

BLACK PANTHER™

MARVEL

EIN VOLK UNTER DEM JOCH

panini COMICS

STAN LEE PRÄSENTIERT

BLACK PANTHER



EIN VOLK UNTER DEM JOCH

TA-NEHISI COATES

Autor

BRIAN STELFREEZE

Zeichner & Tusche

LAURA MARTIN

MATT MILLA

Farben

ELLETI

Lettering

BERND KRONSBEBIN

Übersetzung

TOM BREVOORT

WIL MOSS

CHRIS ROBINSON

Redaktion USA

AXEL ALONSO

Chefredakteur USA

JOE QUESADA

Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

ALAN FINE

Produzent USA



BLACK PANTHER: EIN VOLK UNTER DEM JOCH erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Marco Rizzo**, **Oriol Schreiber**, **Kristina Starschinski**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Genevra Fincias Alonso** Lettering **Elleti**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Brian Stelfreeze**, *Black Panther* (2016) 1; Variant-Cover von **Alex Ross**, *Black Panther* (2016) 1 Variant-Cover-Edition.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-3522-4 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3521-7 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

EINLEITUNG



Black Panther ist eine weitere Figur, die **Stan Lee** und **Jack Kirby** 1966 für *Fantastic Four* geschaffen haben, eine der klassischen, prägenden Serien der Marvel-Historie. **T'Challa**, der wie jeder Black Panther vor ihm auf die mythischen Kräfte des Panthergottes zurückgreifen kann, war sogar der erste schwarze Superheld im amerikanischen Comic-Mainstream. Seine frühen Abenteuer als **Rächer** kann man z. B. in unseren ersten beiden **Avengers**-Bänden der nostalgischen Reihe MARVEL KLASSIKER nachlesen. Wer hingegen die modernisierte Herkunftsgeschichte des **Schwarzen Panthers** lesen möchte, kann sich ja mal den Band BLACK PANTHER: WER IST BLACK PANTHER? genauer ansehen. Für diesen Auftaktband von T'Challas neuer Soloserie genügt es aber, wenn man weiß, dass T'Challa lange Zeit der König und traditionelle Champion von **Wakanda** war. Der afrikanische Staat galt viele Jahre als sozial und technologisch so hoch entwickelt, dass sogar Iron Man **Tony Stark** und dessen genialer Widersacher **Ezekiel Stane** mit der Zunge schnalzten. Dann jedoch wurde das als uneinnehmbar geltende Wakanda schwer getroffen. Zunächst von **Namor**, der die Macht des kosmischen **Phoenix** in Form einer gewaltigen Flut entfesselte, dann vom Krieg gegen Namors Heimat Atlantis und schließlich von der außerirdischen Invasion durch die Truppen des wahnsinnigen Titanen **Thanos**. T'Challa, der zeitweise mit **Storm** von den **X-Men** verheiratet gewesen war, präsentierte sich aufgrund seiner Verstrickungen mit den **Illuminati**, zu dem u. a. Namor gehörte, nicht als der Beschützer und Verteidiger Wakandas, der er hätte sein müssen. Deshalb wurde er von seinem Volk, seiner weiblichen Garde und seiner royalen Schwester **Shuri** verstoßen. Letztere opferte sich als Königin und Black Panther für Wakanda im Kampf gegen die schurkische **Kabale** in MARVEL NOW! PAPERBACK: AVENGERS 6. Der preisgekrönte Journalist und Buchautor **Ta-Nehisi Coates** und der erfahrene Zeichner **Brian Stelfreeze** führen T'Challa nun nach Wakanda zurück, wo ihn Hass und Chaos erwarten...



ICH BIN DER
WAISENKÖNIG.

DER DEM BLUT
TROTZTE...

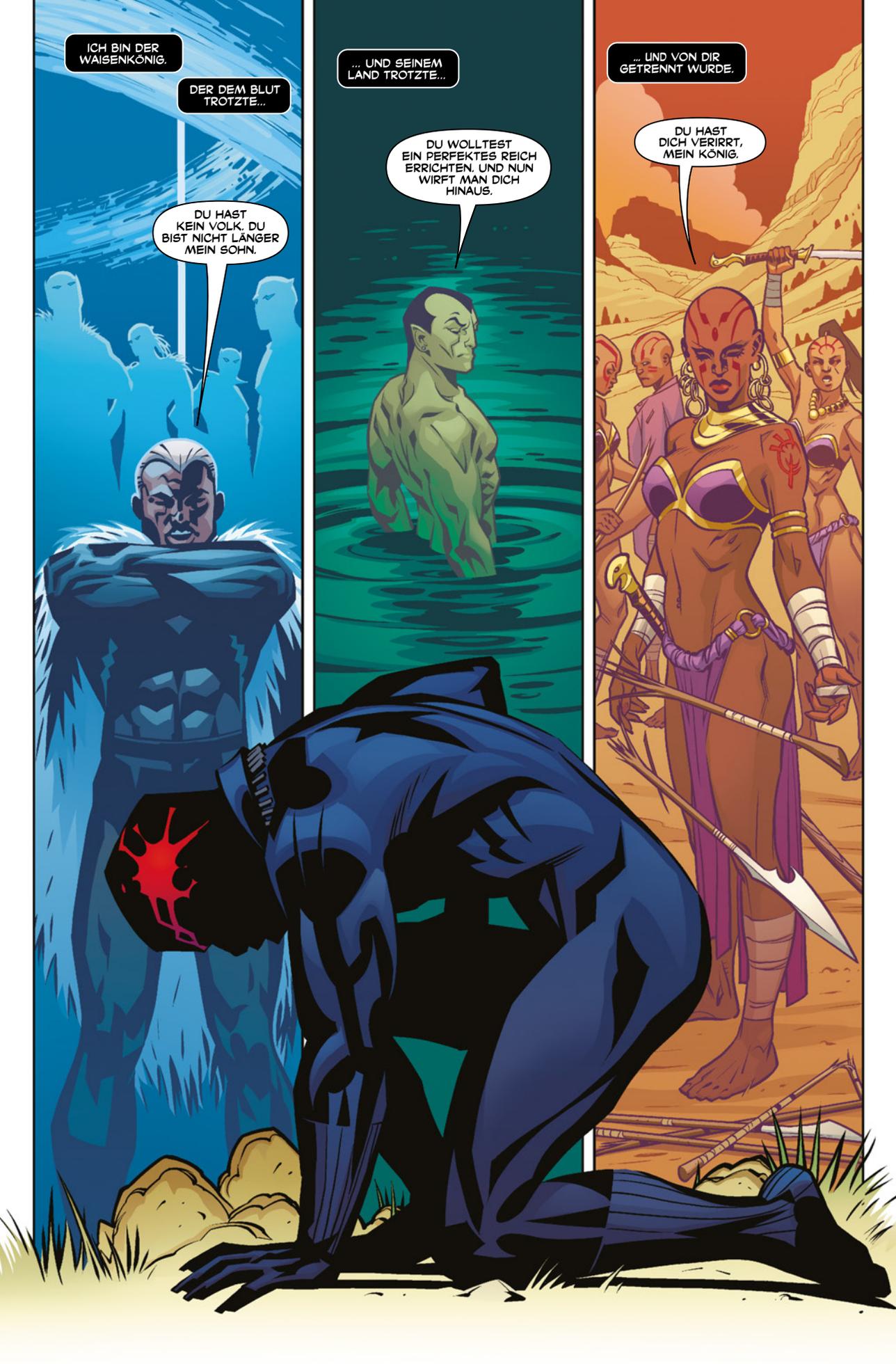
DU HAST
KEIN VOLK. DU
BIST NICHT LÄNGER
MEIN SOHN.

... UND SEINEM
LAND TROTZTE...

DU WOLLTEST
EIN PERFEKTES REICH
ERRICHTEN. UND NUN
WIRFT MAN DICH
HINAUS.

... UND VON DIR
GETRENNT WURDE.

DU HAST
DICH VERIRRT,
MEIN KÖNIG.





"DU HAST DEINE SEELE VERLOREN."

DER GROSSE HÜGEL





ICH KAM HER, UM DAS HERZ MEINES LANDES ZU RÜHMEN, DIE VIBRANIUM-BERGARBEITER DES GROSSEN HÜGELS. DENN ICH BIN IHR KÖNIG UND LIEBE SIE WIE EIN VATER SEIN KIND.



DOCH HIER FAND ICH NUR HASS. HASS, DER SICH...



... AUSBREITETE.

ZURÜCK, IHR DRECKIGEN HUNDE! AUF DIE KNIE VOR EUREM KÖNIG!



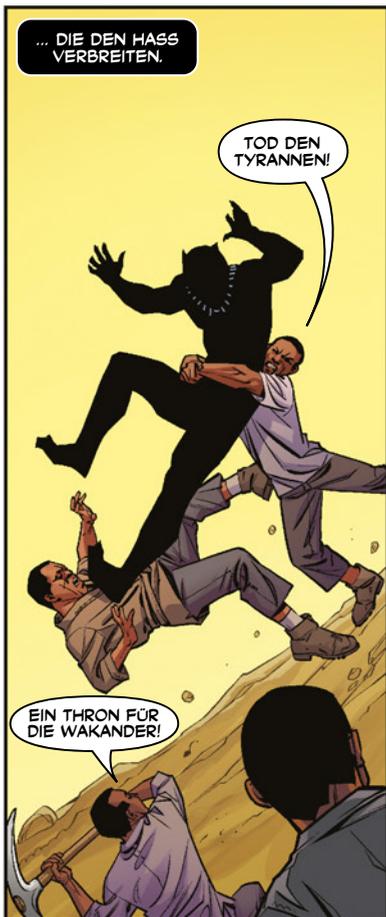
SO BEGANN DER KRIEG.



DER HASS ENTSTAND NICHT VON ALLEIN.



IN MEINEM REICH GIBT ES SCHWINDLER...



... DIE DEN HASS VERBREITEN.

TOD DEN TYRANNEN!

EIN THRON FÜR DIE WAKANDER!



ER VERZEHRT DAS LAND, TRENNT MICH VON MEINEM BLUT.



NUN NENNT MAN MICH HARAMU-FAL... DEN WAISENKÖNIG.

DOCH ICH HABE
MEINEN NAMEN
NICHT VERGESSEN.

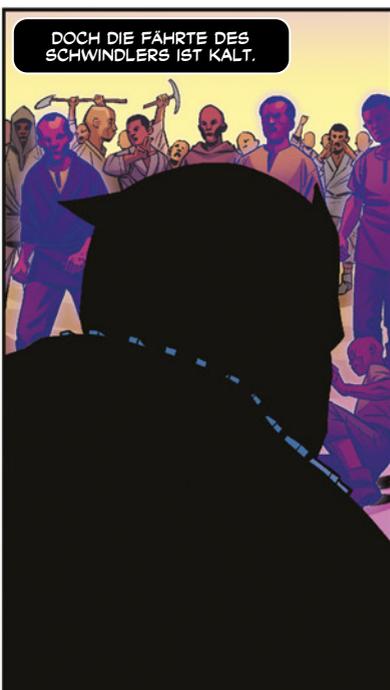


DAMISA-SARKI...
DER PANTHER.

MEIN NAME IST MEINE NATUR.
ICH KANN EINE SPUR TROTZ
WIND UND REGEN VERFOL-
GEN, DENN ICH FOLGE NICHT
EINEM KÖRPER, SONDERN
DER SEELE DARIN.



DOCH DIE FÄHRTE DES
SCHWINDLERS IST KALT.



WIR
MÜSSEN GE-
HEN, MEIN
KÖNIG!

IHRE MACHT
SCHWINDET.



ZIEH DIE
SOLDATEN ZURÜCK,
MEIN KÖNIG. WIR
KÖNNEN NICHT DAS
EIGENE VOLK AB-
SCHLACHTEN!

