



The Ones Within

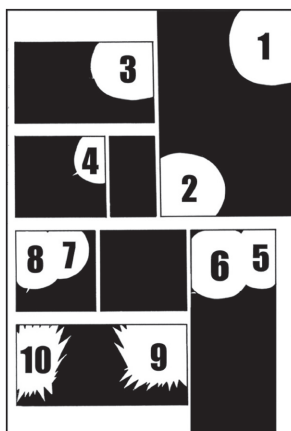
1

Osora

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des E-Books!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen. Deshalb schnell **HIER** tippen und loslegen!

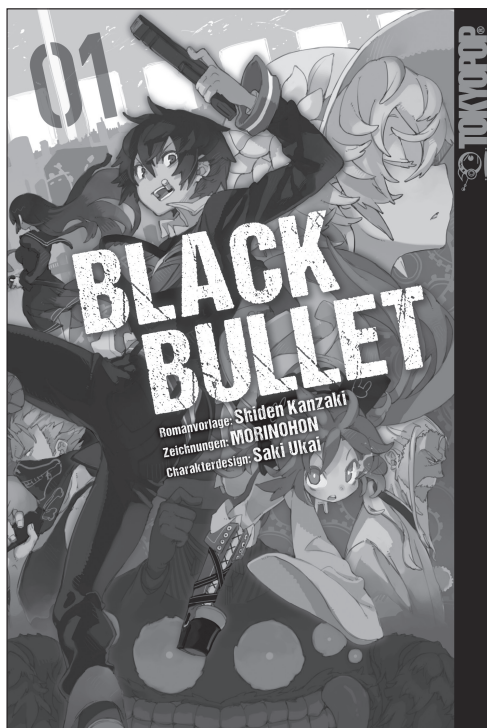


So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im E-Book an. Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!

BLACK BULLET MANGA

Shiden Kanzaki / MORINOHON / Saki Ukai



Der Manga zur actiongeladenen Novel!

Fast ganz Japan wurde von mutierten Wesen, den Gastrea, ausgelöscht. Nur wenige kleine Bezirke ermöglichen den Menschen ein Weiterleben – meist in Armut, Hunger und Verzweiflung. Rentaro ist bei einem privaten Wachdienst und kämpft mit seiner Partnerin Enju gegen die Gastrea. Eines Tages erhalten sie von der Regierung die geheime Information, dass auch der Tokyo-Bezirk kurz vor der Zerstörung steht. Doch kommen sie gegen die unheimliche »Maske« an, die an allen Kampfschauplätzen auftaucht?



www.tokyopop.de

The
Ones
Within

GAME 05 >>>>>>>> X
◀▶ ⏪ ⏩ 🔍 The Ones Within

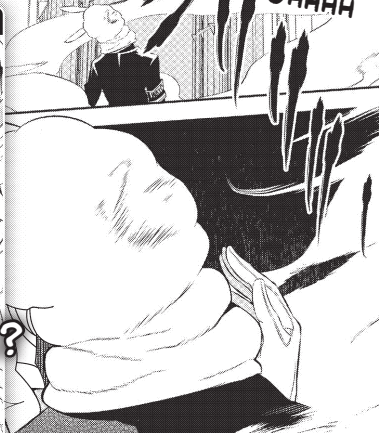
WEITER GEHT'S IN BAND 2!!!

Wie geht es mit Kaikoku und Zakuro weiter, die sich dem Verbot von Paka widersetzt haben...?

CRISIS!



BATH TIME



Die nächste Mission steht an...?!

The Ones Within

NEXT MISSION



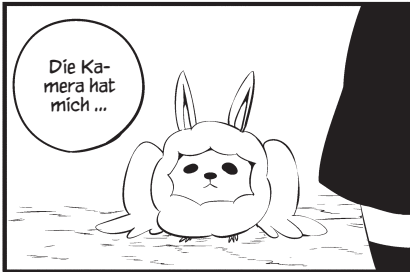
SEI SANFT



YUZU, DIE ZUTRAULICHE

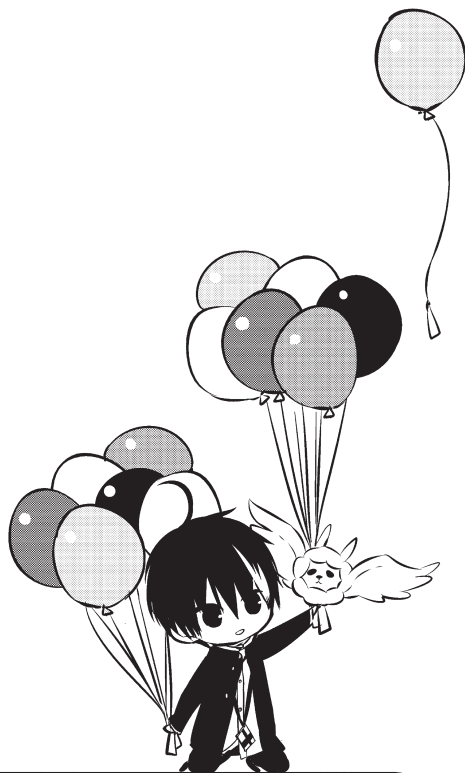


ERZWUNGENER OUTPUT



FEIERLICHE ÜBERGABE





Nachwort

Hallo, ich bin Osora.

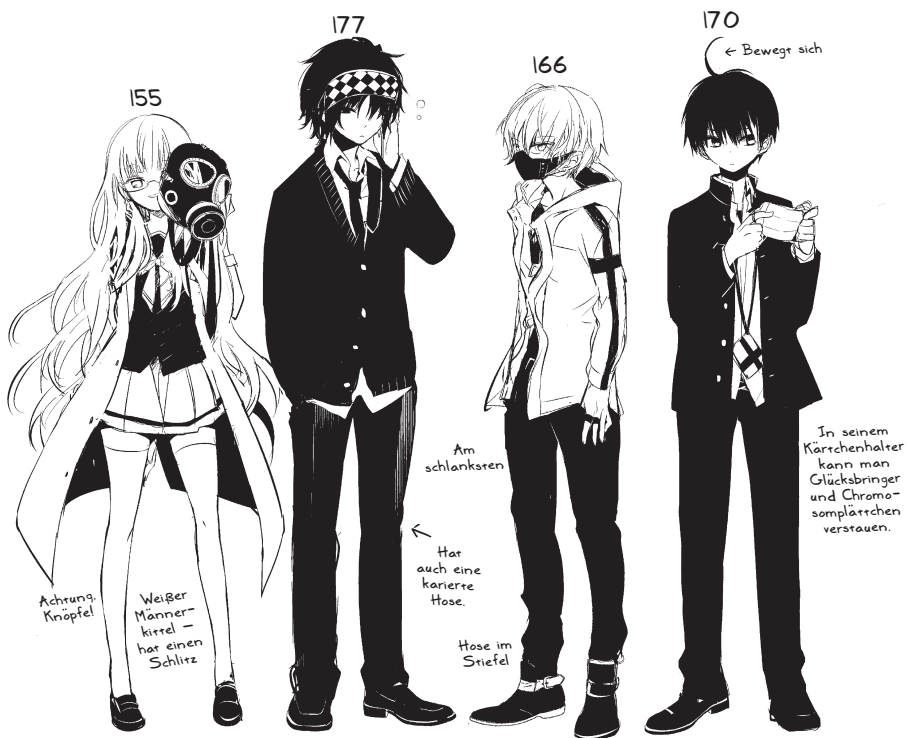
Vielen Dank, dass du Band 1 von meinem Manga in die Hand genommen hast. Während ich die Schlusszene fest vor Augen hatte, habe ich mit dem Zeichnen begonnen.

Ich musste noch viel bei der Bearbeitung des Mangas dazulernen und damit es auch weiterhin so viel Spaß macht, gebe ich mein Bestes. Ich würde mich sehr freuen, wenn wir uns im nächsten Band wiedersehen. Alle News zu diesem Titel findet ihr auf unsere Homepage tokyopop.de.

Special Thanks

Redakteur S, Freund U, und alle, die mich unterstützt haben

Osora 2015/6/27



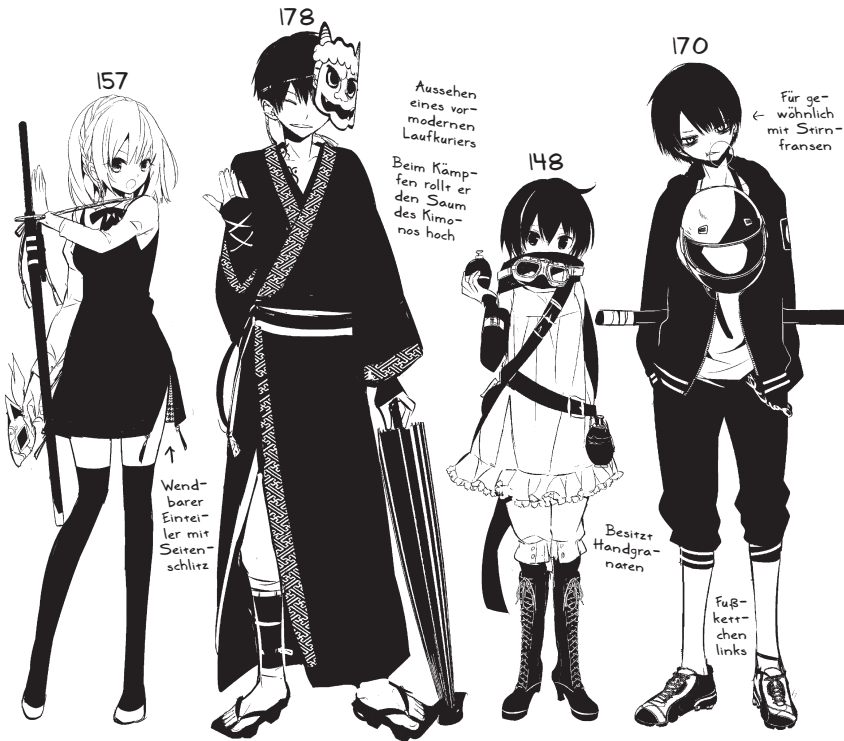
(Fortsetzung) Auf diese Weise habe ich mich dann gegen Anfang des Sommers, im Jahr 2014, auf das Charakterdesign festgelegt (siehe obige Darstellung). Über die Story war ich mir jedoch noch ziemlich im Unklaren. Weil der anvisierte Zeitpunkt für den Beginn der Serie in Japan im Herbst desselben Jahres war, wurde ich mit der Zeit immer nervöser während des Sommers.

Als Storymaterial hatte ich etwas Vages im Sinne wie »Ein harter Kampf von Jungen und Mädchen in einem abgeschlossenen Raum«, aber das war dann doch zu ungenau, und meinen Redakteur hat das wohl auch in Bedrängnis gebracht, weshalb ich schnell, schnell zurückgerudert bin. (Das tut mir unglaublich leid.)

Den Tipp »Warum machst du daraus nicht ein Let's Player Game?« habe ich etwa zur gleichen Zeit bekommen. Anfangs bin ich vollkommen rumgeeeiert und habe mich gefragt, wie man daraus einen Manga machen könnte. Aber durch das Spielszenario konnte ich unter anderem den Schauplatz, die Handlung, die Kleidung und die Situationen vollkommen frei gestalten und daher habe ich mich entschieden, in diese Richtung weiterzuarbeiten.

Die acht Charaktere, die bis dahin lediglich visuell existierten, entwickelten sich nach und nach in meinem Kopf weiter, und so entstand das Grundgerüst für *The Ones Within*. Ich war zwar immer wieder gestresst und auch verunsichert, aber alles in allem hat es viel Spaß gemacht.

Charakterübersicht & Entstehungsgeschichte



Die Vorgeschichte zu *The Ones Within*

Als ich mit dem Charakterdesign begann, hatte ich noch die Idee im Kopf, dass alle Charaktere irgendeine Maske tragen sollen. In der Anfangsphase hatte demnach auch Karin eine Galamaske, und Kaikoku trug normale Klamotten. Außerdem existierte der Hauptcharakter Akatsuki noch nicht und die Besetzung bestand aus sieben Personen.

Ich zeigte die Entwürfe dann meinem Redakteur und als der sagte: »So einen richtigen Hauptcharakter gibt's da nicht, oder?«, habe ich Akatsuki mit einer supersimplen Schuluniform hinzugefügt. Als er dann meinte: »Viel zu brav!«, habe ich die fluffige Antennenlocke dazugenommen. Nach der Ansage »Eine Sache mehr noch!« habe ich dann den Rest der Haare wuschelig gestaltet. So bin ich zu seiner jetzigen Form gelangt. Wenn ich jetzt noch weitere Sachen hinzufügen würde, käme dabei wahrscheinlich ein Akatsuki mit Hörnern und Flügeln heraus.

Die Maske von Kaikoku war anfänglich eine traditionell japanische Maske von einem Hannya* oder einem Otafuku**, aber weil das zu gruslig gewesen wäre, habe ich sie zu einer fancy Maske für Setsubun*** geändert. Zusammen mit der japanischen Kleidung entstand so der wohl am mysteriösesten aussehende junge Mann. Himikos Waffe war anfangs eine Handgranate, aber weil ihr das mehr Macht gab, als ich beabsichtigt hatte, habe ich sie in eine Blendgranate geändert.

*gehörter Dämon mit Reiszähnen

**stellt eine dicke, glückliche Person dar

***ein besonders bei Kindern sehr beliebter japanischer Feiertag zum Frühjahrsanfang, in dessen Rahmen Dämonen dadurch angetrieben werden, dass man Bohnen auf sie wirft



Yuzu Roromori

- Geburtstag: 31. Oktober, Blutgruppe: AB
- Masterstudium: Abschlussphase (überspringt ein Semester) – arbeitet momentan im Labor
- Lieblingsfächer: Biologie, Chemie, Fremdsprachen
- Lieblingsspiele: Puzzles, Labyrinthspiele
- Sprachstil: altmodisch, quirlig
- Interessen: Beobachtung von Pflanzen und Menschen, hässliche Plüschtiere sammeln
- Lieblingessen: Junkfood
- Essen, das sie nicht mag: buddhistisch vegetarische Küche
- Waffe: Reaktionsgefäß aus dem Labor
- Familie: Vater, ältere Schwester



Makino Aikawa

- Geburtstag: 14. Februar, Blutgruppe: B
- Gemeinschaftshighschool: 2. Jahr
- Lieblingsfach: Kunst
- Lieblingsspiele: Dating-Simulationen
- Sprachstil: kurz und knapp
- Interessen: faulenzeln, Musik hören (Ambient Music)
- Lieblingessen: Rollkuchen, Frühlingsrollen
- Essen, das er nicht mag: saure Speisen
- Hat Probleme mit: Menschenmengen
- Waffe: verträumter Blick
- Familie: Opa, Vater, Mutter



Kein Problem?!

Sehen Sie genau hin.

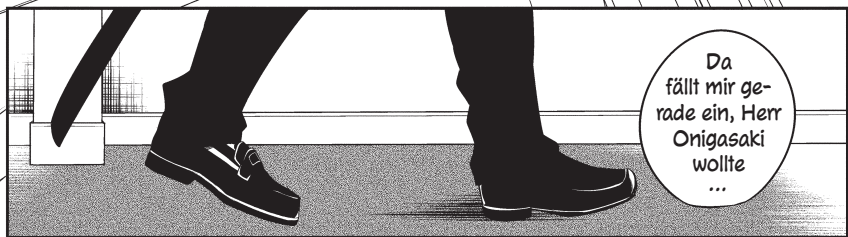
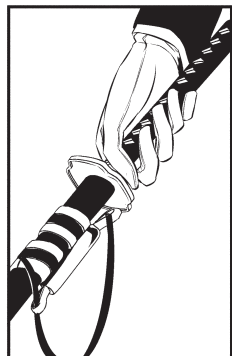
GRAPP
GRAPP



RIPP

RIPP
RIPP

Ich wünsche angenehme Abträume!



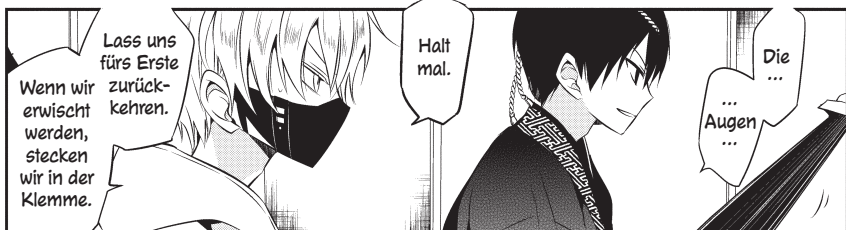
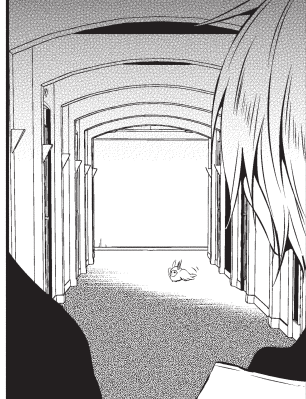
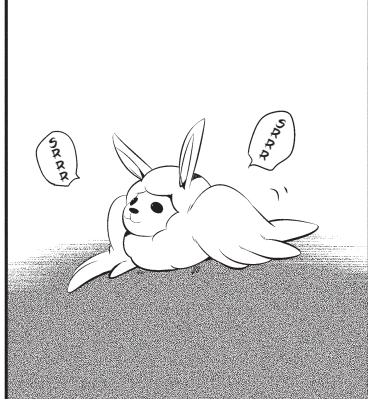


Hah
...

WUSCH



Haben
Sie eine gu-
te Ausrede
parat?





Außer uns habe ich nicht eine einzige Person gesehen.



Auf dem Weg vom Wald hierher sind wir an zahlreichen Gebäuden vorbeigekommen ...

... aber alle waren komplett verlassen.



Nicht nur hier ...



Das heißt, in der ganzen Stadt ist niemand?



Irgendwo muss es mit der Außenwelt einen Kontaktpunkt geben ...

Ich glaube nicht, dass dieser Alpaka allein in der Stadt unterwegs ist.