

# BLACK PANTHER™

**MARVEL**

EIN VOLK UNTER DEM JOCH

**panini** COMICS

STAN LEE PRÄSENTIERT

# BLACK PANTHER



EIN VOLK UNTER DEM JOCH

**TA-NEHISI COATES**

Autor

**BRIAN STELFREEZE**

Zeichner & Tusche

**LAURA MARTIN**

**MATT MILLA**

Farben

**ELLETI**

Lettering

**BERND KRONSBEIN**

Übersetzung

**TOM BREVOORT**

**WIL MOSS**

**CHRIS ROBINSON**

Redaktion USA

**AXEL ALONSO**

Chefredakteur USA

**JOE QUESADA**

Chief Creative Officer USA

**DAN BUCKLEY**

Herausgeber USA

**ALAN FINE**

Produzent USA



**BLACK PANTHER: EIN VOLK UNTER DEM JOCH** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Marco Rizzo**, **Oriol Schreiber**, **Kristina Starschinski**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Genevra Fincias Alonso** Lettering **Elleti**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Brian Stelfreeze**, *Black Panther* (2016) 1; Variant-Cover von **Alex Ross**, *Black Panther* (2016) 1 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-3522-4 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3521-7 (.epub)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

## EINLEITUNG



**Black Panther** ist eine weitere Figur, die **Stan Lee** und **Jack Kirby** 1966 für *Fantastic Four* geschaffen haben, eine der klassischen, prägenden Serien der Marvel-Historie. **T'Challa**, der wie jeder Black Panther vor ihm auf die mythischen Kräfte des Panthergottes zurückgreifen kann, war sogar der erste schwarze Superheld im amerikanischen Comic-Mainstream. Seine frühen Abenteuer als **Rächer** kann man z. B. in unseren ersten beiden **Avengers**-Bänden der nostalgischen Reihe MARVEL KLASSIKER nachlesen. Wer hingegen die modernisierte Herkunftsgeschichte des **Schwarzen Panthers** lesen möchte, kann sich ja mal den Band BLACK PANTHER: WER IST BLACK PANTHER? genauer ansehen. Für diesen Auftaktband von T'Challas neuer Soloserie genügt es aber, wenn man weiß, dass T'Challa lange Zeit der König und traditionelle Champion von **Wakanda** war. Der afrikanische Staat galt viele Jahre als sozial und technologisch so hoch entwickelt, dass sogar Iron Man **Tony Stark** und dessen genialer Widersacher **Ezekiel Stane** mit der Zunge schnalzten. Dann jedoch wurde das als uneinnehmbar geltende Wakanda schwer getroffen. Zunächst von **Namor**, der die Macht des kosmischen **Phoenix** in Form einer gewaltigen Flut entfesselte, dann vom Krieg gegen Namors Heimat Atlantis und schließlich von der außerirdischen Invasion durch die Truppen des wahnsinnigen Titanen **Thanos**. T'Challa, der zeitweise mit **Storm** von den **X-Men** verheiratet gewesen war, präsentierte sich aufgrund seiner Verstrickungen mit den **Illuminati**, zu dem u. a. Namor gehörte, nicht als der Beschützer und Verteidiger Wakandas, der er hätte sein müssen. Deshalb wurde er von seinem Volk, seiner weiblichen Garde und seiner royalen Schwester **Shuri** verstoßen. Letztere opferte sich als Königin und Black Panther für Wakanda im Kampf gegen die schurkische **Kabale** in MARVEL NOW! PAPERBACK: AVENGERS 6. Der preisgekrönte Journalist und Buchautor **Ta-Nehisi Coates** und der erfahrene Zeichner **Brian Stelfreeze** führen T'Challa nun nach Wakanda zurück, wo ihn Hass und Chaos erwarten...





ICH BIN DER  
WAISENKÖNIG.

DER DEM BLUT  
TROTZTE...

DU HAST  
KEIN VOLK. DU  
BIST NICHT LÄNGER  
MEIN SOHN.

... UND SEINEM  
LAND TROTZTE...

DU WOLLTEST  
EIN PERFEKTES REICH  
ERRICHTEN. UND NUN  
WIRFT MAN DICH  
HINAUS.

... UND VON DIR  
GETRENNT WURDE.

DU HAST  
DICH VERIRRT,  
MEIN KÖNIG.



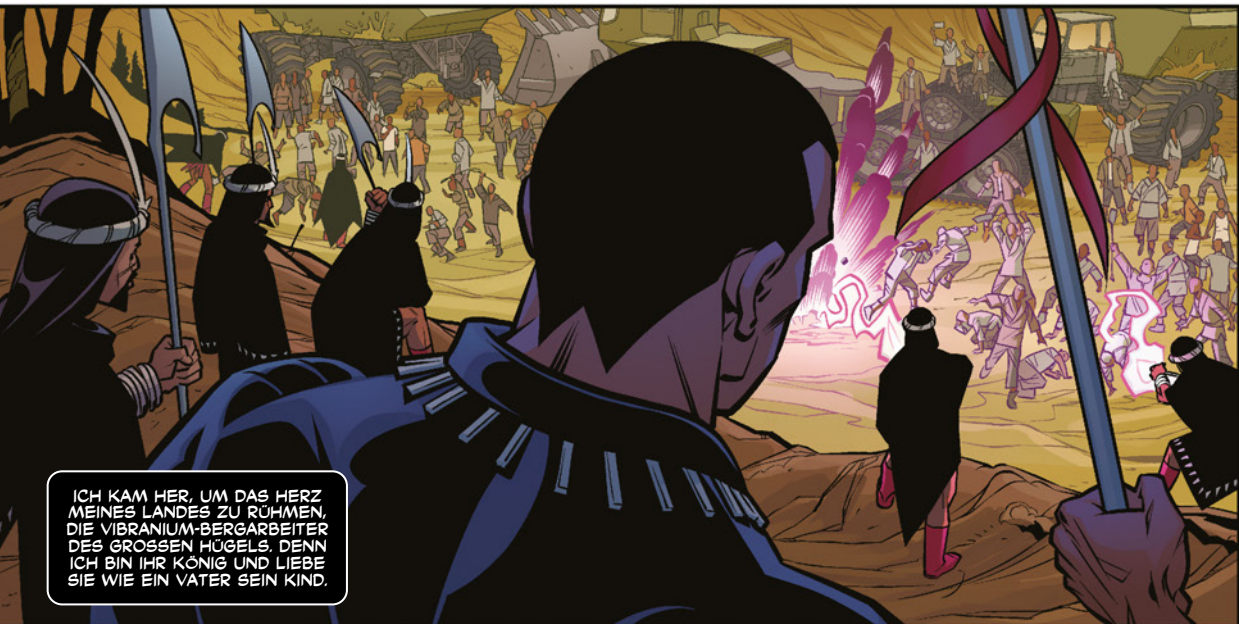


"DU HAST DEINE SEELE VERLOREN."

## DER GROSSE HÜGEL







ICH KAM HER, UM DAS HERZ  
MEINES LANDES ZU RÜHMEN,  
DIE VIBRANIUM-BERGARBEITER  
DES GROSSEN HÜGELS. DENN  
ICH BIN IHR KÖNIG UND LIEBE  
SIE WIE EIN VATER SEIN KIND.



DOCH HIER FAND ICH  
NUR HASS. HASS,  
DER SICH...



... AUS-  
BREITETE.

ZURÜCK,  
IHR DRECKIGEN  
HUNDE! AUF DIE  
KNIE VOR EUREM  
KÖNIG!



SO BEGANN  
DER KRIEG.



DER HASS ENTSTAND NICHT VON ALLEIN.



IN MEINEM REICH GIBT ES SCHWINDLER...



... DIE DEN HASS VERBREITEN.

TOD DEN TYRANNEN!

EIN THRON FÜR DIE WAKANDER!



ER VERZEHRT DAS LAND, TRENNT MICH VON MEINEM BLUT.



NUN NENNT MAN MICH HARAMU-FAL... DEN WAISENKÖNIG.

DOCH ICH HABE  
MEINEN NAMEN  
NICHT VERGESSEN.



DAMISA-SARKI...  
DER PANTHER.

MEIN NAME IST MEINE NATUR.  
ICH KANN EINE SPUR TROTZ  
WIND UND REGEN VERFOL-  
GEN, DENN ICH FOLGE NICHT  
EINEM KÖRPER, SONDERN  
DER SEELE DARIN.



DOCH DIE FÄHRTE DES  
SCHWINDLERS IST KALT.



WIR  
MÜSSEN GE-  
HEN, MEIN  
KÖNIG!

IHRE MACHT  
SCHWINDET.



ZIEH DIE  
SOLDATEN ZURÜCK,  
MEIN KÖNIG. WIR  
KÖNNEN NICHT DAS  
EIGENE VOLK AB-  
SCHLACHTEN!

