ALFRED BEKKER

KIRMINAMET STRAND PAKET MÖRDERISCHE MISCHUNG AUF 1400 SEITEN

FRED BREINERSDORFER
HORST BIEBER

PETE HACKETT A.F.MORLAND

Krimi Strand-Paket: Mörderische Mischung auf 1400 Seiten

Alfred Bekker

Published by Cassiopeiapress/Alfredbooks, 2018.

Inhaltsverzeichnis

<u>12.</u>

<u>Title Page</u> Krimi Strand-Paket: Mörderische Mischung auf 1400 Seiten Copyright Kugel im Kopf: Vier Krimis **NIEMAND KOMMT SO LEICHT DAVON!** <u>1.</u> <u>2.</u> <u>3.</u> <u>4.</u> <u>5.</u> <u>6.</u> <u>7.</u> <u>8.</u> <u>9.</u> <u>10.</u> <u>11.</u>

<u>13.</u>

<u>14.</u>

<u>15.</u>

<u>16.</u>

<u>17.</u>

<u>18.</u>

<u>19.</u>

<u>20.</u>

<u>21.</u>

<u>22.</u>

<u>23.</u>

<u>24.</u>

<u>25.</u>

<u>26.</u>

<u>27.</u>

<u>28.</u>

<u>29.</u>

<u>30.</u>

<u>31.</u>

<u>32.</u>

<u>33.</u> <u>34.</u> <u>35.</u> MORD BEGINNT IM HERZEN <u>1.</u> <u>2.</u> <u>3.</u> <u>4.</u> <u>5.</u> <u>6.</u> <u>7.</u> <u>8.</u> <u>9.</u> <u>10.</u> <u>11.</u> <u>12.</u> <u>13.</u> <u>14.</u> <u>15.</u> <u>16.</u>

<u>17.</u>

<u>18.</u>

<u>19.</u>

<u>20.</u>

<u>21.</u>

<u>22.</u>

<u>23.</u>

<u>24.</u>

<u>25.</u>

<u>26.</u>

<u>27.</u>

<u>28.</u>

<u>29.</u>

<u>30.</u>

<u>31.</u>

<u>32.</u>

<u>33.</u>

<u>34.</u>

<u>35.</u>

<u>36.</u>

<u>37.</u>
<u>38.</u>
<u>39.</u>
<u>40.</u>
<u>41.</u>
<u>42.</u>
Jesse Trevellian ermittel
Killer ohne Namen
<u>1</u>
2
<u>3</u>
<u>4</u>
<u>5</u>
<u>6</u>
7
<u>8</u>
<u>9</u>
<u>10</u>
<u>11</u>
<u>12</u>

<u>13</u>

<u>14</u>

<u>15</u>

<u>16</u>

<u>17</u>

<u>18</u>

<u>19</u>

<u>20</u>

<u>21</u>

<u>22</u>

<u>23</u>

<u>24</u>

<u>25</u>

<u>26</u>

<u>27</u>

<u>28</u>

<u>29</u>

<u>30</u>

<u>31</u>

<u>32</u>

<u>33</u>

<u>34</u>

<u>35</u>

<u>36</u>

<u>37</u>

<u>38</u>

<u>39</u>

<u>40</u>

<u>41</u>

<u>42</u>

<u>43</u>

<u>44</u>

<u>45</u>

<u>46</u>

<u>47</u>

<u>48</u>

<u>49</u>

<u>50</u>

<u>51</u>

<u>52</u>

<u>53</u>

<u>54</u>

<u>55</u>

<u>56</u>

<u>57</u>

<u>58</u>

<u>59</u>

<u>60</u>

<u>61</u>

<u>62</u>

<u>63</u>

<u>64</u>

<u>65</u>

<u>66</u>

<u>67</u>

<u>68</u>

<u>69</u>

<u>70</u>

<u>71</u>

<u>72</u>

<u>73</u>

<u>74</u>

<u>75</u>

<u>76</u>

Killer ohne Reue

<u>1</u>

<u>2</u>

<u>3</u>

<u>4</u>

<u>5</u>

<u>6</u>

<u>7</u>

<u>8</u>

<u>9</u>

<u>10</u>

<u>11</u>

<u>12</u>

<u>13</u>

<u>14</u>

<u>15</u>

<u>16</u>

<u>17</u>

<u>18</u>

<u>19</u>

<u>20</u>

<u>21</u>

<u>22</u>

<u>23</u>

<u>24</u>

<u>25</u>

<u>26</u>

<u>27</u>

<u>28</u>

<u>29</u>

<u>30</u>

<u>31</u>

<u>32</u>

<u>33</u>

<u>34</u>

<u>35</u>

<u>36</u>

<u>37</u>

<u>38</u>

<u>39</u>

<u>40</u>

<u>41</u>

<u>42</u>

<u>43</u>

<u>44</u>

<u>45</u>

<u>46</u>

<u>47</u>

<u>48</u>

<u>49</u>

<u>50</u>

<u>51</u>

<u>52</u>

<u>53</u>

<u>54</u>

<u>55</u>

<u>56</u>

<u>57</u>

<u>58</u>

<u>59</u>

<u>60</u>

<u>61</u>

<u>62</u>

<u>63</u>

<u>64</u>

<u>65</u>

<u>66</u>

<u>67</u>

<u>68</u>

<u>69</u>

<u>70</u>

<u>71</u>

<u>72</u>

<u>73</u>

<u>74</u>

<u>75</u>

<u>76</u>
<u>77</u>
<u>78</u>
<u>Fred Breinersdorfer Die Idee mit der Schlange und dem Cabrio</u>
<u>Die mörderischen Doppelgänger</u>
<u>1</u>
2
<u>3</u>
<u>4</u>
<u>5</u>
<u>6</u>
<u>7</u>
<u>8</u>
<u>9</u>
<u>10</u>
<u>11</u>
<u>12</u>
<u>13</u> <u>14</u>
<u>14</u>

<u>15</u>

<u>16</u>

<u>17</u>

<u>18</u>

<u>19</u>

<u>20</u>

<u>21</u>

<u>22</u>

<u>23</u>

Feuer und Flamme

1

<u>2</u>

<u>3</u>

<u>4</u>

<u>5</u>

<u>6</u>

<u>7</u>

<u>8</u>

<u>9</u>

<u>10</u>

<u>11</u>

<u>12</u>

<u>13</u>

<u>14</u>

<u>15</u>

<u>16</u>

<u>17</u>

<u>18</u>

<u>19</u>

<u>20</u>

<u>21</u>

<u>22</u>

<u>23</u>

<u>24</u>

<u>25</u>

<u>26</u>

<u>27</u>

<u>28</u>

<u>29</u>

<u>30</u>

<u>31</u>

<u>Die Killer-Kobra</u>

<u>1</u>

<u>2</u>

<u>3</u>

<u>4</u>

<u>5</u>

<u>6</u>

<u>7</u>

<u>8</u>

<u>9</u>

<u>10</u>

<u>11</u>

<u>12</u>

<u>13</u>

<u>14</u>

<u>15</u>

<u>16</u>

<u>17</u>

<u>18</u>

<u>19</u>

<u>20</u>

<u>21</u>

<u>22</u>

<u>23</u>

<u>24</u>

<u>25</u>

<u>26</u>

<u>27</u>

<u>28</u>

<u>29</u>

<u>30</u>

<u>31</u>

<u>32</u>

<u>33</u>

<u>34</u>

<u>35</u>

<u>36</u>

<u>37</u>

<u>38</u>

<u>39</u> <u>40</u> <u>41</u> <u>42</u> <u>43</u> <u>44</u> <u>45</u> <u>46</u> <u>47</u> **DER FALL ROSENER** <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> **ZUM DESSERT: EIN MORD!** Das Callgirl und die Mafia <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>5</u>

<u>6</u>
<u>7</u>
<u>8</u>
<u>9</u>
<u>10</u>
<u>11</u>
<u>12</u>
<u>13</u>
SIE FANDEN EINE LEICHE
<u>1</u>
2
<u>3</u>
<u>4</u>
<u>5</u>
<u>6</u>
<u>Der Feind, der im Verborgenen lauert</u>
1
<u>2</u>
<u>3</u>
4

<u>5</u>

<u>6</u>

<u>7</u>

<u>8</u>

<u>9</u>

<u>10</u>

<u>11</u>

<u>12</u>

<u>13</u>

<u>14</u>

<u>15</u>

<u>16</u>

<u>17</u>

Further Reading: 10 hammerharte Strand-Krimis

Also By Alfred Bekker

About the Author

About the Publisher



Krimi Strand-Paket: Mörderische Mischung auf 1400 Seiten



VON ALFRED BEKKER, A. F. Morland & Pete Hackett & Fred Breinersdorfer & Horst Bieber



DIESES BUCH ENTHÄLT folgende folgende Krimis:



HORST BIEBER: NIEMAND kommt so leicht davon

Horst Bieber: Mord beginnt im Herzen

Alfred Bekker: Killer ohne Namen Alfred Bekker: Killer ohne Reue

Fred Breinersdorfer: Die Idee mit der Schlange und dem

Cabrio

A. F. Morland: Die mörderischen Doppelgänger

Alfred Bekker: Feuer und Flamme

A. F. Morland: Die Killer-Kobra Alfred Bekker: Der Fall Rosener

Alfred Bekker: Zum Dessert: ein Mord Pete Hackett: Das Callgirl und die Mafia Alfred Bekker: Sie fanden eine Leiche

Pete Hackett: Der Feind, der im Verborgenen lauert



DER AUTOR PETER MARHOLT hat sich in dem spanischen Küstenstädtchen Laredo de la boca eingemietet, um einen Dokuroman über seinen früheren Schulkameraden "Hako" zu schreiben, der kurz vor dem Abitur bis heute spurlos verschwunden ist.

Am Strand lernt er zufällig die deutsche Touristin Karin Demus kennen, für die sich auffällig viele Männer interessieren. Einheimische und Deutsche – sie haben aber alle etwas gemeinsam: Männer mit einer kriminellen Vergangenheit und den Hang zu eindeutiger Gewaltbereitschaft.

Marholt, vom "Autoren-Ekel" vor den Schlusskapiteln gepackt, lässt sich nur zu gerne durch Karins Schicksal ablenken, das sich aber unmerklich immer mehr mit der früheren Geschichte des verschwundenen "Hako" verknüpft.

Und dabei stören sie die Kreise der CADI, der "Nachfolge-Organisation", einer vormals mächtigen und einflussreichen katholisch-konservativen Vereinigung.

Zurückgekehrt nach Deutschland muss Peter Marholt erkennen, dass er sich mit den Falschen angelegt hat. Dieser "Schuh" ist tatsächlich eine Nummer zu groß für einen einzelnen Mann. Doch einfach aufgeben gilt nicht, oder?



EIN CASSIOPEIAPRESS Buch: CASSIOPEIAPRESS, UKSAK E-Books und BEKKERpublishing sind Imprints von Alfred Bekker

- © by Author
- © Cover: Hendrik Bekker
- © dieser Ausgabe 2018 by AlfredBekker/CassiopeiaPress, Lengerich/Westfalen in Arrangement mit der Edition Bärenklau, herausgegeben von Jörg Martin Munsonius.

Alle Rechte vorbehalten.

<u>www.AlfredBekker.de</u> <u>postmaster@alfredbekker.de</u>



Kugel im Kopf: Vier Krimis



VIER KRIMIS VON HORST Bieber und Alfred Bekker

Cover: Firuz Askin

© dieser Digitalausgabe 2015 by Alfred Bekker/CassiopeiaPress, Lengerich/Westfalen

www.alfredbekker.de

postmaster@alfredbekker.de

Horst Bieber: Niemand kommt so leicht davon

Horst Bieber: Mord beginnt im Herzen

Alfred Bekker: Killer ohne Namen Alfred Bekker: Killer ohne Reue

Der Umfang dieses Ebook entspricht 800

Taschenbuchseiten.



NIEMAND KOMMT SO LEICHT DAVON!



VON HORST BIEBER

© dieser Digitalausgabe 2014 by Alfred Bekker/CassiopeiaPress, Lengerich/Westfalen

www.alfredbekker.de

postmaster@alfredbekker.de

Die EDITION BÄRENKLAU wird herausgegeben von Jörg Martin Munsonius

www.editionbaerenklau.de

NIEMAND KOMMT SO LEICHT DAVON!, Krimi/Thriller von Horst Bieber, 2011/2014

Cover & Layout: Steve Mayer, 2014

Lektorat: Antje Ippensen



DER AUTOR PETER MARHOLT hat sich in dem spanischen Küstenstädtchen Laredo de la boca eingemietet, um einen Dokuroman über seinen früheren Schulkameraden "Hako" zu schreiben, der kurz vor dem Abitur bis heute spurlos verschwunden ist.

Am Strand lernt er zufällig die deutsche Touristin Karin Demus kennen, für die sich auffällig viele Männer interessieren. Einheimische und Deutsche – sie haben aber alle etwas gemeinsam: Männer mit einer kriminellen Vergangenheit und den Hang zu eindeutiger Gewaltbereitschaft. Marholt, vom "Autoren-Ekel" vor den Schlusskapiteln gepackt, lässt sich nur zu gerne durch Karins Schicksal ablenken, das sich aber unmerklich immer mehr mit der früheren Geschichte des verschwundenen "Hako" verknüpft.

Und dabei stören sie die Kreise der CADI, der "Nachfolge-Organisation", einer vormals mächtigen und einflussreichen katholisch-konservativen Vereinigung.

Zurückgekehrt nach Deutschland muss Peter Marholt erkennen, dass er sich mit den Falschen angelegt hat. Dieser "Schuh" ist tatsächlich eine Nummer zu groß für einen einzelnen Mann. Doch einfach aufgeben gilt nicht, oder?



PERSONENVERZEICHNIS

Peter Marholt Schriftsteller (Anfang 30), macht "Arbeitsurlaub" an der spanischen Mittelmeerküste in dem von Touristen noch nicht überlaufenen Ort Laredo de la boca Karin Demus (Mitte 30), macht nach langer Krankheit

Urlaub in Laredo

Ohana MacGregor (33), die geheimnisvolle Schöne des Örtchens Laredo

Debby MacGregor (31), Ohanas Schwester, hat schlechte Erinnerungen an Deutschland.

Miguel stammt aus Asturien und bedient im Granada.

Maricarmen (Anfang 20) die zukünftige Eigentümerin des Granada.

Paco (Ende 40) betreibt eine Bar und zankt oft mit seiner Frau Maria Jesus

Axel Kunz (Anfang 30) ist im Auftrag unterwegs und eckt mehrmals an.

Kurt Leuscha (Anfang 50) kommt aus Leverkusen und sucht in Spanien nach einem Schatz.

Vanessa Niegel, Leuschas Freundin, früher im Palais d'amour tätig.

Achim van Borgh (Ende 60) Juwelier, von den Frauen faszinierter Lebemann mit Geld, fürchtet um seinen Ruf und seine Ruhe.

Uwe Zindler (Ende 40) ist ebenfalls auf Suche nach seinem Glück, fällt durch seinen schwarzen Kinnbart auf und wird von einem Stein bös getroffen

Brigitte Landau (Mitte 30) würde zu gerne wissen, was aus ihrem Bruder Hans Konradin geworden ist.

Helmut Thielen ist mit Peter Marholt und Hans Konradin auf ein Gymnasium gegangen und amtiert jetzt als Staatsanwalt.

Sir Ralph Sheridan, genannt "Lord Jim", besitzt Geld und hat ein schlechtes Gewissen.



DIE BEIDEN MÄNNER WARTETEN schon zwei Stunden auf dem einsamen Waldparkplatz. Sie mochten beide zweite Hälfte zwanzig sein, der eine hatte noch volle schwarze, lockige Haare, der andere war schon fast kahl, bis auf einen schütteren Haarkranz undefinierbarer Farbe. Die Männer unterhielten sich in einer unbekannten Sprache. So lange sie warteten, waren nur vier Autos an der Einmündung des Waldparkplatzes vorbeigefahren. Jetzt dämmerte es stark, es hatte zu nieseln begonnen und der Schwarzhaarige rieb sich die klammen Hände: "Hoffentlich kommt er bald, es wird verdammt kalt."

"Er ist zuverlässig, aber nie pünktlich", bemerkte der Kahle gelassen.

"Kennst du ihn schon länger?"

"Seit er als Kurier fährt." Und Kurier wurde man erst, wenn man der Organisation jahrelang gedient und seine "Treue und Verschwiegenheit" bewiesen hatte. Und selbst dann reichte ein einziger Fehler, um in den Verdacht zu geraten, ein Verräter zu sein, mit denen ziemlich schnell kurzer Prozess gemacht wurde. Anders als die Mafia legte die Organisation Wert darauf, nicht bekannt zu werden. Seit er zwei Mordanschläge überlebet hatte, sann der Kahle auf Rache und hatte mit viel Mühe den Schwarzhaarigen aufgetrieben, der auch ein Interesse hatte, der Organisation was heimzuzahlen.

Eine halbe Stunde später hörten sie ein Motorgeräusch, ein unauffälliger Wagen mit einem belgischen Kennzeichen