheit**
- 20. »Ich kann mit der Frau nicht arbeiten« - Spahns Rolle beim Fast-Bruch der Union**
- 21. »Kanzler, was sonst?« - Ein Ausblick**

Personenregister

1. Vorwort

1997. Bischöfliche Canisiusschule, Ahaus in Westfalen. Es ist Jens Spahns erste und letzte Freundin, die seine Ambitionen früh erkennt. Elfte Klasse. »Wir haben ausgetüftelt, wer unter Jens welches Ministerium bekommt. Ich war für das Finanzministerium vorgesehen«, sagt Heike Wissing, Mitschülerin und in der sechsten Klasse Kurzzeitfreundin. Jens Spahn spielt Kanzler. Er wollte immer was »Großes« werden in der Politik, sagen seine Mitschüler. Die Nummer eins sein. »Bundeskanzler, was sonst?«, texten sie unter ein Foto des Einser-Abiturienten in der Abschlusszeitung.

Dieses Ziel wird Jens Spahn in den nächsten 20 Jahren nicht mehr aufgeben. Nach oben kommen. Politik machen. Führen. Anführen. Er organisiert das Ferienzeltlager der Katholischen Jugendgemeinde, wird Verbandsvorsitzender. Er ist Stufensprecher, weil er der beste Redner ist. Er organisiert Anzeigenkampagnen für ein Atomzwischenlager in seiner Heimat, weil ihn der linke Mainstream ärgert. Und weil ihn Widerstände anspornen. Bis heute. Seine politischen Ämter erkämpft er sich, oft gegen Bewerber, die einflussreiche Unterstützer haben, wie bei der Kandidatur für das Präsidium beim Bundesparteitag 2014 in Köln. Bundesminister wird er, weil Angela Merkel nach einem

desaströsen Ergebnis bei der Bundestagswahl 2017 ein Zeichen der Erneuerung setzen muss und dem Druck des Wirtschaftsflügels und der Jungen Union nachgibt.

Warum sollte er jetzt, erst 38 Jahre alt, diesen Drang zügeln? »Wer 40 ist und keinen Ehrgeiz hat, kann nach Hause gehen«, sagt Spahn gerne, wenn es um seine Zukunftspläne geht. »Ohne Ehrgeiz schafft man auch nicht das Seepferdchen.« Damit ist die Sache mit den Kanzlerambitionen schon mal klar. Sein Aufstiegswille erinnert an Gerhard Schröder und Joschka Fischer. Wenn Angela Merkel ihren Widersacher nicht zum Bundesminister befördert hätte, wäre Jens Spahn in der Bundestagsfraktion gegen den Vorsitzenden Volker Kauder und damit gegen den Kandidaten der Kanzlerin angetreten. Oder vielleicht gleich auf dem Bundesparteitag im Dezember gegen die Parteivorsitzende.

Jens Spahn will Bundeskanzler werden. Daran lässt er in den vielen Gesprächen, die ich mit ihm für dieses Buch, aber auch in den Jahren davor geführt habe, keinen Zweifel. Daran lassen auch seine Freunde und die politischen Gegner keinen Zweifel. »Man merkt bei ihm jede Sekunde, dass er nach ganz oben will«, sagt SPD-Generalsekretär Lars Klingbeil. Den berühmten Satz Erwin Teufels, »Das Amt muss zum Mann kommen, nicht der Mann zum Amt«, hält Spahn für Unsinn. Wer gestalten will, müsse sich ein Amt auch erkämpfen. So sieht er das. Wenn

der gelernte Bankkaufmann und Politikwissenschaftler nur den Hauch einer Chance sieht, bis zur nächsten Bundestagswahl seine Konkurrentin, Parteiliebling Annegret Kramp-Karrenbauer, zu überholen, wird er es versuchen. Und wenn er es 2021 nicht schafft, wird er es vier Jahre später versuchen. Und wenn er in der Politik scheitert? Eine Exit-Strategie hat er nicht. »Er braucht sie auch nicht. Wir würden eine lange Reise machen, die Wunden lecken und dann was ganz Neues machen. Und es wäre auch völlig okay«, sagt Spahns Ehemann Daniel Funke. Aber an einen Ausstieg Spahns denkt derzeit ohnehin niemand. Im Gegenteil.

»Wenn ich mir den Kanzler nicht zutrauen würde, müsste ich das hier ja alles nicht machen«, sagt Jens Spahn zu mir schon 2013. Seine Karriere ist ein permanentes Aufbegehren. Die Kampfkandidatur die Konstante. Die Ämter, vom Kreisvorsitz bis zum Ministeramt, sind das Ergebnis eines politischen Feldzugs. Jens Spahn geht dabei strategisch vor, nicht polternd. Er rüttelt nicht am Zaun des Kanzleramtes. Er verliert es nur nicht aus den Augen.

Um es gleich vorwegzusagen: Ich traue ihm das Kanzleramt zu. Den Job, meine ich. Als politischer Journalist beobachte ich Jens Spahn seit über zehn Jahren. Der CDU-Politiker ist trotz seines jungen Alters ein alter Hase im Geschäft. Klug, wissbegierig, hartnäckig und politisch mit allen Wassern gewaschen. Er bespielt die

Medien, er inszeniert seine Botschaften unter kreativer Ausnutzung der deutschen Sprache, er schmiedet Bündnisse und arbeitet sich schnell in neue Themen ein. Jens Spahn hat ein außergewöhnliches Netzwerk an Beratern und Unterstützern geknüpft, das ihm hilft, Perspektiven zu erfahren, die im Kreisvorstand in Borken nicht vorkommen. Zugleich hat er den Draht zur Heimat nie verloren. Und er hat einflussreiche Förderer wie Wolfgang Schäuble, Volker Bouffier und Edmund Stoiber. Sie verleihen dem jungen, aufmüpfigen Konservativen die nötige politische Schwere.

Jens Spahn hat eine politische Agenda, die man kritisieren kann, die aber Konturen hat. Er will die CDU nach rechts rücken. Also in die Mitte, wie er es sieht. »Die Mitte ist mittlerweile rechts von der CDU«, sagt er. Die Korrektur der Flüchtlingspolitik ist für ihn der Weg, um das gesplante Bürgertum wieder hinter der Union zu versammeln.

In der Flüchtlingskrise steigt er zum wortmächtigen Kritiker der Kanzlerin und ihrer Politik auf und nutzt die Rolle zur Profilierung in eigener Sache. Jens Spahn verweigert sich der Willkommenskultur, er sieht die Zuwanderung muslimischer Flüchtlinge als Belastung. Deutschland werde »antisemitischer, schwulenfeindlicher, machohaft und gewaltaffiner«, sagt er.

Und: Jens Spahn will einen anderen Politikstil. Mehr Diskussion. Mehr Kontroverse. In einer Partei, die den offenen Streit meidet, hat Spahn die Rauflust als Marktlücke entdeckt und konsequent besetzt. Die asymmetrische Demobilisierung, das Kampagnenkonzept der Merkel-Jahre, hält er für ein intellektuelles Armutszeugnis. Und Merkels Favoritin für die eigene Nachfolge, CDU-Generalsekretärin Annegret Kramp-Karrenbauer, wähnt Spahn in diesem Lager der politischen Weichzeichner und Angepassten. Jens Spahn will herausfinden, wie viele in der Partei das so sehen wie er.

Er strebt den ersten Platz an. Davon bin ich nach den Recherchen zu diesem Buch überzeugt. Das Gedankenspiel muss also erlaubt sein: Was wäre, wenn Jens Spahn Bundeskanzler wäre? Wie würde er das Land verändern? Für welche Politik stünde er? Was treibt ihn? Wer Antworten auf diese Fragen sucht, muss sich dem Menschen nähern, sich ins Münsterland vorarbeiten. Jetzt schon eine Biografie, fragen Sie? Gerade jetzt! Jens Spahn ist 38 Jahre alt. Sebastian Kurz ist 32. Emmanuel Macron 40. Der liberal-konservative irische Premierminister Leo Varadkar ist 39 Jahre alt. Der neue Chef der spanischen Konservativen und mögliche künftige Regierungschef, Pablo Casado, ist 37 Jahre alt. Die Jungen erobern in Europa politische Führungsämter. Und sie sammeln – mit unterschiedlichen Zielen, aber in ähnlicher Strategie –

Bewegungen hinter sich, die sich von den etablierten politischen Eliten missverstanden oder ignoriert fühlen.

Jens Spahn ist einer der bekanntesten deutschen Politiker. Zugleich einer der umstrittensten. Kein Christdemokrat wird so kritisch beäugt und ist trotzdem so präsent. Im Netz ätzen seine Gegner mit dem Spruch »Lebe so, dass Jens Spahn etwas dagegen hätte« gegen den konservativen Schwulen. Die Ansichten über ihn sind kontrovers, auch in meinem persönlichen Umfeld. Schwarz oder weiß. Keine Grautöne. Eines aber hat jeder, der über ihn spricht: eine Meinung. Warum polarisiert er so? Auch das ist eine Frage, die beantwortet werden soll. Dabei kommen zwei Spahns zum Vorschein. Der Privatmensch, herzlich, bodenständig und reflektiert. Suchend und fragend, selten belehrend. Und der Politiker, der als arrogant und überheblich wahrgenommen wird. Wie passt das zusammen? Für die einen Hoffnungsträger und Botschafter eines modernen Konservatismus. Für andere ein schnöder Karrierist. Dazwischen ist wenig. Und immer wieder die Frage: Handelt er aus Überzeugung oder aus Kalkül? Bei Jens Spahn lasse sich die Motivation für die politischen Initiativen nicht immer »chemisch rein« nach Überzeugung und Profilierung trennen, sagt Wolfgang Schäuble dazu gewohnt ironisch.

Auch die ungewöhnliche Entfremdung zwischen dem homosexuellen Politiker und der organisierten Community

wird Thema dieses Buches sein. Darf einer, der selbst zu einer Minderheit gehört, Minderheiten so hart kritisieren?

Die Recherchen führten in die Archive des Münsterlandes, in Spahns Heimatort, nach Ahaus-Ottenstein. Sie führten nach Berlin und Brüssel, nach Bielefeld und München, nach Washington und Wien, nach London und Düsseldorf. Aus Gesprächen mit annähernd 100 Weggefährten und Zeitzeugen, Freunden, Familienmitgliedern, Gegnern und Beobachtern entwickelte sich das Bild eines Mannes, der Widerstand braucht wie die Luft zum Atmen. Die meisten, die für dieses Buch angefragt wurden, ließen sich auf ein Gespräch ein. Einige wollten anonym bleiben, andere sprachen offen. Auch Spahns Eltern und sein Mann Daniel Funke geben erstmals ausführlich Auskunft. Die Bundeskanzlerin, die in vielen Passagen als politischer Gegenentwurf zu Spahn auftaucht, wollte sich auf Anfrage nicht äußern. Ihr Sprecher erklärte, dass Angela Merkel für Biografien aktiver Politiker generell nicht zur Verfügung stehe. Jens Spahn gab in mehreren mehrstündigen Interviews Auskunft. Er versuchte nicht, mich bei den Recherchen in seinem persönlichen Umfeld aufzuhalten.

Die Idee zu dem Buch hatte ich im Frühjahr 2017. Aber vor allem die zurückliegenden acht Monate waren intensiv. Die Arbeit abseits des täglichen Jobs, abends, an Wochenenden und im Urlaub ging zulasten meiner Familie.

Für die Unterstützung, die Geduld und die Beratung möchte ich mich sehr bei meiner Frau Tina bedanken. Ohne sie wäre dieses Buch nicht möglich gewesen.

Das gilt auch für Maximilian Plück, einen exzellenten Journalisten und liebenswürdigen Kollegen, der bei diesem Buch außergewöhnliche redaktionelle und ideelle Hilfe geleistet hat. Seine Recherchen finden sich vor allem in den Kapiteln wieder, die im westlichen Münsterland spielen. Plück kommt aus der Ecke und hat mir die Region, die Mentalität und das Umfeld, in dem Jens Spahn aufgewachsen ist, nähergebracht. Für seine Kreativität und seine Mitwirkung bedanke ich mich sehr. Geholfen hat mir auch mein Kollege Dr. Frank Vollmer, der wichtige Anregungen gegeben hat und das Manuskript von manch unsinniger Formulierung, Fehlern und Widersprüchen befreit hat. Beim Verlag Herder bedanke ich mich für die professionelle und gute Zusammenarbeit, namentlich bei Patrick Oelze, Gisa Wörlein, Katrin Pommer und Volker Resing sowie dem akribisch arbeitenden Lektor David Bruder.

2. »Er ist mir zu schnell groß geworden« – Kindheit und Jugend in Ottenstein

Ein Wald mitten in Thüringen. Der kleine Junge schreckt hoch. Gerade noch ist er durch die Natur gepirscht. Wie lange er unaufmerksam war? Er weiß es nicht. Er wählte die anderen Kinder und die Erwachsenen allesamt in Rufweite. Doch sie sind nicht mehr da. Der Junge bekommt es mit der Angst. Er weint. Durch den Wald zu streifen, das kennt er von daheim im westlichen Münsterland. Aber dieser Wald ist anders, größer, zerklüfteter, furchteinflößender. Dass er überhaupt zu Besuch ist, verdankt der Elfjährige einem Projekt, mit dem kurz nach der Wende Ost- und West-Familien zusammengeführt werden sollen. Seine Eltern bekommen eine Familie aus Thüringen zugelost. Dies ist nun der erste Besuch der Spahns in der ehemaligen DDR.

Diese Stille im Wald. Niemand zu sehen. Als die erste Welle der Angst überwunden ist, denkt er sich: »Irgendwas musst du doch tun.« Der Junge hört in der Ferne Autogeräusche. Wo es Autos gibt, muss es Hilfe geben. Der Junge läuft den Geräuschen nach. Aber die Straße ist viel weiter entfernt als gedacht. Inzwischen haben die

Erwachsenen das Fehlen des Jungen bemerkt. Die Einheimischen sind aufgeschreckt. Alle Bewohner werden zusammengetrommelt und gehen auf die Suche. Bei den Eltern wächst die Sorge. Sie wissen, dass ihr Ältester selbstständig ist, das war er schon immer. Doch die Aufregung der Ortsansässigen, der Hinweis auf die »wilden Tiere« im Wald und auch der eilig aufgestellte Suchtrupp dienen nicht gerade der Beruhigung.

Jens Spahn braucht fünf Stunden, ehe er wieder auf die Zivilisation trifft und sich zu dem Dorf durchfragen kann. 26 Jahre später sitzt er in seinem hellen Ministerbüro an der Berliner Friedrichstraße, dreht nachdenklich einen Bergmannsstock in der Hand, den er sich immer dann schnappt, wenn er sich konzentrieren will. »Das war das einzige Mal in meiner Kindheit, dass ich mich verloren gefühlt habe, für ein paar Stunden«, sagt er.

Jens Spahn wächst in Ahaus-Ottenstein auf – einer 3700-Seelen-Gemeinde einen Steinwurf von der holländischen Grenze entfernt. Nicola Wöstmann, eine Freundin Spahns seit Kindergarten Tagen, beschreibt es so: »Aufwachsen im Münsterland bedeutet Geborgenheit, System und Rituale und dadurch auch Halt.« Es werde nur schwierig, wenn man sich außerhalb der Norm bewege. »Ich habe meine Kindheit sehr genossen, habe alles mitgemacht: Sportverein, Karnevalsverein und Musikverein. Und doch wollte ich möglichst früh den Führerschein haben, damit

ich was von der Welt sehe.« Bei ihrem Freund Spahn ist es ähnlich. Das Münsterland sei ein bisschen wie »Bullerbü«, sagt Wöstmann. Schmucke Eigenheime, gepflegte Vorgärten und der Mittelklassewagen unter dem Carport. Vollbeschäftigung, gesunder Mittelstand. Viele engagieren sich ehrenamtlich. »Einen solchen Zusammenhalt findet man in den Großstädten eher selten«, sagt Wöstmann. Spahns Heimat Ottenstein ist das Idyll schlechthin. Viele rote Klinkerhäuser gruppieren sich um die Kirche St. Georg im Ortskern, drumherum Felder und Wälder. Der Karneval und das Schützenfest sind Institutionen im Kalender. Die Kinder lässt man einfach laufen. Spahn und seine Freunde schwimmen im Badesee oder bauen Holzhütten im Wald. »Klingt nach kitschiger Idylle, war aber so«, sagt Jens Spahn. Seine Mutter Ulla Spahn erinnert sich, wie ihr Sohn mit seinem Pedal-Trecker die Dorfstraße rauf- und runterjagt. »Zwei Sätze Reifen hat Jens durchgefahren – so viel war er unterwegs. Er saß ewig auf dem Ding.«

Die Spahns wohnen in einem Haus in der Ortsmitte. Bei ihnen herrscht eine für das Münsterland klassische Rollenverteilung: Die Mutter bleibt für ihren Ältesten, seine zwei Jahre jüngere Schwester und seinen vier Jahre jüngeren Bruder daheim. Zuvor hat sie im Sekretariat des Unternehmens Pietsch, eines Sanitär-Großhändlers, gearbeitet und so auch Georg Spahn kennengelernt. Der absolviert eine kaufmännische Ausbildung und hilft mit,

den kleinen Betrieb zu einem respektablen Mittelständler mit mehr als 1000 Beschäftigten aufzubauen. Am Ende seiner Laufbahn ist er Prokurist.

Jens Spahn genießt die Kindheit zu Hause. »Ich wollte nie in den Kindergarten, hab' Zeter und Mordio geschrien, weil ich mich zu Hause so wohl gefühlt habe.« Spielgefährten sind die Geschwister, die drei haben bis heute ein gutes Verhältnis. »Die waren immer ein Team, da gab es keine Rivalität, höchstens, wenn es ums Essen ging. Bei Jens vor allem, wenn selbstgemachte Bolognese auf den Tisch kam«, erzählt die Mutter. Dabei sind die drei charakterlich verschieden. »Ich bin wie mein Papa, nicht so redefreudig«, sagt Jens Spahn. »Wenn es ins Persönliche geht, dann habe ich viel mit mir selbst ausgemacht.« Die beiden Geschwister hätten sich da schon eher mitgeteilt. »Ich war der große Schweiger und bin damit bis heute gut gefahren«, sagt Spahn. Der Wunsch, die Dinge alleine zu regeln, führt bei Jens Spahn früh zur Selbstständigkeit. Das wiederum ist eine Herausforderung für die Eltern. »Manchmal hätte ich mich gerne ein bisschen mehr um ihn gekümmert. Der ist mir viel zu schnell groß geworden«, sagt Ulla Spahn.

In der Grundschule fällt Spahn durch seine direkte Art auf. Für manche ist sie schmerzhaft. »Die Sache mit dem Poesiealbum war ein kleines Drama«, erinnert sich Wöstmann. »Ich war acht oder neun Jahre alt und hatte es

in meiner Klasse rumgereicht.« Nette Sprüchlein wie »Lebe glücklich, lebe froh wie der Mops im Haferstroh« schreiben die Schulfreunde hinein. Nur von Jens Spahn kommt etwas wenig Poetisches zurück: »Blöde Nicola, da ich weiß, dass du in Maik verliebt bist, will ich dich nicht länger stören. Dein Jens«. Wöstmann, die heute als Psychologin in München arbeitet, lacht, wenn sie an die Szene denkt. »Er hat zwar durch eine sehr gute Beobachtungsgabe brilliert, das aber nicht unbedingt charmant übergebracht«, sagt sie. Das achtjährige Mädchen zeigt ihrer Mutter Jens Spahns Eintrag im Poesiealbum, die wendet sich an Ulla Spahn. »Jens wurde dann dazu verdonnert, ein neues Sprüchlein reinzuschreiben.« Das tut er. Er löscht den Originaltext und schreibt etwas Unverfängliches. Weil der Tintenlöscher verblasst, ist heute wieder der Originalspruch zu lesen. »Unserer Freundschaft hat die Episode keinen Abbruch getan«, sagt sie.

Bei Familie Spahn geht es harmonisch zu. »Wir haben nicht viel gestritten«, sagt Ulla Spahn. Heißt aber nicht, dass die Eltern den Kindern alles haben durchgehen lassen. »Wir waren auch streng, aber grundsätzlich musste er vor nichts bange sein«, sagt Georg Spahn. »Bei uns in der Familie herrschte viel Vertrauen.« Schon in den ersten Schuljahren merkt Ulla Spahn, wie leicht Jens das Lernen fällt. »Er hat sich nicht anstrengen müssen. Jens hat etwas gelesen, dann hatte er das verinnerlicht. Gelesen hat er

pausenlos.« Das geht schon in der Grundschulzeit los.
»Und er hat uns Löcher in den Bauch gefragt. Er war so neugierig, wollte immer verstehen, wie die Dinge funktionieren.« Auch das habe er sich bis heute bewahrt.
»Wenn ich bei ihm zu Hause die Sachbücher sehe, die er zur Entspannung liest – das würden andere wohl nur während ihres Studiums anschauen«, sagt die Mutter.

Dass Jens das Gymnasium besuchen wird, steht für die Lehrer außer Frage. Das Grundschulgutachten für die weiterführende Schule attestiert ihm »kritisches Denkvermögen«. Auch könne er Gelerntes gut behalten. Geeignet, heißt es kurz und knackig. Mit den Eltern kommt es trotzdem zum Konflikt. Georg und Ulla Spahn wollen den Jungen auf die Bischöfliche Canisiusschule schicken. Die von den Schwestern der heiligen Maria Magdalena Postel geleitete Institution gilt als das bessere der beiden Gymnasien. Christlich, konservativ, streng. Eltern, die ihre Kinder dort anmelden wollen, warten nächtelang vor der Schule für einen Termin mit der Schulleiterin, Schwester Adelgundis Pastusiak. Die Nonne entscheidet nach einem persönlichen Gespräch mit den übernächtigten Eltern, ob das Kind angenommen wird. Die Spahns könnten es sich einfach machen und auf das Bewerbungsritual verzichten. Schließlich will der Sohn nicht auf die Nonnenschule. Er ist sauer. Zwei seiner besten Freunde, mit denen er seit Kindertagen zusammengeblieben ist, sind am

städtischen Gymnasium angemeldet. Es gilt als progressiv, politisch eher links. Die übrigen Freunde gehen zur Haupt- oder Realschule. Das Aufbegehren des Zehnjährigen ist vergeblich. Er muss zum »Nonnenbunker«, wie die Schule im Volksmund heißt. Jahre später wird Spahn als Stufensprecher bei der Abiturrede in Anlehnung an Friedrich Nietzsche sagen, man könne die Höhe der Türme erst aus der Distanz ermessen - er meinte dabei auch ein bisschen sich selbst. Im Rückblick bezeichnet er die Entscheidung der Eltern als großes Glück.

Der Junge braucht Zeit, um mit dem Gymnasium warmzuwerden. Seine damalige Mitschülerin Heike Wissing (geborene Olbring) erinnert sich, dass Spahn zu Beginn kein Überflieger war. »Jens war nicht der Elite-Schüler, der er zum Abitur war. In der fünften und sechsten Klasse war er so mittelmäßig wie wir alle.« Wissing glaubt jedoch, dass Georg Spahn seinem Sohn klar gemacht habe, dass die Schulnoten stimmen müssten, wenn er im Leben etwas erreichen wolle. Mittelmaß reiche nicht aus. Die Rolle des Vaters ist für Jens Spahn besonders wichtig. Er nennt ihn sein Vorbild: »Job, Büro, großes Auto - das hat Eindruck auf mich gemacht«, beschreibt Jens Spahn. »Mir war immer klar: Handwerk ist nicht meins, ich bin eher einer, der im Büro landet.« Die Ansage des Vaters leitet den Umschwung bei den schulischen Leistungen ein. »Das war, als hätte jemand bei ihm einen Schalter umgelegt. Der

konnte auf einmal alles sehr gut. Sogar Sport. Im Spagat über so einen blöden Kasten drüber? Wir sind reihenweise dran gescheitert. Für Jens kein Problem«, erzählt Wissing.

Franz-Josef Große-Berg ist Religions- und Sportlehrer. Vor seiner pädagogischen Laufbahn war er Zeitsoldat bei der Bundeswehr. Aber er ist kein Schinder. Dank seiner freundlichen, humorvollen Art wird er Vertrauenslehrer der Schule – ein Posten, den er bis zur Pensionierung behält. »Jens zählte nicht zu den Sportlichsten. Das hat er aber durch Ehrgeiz wettgemacht. Und er konnte sich quälen. Jens wollte ja gut sein.« Es gibt kein Fach, in dem Jens Spahn nicht zu den besten Schülern gehört. »Er war der Schüler in unserer Stufe, der die meisten Sprachen gelernt hatte: Latein, Englisch, Französisch, Russisch und Griechisch«, sagt Wissing. Ein echter Streber.

Für Ulla Spahn geraten die Elternsprechtage zum Kurzbesuch. »Ich saß vor den Lehrern, und die meinten nur: ›Was sollen wir lange reden, Frau Spahn? Sie sehen ja seine Noten. Das passt alles.‹ Dann war ich wieder weg.« Jens Spahn lehnt sich trotzdem nicht zurück, er nimmt die Schule ernst. Er ist fleißig. Eine Leseratte. »Die ersten Lateinvokabeln haben wir noch zusammen gepaukt, jeden Abend saßen wir zusammen, und ich habe Lektion für Lektion abgefragt«, erinnert sich die Mutter. »Aber irgendwann hat er dann gesagt: ›Lass mal, Mama. Das mach ich jetzt alleine.‹«

Sein Fleiß treibt skurrile Blüten. Der Freundeskreis trifft sich im Dorfpark, man sitzt auf der Wiese und redet. »PGs« nennt sich die Clique selbst: die »Park Gang«. »Jens war zwar auch gerne dabei, zugleich aber ehrgeizig«, erinnert sich Wöstmann. »Er hat dann zum Abhängen im Park seine Lateinvokabeln mitgebracht und da nebenher noch draufgeschaut.« Das Engagement zahlt sich aus. Sein Lehrer Heinrich Walters, der Spahn seit der fünften Klasse in Latein unterrichtet, erinnert sich an einen außergewöhnlich guten Schüler. »Qualitativ herausragend, wenn ich meine 38 Dienstjahre betrachte. Das ging über das Streben nach einer guten Schulnote hinaus.« Jens Spahn nimmt am Bundeswettbewerb Latein teil und wird dort für Einzel- und Gruppenarbeiten ausgezeichnet.

Im Unterricht lässt Jens Spahn die Mitschüler seine Überlegenheit nicht spüren. »Ich habe ihn persönlich nie schnöselig oder arrogant erlebt«, sagt Walters. Während andere Jugendliche am Ablativus absolutus oder am Gerundivum verzweifeln, meistert Spahn die Grammatik mit Leichtigkeit. »Auch wenn ich bemüht war, Abschreiben zu unterbinden, muss man sagen: Wenn es Klassenarbeiten in Latein gab, waren die Plätze direkt neben Jens die beliebtesten«, sagt Walters.

Die Schule sei ihm nie wirklich schwergefallen, blickt Spahn zurück. »Ich war nicht so unbeliebt wie die meisten Streber, aber war jetzt auch nicht einer von den coolen

Jungs.« Nicola Wöstmann sagt, das Faszinierende an Spahn sei, dass er eine gute Kombination an Fähigkeiten aufweise: »Auf der einen Seite sehr sozial und gesellig, zugleich aber zielstrebig, intelligent und ehrgeizig.« Nebenbei spielt Jens Spahn in der Theater-AG. Er gibt in Oscar Wildes »Bunbury – oder Ernst sein ist alles« den Hochwürden Kanonikus Dr. Frederick Chasuble. »Hat er richtig gut gemacht. Öffentliche Auftritte lagen ihm«, erzählt Wissing. So sieht es auch die Lokalpresse nach der Premiere: »Unnachahmlich komisch trat Jens Spahn als Pastor Chasuble auf und erzielte mit markigen Reden häufigen Zwischenapplaus.« Er habe früh ein Faible fürs Rampenlicht gehabt, gibt Spahn zu. Vor größeren Gruppen aufzutreten, fällt ihm nicht schwer. »Ich war mit Begeisterung Messdiener.« Das sei ja auch eine Form von Entertainment, findet Spahn. »Es ist faszinierend. Die Gemeinde schaut dir zu, wenn du da vorturnst.« Wenn man ihn nach seiner ersten öffentlichen Rede fragt, antwortet Spahn: »Die Fürbitten und die Lesung in der Kirche.« Die Gottesdienste üben einen besonderen Reiz auf ihn aus. »Du ziehst was an, verkleidest dich, marschierst mit dem Pfarrer aus der Sakristei ein. Die katholische Kirche ist immer auch ein bisschen großes Kino. Deshalb mag ich die ja.« Ein Kreuz hängt noch heute in Spahns Berliner Wohnung.

Der Drang in die Öffentlichkeit beschränkt sich nicht auf das Messdieneramt. Die Eltern überfällt er nach dem Schulwechsel mit einer neuen Idee. Eines Nachmittags, da ist Jens Spahn elf oder zwölf Jahre alt, kommt er nach Hause und sagt zu seiner Mutter: »Mama, ich bin Karnevalsprinz.« Die fünfte Jahreszeit ist in »Wotteltown«, so der karnevalistische Spitzname Ottensteins, gesellschaftliches Pflichtprogramm. Aber die Spahns sind bisher nicht als Speerspitze der Bewegung aufgefallen. »Die Geschichte mit dem Karnevalsprinz ist bezeichnend für Jens«, sagt Vater Georg Spahn: »Er war schon immer selbstständig und ein bisschen dickköpfig. Was er will, das will er.« Und so sieht das Dorf bald in der Lokalzeitung das Foto des Kinderprinzenpaars Jens I. und Sonja (Kleinpass) II. Die Mitschüler werden zum Büttensabend eingeladen. Das Programm ähnelt dem einer großen Karnevalssitzung. Es gibt einen Elferrat, Funkenmariechen – nur eben keinen Alkohol, sondern Fanta, Sprite und Kekse.

Es ist die Zeit, in der sich die ersten Schüler für ihre Mitschülerinnen interessieren. Auch Spahn macht erste zarte Gehversuche in Sachen Liebe. »Es muss so in der sechsten Klasse gewesen sein. Da waren wir kurze Zeit ein Paar«, erinnert sich Heike Wissing. »Das war aber alles total unschuldig – kein Knutschen, nicht mal mit Händchenhalten.« Die Mädchen aus dem benachbarten Ortsteil Alstätte treffen sich häufig mit Jens Spahn und

seinen Kumpels. Zwei Sommer lang ist das Anlaufziel Ottenstein. Treffpunkt war meist »Jens' Kinderzimmer«, erinnert sich Wissing. »Zu sechst oder acht saßen wir dann da und haben gequatscht. Ich weiß noch, das Erste, was mir damals auffiel, war das Bücherregal mit der Komplettausgabe der Lustigen Taschenbücher. Darauf waren wir damals alle neidisch.«

Die beiden »gehen miteinander«, sie sind ein Paar. Einmal sitzt Heike Wissing bei Spahns im Wohnzimmer. »Da hing dieses Bild von ihm an der Wand, mit goldenen Engelslöckchen. Total niedlich.« 25 Jahre später muss sie zufällig Unterlagen bei den Spahns vorbeibringen. Der Vater macht die Tür auf. Heike Wissing stellt sich vor. »Da sagte Georg Spahn nur: ›Ich weiß, wer Sie sind. Sie haben schon mal bei uns auf dem Sofa gesessen.«« Heike Wissing lacht. »Es gab augenscheinlich nicht so viele Mädchen, die bei Spahns zu Hause auf dem Sofa gesessen haben.«

Die Tanzschule besucht er nicht mit Heike Wissing, sondern mit seiner Kindergarten-Freundin Nicola Wöstmann. »Ich habe damals sehr gerne den Kurs mit ihm gemacht. Er hat ein wahnsinnig gutes Taktgefühl. Es ist angenehm, wenn der Partner die Führung übernimmt, das beherrschte er«, sagt sie und fügt hinzu: »Okay, je später der Abend und je mehr getrunken wurde, desto wilder wurde sein Tanzstil.« Noch heute, so berichtet ein Mitschüler, werde ihm schwindelig, wenn er daran denke,

wie Jens Spahn bei den Abitur-Feiern die Mädels im Discofox über die Tanzfläche geschleudert habe.

Während der Sommerferien fährt Jens Spahn mit der Katholischen Jungen Gemeinde ins Ferienlager, übernachtet auf Luftmatratzen oder Isomatten in einer Turnhalle. »Jens hat das geliebt. Er mochte es immer schon, unter Leuten zu sein«, sagt Ulla Spahn.

Sebastian Banken, heute Projektmanager bei einer großen Eventagentur, ist mit Spahn zusammen in der Jugendgruppe. »Die KJG war immer ein bisschen alternativ«, erinnert er sich. Es geht entspannt zu. Die KJGler treffen sich einmal in der Woche im Ottensteiner Jugendheim. Die Leiter machen dann das Programm – Schwimmen, Fußball, Schnitzeljagd. »Da gab es kein strenges Korsett«, sagt Banken. »Man konnte in den Gruppen das machen, worauf man Lust hatte.« Er lernt Jens Spahn als »extrem locker« kennen, als »witzigen, entspannten Typ«. Spahn empfiehlt sich schnell für Führungsaufgaben. Betreut er am Anfang nur eine Gruppe mit acht bis zehn Jungen, hat er später die Verantwortung für die Finanzen des Lagers. »Das waren damals immerhin 20.000 bis 30.000 Mark«, erinnert sich Spahn. Als Gruppenleiter habe er ein Gespür für den Umgang mit Kindern entwickelt, sagt Banken. Spahns souveränes Auftreten hilft ihm dabei. »Er wurde als Alphetier

akzeptiert, war aber den Kindern und Jugendlichen gegenüber nicht autoritär«, so Banken.

In Diskussionen unter den Gruppenleitern nimmt Spahn gerne kontroverse Positionen ein. »Das musste nicht unbedingt bis ins letzte Detail seine Meinung sein. Aber wenn er das Gefühl bekam, dass etwas ins Stocken geriet, hat er mit ein paar provozierenden Thesen dagegeengehalten - und schon kam man voran«, sagt Banken. Diese Methode wendet Spahn auch heute in der Politik an. Spahn nimmt extreme Positionen ein, am Ende liegt der Kompromiss nahe an dem, was er eigentlich haben wollte. »Er war in diesen Diskussionen nie nachtragend. Jens findet niemanden doof, nur weil er eine andere Position hat«, erzählt Banken.

Zu der Zeit verteilen die Jugendämter benachteiligte Kinder auf die Sommerlager. Im Leiterkreis wird heftig gestritten, wie man mit den Kindern aus schwierigen Verhältnissen umgehen soll. Jens Spahn habe stets versucht, das Gespräch auf die Sachebene zu holen, sagt Banken. Wenn man eine bestimmte Anzahl an schwierigen Fällen in der Gruppe dabei haben wolle, müsse man den Personalschlüssel dafür haben, argumentiert Spahn. »Allein über die emotionale Schiene musste man ihm nicht kommen.« Jens Spahn bringt sich auch beim Dachverband, dem Bund der Deutschen Katholischen Jugend (BDKJ), ein und steigt dort zum Kreisvorsitzenden auf.

Der BDKJ ist der mit Abstand größte Verband im Kreis Borken. Der Vorsitzende sitzt im Jugendhilfeausschuss des Kreises. Da geht es um Politik, um die Interessen der Jugend im Kreis. Trotz des Einflusses bewerben sich nicht sehr viele um den Posten, denn das ist mit Arbeit verbunden. »Ich habe fast jedes Wochenende auf der Jugendburg in Gemen verbracht«, erinnert sich Spahn. Im Diözesanverband werden die Diskussionen dann politisch. Es ist die Feuertaufe für den angehenden Politiker. Es geht um Atomenergie. »Die Mehrheit war deutlich alternativer angehaucht als ich und damit auch mein Kreisverband«, erinnert sich Spahn. »Ich habe die Diskussionen geschätzt, auch und gerade, weil ich mit meiner Meinung oft in der Minderheit war.«

Sportlehrer Große-Berg macht zu dieser Zeit eine Beobachtung, die im späteren Leben von Jens Spahn noch ausgeprägter wird: »Jens ist kein Kumpeltyp. Dafür ist er zu schweigsam.« Er beobachtet häufig, ehe er sich äußert. »Das heißt aber nicht, dass er ein Einzelgänger ist. Im Gegenteil: Ich würde ihn als Gruppenmensch bezeichnen. Er umgibt sich gerne mit anderen.« Das müssten nicht die Intellektuellen sein. »Er mag es auch gerne mal bodenständig«, sagt Große-Berg. Diese Bodenständigkeit bekommt er in einer ganz besonderen Herrenriege.

Daniel Hemming sitzt auf seiner Terrasse in einem Neubaugebiet in Ottenstein. Der gelernte Zimmermann

blickt auf ein riesiges Piratenschiff, das er für seinen ältesten Sohn im Garten gebaut hat. Eine Attraktion für die Kinder in der Nachbarschaft. Hemming ist einer der ältesten Freunde Spahns. Als sie 16 oder 17 Jahre alt sind, gründen sie mit Freunden einen Stammtisch namens »Hau wech«. Es ist ein verschworenes Männerbündnis, das bis heute Bestand hat. Wenn einer aus dem Kreis ein Problem hat, so beschreibt es Hemming, genüge ein Anruf, schon stünden die Stammtischbrüder auf der Matte. Jens Spahn ist gern mit seinen Kumpels zusammen. Sein erstes Geld, das er als Jugendlicher bei einem Maschinenbauer und als Kellner verdient, gibt er für Partys mit den Jungs aus. Da es in der Region keine Clubs gibt, fahren die Freunde damals kilometerweit mit dem Fahrrad, um auf einer Zeltparty der Katholischen Landjugendbewegung zu feiern. Dass sich Jens Spahn nicht für Mädchen interessiert, ist in der Clique kein Thema. »Ich war ein recht geselliger Typ, bin ziemlich früh feiern gegangen«, sagt Spahn. »Da ging's dann ab zur Sektbar. Die Jungs haben die Mädels angesprochen, sich aber nicht weiter gewundert, dass ich mich da rausgehalten habe.« Gefeiern wird bis früh morgens, manchmal fallen die Jugendlichen um 6 Uhr morgens bei den Spahns ein, um sich in der Küche ein Spiegelei zu braten. »Meine Eltern mussten eine gewisse Leidenschaft mitbringen«, sagt Spahn.

Einmal im Monat treffen sich die »Hau-wech«-Jungs in der Kneipe »Dertmann«. Spahn, der durch seine ehrenamtliche Tätigkeit auch neue Freunde gefunden hat, bringt die Freunde von der Katholischen Jugend mit dem Stammtisch zusammen. Hemming profitiert davon: An einem der Partyabende im Pfarrheim lernt er seine spätere Frau kennen.

Dass Jens schwul ist, merken seine Kumpels früh. »Wir beide haben darüber nie direkt gesprochen. Das war mir irgendwann einfach klar«, sagt Hemming. Die Zeiten seien schwieriger gewesen als heute. »Sicherlich ist er deswegen mal blöd angequatscht worden, aber Jens kann sich gut mit Worten verteidigen. Das hat mich immer beeindruckt: Er kann extrem gut argumentieren. Er legt ein Thema auf den Tisch, und du kannst noch so gut vorbereitet sein: Er redet dich in Grund und Boden.« Wenn auf den Partys der Landjugend der Alkohol fließt und es auch mal ungemütlich wird und die Fäuste fliegen, ist Jens Spahn nicht dabei. »Er konnte Schlägereien immer gut aus dem Weg gehen«, sagt Hemming. »Wir anderen sind da schon mal häufiger reingeraten.«

Wenige Jahre nach der Stammtischgründung satteln die Freunde noch einen Karnevalsverein oben drauf. Sie bauen jedes Jahr einen eigenen Karnevalswagen. 2000, als über Frauen bei der Bundeswehr diskutiert wird, ist es ein pinkfarbener »Leopardin II«-Panzer, der Konfetti aus der