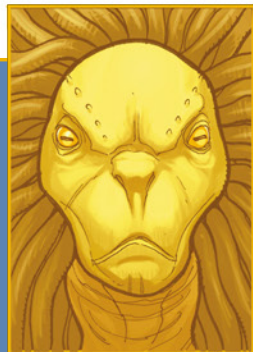
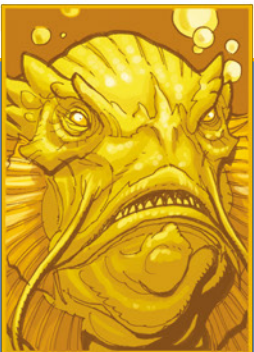
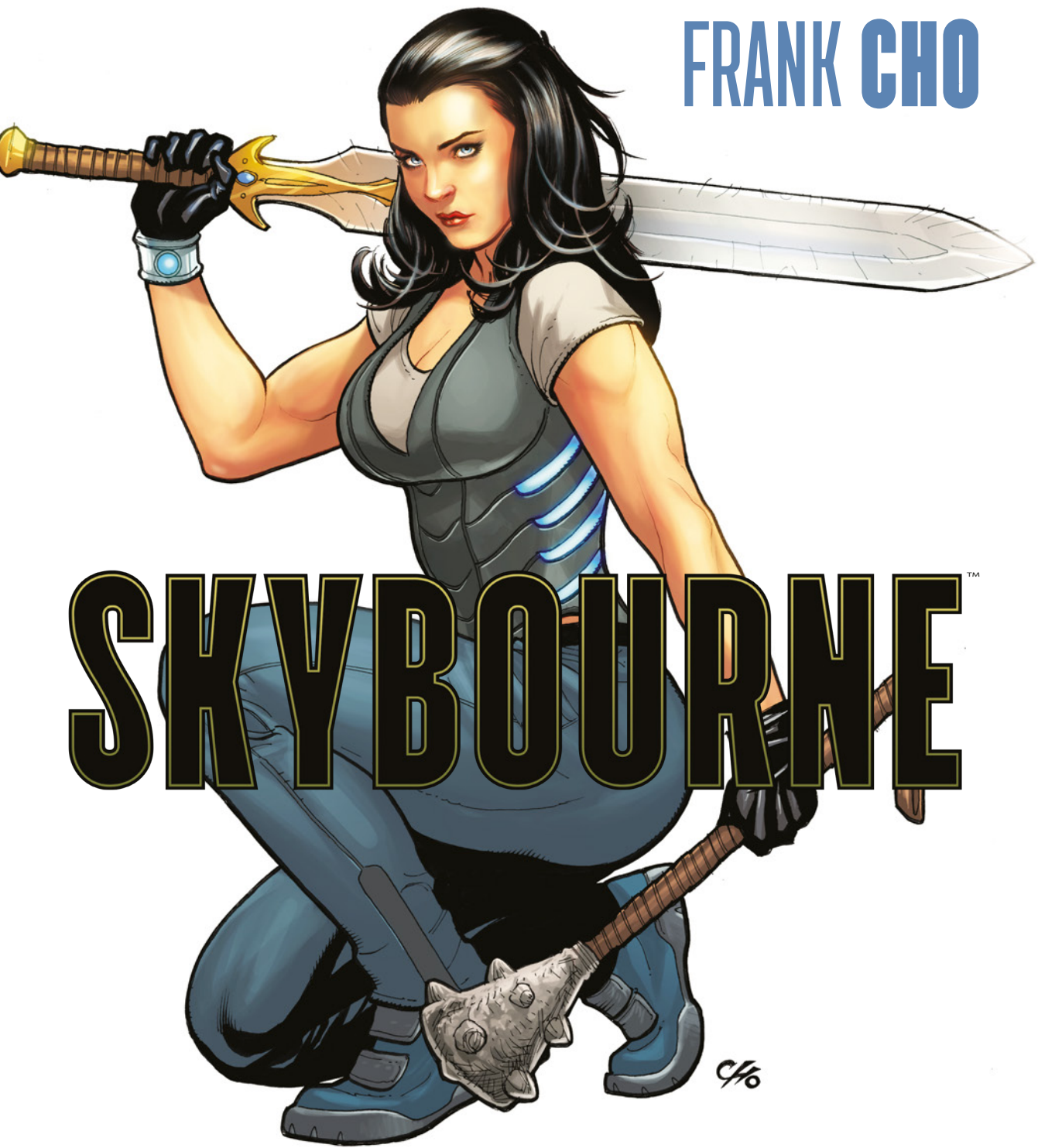


FRANK CHO



FRANK CHO

SKYBOURNE™



SKYBOURNE™

AUTOR UND ZEICHNER
FRANK CHO

FARBEN
MARCIO MENYZ

LETTERING
GIANLUCA PINI

ÜBERSETZUNG
BERND KRONSBEGIN

REDAKTION USA
CHRIS ROSA
ERIC HARBURN

SKYBOURNE WURDE ERSCHAFFEN VON **FRANK CHO**

SKYBOURNE erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Holger Wiest, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäffer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Christian Endres, Stephanie Jakob, Matthias Korn, Daniela Uhlmann, Übersetzung Bernd Kronsbein, Proofreading ENZA, Lettering Gianluca Pini, grafische Gestaltung Marco Paroli, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Andrea Lusoli, Nicola Soressi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Carlo Del Gande, Grafik und Layout Michele Manzo. Copyright: Skybourne is™ & © 2018 Frank Cho. All rights reserved. BOOM! Studios™ and the BOOM! Studios logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories. All characters, events, and institutions depicted herein are fictional. Any similarity between any of the names, characters, persons, events, and/or institutions in this publication to actual names, characters, and persons, whether living or dead, events, and/or institutions is unintended and purely coincidental. Zur deutschen Ausgabe: © 2018 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. Cover von Frank Cho, Skybourne 1 Variant-Cover. ISBN 978-3-7416-0768-4

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-3641-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3642-9 (.epub) / ISBN 978-3-7367-3643-6 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

LEGENDEN IN **SCHRIFT** UND **BILD**

Fans auf aller Welt schätzen Frank Cho seit Jahren als Zeichner von Superhelden-Comics voller Action, Dynamik und Kurven, die er in seinem unverkennbaren Stil bebildert. Ihn dabei voller Respekt und Begeisterung als klassischen "Babe-Zeichner" zu benennen, ist einerseits keineswegs falsch, wird seinem breiten Spektrum und seinem gesamten Können andererseits aber auch nicht gerecht. Denn Cho kann *alles* zeichnen, ob schöne Frauen, überlebensgroße Helden, wilde Dinos, wuchtige Fights oder krasse Monster. Nicht umsonst ist Cho seit Jahren einer der gefragtesten Comic-Zeichner und Cover-Künstler der amerikanischen Szene. Doch er kann eben viel, viel mehr als nur schöne Bilder. Immerhin startete der sympathische Mr. Cho seine Karriere als Zeichner und Autor erfolgreicher humorvoller Zeitungs-comic-Strips, während er früh in seiner Heldencomic-Laufbahn eine Neuinterpretation der Figur Shanna zu Papier brachte, die er ebenfalls schrieb und zeichnete. Das Ausdenken und Ausformulieren von Ideen und Geschichten, die er schließlich prächtig visualisiert, ist ihm also alles andere als fremd. Aufgrund seiner Gigs als populärer Marvel-Zeichner arbeitete er überdies mit Top-Autoren wie Mark Millar, Jeph Loeb, Brian Michael Bendis oder Greg Pak zusammen, deren Manuskripte ihm tiefen Einblick in die Arbeitsweise der erfolgreichsten Comic-Schreiber unserer Zeit gewährten. Frank Cho weiß aufgrund seiner ersten Arbeiten und seiner späteren Gemeinschaftsprojekte besser als sonst jemand, wie man einen exzellenten Comic in Schrift und Bild zu erzählen hat. Wie die eigentliche Story, die Seitensprache sowie die Texte und Dialoge zusammenspielen sollen und als Einheit funktionieren und fließen müssen. In seinem neuen eigenständigen Hit-Comic SKYBOURNE kanalisiert Cho all sein Wissen, all sein Talent und all seine Erfahrung, um ein coole Geschichte zu inszenieren, die von seiner Vorliebe für Monsterfilme genauso geprägt ist wie von seinem Wunsch, unter Berücksichtigung moderner Mittel und Gewohnheiten eine Story über Mythen und Legenden zu erschaffen. In einem Interview sagte Cho, dass es sich bei SKYBOURNE außerdem um seine bis dato cineastischste Arbeit handle, die im Vorfeld von Anfang bis Ende direkt vor seinem inneren Auge Gestalt angenommen habe. Das Ergebnis: grandiose Überhelden, schöne Frauen, gewaltige Monster, zeitlose Mythen, Humor, Action, Blut, perfektes Panel-Storytelling und reihenweise staunenswerte Seiten! Viel Vergnügen mit dem neuesten Werk von Superstar Frank Cho...

Christian Endres



NACH SEINER WIEDERAUFERSTEHUNG ZEUGTE **LAZARUS** DREI KINDER:



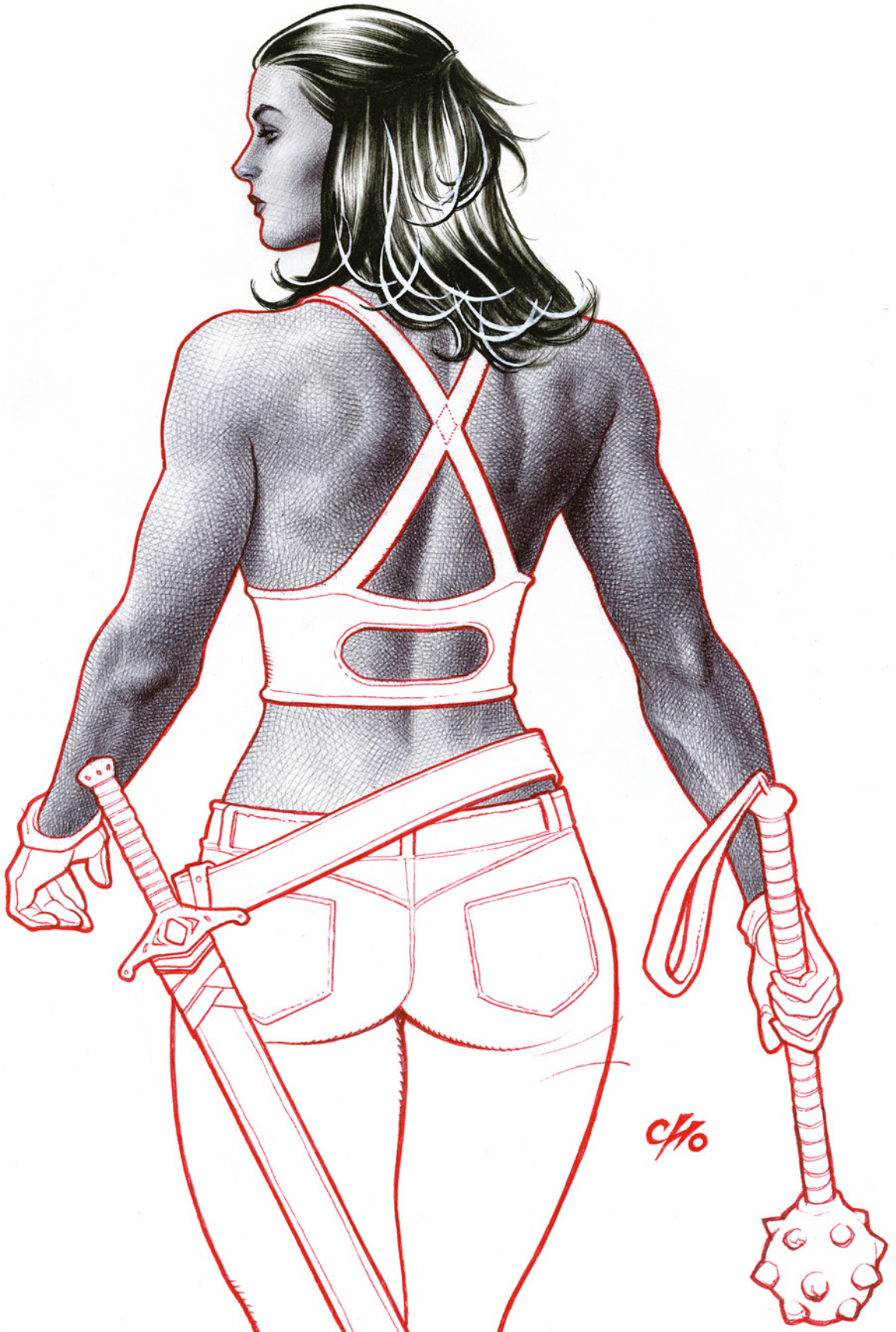
ABRAHAM SKYBOURNE, THOMAS SKYBOURNE UND GRACE SKYBOURNE.
ALLE DREI WAREN GESEGNET MIT ÜBERMENSCHLICHER STÄRKE, UNVERLETZBARER HAUT
UND UNSTERBLICHKEIT.

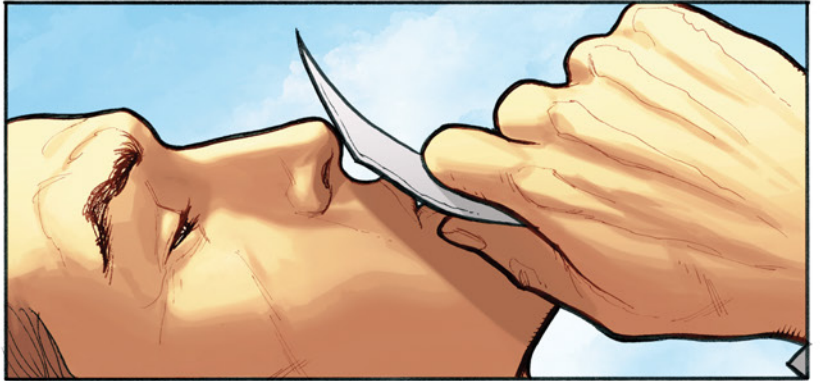
DIES IST IHRE GESCHICHTE.

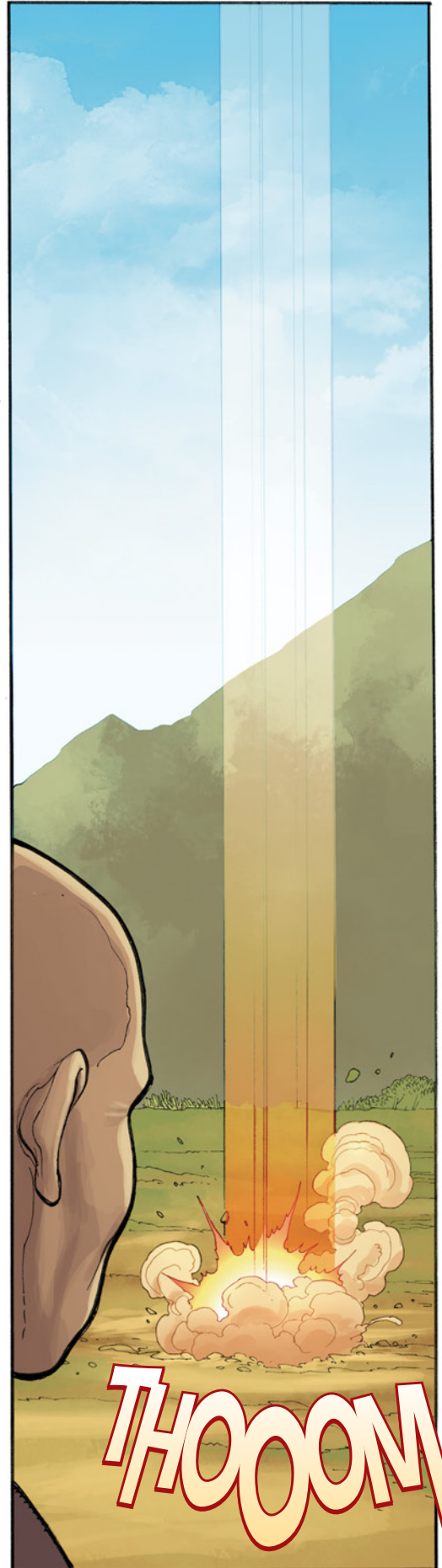
SKYBOURNE™

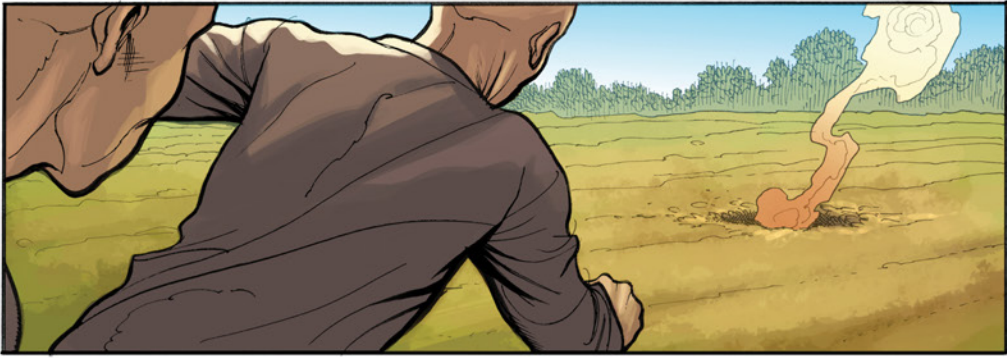
KAPITEL 1











SKYBOURNE™

ERSCHAFFEN, GESCHRIEBEN & ILLUSTRIRT VON

FRANK CHO



MIT FARBEN VON

MARCIO MENYZ

UND LETTERING VON

GIANLUCA PINI





ICH BIN GRACE SKYBOURNE UND ICH ARBEITE FÜR DIE MOUNTAIN TOP-STIFTUNG.

ICH BIN HIER, UM DAS ARTEFAKT ABZUHOLEN, DAS WIR VON IH-NEN ERWORBEN HABEN.



WELCHES ARTEFAKT?



DAS SCHWERT.



ACH JA. DAS SCHWERT. SICHER.

LEIDER HABEN WIR NEUE INFORMATIONEN ERHALTEN, DIE UNSERE ABMACHUNG NULL UND NICHTIG MACHEN.



ES IST EIN NEUER SAMMLER AUF DEM WEG, DER SICH FÜR DAS SCHWERT INTERESSIERT.

DIE MOUNTAIN TOP-STIFTUNG HAT DEN Vollen BETRAG GEZAHLT.

WEIT ÜBER DEM MARKTWERT, IM VORAUSS UND NACH TREU UND GLAUBEN.



"TREU UND GLAUBEN"?

SIE HABEN MIR NICHT GESAGT, WAS DIESES SCHWERT IST. DAS ÄNDERT ALLES.



NUN GUT.

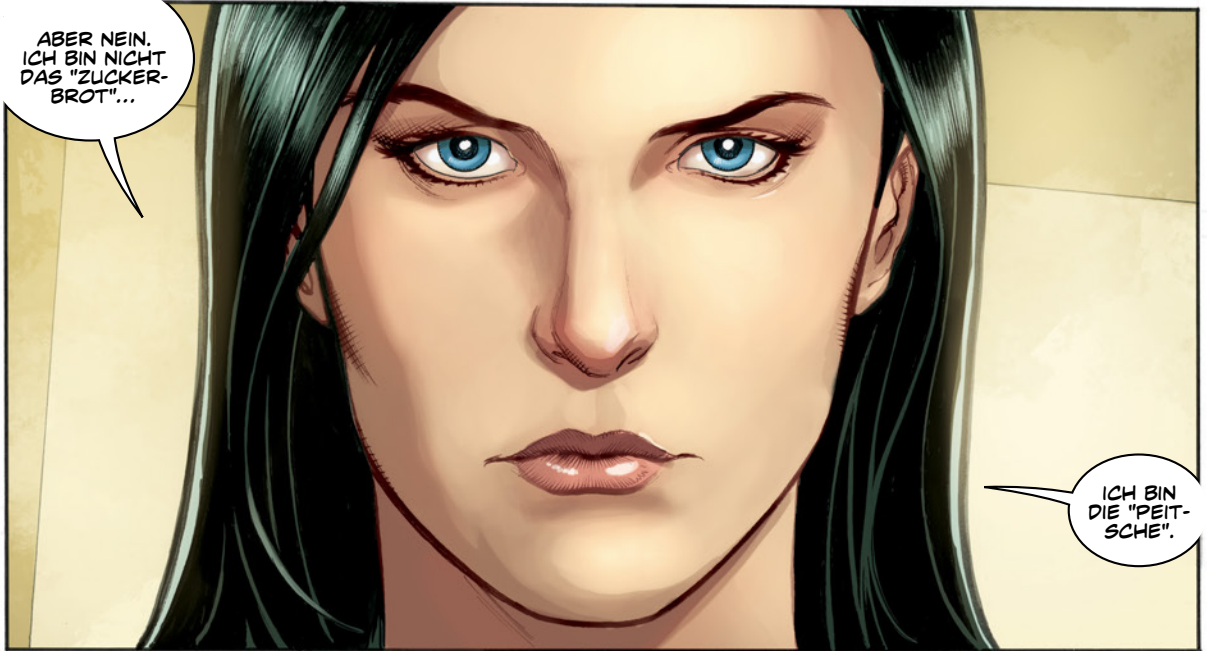
ZU IHRER INFORMATION, ICH BIN AUTORISIERT, DAS SCHWERT UM JEDEN PREIS ZU ERWERBEN.



AHH. ALSO EIN GEGENANGEBOT? DAS IST SCHON BESSER.

NACH DEM MOTTO "ZUCKERBROT UND PEITSCHE"?

NUN, MISS ZUCKERBROT, WELCHEN VERFÜHRERISCHEN PREIS BIETEN SIE AN FÜR DAS SCHWERT?



ABER NEIN. ICH BIN NICHT DAS "ZUCKERBROT"...

ICH BIN DIE "PEITSCHE".



JETZT GEBEN SIE MIR DAS SCHWERT...

... UND ICH VERSPRECHE, DASS SIE FÜR DEN REST IHRES JÄMMERLICHEN LEBENS LEDIGLICH HINKEN MÜSSEN.

WISSEN SIE, WER ICH BIN, SIE DUMME GANS? ICH STEHE NICHT AUF LEERE DROHUNGEN...



ICH WEISS GENAU, WER SIE SIND.

SIE SIND EIN "MITCH".



"MITCH"?



"MAN-BITCH".

JETZT GEBEN SIE MIR DAS SCHWERT.



