



STEVE BERRY



The New York Times
BESTSELLER

DER GOLDENE ZIRKEL

THRILLER



blanvalet

Buch

»Die Ritter des Goldenen Zirkels« – einst waren sie die größte und gefährlichste Geheimorganisation der USA. Doch nun, 160 Jahre später, sind sie fast in Vergessenheit geraten. Aber noch immer sind Gold und Silber von unermesslichem Wert aus ihrem Besitz überall in den USA versteckt. Zwei Splittergruppen der ehemaligen Ritter werden nicht ruhen, bevor sie das Erbe an sich gerissen haben – und sie sind bereit, dafür alles aufs Spiel zu setzen. Der ehemalige Geheimagent Cotton Malone gerät zwischen die Fronten des Wettlaufs um den Schatz, und er muss erkennen, dass seine Verbindung zu den Rittern enger ist, als er jemals geglaubt hätte ...

Der Autor

Steve Berry war viele Jahre als erfolgreicher Anwalt tätig, bevor er seine Leidenschaft für das Schreiben entdeckte. Mit jedem seiner hochspannenden Thriller stürmt er in den USA die Spitzenplätze der Bestsellerlisten und begeistert Leser in über 50 Ländern. Steve Berry lebt mit seiner Frau in St. Augustine, Florida.

Von Steve Berry bereits erschienen

Die Napoleon-Verschwörung, Das verbotene Reich, Die Washington-Akte, Die Kolumbus-Verschwörung, Das Königskomplott, Der Lincoln-Pakt, Antarctica, Geheimakte 16, Plan Zero, Der Goldene Zirkel

Besuchen Sie uns auch auf www.facebook.com/blanvalet und
www.twitter.com/BlanvaletVerlag

STEVE BERRY

DER GOLDENE ZIRKEL

Thriller

Aus dem Amerikanischen
von Wolfgang Thon

blanvalet

Der Inhalt dieses E-Books ist urheberrechtlich geschützt und enthält technische Sicherungsmaßnahmen gegen unbefugte Nutzung. Die Entfernung dieser Sicherung sowie die Nutzung durch unbefugte Verarbeitung, Vervielfältigung, Verbreitung oder öffentliche Zugänglichmachung, insbesondere in elektronischer Form, ist untersagt und kann straf- und zivilrechtliche Sanktionen nach sich ziehen.

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Die Originalausgabe erschien 2017 unter dem Titel
»The Lost Order« bei Minotaur Books, New York.

Copyright © der Originalausgabe 2017 by Steve Berry
Published by Arrangement with MAGELLAN BILLET INC.
Dieses Werk wurde vermittelt durch die Literarische
Agentur Thomas Schlück GmbH, 30827 Garbsen.
Copyright © der deutschsprachigen Ausgabe 2019 by
Blanvalet Verlag, in der Penguin Random House
Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Str. 28, 81673 München
Redaktion: Werner Bauer

© Johannes Frick unter Verwendung von Motiven von
Science & Society Picture Library/SSPL/Getty Images,
iStock.com/dkfielding und Shutterstock.com (© STILLFX,
© s.kopansky, © Steven Wright, © janniwet, © orifec_a31)

JB · Herstellung: sam

Satz: KompetenzCenter, Mönchengladbach

ISBN: 978-3-641-23243-6

V002

www.blanvalet.de

*Für die Mitarbeiter und die Geldgeber
der Smithsonian Libraries*

Wären die Menschen Engel, brauchte es keine Regierung.

James Madison

*[Doch] wenn wir uns zu Schafen machen,
werden die Wölfe uns fressen.*

Benjamin Franklin

Prolog

Washington, D.C.

24. Januar 1865

14.45 Uhr

Er registrierte die plötzliche Unruhe in der Miene seines Gastgebers. Ein ungewöhnlicher Anblick, wenn man Joseph Henrys gefestigten Ruf als führender amerikanischer Wissenschaftler bedachte – von seinem prestigeträchtigen Titel ganz zu schweigen.

Sekretär der Smithsonian Institution.

Er saß in Henrys kühlem Büro auf einer bequemen Ledercouch, und ihr geplantes Geschäft stand kurz vor dem Abschluss. Das Treffen war schon vor Wochen vereinbart worden und hätte eigentlich gestern stattfinden sollen, doch er hatte sich verspätet. Was nicht verwunderlich war, weil in Virginia, gleich auf der anderen Flussseite, ein Bürgerkrieg wütete, dessen Wut allerdings täglich nachließ. Seit Gettysburg hatte sich alles geändert: Über 250.000 Konföderierte Soldaten waren gefallen, 250.000 vegetierten in Kriegsgefangenenlagern der Nordstaaten dahin, und weitere 125.000 waren verkrüppelt oder verwundet. War ein Sieg des Südens bisher noch denkbar gewesen, so hatte es nun den Anschein, als habe die Konföderation endgültig ihren Zenit überschritten.

»Haben Sie das gehört?«, fragte Henry.

Das hatte er tatsächlich.

Über ihren Köpfen war ein lautes Knirschen zu hören.

Das Büro befand sich in der ersten Etage hinter einem prachtvollen Buntglasfenster zwischen den beiden charakteristischen Türmen des Gebäudes.

»Es könnte auch einfach nur Eis vom Dach gerutscht sein«, sagte er zu Henry.

Es war ein bitterkalter Tag. Der Potomac floss kaum noch und war

von einer dichten Eisschicht bedeckt, die die Flussschiffahrt zum Erliegen gebracht und seine Anreise verzögert hatte. Es war nicht leicht gewesen, in die nördliche Hauptstadt zu gelangen. Der Regierungsbezirk war von Forts umringt, und überall befanden sich Truppenlager. Es herrschte erhöhte Sicherheitsstufe. Man kam nur unter Auflagen und erst nach einer Befragung hinein oder hinaus. Glücklicherweise verfügte er über die erforderlichen Empfehlungsschreiben, weshalb man ihn auch mit dieser Mission betraut hatte.

Schon wieder ertönte dieses Geräusch.

Dann noch einmal.

»Es könnte Eis sein«, sagte Henry. »Ist es aber nicht.«

Sein Gastgeber stand auf und eilte zur Tür seines Büros. Er folgte ihm in einen höhlenartigen, zweigeschossigen Lesesaal, an dessen Decke sich dichter Rauch sammelte.

»Das Haus brennt«, schrie Henry. »Schlagt Alarm.«

Der Vorsitzende hastete die Treppe ins Erdgeschoss hinunter. Normalerweise fiel Tageslicht durch das runde Dachfenster und erhellte den Raum, doch jetzt war es draußen düster und geradezu unheimlich geworden. Qualm verhinderte den Blick auf die Außenwelt und drang nach und nach in die Innenräume. Er hörte schwere Schritte, Türen wurden geöffnet und geschlossen, aufgeregte Rufe ertönten. Männer strömten ins Auditorium und flüchteten dann hinunter ins Erdgeschoss. Er rannte durch einen der Korridore zur angeschlossenen Gemäldegalerie, wo Gipsbrocken aus der Decke herunterregneten und den Blick auf Flammen freigaben, die schon den Dachstuhl und das Dach erfasst hatten. Einige der Ölbilder hatten Feuer gefangen. Er war selbst Maler, deshalb erschütterte ihn der Anblick. Hier schien die Feuersbrunst besonders heftig zu wüten, was womöglich Rückschlüsse auf den Brandherd erlaubte. Doch eilig verscheuchte er den Künstler aus seinem Schädel, fing an, wie ein Aufklärer zu denken, analysierte seine Optionen und zog seine Schlüsse.

Schwarzer Qualm sammelte sich zu dichten Rauchwolken.

Man konnte kaum noch atmen.

Er war auf persönlichen, geheimen Befehl von Präsident Jefferson

Davis aus Richmond angereist. Dass er Joseph Henry kannte und mit der Smithsonian Institution vertraut war, hatte ihn für die Aufgabe prädestiniert. Es gab bereits Pläne für eine geheime Friedenskonferenz, die in zwei Wochen in Hampton Roads stattfinden sollte. Lincoln beabsichtigte, daran teilzunehmen, ebenso der Vizepräsident der Konföderierten, Alexander Stephens, der bereits seit zwei Jahren den Krieg zu beenden versuchte. Jeff Davis hasste seinen stellvertretenden Oberbefehlshaber, weil er den verschwitzten Mann aus Georgia für schwach und hintertrieben hielt. Doch Stephens setzte große Hoffnungen darauf, dass ein ehrenvolles Ende des Kriegs ausgehandelt werden konnte.

Er hob den Arm und hielt sich den Ärmel seines Wollmantels schützend vor den Mund, um atmen zu können. Auf der gegenüberliegenden Seite des Lesesaals, am Ende eines weiteren Flures, verwüsteten Flammen den Instrumentensaal, dessen Sammlung seltener wissenschaftlicher Geräte schon bald vernichtet sein würde. Er wusste, dass die Innenwände sowohl auf dieser als auch auf der anderen Seite des Lesesaals nicht mit der Decke verbunden waren, damit man sie bei Bedarf zusammen mit dem Auditorium entfernen und auf diese Weise das gesamte Obergeschoss in einen zusätzlichen Ausstellungsraum verwandeln konnte. Diese zweckdienliche Einrichtung leistete dem Feuer jetzt jedoch Vorschub, das sich ungehindert an der Decke ausbreiten konnte.

»Das Gebäude ist nicht zu retten«, schrie ein Mann, der mit einem Kästchen unter dem Arm das Weite suchte. »Alle müssen raus.«

Mit dieser Einschätzung hatte dieser Mann womöglich recht, also sollte er sich beeilen. Der Zweck seines Besuches lag immer noch in Henrys Büro auf dem Schreibtisch und musste geschützt werden. Noch waren die Flammen nicht bis dorthin vorgedrungen, doch das konnte jeden Augenblick passieren. Menschen rannten herum, manche trugen Gemälde, andere Bücher und Akten, einige hielten Ausstellungsstücke in den Armen, die sie anscheinend für zu wertvoll hielten, um sie zurückzulassen. Das Gebäude war 1846 erbaut worden, nachdem der Kongress endlich darüber entschieden hatte, was mit den 500.000 Dollar geschehen sollte, die ein obskurer britischer Chemiker namens James Smithson testamentarisch

gespendet hatte. Seine posthume Verfügung, wie das Geld auszugeben sei, hatte für einiges Kopfzerbrechen gesorgt.

In Washington soll eine Einrichtung mit dem Namen Smithsonian Institution gegründet werden, die der Vergrößerung und der Verbreitung des Wissens der Menschheit dienen soll.

Noch eigenartiger war der Umstand, dass Smithson, ohne im Leben auch nur einmal die Vereinigten Staaten besucht zu haben, deren Regierung sein gesamtes Vermögen vermachte.

Es hatte Jahre gedauert, bis der Kongress reagierte.

Manche waren der Auffassung, eine solche *Einrichtung* könne nur eine große Bibliothek sein, andere dachten an Museen, einige setzten sich für kostenlose Vortragsreihen ein, eine weitere Gruppe wollte lediglich anerkannte Fachbücher veröffentlichen. Kongressabgeordnete der Südstaaten waren grundsätzlich skeptisch, weil sie vermuteten, die angedachte Einrichtung könne so etwas wie ein Forum für jene werden, die die Abschaffung der Sklaverei befürworteten. Sie weigerten sich lange, überhaupt etwas zu unternehmen, und wollten das Geld einfach nur zurückgeben. Schließlich setzten sich die kühleren Köpfe durch, und man gründete eine *Einrichtung*, die eine Bibliothek, ein Museum, eine Kunstgalerie, einen Hörsaal und dazu ein *großzügiges* Gebäude benötigte, um alles darin unterzubringen. Das daraus resultierende Gebäude im romanischen Stil des 12. Jahrhunderts hatte lange Seitenflügel, hohe Türme, Rundbögen und ein Schieferdach, die es im Land einzigartig machten. Durch seine Form und die roten Sandsteinfassaden wirkte es wie ein Kloster. So wurde ganz bewusst ein verblüffender Kontrast zur antikisierenden Architekturmode geschaffen, die den Rest der Hauptstadt prägte. Joseph Henry hasste das fertige Produkt und nannte es ein *abstruses und nahezu unbrauchbares Gebäude, einen traurigen Irrtum*. Doch viele waren längst dazu übergegangen, es mit einem anderen Namen zu bezeichnen.

The Castle – die Burg.

Die jetzt brannte.

Er rannte zu Henrys Büro zurück und stellte fest, dass er dort nicht allein war. Jemand anders hatte sich bereits Einlass verschafft, und zuerst hielt er ihn für einen Mitarbeiter. Dann bemerkte er die

dunkelblaue Uniform mit einem kurzen Übermantel und den Rangabzeichen eines Nordstaaten-Captains auf den Schultern. Der Mann drehte sich um und griff, ohne auch nur einen Augenblick zu zögern, nach seiner Waffe.

Er hatte zuvor bereits das Gefühl gehabt, dass ihm jemand folgte. Sein Plan war gewesen, unbemerkt in die Burg hinein- und wieder aus ihr rauszukommen. Doch nicht immer ging alles nach Plan.

Er hörte einen Schuss, und eine Kugel zersplitterte den Türrahmen, doch da war er bereits von der Tür weggesprungen. Er hatte auch bemerkt, dass es sich bei dem Revolver um eines der neuen Modelle handelte, die automatisch den Hahn spannten, auslösten und die Trommel weiterdrehten.

Teuer und selten.

Er landete im Korridor und griff nach seinem eigenen Selbstladerevolver, der in einem Holster unter seiner Jacke steckte. Er hatte gehofft, auf Gewalt verzichten zu können, doch nun schien er keine Wahl zu haben. Also stand er auf und bereitete sich darauf vor, den Mann in Henrys Büro auszuschalten. Acht Meter über ihm raste das Feuer über die Decke und schwärzte sie auf seinem Weg. Inzwischen war fast das gesamte Auditorium mit Rauch gefüllt. Brennende Holzteile regneten sowohl hier als auch in Henrys Büro von der Decke herunter. Der Captain rannte hinaus – die Waffe in der einen und das, was er für Joseph Henry mitgebracht hatte, in der anderen Hand.

»Geben Sie das dem Vorsitzenden«, hatte ihm Jefferson Davis aufgetragen und ihm einen Generalschlüssel in die Hand gedrückt. »Und bringen Sie Ihr Journal wieder mit.«

Er hatte den Band auf Henrys Schreibtisch liegen sehen, doch jetzt hatte ihn dieser Hauptmann, zusammen mit dem Schlüssel. Dass dieser Fremde ganz genau wusste, was er wollte, war beunruhigend.

Also stürzte er sich auf den Captain und warf ihn zu Boden.

Sie rollten zusammen über das Podium, vor dem sich die halbkreisförmig angeordneten Sitzreihen befanden. Der Captain machte sich los und sprang auf die Füße, doch ein Ruck an beiden Knöcheln brachte ihn aus dem Gleichgewicht, er ruderte mit den Armen durch die Luft, dann krachte der Uniformierte hart auf den

Holzboden.

Der Mann ließ alles los, was er festgehalten hatte.

Er schnappte sich den Schlüssel und das Journal.

»Besten Dank«, sagte er zu dem benommenen Mann.

Er stand auf und trat die Waffe in den Qualm. Er wollte gerade verschwinden, als der Captain wieder das Bewusstsein erlangte, sich auf alle viere rollte und Anstalten machte, erneut anzugreifen.

»Muss das sein?«, murmelte er.

Er trat dem Mann mit der Stiefelspitze gegen das Kinn schickte ihn so erneut bewusstlos zu Boden.

»Das genügt hoffentlich.«

Er eilte zur Treppe und lief ins Erdgeschoss hinunter. Glücklicherweise schien sich das Feuer auf das obere Stockwerk zu beschränken, während es unten nur wenig Rauch gab. Er sah, dass das Wasser in den Kübeln, die überall im großen Saal verteilt standen – gewiss eine Vorsichtsmaßnahme für einen Fall wie diesen –, gefroren war. Die Kübel waren nutzlos, um damit die sich ausbreitende Feuersbrunst einzudämmen. Doch selbst wenn das Wasser nicht gefroren wäre, war das Feuer einfach zu groß, um es mit Eimern zu bekämpfen.

Er hörte es krachen und musste feststellen, dass große Teile des Dachs einbrachen.

Zeit zu verschwinden.

Was war mit dem Captain?

Vielleicht schaffte er es nicht, sich hinauszuretten.

Doch was ging ihn das an?

Ein Gewissen kann wirklich lästig sein.

Er schob die Waffe zurück in das Holster und steckte Schlüssel und Journal in eine Innentasche seines Mantels. Danach erklomm er – obwohl er es besser wusste – von Neuem die Treppe, fand den bewusstlosen Offizier und hievte ihn sich auf eine Schulter. Er trug den Mann hinunter und nach draußen, gerade als dampfbetriebene Feuerwehrrwagen auf das Gelände rollten.

Inzwischen hatte sich eine größere Menschenmenge angesammelt.

Rauch und Flammen schlugen oben aus der Burg, sie schlängelten sich am Stein entlang und züngelten durch die Gewölbebögen und

Zinnen. Aus den Fenstern regnete es Bücher, Freiwillige versuchten verzweifelt zu retten, was sich irgendwie retten ließ. Ein Turm brach zusammen und wirbelte Qualm und Funken auf. Er deponierte den Nordstaatensoldat in einiger Entfernung vom Gebäude in der Nähe anderer Leute, die infolge des Rauchs stark husteten und untersucht wurden.

Er starrte zurück zum Ort der Katastrophe.

Die Gemäldegalerie mit ihren hohen Bogenfenstern und den Wänden voller majestätischer Indianerporträts schien nicht mehr zu retten zu sein, ebenso wenig wie Henrys Büro. Die Fenster im Obergeschoss explodierten, und Glas regnete kaskadenartig herunter. Die Feuerspritzen begannen zu arbeiten, obwohl ihre Funktion durch die Kälte eingeschränkt wurde. Interessanterweise wirkte der Ostflügel des Gebäudes, wo Henry mit seiner Familie lebte, unversehrt, das Feuer konzentrierte sich auf das Obergeschoss des Westflügels.

Aber das alles war nicht sein Problem. Darum mussten sich andere kümmern, allen voran Sekretär Henry, der große Asket, der in einen unförmigen schwarzen Mantel gehüllt übers Gelände hastete und Befehle erteilte. Henry und er wechselten einen Blick, und er klopfte sich diskret auf eine Manteltasche, um anzudeuten, dass alles in Sicherheit war. Henry nickte und bestätigte, dass er verstanden hatte. Dann zuckte er leicht mit dem Kopf und neigte ihn nach einer Seite – ein Zeichen, dass er nun gehen solle.

Ein exzellenter Rat.

Joseph Henry spielte zweifellos ein gefährliches Spiel. Einerseits hatte er in der permanenten Abteilung der Kriegsmarine gedient und die Union in Fragen wie der Verwendung von Ballons im Krieg, neuer Waffen, ja sogar der Kohleförderung in Zentralamerika beraten. Andererseits war er zutiefst von seiner Verantwortung gegenüber dem Weltwissen und seinen Verpflichtungen als Vorsitzender der Smithsonian Institution überzeugt. Im Einklang mit diesen Idealen weigerte er sich, über der Burg die amerikanische Flagge zu hissen, er widersetzte sich dem Ansinnen, Unionstruppen einzuquartieren und betonte, dass es sich bei der Smithsonian Institution um eine neutrale, internationale wissenschaftliche Organisation handelte. Seine noch aus Vorkriegszeiten herrührende Freundschaft mit Jefferson Davis war

kein Geheimnis, und das heutige Treffen war von Henry direkt mit Richmond vereinbart worden. Die chiffrierten Nachrichten waren mittels Brieftauben überbracht worden.

Ein Trupp von Unionssoldaten traf auf dem Gelände ein.

Es war definitiv Zeit zum Aufbruch.

Er mischte sich unter die Menge und entfernte sich langsam. Einige Gesichter der Umstehenden, die das Spektakel beobachteten, erkannte er. Offenbar hatten sich sogar Mitglieder des Kongresses eingefunden. Viele bekannte republikanische Politiker des Nordens standen in der Kälte. Das Journal ruhte sicher unter dem Mantel dicht an seiner Brust. Er war auf sich allein gestellt und auf einer Mission unterwegs.

Wie er es am liebsten hatte.

Die Soldaten hatten sich verteilt und kontrollierten jetzt die Menschenmenge. Seltsam, denn eigentlich sollten sie sich doch um das Feuer kümmern. Dann sah er den Captain von vorhin, der wieder auf den Beinen war und die Suche befehligte.

Eine Reihe von Kutschen stand in der Nähe geparkt, ihre Fahrgäste starrten auf das brennende Gebäude im trüben Nachmittagslicht. Er konzentrierte sich auf eine Kutsche, in deren Fenster er das hübsche ovale Gesicht einer Frau mittleren Alters sah, das von schulterlangem braunem Haar umrahmt wurde. Um den Hals trug sie eine Kette. Das goldene Medaillon bildete einen starken Kontrast zu ihrem schwarzen Mantel, der wegen der Kälte fest zugeknöpft war.

Er betrachtete das Symbol.



Ein Kreuz in einem Kreis.

Die Soldaten kamen immer näher, doch er bewegte sich weiter auf die Kutsche zu und hielt den Kopf gesenkt. Der Hals tat ihm weh von den tiefen Atemzügen in der eiskalten Luft.

Er erreichte sein Ziel. »Was wir sind, werdet *ihr* sein«, sagte er.

Sie lächelte. »Wie poetisch.«

»Vielleicht wissen Sie auch, wie der Spruch weitergeht?«

»Was *ihr* seid, waren wir *einst*.«

Es war der genaue Wortlaut in korrekter Betonung. Dabei handelte es sich um ein Epitaph, das er einmal auf einem alten Grabstein gesehen hatte; der Stein war ihm im Gedächtnis geblieben. Und genau so erging es ihm auch jetzt. Es fiel ihm schwer, etwas zu vergessen. Einzelheiten blieben ewig in seinem Gedächtnis, eine Begabung, die ihm in den letzten Jahren oft dienlich gewesen war. Ursprünglich hätte er diese attraktive Frau gleich nach dem Verlassen der Burg treffen sollen. Geplant war, dass sie um genau sechzehn Uhr hier auf der 10. Straße vorbeifahren sollte.

»Steigen Sie doch bitte ein«, sagte sie.

Er stieg ein, zog die Kutschentür hinter sich zu und setzte sich ihr gegenüber auf einen Platz, an dem er nicht gesehen werden konnte.

»Das war knapp. Man hätte Sie entdecken können«, flüsterte sie.

»Möglich.«

Er ließ sich seine Angst nur selten anmerken und schaffte es, sogar in großer Gefahr ruhig zu bleiben. Doch sobald die Gefährdung nachgelassen hatte, schien es immer einen kurzen Moment des Innehaltens zu geben, ein Entspannungsgefühl, das zugleich Erleichterung und Sicherheit bedeutete.

So wie jetzt.

Sie ließ die Kette wieder unter ihrer Jacke verschwinden. Dann befahl sie dem Kutscher loszufahren, und das Pferd setzte sich in Bewegung. Geplant war, dass er seine Geschäfte mit dem Vorsitzenden Henry zu Ende bringen und sich im Laufe des folgenden Abends mit dieser Frau für den zweiten Teil seiner Mission treffen sollte. In Washington hatte die Ballsaison bereits begonnen – es war die Zeit der Feste, der Gesellschaften und der Morgenempfänge. Die Zusammenkunft heute Abend im Haus des Marineministers Gideon Welles würde wie immer ein prachtvolles Ereignis mit nachhaltigen Auswirkungen sein. Nahezu 75.000 Menschen lebten in der Bundeshauptstadt, von denen ein Drittel den Südstaaten zugeneigt war. Es wäre seine Aufgabe gewesen, dort mit dieser Frau am Arm teilzunehmen und die Ohren offen zu halten. Das war schließlich die Hauptbeschäftigung eines Spions. Doch das war nun nicht mehr

möglich.

Die Dinge hatten sich geändert.

Wenigstens hatte er noch den Schlüssel und das Journal in seinem Besitz.

Es war nicht nötig, die Begegnung mit dem Nordstaatenoffizier zu erwähnen. Das ging nur Jefferson Davis etwas an. Doch er war seiner Retterin zu Dank verpflichtet, deshalb nickte er ihr lächelnd zu.

»Angus Adams, Ma'am«, stellte er sich vor.

Sie erwiderte das Lächeln. »Marianne McLoughlin. Meine Freunde nennen mich Mary.«

»Sehr erfreut, Sie kennenzulernen, Mary. Meine Freunde nennen mich Cotton.«

GEGENWART

Westliches Arkansas

Dienstag, 25. Mai

13.06 Uhr

Cotton Malone konzentrierte sich auf den Schatz.

Die Suche hatte vor drei Stunden begonnen, als er die nahegelegene Berghütte verließ und zwanzig Meilen entfernt an den nördlichen Ausläufern des Ouachita-Nationalparks abgesetzt wurde – inmitten von 1,8 Millionen Hektar eines alten Baumbestandes aus Eichen, Birken, Kiefern und Ulmen. Diese Wildnis war ein Anziehungspunkt für Naturbegeisterte, doch vor 150 Jahren war sie auch ein Zufluchtsort für Gesetzlose gewesen, weil das hügelige Gelände hervorragende Verstecke für Diebesgut und Menschen bot.

Er unterstützte das Nationalmuseum für amerikanische Geschichte mit einem Forschungsauftrag, den er gerne angenommen hatte. Normalerweise war es seine alte Chefin Stephanie Nelle, die ihn entweder mit ins Boot holte oder geradewegs anheuerte, doch diesmal kam der Ruf vom Kanzler des Smithsonian persönlich, dem Vorsitzenden des Obersten Gerichts der Vereinigten Staaten, der ihm das Problem erläutert und genügend Informationen bereitgestellt hatte, um sein Interesse zu wecken. Das angebotene Honorar in Höhe von 25.000 Dollar war ebenfalls überaus großzügig gewesen. Allerdings hätte er den Auftrag auch gratis übernommen, weil er für das Smithsonian eine Menge übrig hatte.

Und wem hätte es nicht gefallen, nach einem vergrabenen Schatz zu suchen.

Die Wälder, die ihn umgaben, erstreckten sich von den zerklüfteten Plateaus der Ozarks an der nördlichen Staatsgrenze bis zu den sanften Hügeln der Ouachitas im Süden. Dazwischen lagen Täler, Anhöhen, tiefe Schluchten, Höhlen und unzählige Flüsse und Bäche. Alles in allem war es ein Paradies, das er noch nie zuvor besucht hatte – ein

weiterer Grund, warum er den Auftrag angenommen hatte.

Er war mit der Technologie des 21. Jahrhunderts angerückt und hatte ein Magnetometer, einen GPS-Tracker und die Startkoordinaten dabei. Mit dem GPS-Navigationsgerät stapfte er zwischen den Bäumen hindurch und näherte sich dem mit X gekennzeichneten Punkt, den ihm der Satellit hoffentlich weisen würde, der Hunderte von Meilen über ihm flog.

Das Ganze war ein spannendes Unternehmen.

Ein Referenzbibliothekar namens Martin Thomas, der im Museum für amerikanische Geschichte arbeitete, hatte eine Sammlung alter Karten, Aufzeichnungen und Tagebücher aus der riesigen Sammlung der Smithsonian Institution studiert. Die Unterlagen waren nicht für die Öffentlichkeit zugänglich und dokumentierten eine Untersuchung des Smithsonian, zu der auch eine bereits im Jahr 1909 durchgeführte Expedition ins westliche Arkansas gehörte. Die Reise war ergebnislos geblieben, wenn man davon absah, dass der leitende Wissenschaftler von ein paar Jägern getötet wurde, die ihn mit einem Hirsch verwechselten. Es konnte ein Unfall gewesen sein, doch Cotton war nicht so naiv zu glauben, dass ein lokal gewählter Sheriff nie die Interessen seiner Wählerschaft berücksichtigte – und das ländliche Arkansas war zu Beginn des 20. Jahrhunderts geradezu der Inbegriff des *Lokalen*.

Deshalb konnte man leicht Dinge unter den Teppich kehren.

Die GPS-Peilung zeigte ständig andere Zahlen.

Er passte seine Laufrichtung an, ging weiter und suchte zwischen den Bäumen. Die vergangenen drei Tage hatte er in Washington verbracht und sich durch dieselben Expeditionsaufzeichnungen, Bücher, Papiere, Karten und Dokumente gearbeitet, die bereits Martin Thomas' Aufmerksamkeit gefesselt hatten. Er konnte jedoch mit dem Segen des Kanzlers darauf zugreifen und hatte ausführlich recherchiert, was ihn hier vor Ort in Arkansas womöglich erwartete. Aufzeichnungen jüngerer Datums von Thomas selbst beschrieben einen bestimmten Orientierungspunkt, der schon vor langer Zeit als Kartenbaum bezeichnet und mit den genauen Koordinaten eingetragen worden war. Die hilfsbereite Hüterin der Berghütte hatte ihn mit weiteren Informationen versorgt und ihm vage die Gegend

beschrieben, in der die stattliche Buche zu finden war.

Der GPS-Sender piepte.

Ein X markierte die Stelle.

Da war er.

Der Baum war knapp zwanzig Meter hoch. In seinen Stamm waren fünfundsechzig Inschriften geschnitzt. Das wusste er, weil Thomas vor einem Monat hier gewesen war und sie gezählt hatte. Und dann war etwas passiert. Eine kopflose Puppe baumelte über dem Pfad, den Thomas am Tag zuvor gekreuzt hatte. Sie hing von einem Baum herunter, und Jeans und ihr Hemd waren von Kugeln durchlöchert. Ringsum waren Petruskreuze auf die Baumstämme gesprayt. Ein Häufchen verschossener Gewehrpatronenhülsen lag dabei, zu dem ein Faden führte, der an der Puppe seinen Anfang nahm. Die Botschaft war klar.

Verswinde!

Es hatte funktioniert.

Thomas war geflüchtet.

Aber diesmal war ein Profi gekommen, der Ärger gewohnt war. Er ging zum Baum und sah die Schnitzereien in der Rinde. Ein Kreuz, eine Glocke, ein Pferd ohne Beine, ein Vogel, eine Gestalt, die wie ein Priester aussah, und viele Buchstaben, Symbole und Ziffern. Ein Botaniker im Naturkundemuseum hatte ihm erklärt, dass Buchenrinde in der äußersten Schicht nachwuchs und so eine glatte Oberfläche bildete, in der Einkerbungen erhalten blieben – anders als bei Eichen, deren Borke von innen nachwuchs und Oberflächenmarkierungen auslöschte. Viele der Einkerbungen waren mit Moos gefüllt, andere durch Jahrzehnte des Wachstums gestreckt oder verändert worden, doch die meisten ließen sich erkennen. Er hatte einen weichen Nylonpinsel im Rucksack, mit dem er vorsichtig die Flechten entfernte, wodurch weitere Details sichtbar wurden. Er hatte sich vorgenommen, mögliche Lesarten zu erkunden, momentan spielten sie jedoch keine Rolle. Vielmehr suchte er von diesem Baum als Ausgangspunkt nach einem anderen Baum.

Und er entdeckte ihn, etwa zehn Meter von ihm entfernt.

Es war eine große Roteiche, deren Äste vor langer Zeit zu einer unnatürlichen Form zurechtgeschnitten worden waren und jetzt wie

Torpfofen emporragten. Hinter dem Baum fichtete er einen Pfad und richtete das GPS-Gerät darauf aus. Er musste eine gerade Linie gehen, bei der er den Ort, an dem er stand, als einen, die Torpfofen als anderen Referenzpunkt nahm. Nun musste er darauf achten, dass der Längengrad, der auf seinem GPS-Gerät angezeigt wurde, unverändert blieb, während er in nördlicher Richtung ging und lediglich den Breitengrad veränderte. Er staunte, wie dies bereits vor Jahrzehnten allein durch kühle Überlegung bewerkstelligt werden konnte.

Er ging weiter. Es gab kaum noch Unterholz und dafür mächtige Baumstämme. Sonnenlicht fiel durch die Blätter der frühlingshaften Baumwipfel und tanzte über den Boden. Auf seiner verschwitzten, klebrigen Haut spürte er die Hitze und die Feuchtigkeit, die sich wie ein Handtuch auf ihn legte und ihn an die Tage erinnerte, die er als Knabe im mittleren Georgia verbracht hatte. Nicht ganz zwanzig Meter von dem Kartenbaum entfernt, stieß er auf einen von Flechten überwucherten Steinhafen. Man hatte ihm aufgetragen, explizit nach so etwas zu suchen. Er bückte sich und untersuchte den Hafen, nahm auch den Pinsel zu Hilfe, um die grüne Patina zu entfernen. Auf einem Stein, der fast auf Bodenniveau lag, entdeckte er die Ziffer Sieben, die in den Stein geschlagen war.

Sie war da, wenn auch kaum zu erkennen.

Er hob den softballgroßen Stein und drehte ihn um. Nach kurzem Bürsten entdeckte er zwei Buchstaben.

SE.

Er hatte herausgefunden, dass in diesem Wald absichtlich viele Wegmarken platziert wurden. Sie waren so raffiniert angebracht, teilweise auch so offensichtlich, dass niemand auf die Idee gekommen war, sie zu beachten. Dieser Steinhafen war ein perfektes Beispiel dafür. Er blieb nichtssagend, bis man ihn tatsächlich genauer Betrachtung unterzog. Ihm kam etwas in den Sinn, was sein Großvater einst gesagt hatte.

»Was nützt es, Beute zu verstecken, wenn man sie dann nicht wiederfinden kann?«

Ganz genau.

Er ging davon aus, dass SE »südöstlich« bedeutete. Die 7? Wer weiß? Wahrscheinlich war es nur eine falsche Fährte. Niemand wäre

auf die Idee gekommen, den Stein umzudrehen. Doch für jemanden, der Bescheid wusste und gekommen war, um das zu bergen, was immer hier auch versteckt sein mochte, zog diese 7 wie ein Großplakat die Aufmerksamkeit auf sich. Ihm war bekannt, dass die 7 für den Geheimbund, der jene Beute vermutlich versteckt hatte, eine symbolische Bedeutung hatte. Sie lautete: »Die Zugbrücke ist heruntergelassen, keine Hindernisse voraus.« Das gehörte zu ihrer kryptischen Geheimsprache.

Er schaltete das Magnetometer ein, auf dessen Einsatz er bisher verzichtet hatte, um die Batterien zu schonen. Dann wandte er sich nach Südosten, die Richtung, die ihn wieder zurück zum Kartenbaum führen würde, und konzentrierte sich. Die Expeditionsberichte von 1909 hatten von weiteren versteckten Wegweisern berichtet.

Ein geniales Sicherheitssystem.

Beweis menschlichen Erfindungsgeistes.

Er hielt das Magnetometer knapp über den Erdboden. In der anderen Hand hielt er das GPS-Gerät; so beschritt er eine gerade Linie in südöstlicher Richtung und schwenkte dabei den Metalldetektor hin und her. Nach zwanzig Metern summte das Instrument. Er legte alles beiseite und zog eine faltbare Schaufel aus dem Rucksack. Auf den Knien bearbeitete er vorsichtig die Fläche über der Fundstelle, der weiche, lehmige Boden löste sich in feuchten Klumpen. In fünfzehn Zentimetern Tiefe stieß er auf eine stark verrostete Pflugschar. Ihm war klar, dass er sie unangetastet lassen und ihre Botschaft entschlüsseln musste.

Er entfernte die Erde und sah, wohin der Pflug wies.

Südwestlich.

Eigentlich verwunderlich, dass der Gegenstand überhaupt da war. Aus den Expeditionsberichten von 1909 war hervorgegangen, dass auch Hufbeschläge für Pferde und Maultiere, Spitzhacken, Axtköpfe und natürlich auch Pflugscharen etwa zehn bis fünfzehn Zentimeter tief vergraben lagen. Tief genug, um unentdeckt zu bleiben, aber nicht so tief, dass eine Kompassnadel nicht darauf ansprach. Wenn man einen Kompass über ein vergrabenes Eisenteil bewegt, wird die Nadel darauf reagieren, ebenso wie eine Heftklammer in der Nähe eines Magneten selbst magnetische Eigenschaften anzunehmen beginnt. Als

Martin Thomas vor einem Monat hier war, hatte er die Theorie bereits mit einer neuen Pflugschar ausprobiert und notiert, dass es funktionierte. Nicht annähernd so gut wie ein Magnetometer, aber definitiv wie dessen Ururgroßvater. Nur der Lauf der Zeit war nicht in die Gleichung einbezogen worden. Oxidation verringerte die magnetischen Eigenschaften, deshalb stand zu bezweifeln, dass ein Kompass heutzutage von großem Nutzen sein könnte. Gott sei Dank gab es die moderne Technologie.

Er spürte die Spannung in seiner Brust.

Das hier war wirklich aufregend.

Sein Großvater hätte es genossen.

Allerdings war es auch eine ernste Angelegenheit, weil hier vor langer Zeit ein Mann gestorben und Martin Thomas erst vor Kurzem von hier verschreckt worden war.

Also blieb er auf der Hut, nahm die Instrumente zur Hand und ging weiter in südwestlicher Richtung. Nach zwanzig Metern entdeckte er eine weitere vergrabene Markierung. Diesmal handelte es sich um einen Axtkopf. Auch dieser wies nach Südwesten. Er setzte seine Schritte vorsichtig und grub ebenso sorgfältig. In dieser Gegend gab es Klapperschlangen, und gerade jetzt können ein paar aus ihren Löchern gekrochen sein, um den heißen Nachmittag zu genießen. Ein weiterer Grund, weshalb sich die Beretta gut greifbar im Holster in seinem Rucksack befand.

Die Linie, der er gefolgt war, hatte ihn direkt zum Kartenbaum zurückgeführt, er war ein großes Dreieck gegangen. Nun wusste er, auf welchen Bereich er sich schwerpunktmäßig konzentrieren musste. Jetzt kam nicht mehr das gesamte unbebaute Land von Arkansas infrage, sondern es ging nur noch um den Raum, der von den Linien eingefasst wurde, die er gerade abgeschritten hatte.

Zielstrebig ging er ins Zentrum dieses Bereichs.

Die verspiegelten mattschwarzen Gläser seiner Sonnenbrille dämpften die blendend helle Sonne. Überall in den Ästen waren Vögel, Eichhörnchen und Insekten zu hören. Dieser Teil von Arkansas war ein wunderschönes und verborgenes Kleinod fast im Herzen des Landes. Die Gegend war vor eineinhalb Jahrhunderten noch schwer zugänglich gewesen, und viel hatte sich nicht verändert. Der größte

Unterschied bestand darin, dass inzwischen der Nationalparkservice dafür sorgte, alles in unberührtem Zustand zu belassen. Er war sich nicht ganz sicher, ob er sich bereits im Nationalpark befand, musste jedoch verdammt nah dran sein.

Historisch betrachtet, hatte es niemals nennenswerte Goldfunde in Arkansas gegeben, auch wenn sich die Legenden darüber hartnäckig hielten. Dabei handelte es sich nicht um Gold, wie man es aus klaren Flüssen oder Adern gewinnt, sondern um Gold, das versteckt worden war. Den Ursprung der Geschichten bildeten die Spanier, die im 16. Jahrhundert Hunderte von Goldverstecken im mittleren Westen und im Westen angelegt haben sollen. Doch auch Gesetzlose hatten sich in diesen Wäldern versteckt. Und dann gab es eine weitere Gruppe. Aus dem 19. Jahrhundert.

Die Ritter vom Goldenen Zirkel.

Der hier seine Blütezeit gehabt hatte.

Vor sich, fast im Mittelpunkt des Dreiecks, gewahrte er jetzt einen großen Ahorn mit einer langen vertikalen Linie, die in seine Rinde eingewachsen war.

Man konnte sie kaum erkennen.

Doch sie war da.

Er schwenkte das Magnetometer über den Boden rings um den Baum, und es jaulte förmlich auf, um einen Fund anzuzeigen. Wieder auf den Knien, grub er vorsichtig. Zehn Zentimeter – nichts. Er grub weiter. Nach knapp einem halben Meter stieß er schließlich auf etwas Hartes. Ein Objekt, so tief vergraben, dass kein Kompass es hier entdecken konnte.

Und er wusste, was das bedeutete.

Es war ein Hauptgewinn, den nur bekam, wer die anderen Hinweise entschlüsseln konnte und genau wusste, wo er zu graben hatte.

Ja, so viel stand fest: Dies war das Eigentum der Ritter vom Goldenen Zirkel.

Er räumte die Erde beiseite, denn er hatte ein Glasgefäß mit einem Metalldeckel entdeckt, der schon vor langer Zeit durchgerostet war. Dieses Glas förderte er zutage; es hatte circa eine halbe Gallone Fassungsvermögen. Sobald es am Tageslicht war, entdeckte er, dass es ein Hort von eng gepackten Goldmünzen war, deren Glanz die Zeit

fast nichts hatte anhaben können. Er versuchte abzuschätzen, wie viele davon in dem Glas sein mochten. Man hatte ihm aufgetragen, alles zu fotografieren, bevor er es berührte, deshalb legte er das Glas auf den Boden, zog sein Handy heraus und schaltete die Kamera ein.

Er wollte gerade ein paar Schnappschüsse machen, als er etwas hörte.

Da bewegte sich etwas.

Schnell.

Es kam näher.

Er griff in den Rucksack, zog die Beretta und wirbelte herum. Er nahm jedoch nur noch eine dunkle Gestalt und die charakteristische Kontur eines Gewehrs wahr.

Und beides kam rasend schnell in seine Richtung.

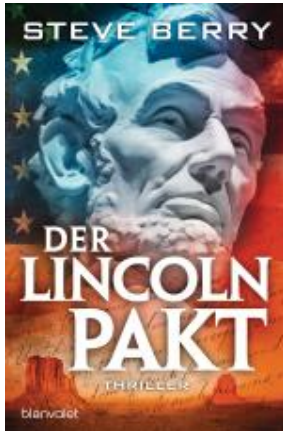
Dann war nichts mehr.

könnten.

Deshalb ist dieses Buch den Mitarbeitern und jenen zahllosen Unterstützern gewidmet.

Es sei ihnen dafür gedankt, dass sie die Bibliotheken der Smithsonian Institution am Leben erhalten.

Cotton Malone



Steve Berry

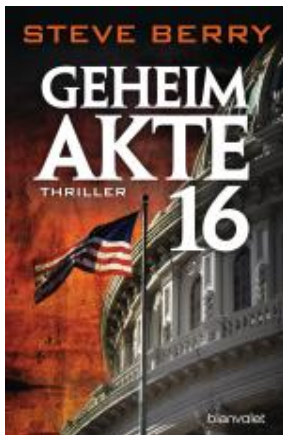
Der Lincoln-Pakt

Thriller

Cotton Malone 9

Blanvalet Taschenbuch Verlag

[Zum Shop](#)



Steve Berry

Geheimakte 16

Thriller

Cotton Malone 10

Blanvalet Taschenbuch Verlag

[Zum Shop](#)

Steve Berry

Der goldene Zirkel

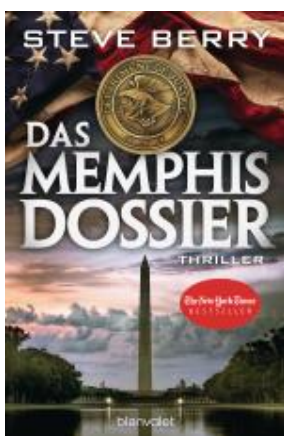
Thriller

Cotton Malone 12

Blanvalet Taschenbuch Verlag



[Zum Shop](#)



Steve Berry
Das Memphis-Dossier

Thriller

Cotton Malone 13

Blanvalet Taschenbuch Verlag

[Zum Shop](#)



Steve Berry
Die Vatikan-Intrige

Thriller - Der actiongeladene
Spannungsroman vor der Kulisse der
Papstwahl!

Cotton Malone 14

Blanvalet Taschenbuch Verlag

[Zum Shop](#)



Steve Berry

Die sieben Relikte

Thriller

Cotton Malone 15

Blanvalet Taschenbuch Verlag

[Zum Shop](#)



Steve Berry

Das Kanzler-Komplott

Thriller

Cotton Malone 16

Blanvalet Taschenbuch Verlag

[Zum Shop](#)