

MARK MILLAR · FRANK QUITELY

# JUPITER'S LEGACY



INTIMFEINDE

MARK MILLAR · FRANK QUITELY

# JUPITER'S LEGACY™



# JUPITER'S LEGACY™

INTIMFEINDE

MARK MILLAR

AUTOR

FRANK QUITELY

ZEICHNER

SUNNY GHO

FARBEN

ROB MILLER

DIGITAL ART ASSISTANT

GIANLUCA PINI

LETTERING

BERND KRONSBEIN

ÜBERSETZUNG

RACHAEL FULTON

REDAKTION USA

JUPITER'S LEGACY wurde erdacht von MARK MILLAR und FRANK QUITELY

**JUPITER'S LEGACY** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Stephanie Jakob**, **Antonio Solinas**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Katrin Hoppe**, Lettering **Gianluca Pini**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Barbara Sarti**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Iaria Ingrosso**. © 2016, 2017 Millarworld Limited, a Netflix Company. All rights reserved. Originally published in single-magazine form as JUPITER'S LEGACY 2 #1-5. "Jupiter's Legacy," the Jupiter's Legacy logo, and all character likenesses herein are trademarks of Millarworld Limited, a Netflix Company, unless expressly indicated. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means (except for short excerpts for journalistic or review purposes) without the express written permission of Millarworld Limited, a Netflix Company. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead) or events or places, without satiric intent, is coincidental. Deutsche Edition bei PANINI Verlags-GmbH. Cover von **Frank Quitely**, *Jupiter's Legacy* 2 TPB. ISBN 978-3-7416-0546-8

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-3539-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3540-8 (.epub) / ISBN 978-3-7367-3538-5 (.mobi)

Findet uns im Netz: facebook: paninicomicsDE / instagram: paninicomicsDE

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

# MACHT UND BLUT

von Christian Endres

Natürlich ist das Verbiegen von Superhelden-Tropen **Mark Millars** Markenzeichen. Trotzdem überrascht es dann doch immer wieder, wie frisch und leicht es sich anfühlt, wenn er aus den Zutaten und Archetypen einer klassischen Superhelden-Geschichte so viel mehr Menschlichkeit, Drama, Realismus, Härte und Coolness herausholt. Einer der besten Comics, die Millar in den letzten Jahren geschaffen hat, ist JUPITER'S LEGACY. Das liegt zum einen fraglos an den brutal-genialen Bildern von Ausnahmezeichner **Frank Quitely**, aber eben auch einmal mehr an Millars Ansatz für eine krasse Geschichte übermenschlicher Helden und Schurken. Im radikalen ersten Band zeigte das kreative Dream-Team aus Schottland, wie **Sheldon Sampson**, sein Bruder **Walter**, sein Freund **George** und andere in den 1930ern nach einer abenteuerlichen Suche auf einer abgelegenen Insel ein fremdes Universum betraten und von Aliens unglaubliche Fähigkeiten erhielten. Daheim in den USA gründeten sie als Superhelden die **Union of Justice**. Anders als Sheldon wollte Walter alias **Brainwave** immer direkt Einfluss auf Politik und Wirtschaft nehmen. Sheldons Kinder **Chloe** und **Brandon** waren an solchen Dingen dagegen nie interessiert und lebten lange als dekadente Stars im Blitzlichtgewitter. Während seine Ansichten Walter einigen Stress mit Sheldon und dessen Gattin **Grace** einbrachten, verband ihn außerdem eine eigenartige Beziehung mit dem ebenso starken wie genialen Helden **George Hutchence** alias **Skyfox**, der u. a. das perfekte Superschurkengefängnis entwickelte. Er und Walter waren Freunde, aber auch ewige Rivalen, was darin gipfelte, dass Walter seine telepathischen Fähigkeiten nutzte, um George **Sunny** auszuspannen und diese selbst zu heiraten. Die anderen Helden glaubten das nicht, und als Skyfox auf Brainwave losging, stellten sie ihn und warfen ihn vorübergehend ins Gefängnis – später wurde er zum größten Superschurken aller Zeiten. Walter manipulierte indes Brandon sogar dahingehend, seinen eigenen Vater umzubringen. Seither haben die von Brandon und natürlich Walter angeführten Superhelden endlich die Kontrolle über die Welt und sperren jeden mit Kräften ein, der ihnen gefährlich werden könnte.

Brandons Schwester Chloe kam in der Zwischenzeit mit dem Super-Drogendealer **Hutch** zusammen, Skyfox' Sohn, der keine Superkräfte hat, weshalb sein Vater ihm aus einer Taschenlampe einen machtvollen Stab baute. Chloes

und Hutchs Sprössling

**Jason** hat dagegen

sehr wohl Kräfte. Er und seine Eltern ver-

steckten sich

in Australien vor

den vermeintlichen Helden –

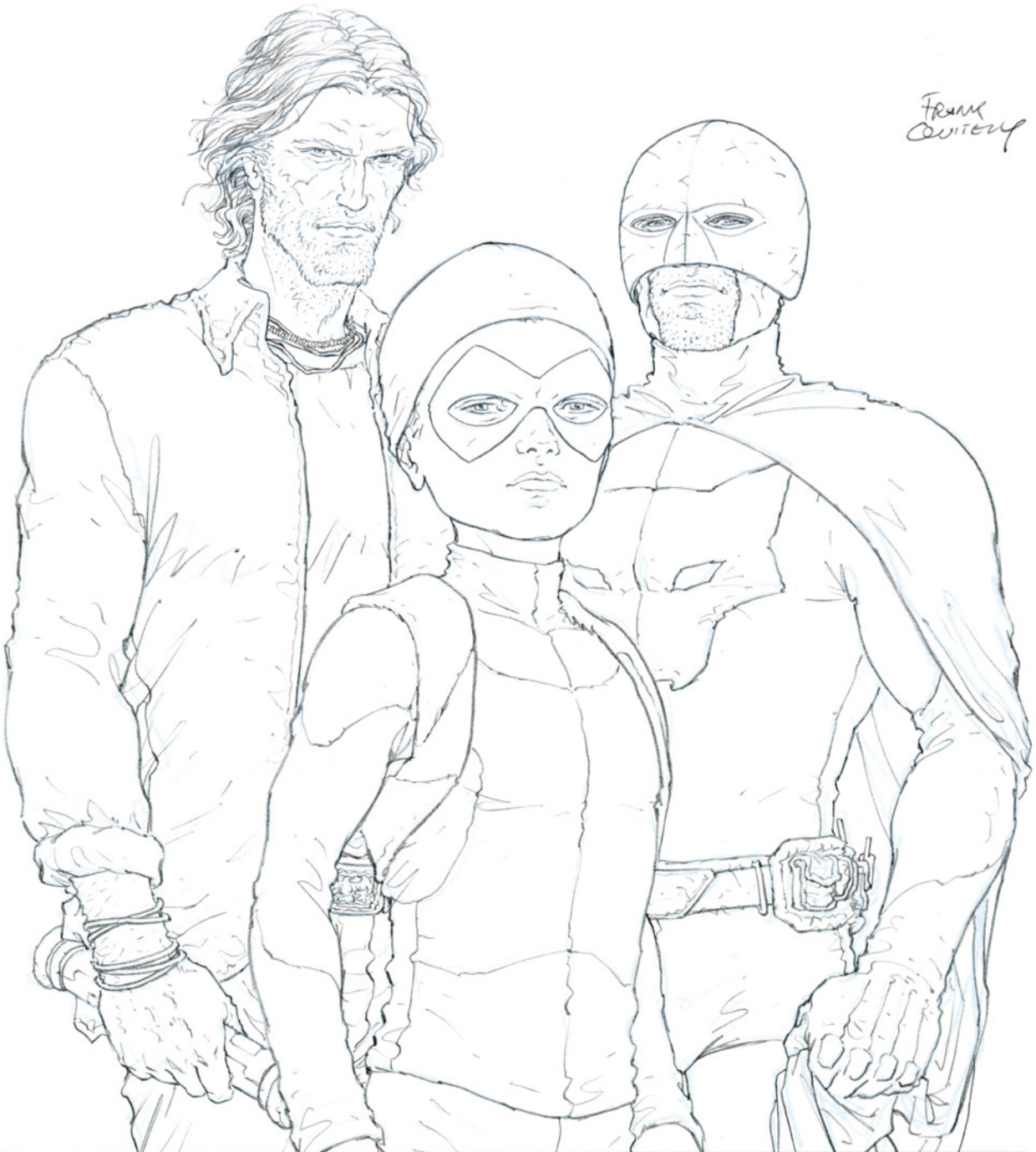
und flogen letztlich auf.

Nun sind sie entschlossen, Hutchs alte kriminelle Freunde zu versammeln und gegen das überlegene Super-Regime vorzugehen...





Frank  
Civitarese



# KAPITEL 1





SANTA FE, 1991

KOMMEN  
DIE SUPER-  
HELDEN?

LOS PALOMAS  
DECIR  
que no!



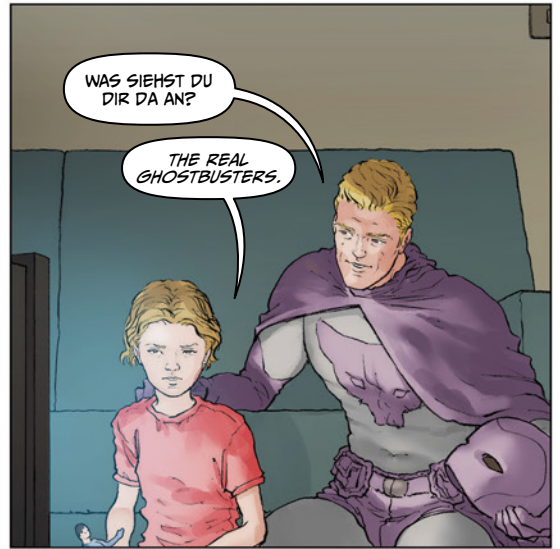
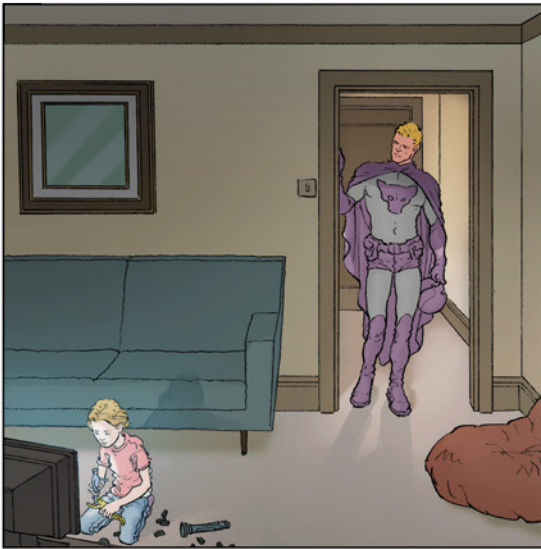
COCO  
POLY TON!

KERMANO

ETWAS ZEIT  
BLEIBT UNS  
NOCH.

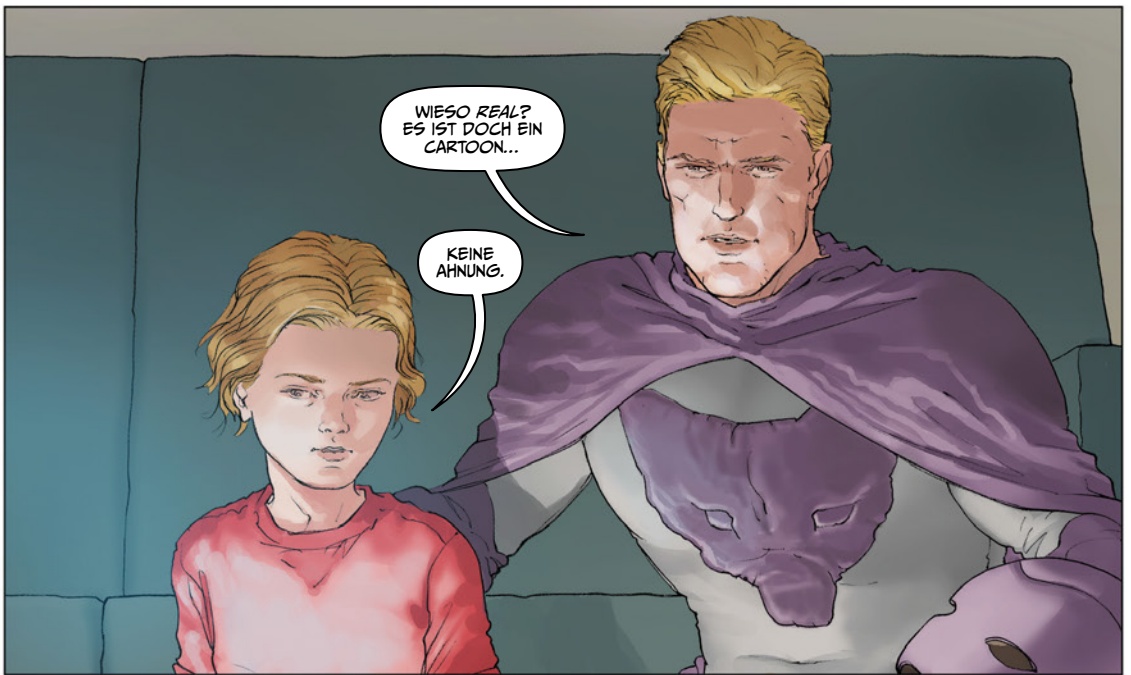


DARF ICH DEN  
JUNGEN VORHER  
NOCH SEHEN?



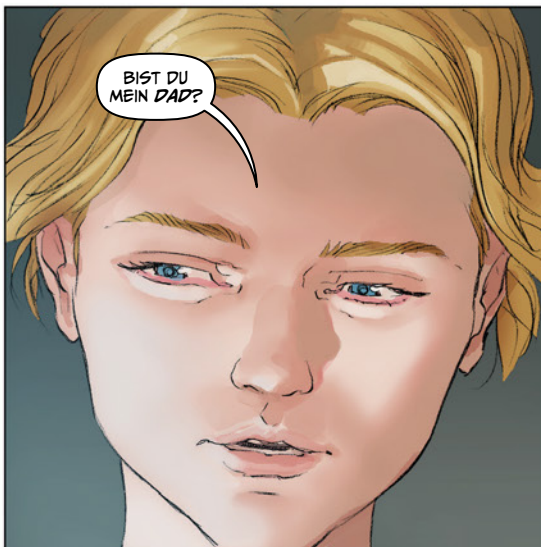
WAS SIEHST DU DIR DA AN?

THE REAL GHOSTBUSTERS.

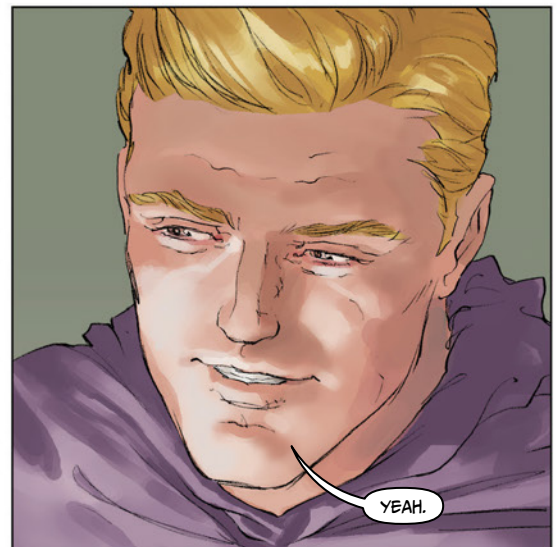


WIESO REAL? ES IST DOCH EIN CARTOON...

KEINE AHNUNG.

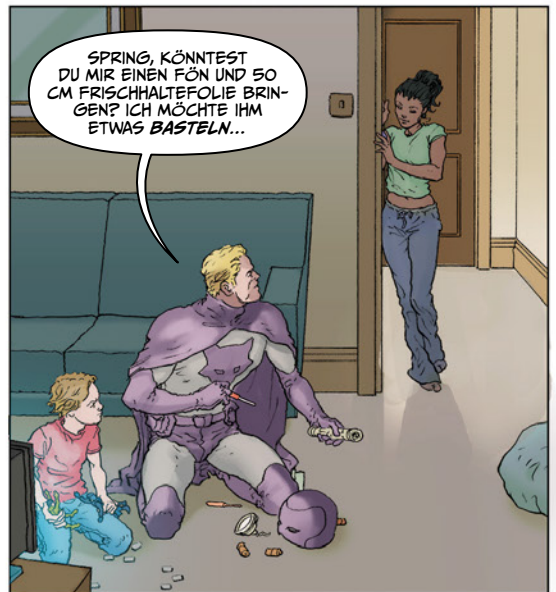
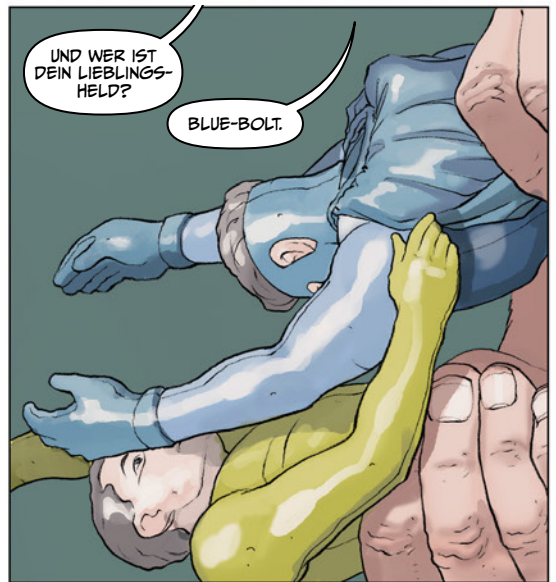
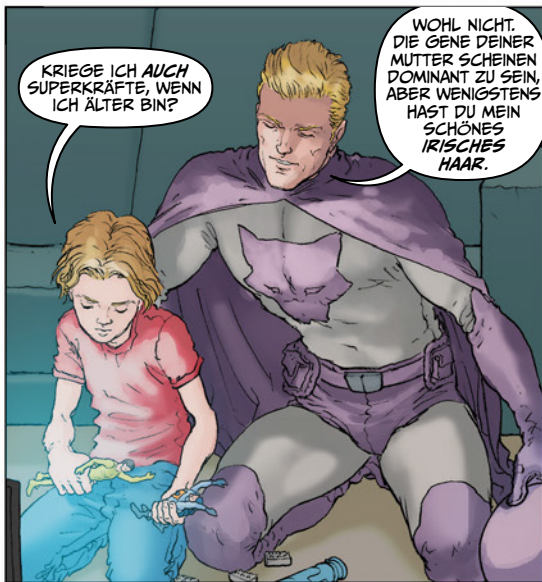


BIST DU MEIN DAD?

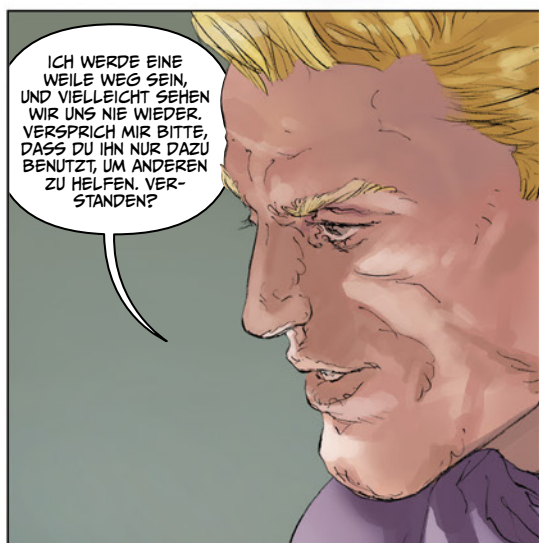
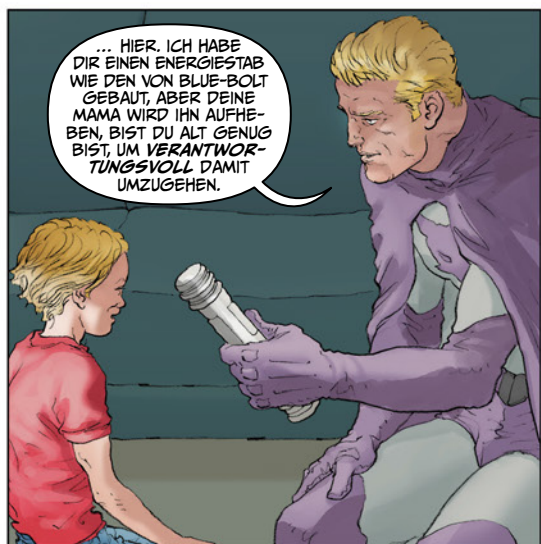


YEAH.







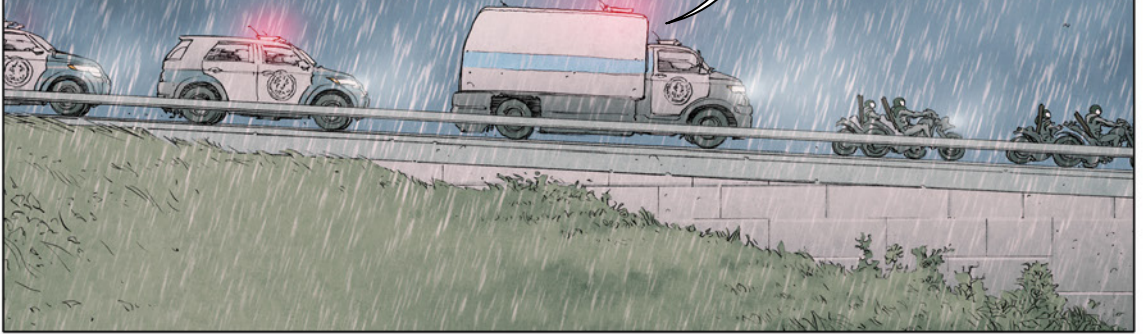






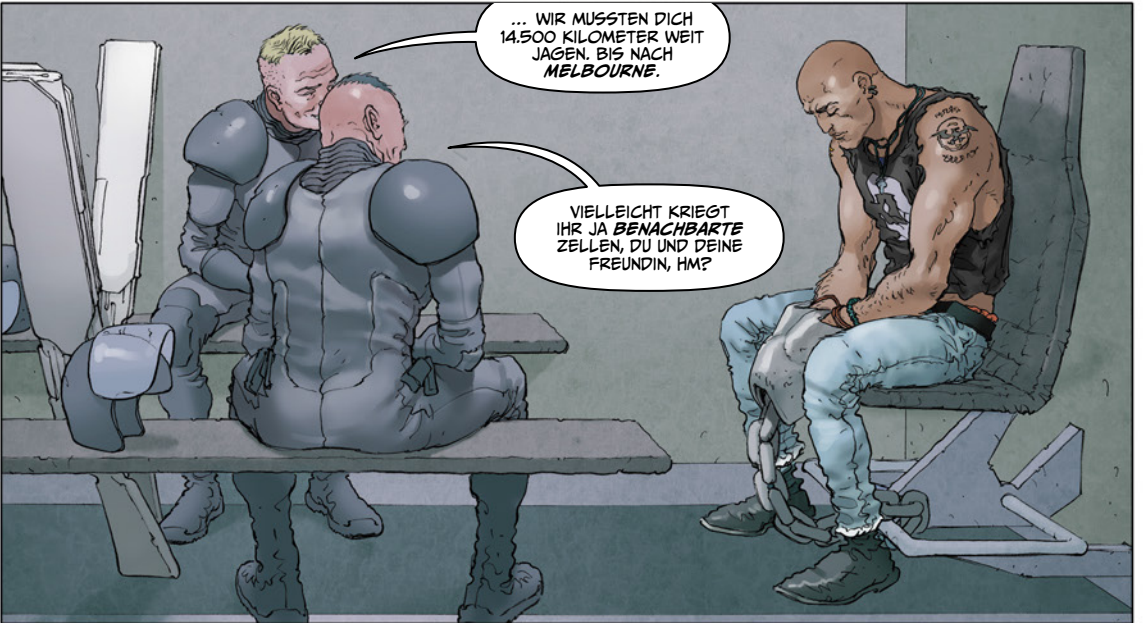
PARIS, 2020

JETZT WEISS  
ICH, WIESO IHR SO  
AUF EURE GEHEIM-  
IDENTITÄTEN  
STEHT...



... WIR MUSSTEN DICH  
14.500 KILOMETER WEIT  
JAGEN. BIS NACH  
MELBOURNE.

VIELLEICHT KRIEST  
IHR JA **BENACHBARTE**  
ZELLEN, DU UND DEINE  
FREUNDIN, HM?



OH, TORNADO  
KOMMT NICHT  
INS **SUPERMAX**,  
JUNGS...

WAS?



... ER  
KOMMT MIT  
MIR.





