



# The Ones Within

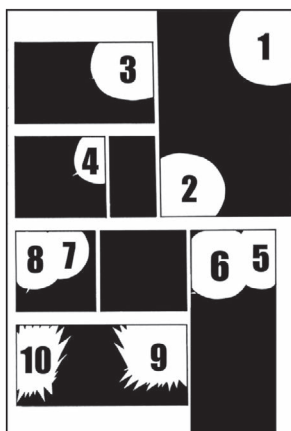
4

Osora

# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!



## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!



# BEELZEBUB

Ryuhei Tamura



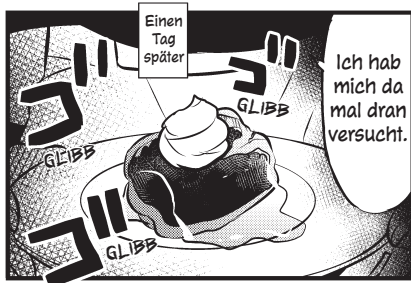
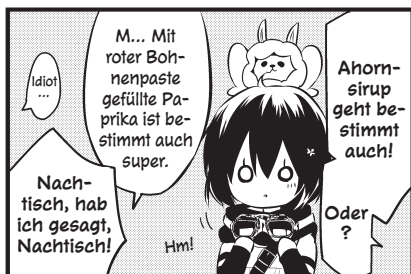
## Bösartiges Baby belagert Bösewicht!

Der schlechte Ruf von Tatsumi Oga, einem Raufbold an einer miesen Highschool, reicht sogar bis in die Hölle. Er wird dazu auserkoren, den Sohn des Teufels aufzuziehen, damit dieser eines Tages die Welt zerstören kann. Oga wird als böse genug für die Aufgabe eingeschätzt, sein schwieriges Mündel bändigen zu können. Von nun an hat er den fiesen und ulkigen Säugling wie ein Äffchen auf der Schulter sitzen. Und dieser bringt ihn in irre peinliche wie auch mörderische Situationen ...

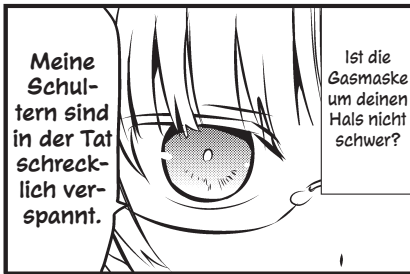
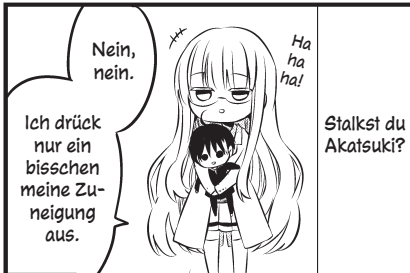
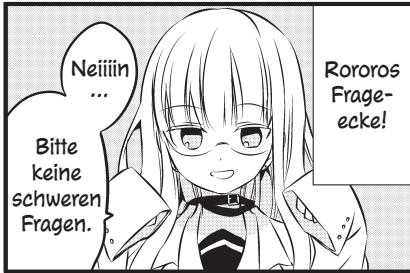
The  
Ones  
Within



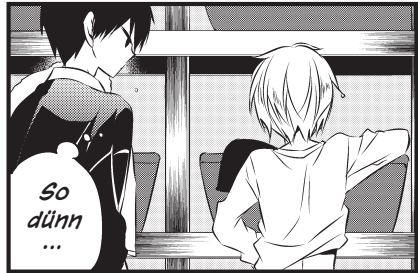
#### ④ DAS ENDERGEBNIS



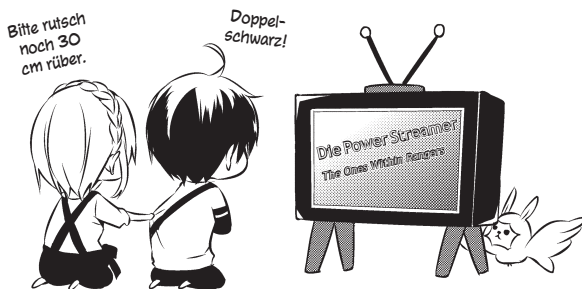
② RORORO



① TAGTÄGLICHES VERHALTEN







## Nachwort

Vielen Dank, dass du Band 4 in die Hand genommen hast. Weil ich kurze Ärmel zeichnen wollte, habe ich mich dieses Mal für die Wüste als Schauplatz entschieden. Für die wartende Gruppe war diese Runde ein bisschen wie Urlaub. Auch Makino fängt langsam aber sicher an, sich ein bisschen aus eigenem Antrieb zu bewegen. Vielleicht ist das Himiko und Zakuro zu verdanken, die sich für gewöhnlich um ihn kümmern.

Für die drei verfluchten Schwestern hatte ich anfangs geplant, sie dem Motiv »Nichts sehen, nichts sagen, nichts hören« folgend das Augenlicht, die Stimme und das Hörvermögen rauben zu lassen. Aber die Darstellung davon auf wenigen Seiten und die Tatsache, dass der Verlust der Stimme und des Hörvermögens für ein Versteckspiel kein großes Hindernis darstellt, haben mich schließlich zu der Entscheidung bewegt, dass sie schlicht allen das Augenlicht rauben.

Ich hatte nicht vor, es nach Horror aussehen zu lassen, aber mir ist später aufgefallen, dass es schon einen gewissen gruseligen Beigeschmack hat ... Vielleicht liegt das daran, dass ich mit Horrorfilmmusik im Hintergrund gezeichnet habe.

Im nächsten Band geht es um das Weiße Zimmer.

Ich würde mich sehr freuen, wenn du mir auch weiterhin aufmerksam folgen würdest.

Zu guter Letzt möchte ich mich noch bei allen meinen Lesern, meinem Redakteur, meinem Assistenten und allen anderen an der Herausgabe beteiligten Personen ganz herzlich bedanken.

Osora 2016/10/27

Persönlicher Twitter-Account (@ecomoo)

Offizieller Account für diese Serie (@nakano\_genome)



Sind wir Manju\* oder was?!!

Rot und weiß sind doch gut, entspannt euch.

Meine sind nicht weiß!

Du Dreck-sack, wer hat hier rote Shorts?!

\*Reisknödel, gefüllt mit Bohnenpaste. Der Knödelteig ist weiß, die Paste ist rot.



We... Wenn du Alpaka fragst, wird der die für dich bestellen, denke ich!

Hellblau? Werd ich bald mal wagen.



War ein Geschenk.

Ich.

Aikawa, sag du auch was!

Ach so! Entschuldigung!

Lila ... Wer trägt denn bitte so eine Farbe?!



Ich passe.



Karirin, du auch, wie wär's mit pink ...?



Fräulein Roro, Fräulein Roro.

I... Ich kann mich darum kümmern!

Tief einatmen.

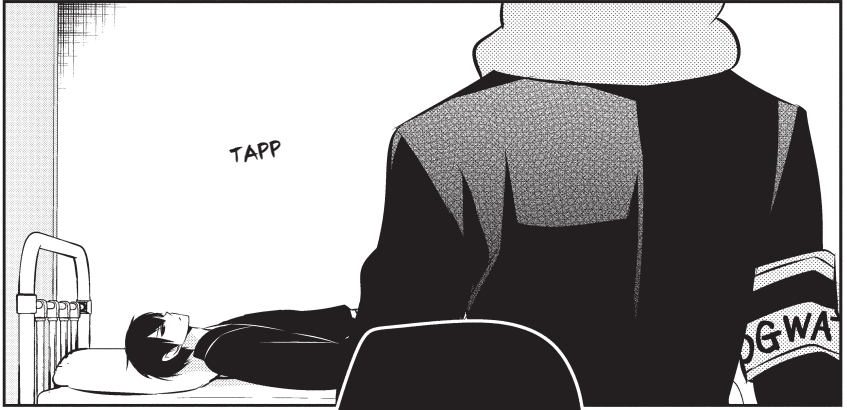


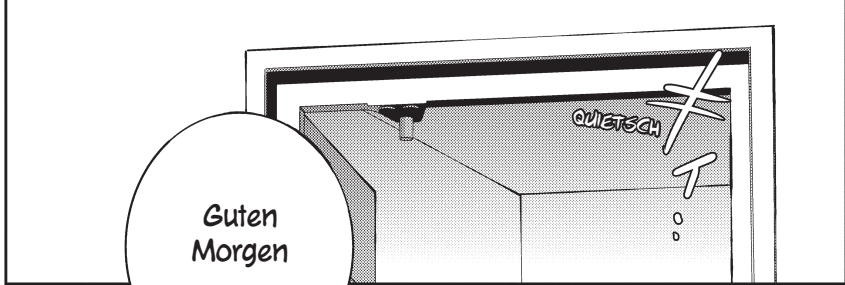
# Extracomic

## Ein Gespräch unter Älteren





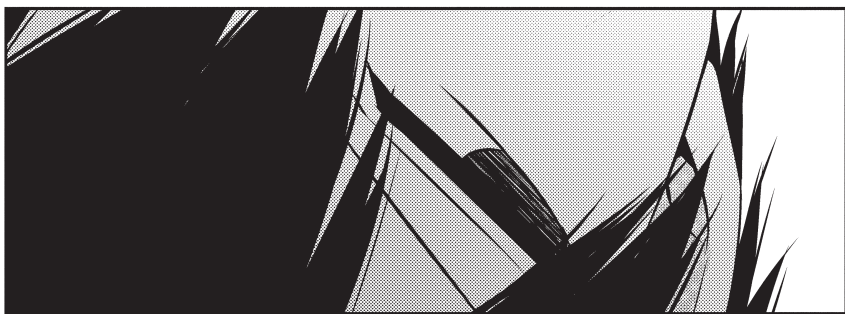


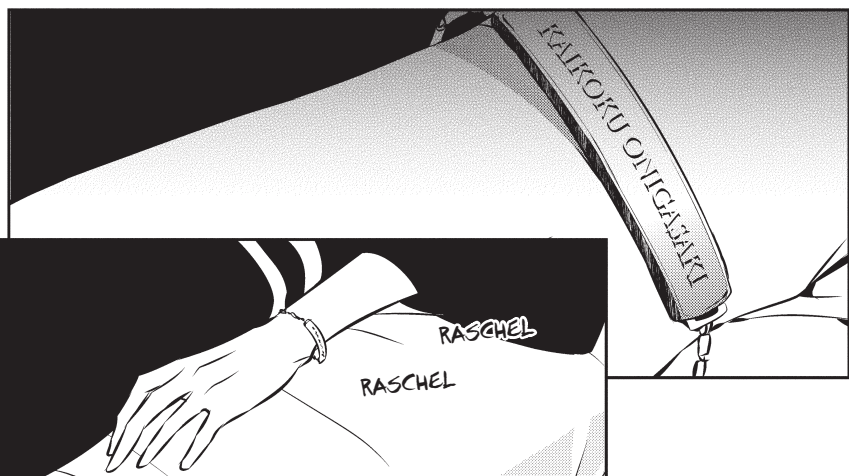


Guten  
Morgen  
...



... Herr  
Onigasaki.







Ah,  
Oshigiri.



Heute  
Morgen  
war er  
noch  
nicht  
da ...



Ist  
Onigasa-  
ki hier?

Guten  
Mor...



Ist  
...

... ir-  
gend-  
was  
pas-  
siert?

