

Стивен фон Течнер,  
Харальд Мартинсен

**ВВЕДЕНИЕ**

**В альтернативную  
и дополнительную  
коммуникацию**



**жесты**

**и графические**

**СИМВОЛЫ**

для людей с двигательными  
и интеллектуальными нарушениями,  
а также с расстройствами  
аутистического спектра



*Updated and adapted edition of*

Stephen von Tetzchner  
and Harald Martinsen

# Alternativ og supplerende kommunikasjon

En innføring i tegnspråksopplæring  
og bruk av kommunikasjonshjelpemidler  
for mennesker med språk-  
og kommunikasjonsvansker

Oslo: Gyldendal Akademisk  
2002

Стивен фон Течнер  
Харальд Мартинсен

# Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию

жесты и графические символы  
для людей с двигательными  
и интеллектуальными нарушениями,  
а также с расстройствами  
аутистического спектра

Электронное издание

Москва  
Теревинф 2015

УДК 81'221.24:376  
ББК 81.006.154 + 74.50  
Т38

**Течнер, Стивен фон.**

Т38 Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию: жесты и графические символы для людей с двигательными и интеллектуальными нарушениями, а также с расстройствами аутистического спектра Стивен фон Течнер, Харальд Мартинсен [Электронный ресурс] / С. фон Течнер, Х. Мартинсен. – Эл. изд. – Электрон. текстовые (1 файл pdf : 434 с.). – М. : Теревинф, 2015. – Систем. требования: Adobe Reader XI ; экран 12".

ISBN 978-5-4212-231-8

Книга норвежского лингвиста и психолога Стивена фон Течнера и психолога Харальда Мартинсена является первым подробным учебником по альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК) на русском языке. Авторы обобщают и систематизируют различные формы и средства АДК, рассказывают о том, как в разных случаях подбирать эти техники общения в контексте целостной программы обучения и сопровождения человека с особенностями развития, а также о стратегиях обучения детей, по разным причинам лишенных возможности говорить. Такими причинами могут быть разные формы церебрального паралича и другие двигательные нарушения, расстройства аутистического спектра, нарушения зрения, слуха, речи (в том числе после травмы, инсульта и т.п.), множественные нарушения развития и др.

Книга может быть полезна для логопедов, специальных педагогов, школьных учителей, психологов и других специалистов, а также для семей, в которых есть дети и взрослые с ограниченными возможностями общения и речи.

УДК 81'221.24:376  
ББК 81.006.154 + 74.50

**Деривативное электронное издание на основе печатного аналога:** Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию: жесты и графические символы для людей с двигательными и интеллектуальными нарушениями, а также с расстройствами аутистического спектра / Стивен фон Течнер, Харальд Мартинсен. – М.: Теревинф, 2014. – 432 с. – ISBN 978-5-4212-0194-6.

**В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации**

ISBN 978-5-4212-231-8

© Stephen von Tetzchner and Harald Martinsen, 2013  
© Теревинф, 2014

## Содержание

9	вступление	
11	предисловие к русскому изданию	
13	глава 1. Введение	
	Терминология .....	16
	Обозначения .....	18
20	глава 2. Альтернативная и дополнительная коммуникация	
	Мануальные знаки (жесты) .....	22
	Графические символы .....	24
	Картинки .....	35
	Орфографическое письмо .....	38
	Предметные символы .....	39
	Выбор между жестами и системой символов.....	41
49	глава 3. Коммуникативные вспомогательные устройства	
	Управление	
	коммуникативными вспомогательными устройствами.....	49
	Традиционные вспомогательные устройства .....	51
	Высокотехнологичные вспомогательные устройства .....	53
	Указывание и активирование контроллера .....	62
	Клавиатуры .....	64
	Контроллеры .....	66
	Выбор коммуникативного вспомогательного устройства .....	68
	Некоторые характеристики поддерживаемой коммуникации .....	74

## 80 глава 4. Дети, подростки и взрослые, нуждающиеся в использовании альтернативной и дополнительной коммуникации

Три функциональные группы.....	80
Наиболее распространенные группы людей, нуждающихся в альтернативной и дополнительной коммуникации .....	85
Некоторые общие проблемы при работе с людьми с тяжелыми нарушениями коммуникации .....	104

## 108 глава 5. Оценка

Необходимость целостной программы помощи.....	108
Методы оценки .....	109
Базовая информация .....	114
Общие навыки .....	117
Двигательные навыки.....	119
Зрение и слух .....	120
Диагноз.....	121
Потребности семьи в поддержке, помощи и временном высвобождении.....	124
Язык и коммуникация .....	125
Информация, полученная от значимых людей.....	128
Оценка результатов программы.....	135
Передача информации при смене школы, работы и места жительства .....	138
Определение областей ответственности.....	141

## 144 глава 6. Обучающая ситуация

Совместное внимание .....	145
Проектирование обучающей ситуации .....	146
Планирование генерализации .....	149
Длительность и место занятий .....	151
Структурирование .....	152
Начало программы .....	155
Влияние обучения жестам на освоение речи.....	156

## 160 глава 7. Стратегии обучения

Структурированная сверхинтерпретация и тотальная коммуникация .....	160
Эксплицитное и имплицитное научение и обучение .....	161
Понимание и использование жестов и символов .....	163
Обучение пониманию .....	165
Обучение использованию символов .....	171
Обучение выражению и пониманию .....	181
Непреднамеренное обучение .....	183
Структурированное ожидание .....	186
Называние .....	188
Структурированные и неструктурированные ситуации .....	189
Подготовительное обучение .....	191
Техники фасилитации .....	202

## 206 глава 8. Выбор первых жестов и символов

Имеющиеся навыки коммуникации .....	209
Общие и специфические жесты и символы .....	211
Повторения .....	215
Двигательные навыки .....	217
Восприятие .....	219
Иконичность .....	220
Простые и сложные понятия .....	228
Чего ожидать .....	235

## 237 глава 9. Дальнейшее развитие словаря

Группы альтернативного и вспомогательного языка .....	237
Группа экспрессивного языка .....	248
Готовые словари .....	262
От графических символов к орфографическому письму .....	270

## 275 глава 10. Высказывания, состоящие из нескольких жестов или символов

Жесты, символы и предложения .....	277
Структура предложения .....	280

Когнитивные усилия.....	297
Понимание.....	299
Вариации в использовании языка.....	304

## 306 глава 11. Навыки разговора

Группа альтернативного языка.....	307
Группа вспомогательного языка.....	314
Группа экспрессивного языка.....	317
Нарративы.....	339

## 342 глава 12. Языковая среда

Адаптация среды.....	343
Обучение семей.....	349
Обучение ровесников и друзей.....	355
Обучение персонала.....	356
Затраты и выгоды.....	360

## 361 глава 13. Обзор описаний случаев

Группы нарушений.....	361
Системы коммуникации.....	361
Описания.....	362

## 371 Литература

## 421 Предметный указатель

## вступление

Как общаться с внешним миром людям, по разным причинам лишенным возможности говорить? Это дети и взрослые с разными формами церебрального паралича и другими двигательными нарушениями, с расстройствами аутистического спектра, с нарушениями зрения и/или слуха, люди с тяжелыми и множественными нарушениями развития, а также с трудностями освоения речи или с нарушениями речи после травмы, инсульта и т.п.

Эта большая группа людей благодаря средствам альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК, англ. AAC – Alternative Augmentative Communication) – жестам, изображениям, предметам-символам, пиктограммам, сообщениям на электронных носителях и т.д., дополняющим или заменяющим речь, – может обрести голос, сказать, чего им *хочется* и чего им *спасибо*, *не хочется*, получить возможность просто болтать о том, что важно и интересно: рассказать учителю, как мама сердилась утром; признаться в любви девушке, используя символы системы Ребус, как двенадцатилетний Кен с церебральным параличом, один из героев этой книги, и т.п. Кажется, это и есть то, что называется «качественная жизнь», осмысленная жизнь, отличающаяся от жизни «постоянного клиента специалистов помогающих профессий».

В рекомендациях государствам-членам Совета Европы о деинституционализации (2010 г.) говорится: «Дети с ограниченными возможностями должны иметь возможность высказывать свое мнение относительно того, как с ними обращаются, а по мере их взросления им должно быть позволено самим решать свою судьбу». В ратифицированной Россией в 2012 году Конвенции о правах инвалидов отдельно отмечается «необходимость использования технологий, учитывающих разные формы инвалидности, принятие и содействие использованию жестовых языков, азбуки Брайля, дополнительных и альтернативных способов общения и всех других доступных способов, методов и форматов общения по выбору инвалидов».

В российской практике сопровождения людей с особенностями развития отдельные формы АДК, конечно, давно были (ведь общаться с помощью картинок, жестов, пальцевой азбуки и просто письма придумали не сегодня и не в Норвегии). С другой стороны, XX век, век коммуникаций, создавший Интернет для общения на расстоянии, создал и многочисленные технологии альтернативной и дополнительной коммуникации. В последнее время эта сфера бурно развивалась, но далеко не все и не сразу становилось доступным в нашей стране. Теперь все чаще заинтересованным педагогам или родителям в разных городах России удается добыть интересную методику или электронное средство коммуникации, начать применять их в практике обучения и помощи особым детям или взрослым. Отдельные методики уже активно ис-

пользуются в некоторых «помогающих» организациях, реже в больницах или в семьях.

Но многим специалистам-практикам по-прежнему не хватает понимания общей картины того, что на сегодняшний день придумано и что именно стоит применять в каждом конкретном случае.

Книга норвежского лингвиста и психолога Стивена фон Течнера и психолога Харальда Мартинсена описывает, обобщает и систематизирует различные формы и средства альтернативной и дополнительной коммуникации, а также рассказывает о том, как подбирать эти техники общения в контексте целостной программы обучения и сопровождения человека с особенностями развития, о том, с чего начинать, и о стратегиях обучения в разных случаях. Авторы рассказывают и о том, как комбинировать различные формы альтернативной коммуникации в зависимости от возможностей человека и его окружения и дают ключи к тому, чтобы при использовании АДК получался полноценный разговор, передающий эмоции и чувства, а не упрощенные механистичные сообщения.

В то же время, в этом пособии честно говорится о трудностях и ограничениях средств альтернативной и дополнительной коммуникации, которые не могут полностью заменить богатых, веками отточенных устных языков. Скажем, иногда на простую просьбу «подвезти домой на машине» у пользователя АДК уходит двадцать минут...

В книге приводятся исследования, связанные с освоением и использованием средств АДК, что делает ее интересной также для студентов и ученых, интересующихся природой общения и речи в случае обычного и особого развития, а также для тех, кто готов продолжать разрабатывать новые формы АДК и развивать имеющиеся.

Именно такую книгу мы, логопеды, специальные педагоги и психологи, специалисты в сфере ранней помощи и другие профессионалы, давно ждали. Мы рады, что эта книга теперь есть и на русском языке, что появляется шанс, не изобретая велосипедов, развивать и улучшать качество жизни и общения особых людей в нашей стране.

*Анна Битова, логопед, директор РБОО «Центр лечебной педагогики»*

*Анна Пайкова, тифлопедагог, психолог РБОО «Центр лечебной педагогики»*

## предисловие к русскому изданию

Язык и коммуникация являются основой социального взаимодействия. Большинству детей освоение разговорного языка дается без каких-либо трудностей, однако есть дети, которым на это требуется гораздо больше времени и усилий, чем другим. Использование дополнительных форм коммуникации может поддержать их речевое развитие, помочь им вступать в коммуникацию и лучше справляться с трудностями в длительный период становления речи. У некоторых людей с нарушениями развития речь развита очень плохо или полностью отсутствует, поэтому им необходимы альтернативные формы языка на протяжении всей их жизни. Жизнь людей с ограниченными возможностями овладения разговорным языком благодаря освоению и совершенствованию альтернативных форм речи может существенно измениться, стать богаче и счастливее.

В России и других странах огромное количество семей и специалистов вовлечено в оказание помощи детям, подросткам и взрослым с тяжелыми языковыми нарушениями, которые нуждаются в использовании систем альтернативной коммуникации, чтобы компенсировать задержку или ограничения в разговорном языке. Семьям и специалистам необходимы знания о различных альтернативных системах коммуникации и их практическом применении как для обучения этих людей, так и для ежедневных разговоров.

Наша книга является введением и практическим руководством для логопедов, специальных педагогов, школьных учителей, психологов, медсестер, сиделок и других людей, осуществляющих уход, а также для других профессионалов и семей, в которых есть люди, нуждающиеся в использовании альтернативных форм коммуникации в определенный период или на протяжении всей жизни. Важная задача, которую помогает решать эта книга, – налаживание и поддержка взаимодействия между различными группами специалистов, а также между специалистами и семьями.

Книга дает информацию о различных группах пользователей, имеющих нарушения развития, о разных системах альтернативной и дополнительной коммуникации, а также о стратегиях, которые могут быть полезны для увеличения коммуникативных возможностей детей и взрослых с ограниченными возможностями общения и речи. Ведущий принцип – коммуникативные программы помощи должны включать все элементы обычной окружающей среды и быть направлены на повышение инициативы и социального участия человека.

Область дополнительной и альтернативной коммуникации еще весьма молода. Несмотря на то, что уже опубликовано значительное количество исследований, постоянно появляются новые идеи и углубляется понимание этой темы.

Данная книга в основном представляет собой перевод норвежского издания, выпущенного в 2002 году, но она была адаптирована для российской действительности и обновлена в соответствии с последними теоретическими и клиническими данными в 2013 году. Учебник по визуальным формам коммуникации требует большого количества наглядных материалов, поэтому книга богато иллюстрирована.

Это первый обстоятельный учебник по дополнительной и альтернативной коммуникации на русском языке. Для специалистов и семей очень важно иметь подробное пособие, обеспечивающее доступ к необходимым знаниям независимо от владения иностранными языками. Для нас большая честь, что этот учебник был выбран для издания на русском языке, и мы надеемся, что его публикация будет способствовать развитию и социализации большого количества детей, подростков и взрослых с серьезными нарушениями речи и коммуникации в России.

Много людей помогли сделать издание русской версии нашей книги возможным. Мы хотим поблагодарить Елену Кожевникову (Санкт-Петербургский Институт раннего вмешательства) за дружбу и поддержку, Инну Чистович за отличный перевод, Марину Емец и Марию Бухановскую, а также Викторию Рыскину, которые очень помогли на ранних этапах работы с книгой, Анну Битову и Анну Пайкову (Центр лечебной педагогики, Москва), которые много сделали для выхода книги в свет. Особая благодарность Екатерине Поповой и Наталье Барановой, а также всей команде издательства «Теревинф» за огромный труд и дружеское сотрудничество.

Стивен фон Течнер  
Харальд Мартинсен

*Осло, август 2014*

## глава 1      Введение

Часть людей не способна использовать речь для полноценного общения. Одни совсем не могут говорить, речь других недостаточно хорошо развита, чтобы выполнять все коммуникативные функции, поэтому они могут нуждаться в альтернативных способах коммуникации, доаполняющих или заменяющих речь. Среди этой группы людей есть дети, подростки и взрослые с двигательными нарушениями, интеллектуальными нарушениями, аутизмом, нарушениями речи и языковыми нарушениями, с другими нарушениями развития или приобретенными нарушениями. Величина этой группы точно неизвестна. Группа людей с приобретенными нарушениями, которая, в том числе, включает большое количество пожилых людей, весьма велика.

В данной книге речь пойдет в основном о нарушениях языкового развития и коммуникации. Существуют большие различия между последствиями врожденных или приобретенных в раннем возрасте нарушений и нарушений, приобретенных позднее. Включение в книгу материалов о приобретенных нарушениях потребовало бы отдельного тома. Врожденное или приобретенное в раннем возрасте нарушение может затруднить развитие навыков, которые лишь косвенно связаны с этим нарушением. Например, взрослые люди, потерявшие зрение и слух, обычно все же могут говорить и писать, а незрячие и неслышащие от рождения люди редко осваивают эти навыки. У многих детей с двигательными и речевыми нарушениями имеются трудности с чтением и письмом, в то время как у взрослых, получивших похожие двигательные и речевые нарушения в более зрелом возрасте, такие трудности появляются редко. Более того, культура и образ жизни этих двух групп сильно различаются из-за разного опыта развития.

Величина группы людей с нарушениями развития, нуждающихся в неречевой коммуникации, составляет от 0,4 % до 1,2 % населения (Score, 2008; Light et al., 2003; von Tetzchner, 1997a). По мере того как возрастает внимание к языковым нарушениям и нарушениям коммуникации, увеличивается и количество описаний людей с ограниченными способностями к речи и языку. Рост интереса к нарушениям языкового развития и коммуникации привел также к более ясному осознанию потребности в использовании систем альтернативной коммуникации. Сегодня существует достаточно много таких систем.

В данной книге рассматривается использование жестовой речи, а также графических и предметных символов в процессе работы над развитием коммуникации и языка. Самая большая группа людей, использующих жестовую речь, – глухие. Глухие дети осваивают жестовый язык таким же неформальным образом, каким большинство слышащих детей учится говорить. Если дети растут в окружении, где используется жестовый язык, им не нужно ника-

кого специального обучения, чтобы ему научиться. Следовательно, эта книга не касается глухих людей. Исключения составляют только глухие люди, нуждающиеся во вспомогательной коммуникации из-за двигательных нарушений, не позволяющих им пользоваться жестовой речью.

Среди людей, нуждающихся в использовании системы альтернативной коммуникации, существуют громадные различия. Единственное, что их объединяет, – это недостаточное владение речью и потребность в использовании альтернативных средств коммуникации, заменяющих или дополняющих речь. Многие дети со временем освоят речь, и их потребность в использовании таких систем исчезнет. В той или иной степени они также адаптируются к обществу и станут обычными членами социума.

Жизненный путь людей, нуждающихся в альтернативной коммуникации, а также их степень участия в общении и социальной жизни могут определяться их уровнем понимания языка и двигательными навыками. Часть из них понимает, что говорят другие люди, что происходит вокруг, разделяет общественные ценности и нормы. Такие люди нуждаются в средствах альтернативной коммуникации из-за двигательных нарушений, которые мешают им говорить. Обычно двигательные нарушения затрудняют и другие действия, что делает таких людей зависимыми от технических вспомогательных средств и помощи других людей.

Другая подгруппа состоит из людей, которым не удастся освоить речь и которым не помогает традиционная речевая терапия. У большинства людей этой группы нарушение речи и языка является частью комплексного нарушения, которое сказывается и на других интеллектуальных и социальных навыках.

Трудности в коммуникации с другими людьми приводят к более масштабным последствиям и сказываются на всех сторонах жизни людей любого возраста. В доязыковом периоде трудности коммуникации влияют на взаимодействие между детьми и родителями, нарушают или разрушают естественные процессы инкультурации (обучения человека традициям и нормам поведения в родной культуре). Взаимодействие родителей с детьми, имеющими серьезные коммуникативные нарушения, обычно затруднено. Родителям сложно понимать, чего хочет ребенок, что ему нравится или не нравится; часто родители не знают, что надо сделать. Дети рискуют упустить возможности естественного обучения, что обычно происходит в социальной среде. Большая часть знаний, получаемых детьми, строится совместно с более компетентными членами общества: передается через совместное внимание, реакции взрослых и других детей, объяснения и рассказы о разных вещах, через то, что другие говорят и делают, а дети слышат и видят. Именно таким образом дети учатся языку и осваивают знания, ценности и нормы своей культуры (Nelson, 2007; Tomasello, 1999, 2003). Дети с тяжелыми языковыми нарушениями и нарушениями коммуникации получают меньше таких возможностей для обучения, чем остальные дети.

Всю жизнь с самого детства чувства самостоятельности, самоуважения и собственной ценности тесно связаны со способностью выразить себя. Вос-

приятие себя как независимого и равного с другими человека связано с развитием коммуникативной автономности – способности сообщить, о чем ты думаешь, о своих идеях и заботах, выразить словами свои чувства. Когда эта способность нарушена, людям трудно заставить других «услышать» себя, и они могут потерять контроль над собственной судьбой. Им грозит риск отчуждения и исключения из социальной общности. Они могут чувствовать, что другие недооценивают их, смотрят на них сверху вниз, принимают за них решения; все это усиливает их ощущение себя людьми второго сорта. С другой стороны, их могут и переоценивать, предполагая наличие у них понимания и контроля над ситуацией, которых на самом деле нет; в таком случае им могут приписывать подлость и зловредность, когда у них просто понижена способность должным образом действовать и отвечать, взаимодействуя с окружающими. У людей с наиболее тяжелыми нарушениями такой негативный опыт (в частности, связанный с неадекватными и нечастыми реакциями на их просьбы и попытки вступить в коммуникацию) может привести к пассивности и полной зависимости от других, а также к фрустрации и депрессии. Программы помощи, повышающие коммуникативные возможности человека, могут привести к тому, что он станет лучше понимать окружающих его людей, а они смогут лучше приспособиться к его коммуникативным навыкам. В результате таких программ изменится как человек, использующий альтернативные средства коммуникации, так и окружающие его люди.

Обучение детей и взрослых, у которых отсутствует или затруднена речь, альтернативным способам коммуникации может улучшить качество их жизни, повысить их самоуважение и контроль над собственной жизнью и дать возможность чувствовать себя равными в обществе. Кроме того, людям с тяжелыми двигательными нарушениями овладеть языком и коммуникацией может быть легче, чем другими навыками. Улучшение навыков экспрессивного языка для таких людей может выполнять двойную функцию, обеспечивая им возможность более активно участвовать во всех видах семейных, бытовых и общественных дел.

К выбору системы альтернативной коммуникации надо подходить с учетом многих аспектов. Система должна облегчать повседневную жизнь, позволять человеку в меньшей степени чувствовать себя инвалидом и больше управлять собственной жизнью. Следовательно, выбор системы коммуникации должен строиться на ситуации человека в целом. Большинству людей, нуждающихся в средствах альтернативной коммуникации, также требуются и другие виды помощи. Введение новой системы коммуникации должно быть скоординировано со всеми остальными услугами, такими, как образование, обучение, помощь и т. д. Обучение языку и коммуникации не должны быть изолированы от других форм терапии и поддержки. Средства альтернативной коммуникации, точно так же, как и другие формы языка и коммуникации, должны быть орудием, используемым во всех жизненных ситуациях.

В настоящее время используется много новых систем коммуникации и вспомогательных устройств, и иногда бывает трудно найти их описания и

оценки. Разным группам людей, нуждающимся в использовании альтернативной или дополнительной коммуникации, требуются различные системы коммуникации. Новейшая модель не всегда оказывается наилучшей, важно знать, какие средства доступны, чтобы иметь возможность принимать правильные решения. Также необходимо знать, как адаптировать различные системы коммуникации и вспомогательные устройства к потребностям отдельных пользователей и какого рода поддержка им требуется. Таким образом, основные цели данной книги следующие:

- дать обзор жестовых, графических и предметных систем коммуникации и коммуникативных вспомогательных устройств, которые можно использовать с детьми, подростками и взрослыми, нуждающимися в альтернативных или дополнительных средствах коммуникации;
- дать обзор основных групп людей, нуждающихся в альтернативной форме коммуникации, и существенных различий между индивидуумами в разных группах;
- описать способы оценки и факторы, важные для выбора системы коммуникации и словаря, и обсудить, как можно в максимальной степени основывать этот выбор на характеристиках, интересах и потребностях конкретного пользователя;
- описать наиболее важные принципы обучения и средовой поддержки для различных систем альтернативной коммуникации, включая обсуждение того, как наилучшим образом использовать языковые и коммуникативные программы помощи для развития у человека инициативы и независимости;
- описать обучение и поддержку *учителей, близких людей* и других потенциальных коммуникативных партнеров в окружении человека, чтобы сделать систему коммуникации доступной для использования.

## Терминология

Использование графических и жестовых систем коммуникации слышащими людьми с языковыми нарушениями и нарушениями коммуникации довольно ново, и терминология постоянно меняется. Терминология, используемая в этой книге, соответствует современной профессиональной литературе (см. von Tetzchner и Basil, 2011). Для мануальных форм коммуникации используется термин *жест*<sup>1</sup>, в то время как единицы графической и предмет-

<sup>1</sup> Автор использует термин *мануальные знаки (manual signs)*, который, по сути, означает жесты, то есть знаки, изображаемые с помощью рук. Для упрощения понимания мы будем придерживаться более привычного для русского языка термина *жест*. – Прим. редактора.

ной коммуникации называются «символами». Однако следует отметить, что речь, графические символы, предметные символы и жесты все являются символами, и их использование предполагает присутствие символической функции (Lyons, 1977).

Термины, применяемые в этой книге для обозначения людей, использующих альтернативные способы коммуникации, также соответствуют международным конвенциям. Люди, использующие жестовую речь, называются *объясняющиеся жестики* (*signers*). *Пользователь устройства* это тот, кто использует какой-либо тип коммуникативного вспомогательного устройства. Термин *говорящий с помощью устройства* (*aided speaker*) относится к детям и взрослым, использующим коммуникативные устройства, которые производят речевые сообщения (*поддерживаемая речь*), в то время как *естественно-говорящий* (*natural speaker*) говорит обычным образом. *Слушатель* – то же самое, что партнер в разговоре. *Слушатель* не обязательно слушает, как кто-то говорит; он может воспринимать жесты, «читать» графические символы или интерпретировать другую форму коммуникации. Описания коммуникации людей, использующих альтернативные средства, касаются того, что человек может делать. В профессиональных текстах может также понадобиться описать, насколько у человека нарушено продуцирование и понимание речи, жестов, графических символов. Термин *неговорящий* (*nonspeaking*) используется для обозначения человека, у которого отсутствует вербальная речь, в то время как термин *невербальный* обозначает человека, у которого отсутствует любая форма языка – устная, жестовая или графическая. Однако, описывая развитие и использование отличных от естественной речи форм языка, важно фокусировать внимание на реальных достижениях и процессах.

Хотя в большинстве случаев использованию альтернативной коммуникации учат детей, многих подростков и взрослых с нарушениями развития также учат использовать такие системы коммуникации. Одна из причин заключается в том, что многие люди с тяжелыми нарушениями нуждаются в помощи в течение всей жизни. Другая причина – это то, что в России и во многих других странах до сих пор есть большое количество взрослых людей, которые нуждаются в альтернативных средствах коммуникации, но они не имели возможности научиться такой системе в детстве. Для простоты мы называем всех *индивидуум*, или *человек*, кроме тех случаев, когда из контекста ясно, что это ребенок, подросток или взрослый. По той же причине мы используем термин *учитель* для обозначения всех профессионалов, участвующих в обучении индивидуума. Таким образом, *учителем* может быть воспитатель детского сада, школьный учитель, специальный педагог, медсестра, логопед, психолог и т. д. Термин *значимые* (или *близкие*) *люди* используется для обозначения членов семьи, друзей, помощников при поддерживаемом проживании и других близких к человеку и ответственных за его интересы людей. Обычно сюда не включаются *учителя* и другие специалисты.

## Обозначения

Обозначения, используемые в этой книге, соответствуют обозначениям, введенным von Tetzchner и Basil (2011), они приведены в таблице 1-1. Жесты обозначаются заглавными буквами, например, МАЛЬЧИК БЕЖИТ. Графические символы обозначаются заглавными буквами и курсивом: *МАЛЬЧИК ЕДЕТ БЫСТРО*. Отдельные Целые слова и Написанные готовые предложения подчеркиваются. Слова, изображенные по б-у-к-в-а-м, также подчеркиваются. Кавычки совместно с объяснением в скобках используются для описания значения разных форм – жестов, символического указывания, мимики и т. д., например, «нет» (покачивание головой), «снаружи» (указательный жест в окно). Заметим, что символическое указывание, как и указывание на графические символы, имеет другую функцию, чем обычное дейктическое указывание.<sup>1</sup> Дейктическое указывание используется для обозначения местоположения или присутствия кого-то или чего-то. Символические указательные жесты, напротив, являются по существу словоформами с определенным значением или использованием и обычно выбираются потому, что произвести их быстрее, чем изобразить слово пальцевой азбукой или указать на графический символ или написанное слово на вспомогательном коммуникативном устройстве. Например, восьмилетний мальчик, разговаривая с отцом, смотрел на дверь своей комнаты, чтобы сказать «я», вместо того чтобы просить отца переверачивать страницы коммуникативной книжки, пока не найдется графический символ Я (von Tetzchner и Martinsen, 1996).

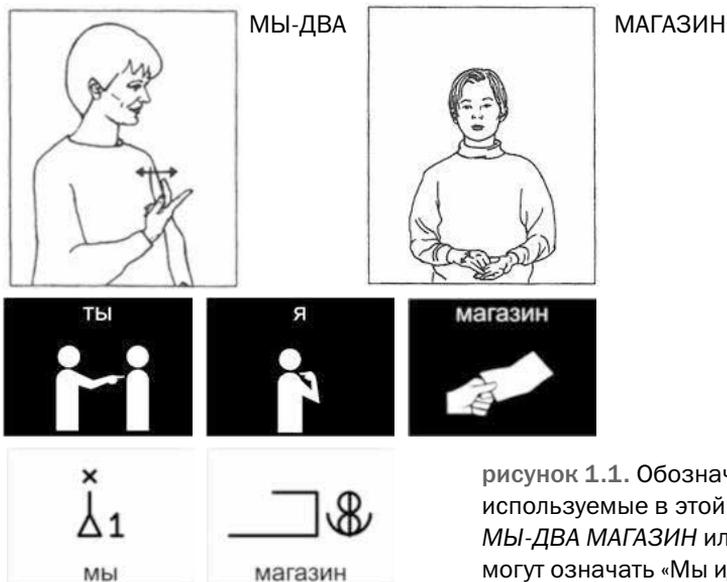


рисунок 1.1. Обозначения, используемые в этой книге: *МЫ-ДВА МАГАЗИН* или *ТЫ Я МАГАЗИН* могут означать «Мы идем в магазин».

<sup>1</sup> Дейксис – греч. «указание», дейктический – служащий для более точного или подчеркнутого обозначения. – Прим. редактора.

Фигурные скобки {...} обозначают одновременное использование экспрессивных форм, например, речь и жестовый знак или жестовый знак и графические символы. {СЧАСТЛИВ я *счастлив*} означает, что жест СЧАСТЛИВ показывается одновременно с естественно произнесенным предложением «Я счастлив».

таблица 1-1. Используемые обозначения

форма высказывания	обозначение	пример
Глоссы жестов	Заглавные буквы	ЖЕСТ
Глоссы графических символов	Курсивные заглавные буквы	<i>ГРАФИЧЕСКИЕ СИМВОЛЫ</i>
Глоссы предметных символов	Заглавные буквы и звездочка	ПРЕДМЕТ* СИМВОЛ*
Слова, написанные по буквам	Подчеркивание и дефис	<u>С-л-о-в-а</u> п-о б-у-к-в-а-м
Слова, написанные с предсказанием и выбором	Подчеркивание и дефис для отдельных букв и буквосочетаний	<u>к-о-кот</u> <u>к-кот-коты</u>
Целые слова, выбранные по отдельности	Подчеркивание каждого слова	<u>Отдельное целое слово</u>
Выбор нескольких слов или предложения (готового)	Непрерывное подчеркивание	<u>Предложение из нескольких слов</u>
Пальцевая азбука	Заглавные буквы и дефис	М-А-Л-Ь-Ч-И-К
Естественно произнесенные высказывания	Курсив	<i>Естественно произнесенные слова</i>
Произведенная машиной оцифрованная или синтезированная речь (речь с помощью вспомогательного устройства)	Курсив и кавычки	«Слова и предложения, произнесенные машиной»
Интерпретация выражения другим человеком	Кавычки и пояснение	«Нет» (качает головой) «Я» (смотрит на дверь в свою комнату) «Снаружи» (смотрит в окно)
Интерпретация неречевых высказываний	Кавычки	ПЕТЯ НЕТ = «Я не видел Петю»
Одновременное продуцирование двух форм	Фигурные скобки	{ПЕТЯ <i>Петя</i> } находится {НЕТ <i>не</i> } здесь сегодня.

## глава 2      Альтернативная и дополнительная коммуникация

Речь – наиболее распространенная форма человеческой коммуникации, поэтому люди с нормальным слухом предпочитают эту форму. Однако некоторые люди не способны говорить, сколько бы их ни обучали. Для этих людей альтернативная коммуникация будет основной формой общения. У других могут быть менее серьезные нарушения речи. Они могут нуждаться в альтернативной форме коммуникации только в тот период, пока учатся говорить, либо использовать ее для того, чтобы дополнять свою речь и делать ее понятнее для коммуникативного партнера. Таким образом, дополнительная (аугментативная)<sup>1</sup> и альтернативная коммуникация является дополнением или заменой устной речи.

*Альтернативная коммуникация* означает, что индивидuum общается лицом к лицу с собеседником без использования речи. Жесты, графические и предметные символы, азбука Морзе, письмо – примеры альтернативных форм коммуникации людей, не обладающих способностью говорить.

*Дополнительная коммуникация* означает коммуникацию, дополняющую речь. Слово *дополнительная* подчеркивает тот факт, что обучение альтернативным формам коммуникации имеет двойную цель: поддержать развитие речи и обеспечить альтернативную форму коммуникации в случае, если у индивидуума так и не разовьется способность говорить.

Все неголосовые системы коммуникации называются *альтернативными*, но альтернативная форма коммуникации может использоваться либо как полная альтернатива речи, либо как дополнение к ней. Системы альтернативной коммуникации включают жесты, графические и предметные символы. Для обозначения наборов таких форм используются термины *система жестов* и *система символов*.

К *системе жестов* относятся жестовые языки глухих и другие жесты, производимые при помощи рук (например, жестовый норвежский язык и точный

<sup>1</sup> Далее в книге мы будем употреблять термин Альтернативная и дополнительная коммуникация. По-английски термин звучит как Alternative and Augmentative Communication (ААС) и в некоторых источниках переводится на русский язык как Альтернативная и аугментативная коммуникация, однако мы считаем, что термин Дополнительная коммуникация полностью отражает его значение. – Прим. редактора.

жестовый английский). *Жестовые языки* включают только жесты, используемые глухими людьми. Термин *объясняться жестами* относится к использованию любых жестов – как жестовых языков, так и других жестовых систем.

*Графические символы* включают все символы-изображения, такие, как Bliss-символы, коммуникативные символы в виде картинок (Picture Communication Symbols, PCS) и пиктографическая идеографическая коммуникация (Pictographic Ideographic Communication, PIC).

*Предметные символы* обычно делают из дерева или пластика (например, словесные кубики Примака). Некоторые предметные символы предназначены для слепых и людей с серьезными нарушениями зрения. Они тоже обычно делаются из пластика или дерева и имеют различные формы и структуры поверхности (например, шелк и песок), чтобы их было легко различить при помощи осязания.

Разделение на коммуникацию *с помощью вспомогательных устройств* и *без помощи устройств* определяет различные формы альтернативной коммуникации.

*Коммуникация с помощью вспомогательных устройств* включает все формы коммуникации, когда человек использует какое-либо приспособление, помогающее ему выразить то, что ему необходимо. Для таких устройств выбираются любые удобные символы. Коммуникативные доски и книжки, электронные устройства с речевым выходом (то есть когда устройство производит речь) и другие коммуникативные вспомогательные устройства относятся к этой категории. Указывание на графический символ или картинку – тоже форма коммуникации с поддержкой, потому что символ или картинка являются выражением того, что человек хочет сказать.

В *коммуникации без помощи вспомогательных устройств* люди производят знаки, чтобы выразить что-либо, используя движения собственного тела. В основном это касается жестов, но дактилирование и азбука Морзе тоже относятся к этой категории, поскольку пользователи сами обозначают каждую букву в слове. Моргание глазами для обозначения «да» и «нет» – тоже форма коммуникации без поддержки. То же относится к обычному указыванию и другим жестам, потому что в этом случае указывание является формой выражения.

Разделение на *зависимую* и *независимую* коммуникацию указывает на способ применения формы альтернативной коммуникации и на вклад партнера в формулирование высказываний человека с нарушениями.

*Зависимая коммуникация* означает, что индивидум с нарушениями зависит от другого человека в формировании, интерпретации и формулировании

значения того, что он выражает. Формами зависимой коммуникации могут быть коммуникативные доски со словами и графическими символами, но люди, пользующиеся жестами, также могут нуждаться в партнере, интерпретирующем и формулирующем значение высказывания, произведенного с помощью отдельных фрагментов (жестов или изображений) или «телеграфным» способом (по буквам).

*Независимая коммуникация* означает, что сообщение полностью формулируется самим человеком с нарушениями. Люди, использующие графическую коммуникацию, могут достичь этого при помощи электронных вспомогательных устройств, выдающих на выходе напечатанные на экране полные предложения или синтезированную речь.

В случае зависимой коммуникации на коммуникативном партнере лежит особая этическая ответственность – он должен прилагать все усилия, чтобы сформулировать действительно то, что пользователь намерен сообщить, а не то, что партнеру, возможно, хотелось бы, чтобы сказал человек с нарушениями.

## Мануальные знаки (жесты)

В большинстве стран существует два типа мануальных знаков. К первому типу относятся жестовые языки, используемые в среде глухих людей. Их часто называют по имени страны, например, норвежский жестовый язык (НЖЯ), американский жестовый язык (АЖЯ), русский жестовый язык (РЖЯ). Жестовые языки первичны, т.е. они не произведены от устного языка. Они имеют собственную грамматику, их система словоизменения и порядок слов (синтаксис) отличаются от устного языка. Жестовые языки разных стран отличаются примерно так же, как и устные (см. рис. 2.1). Различаются топография (артикуляция) жестов, правила их изменения и порядок слов в предложении. Существуют также диалектные различия. Жестовые языки развивались естественно и подвергались изменениям благодаря контактам с другими жестовыми, а также устными и письменными языками (Bickford, 2005; Emmorey, Lane, 2000; Klima, Bellugi, 1979).

Другой тип мануальных знаков называется *жестовыми системами*. Они вторичны, сконструированы так, чтобы передавать речь слово в слово, и правила склонения в них те же, что в национальном устном языке. Соответственно, они различаются от страны к стране; к ним относятся, например, точный жестовый английский (Gustason, Pftzing и Zawolkow, 1980) и русский язык с жестовой поддержкой (Pursgrove и Komalova, 2003). Как правило, жестовые системы изобретают учителя глухих детей, чтобы иметь средство представления устного языка с помощью жестов. Обычно многие жесты заимствуются

из национального жестового языка, а правила словоизменения и синтаксис формируются по образцу национального устного языка. Такие системы никогда широко не использовались в среде глухих людей, потому что правила словоизменения и синтаксис устных языков плохо приспособлены к воспринимаемому зрительно жестовому языку.

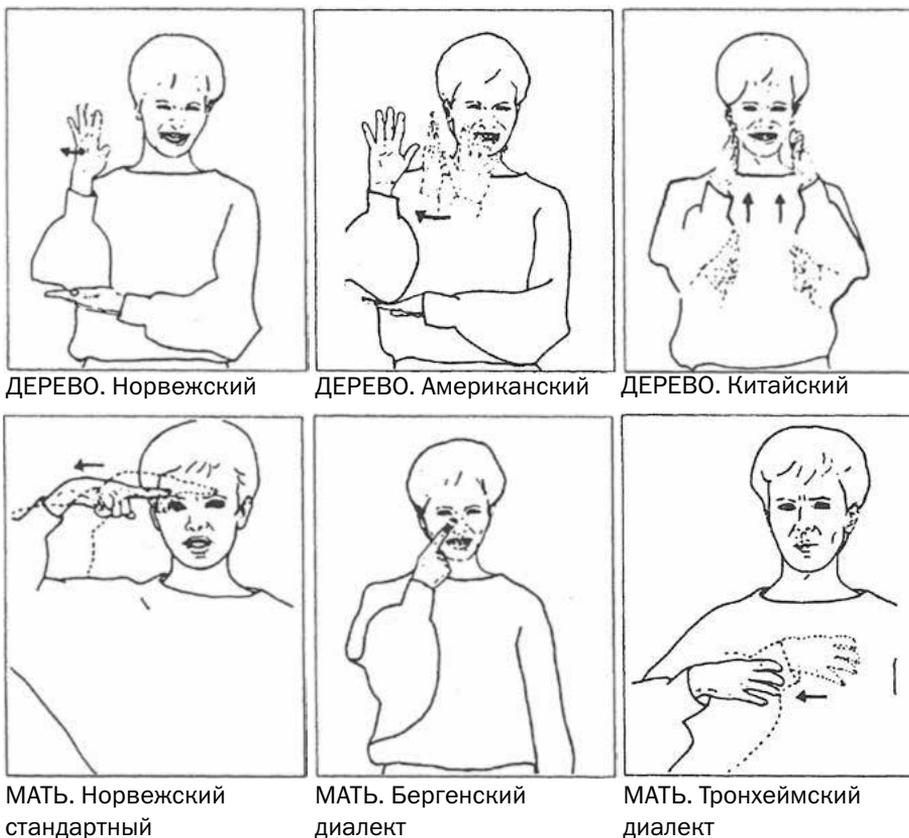


рисунок 2.1.

Очень часто жестовые системы, следующие устному языку, используют в работе со слышащими людьми с нарушениями коммуникации и языка. Не многие слышащие люди хорошо владеют национальным жестовым языком, большинство национальных жестовых языков недостаточно хорошо описаны, по ним мало подходящих обучающих материалов. Поскольку жестовые системы построены на основе устного языка, их легче использовать вместе с речью. Это важно, потому что в работе с альтернативной коммуникацией речь и жесты обычно используются одновременно. Более того, способности к языкам сильно разнятся в нормальной популяции, и многим людям трудно выучить новый язык. Говорящему человеку легче выучить систему жестов, близко напоминающую

их устный язык, чем жестовый язык с совершенно другой грамматикой. Однако для людей, очень хорошо владеющих жестовой речью, система жестов, следующая за устным языком, будет менее эффективна, чем естественный жестовый язык.

## Графические символы

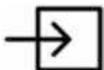
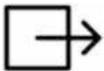
Системы графических символов в основном применяют в коммуникативных вспомогательных устройствах, от простых коммуникативных досок и книжек до устройств, использующих передовые компьютерные технологии. Первыми из таких систем были система символов Блисс, пиктографическая идеографическая коммуникация (PIC, пиктограммы) и картиночные символы коммуникации (PCS), но со временем было разработано большое количество систем (Fuller, Lloyd, Stratton, 1997; von Tetzchner, Jensen, 1996). В данной книге будут представлены только самые распространенные системы.

### Блисс-символы

*Система Блисс-символов* представляет собой разновидность *логографической* или *идеографической* письменности, т.е. письменности, не основанной на буквах (см. Downing, 1973). Исходно символы Блисс разрабатывались как международный письменный язык по образцу китайской письменности. Предполагалось, что они будут способствовать борьбе за мир, облегчая государственным деятелям разных стран общение друг с другом (Bliss, 1965), но система никогда не использовалась для этих целей. Впервые ее применили в Канаде для детей с двигательными нарушениями, которые не могли говорить и имели трудности с обучением чтению и письму (McNaughton, 2003). Дети, не способные говорить или имеющие тяжелые нарушения артикуляции, часто испытывают значительные сложности при обучении письменному языку, основанному на алфавите. Сложности связаны с конструированием слов из букв; эти дети обычно способны научиться читать слова логографического и идеографического письма (Geschwind, 1972; Smith, 2005).

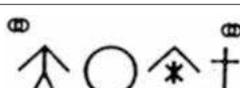
Система символов Блисс состоит из 100 основных символов, или *радикалов*. Их можно комбинировать, чтобы образовывать слова или значения, для которых нет основных символов. Многие из этих комбинаций символов являются общими для всех языков. Шведский институт Блисс-символики (Blissymbolics Institute) и Международный комитет Блисс-символики (International Blissymbolics Committee) приняли значительное число фиксированных английских толкований, или «переводов», которые можно адаптировать к различным языковым культурам. Определенный Блисс-символ или комбинация символов

могут немного по-разному употребляться в разных странах, таким же образом, как слова устного языка не в точности совпадают при переводе на другой язык. В тех случаях, когда нет установленной комбинации, можно сконструировать несколько Блосс-символов, соответствующих одному и тому же устному слову, как показано на примере с *ДЕД МОРОЗ* (в англоязычном примере – *ОТЕЦ РОЖДЕСТВО (FATHER CHRISTMAS)*). Эти вариации отражают гибкую и творческую природу символов Блосс.

	БЛИСС	Китайский язык
Вход		
Выход		
Человек		
Дождь		

Коммуникативные вспомогательные устройства с Блосс-символами обычно содержат основные символы и те комбинации, в которых пользователь часто нуждается. Однако для большинства слов в разговорных языках не существует установленных Блосс-символов; кроме того, многие пользователи либо не знают принятую форму, либо не имеют ее необходимых элементов. Таким образом, в реальной жизни пользователям часто приходится комбинировать знакомые им Блосс-символы, чтобы построить высказывание, выражающее то, что они хотят.


Отец Рождество

Отец Рождество

Отец Рождество

Блисс-символы построены как система аналогий. Комбинация Блисс-символов состоит из *семантических элементов*, которые комбинируются и понимаются по аналогии. Например, Блисс-символ *СЛОН* обычно состоит из *ЖИВОТНОЕ + ДЛИННЫЙ + НОС*. *ДОМ* – это *ЗДАНИЕ + ЧУВСТВО*, *ТУАЛЕТ – СТУЛ + ВОДА*, *СЧАСТЛИВЫЙ – ЧУВСТВО + ВВЕРХ* (рис. 2.2). Блисс-символы различаются между собой степенью прозрачности, т.е. тем, насколько легко ассоциировать графическое представление с определенным значением (Bornman, Alant, du Preez, 2009). Кроме Блисс-символов, соответствующих целым словам, существует определенное число маркеров, обозначающих грамматические изменения и части речи, например, *ПРОШЕДШЕЕ-ВРЕМЯ*, *МНОЖЕСТВЕННОЕ*, *ДЕЙСТВИЕ*, *ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ-ЗНАЧЕНИЕ*. Добавление маркера *ДЕЙСТВИЕ* превращает существительные в глаголы. *ДЕЙСТВИЕ + ЛОДКА* превращается в *ПЛЫТЬ*, *ВЕЛОСИПЕД + ДЕЙСТВИЕ* – в *ЕХАТЬ НА ВЕЛОСИПЕДЕ*. Другие Блисс-символы являются «стратегическими» в том смысле, что они фундаментальным образом изменяют значение Блисс-символа или содержат инструкцию партнеру по коммуникации для интерпретации Блисс-символа. *ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ-ЗНАЧЕНИЕ*, *ПОХОЖЕ-НА*, *ЗВУЧИТ-КАК*, *ВЫГЛЯДИТ-КАК* – примеры стратегических Блисс-символов. Комбинации с *ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ-ЗНАЧЕНИЕ* дают глоссу с противоположным смыслом: *ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ-ЗНАЧЕНИЕ + БОЛЬШОЙ* превращается в *МАЛЕНЬКИЙ*, *ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ-ЗНАЧЕНИЕ + ТЯЖЕЛЫЙ* – в *ЛЕГКИЙ*. Таким образом, система символов Блисс имеет довольно сложную структуру, основанную на комбинациях Блисс-символов, маркеров и стратегий с разными функциями (см. Schlosser, 1997a, b). Кроме того, можно комбинировать Блисс-символы с алфавитом. *ЖИВОТНОЕ + К* может обозначать животное, начинающееся с буквы *К*, например, *КОРОВА* или *КОШКА*. Часто специалисты используют разный цвет фона для Блисс-символов, относящихся к разным классам слов. Однако некоторые пользователи жалуются, что это ограничивает число значений каждого Блисс-символа и мешает им творчески использовать систему (Kollar, 1999).

Основные символы и комбинации могут соединяться и образовывать предложения. Блисс (1965) предложил специальный синтаксис для Блисс-символов, но в принципе можно использовать любой порядок слов. В большинстве стран учат порядку использования Блисс-символов, близкому к порядку слов в устном языке, но этот порядок может быть не всегда оптимальным для графической формы коммуникации (см. главу 9).

Символы Блисс часто имеют довольно сложное графическое строение, многие из них содержат один или более общих основных символов. Это может не влиять на использование системы людьми с нормальным зрением и хорошими языковыми и когнитивными способностями. Однако такая сложность может мешать использовать Блисс-символы людям с интеллектуальными нарушениями. Эксперименты по обучению Блисс-символам людей с интеллектуальными нарушениями были не очень успешны, кроме случаев, когда использовалось небольшое число простых Блисс-символов. Наибольшую пользу от использова-

ния Bliss-символов получали люди с хорошими когнитивными способностями, имеющие нарушения речи и трудности с чтением (McNaughton, 2003; Sandberg, Hjelmquist, 1992).

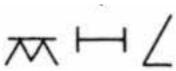
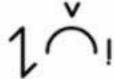
	животное	+		длинный	+		нос	=		слон
	стул	+		вода	=		туалет			
	здание	+		чувство	=		дом			
	вверх	+		чувство	=		счастливый			
	множественное	+		человек	=		люди			
	дать	+		деньги	+		прошлое время	=		заплатил
	противоположное значение	+		умный	=		глупый			

рисунок 2.2. Символы Bliss.

Система символов Блисс является, безусловно, наиболее продвинутой из существующих графической системой коммуникации для людей с ограниченными речевыми возможностями. Она не очень сложна, но эффективное использование системы зависит от правильных стратегий обучения (von Tetzchner, 1997a). Одна распространенная обучающая стратегия – называть слово, которому соответствует Блисс-символ. Другая типичная стратегия – объяснять значения элементов или основных Блисс-символов. Если ученик понимает устный язык, простого называния учителем Блисс-символов может быть достаточно для обучения основным Блисс-символам. Чтобы облегчить усвоение более сложных составных Блисс-символов, важно, чтобы учитель подробно объяснял значение каждого элемента и его функцию в составном символе (Schlosser, Lloyd, 1997; Shepherd, Naaf, 1995). Это помогает пользователю усвоить разные значения составных Блисс-символов и способствует развитию умения гибко и творчески использовать систему символов Блисс.

Специалисты иногда пытаются сделать Блисс-символы более сходными с пиктограммами, добавляя детали, делающие их более похожими на объект обозначаемой категории; например, рисуют дверь и окна на символе **ЗДАНИЕ**. Возможно, это помогает маленьким детям и людям с интеллектуальными нарушениями запоминать отдельные Блисс-символы (Raghavendra, Fristoe, 1990, 1995), но дополнительные наглядные детали могут и противоречить главным принципам, лежащим в основе использования Блисс-символов: аналогии и метафоре. Это может снизить гибкость системы. Возможно, в работе с такими детьми лучше начинать с рисуночной системы вроде PCS или PIC (см. ниже) и постепенно переходить к Блисс-символам, когда это будет соответствовать уровню развития ребенка.

Иногда говорят, что умеющему читать собеседнику не нужно знать систему символов Блисс, поскольку слово всегда написано над или под Блисс-символом. Это верно для основных символов и тех комбинаций символов, которые имеются на коммуникативной доске. Однако когда пользователь комбинирует Блисс-символы, образуя слова, которых нет на доске, партнер по коммуникации должен иметь некоторое представление об устройстве системы, чтобы понять, что имеет в виду пользователь. Пользователь, в свою очередь, должен понять, что партнер его понимает. Трудности могут возникать и при конструировании высказывания, и при его интерпретации, потому что возможные комбинации ограничены как имеющимися на доске Блисс-символами, так и опытом пользователя в конструировании новых значений с помощью Блисс-символов.

Двадцатилетний молодой человек хорошо понимал устный язык, но имел тяжелое нарушение чтения и пользовался коммуникативной доской с 240 Блисс-символами. На молодежном семинаре ему дали задание сообщить другому человеку нечто, чего тот не знал и что не имело никакого отношения к непосредственной ситуации. Он попытался сказать: «Тот, кто имеет все, имеет и здоровье». После двадцатиминутных

попыток ему так и не удалось дать себя понять. Разговор был записан на видео- пленку, и на следующий день его показали группе подростков, пользующихся коммуникативными вспомогательными устройствами (некоторые – с Блисс-символами). Только через долгое время и с помощью многих наводящих вопросов группа поняла, что человек хотел сказать.

Десятилетний мальчик сказал своему учителю в школе: *МАМА ПОЧТИ КАК КОКА-КОЛА*. Учитель задавал много вопросов, но так и не выяснил, что мальчик хотел сказать. Только позже в тот день, когда мама мальчика пришла в школу и рассказала, что утром рассердилась на сына, учитель понял, что высказывание означало «мама сердилась».



Задним числом легко понять метафору мальчика: «мама кипела, пузырилась». Эти примеры показывают, как иногда трудно выразить полностью то, что хочешь, с помощью Блисс-символов, и как изобретательны должны быть и пользователь, и его коммуникативный партнер, если разговор касается более сложных идей и предметов.

Система символов Блисс была первой графической системой, применяемой во многих странах (von Tetzchner, Jensen, 1996), но со временем использование Блисс-символов в Европе и в Северной Америке, похоже, постоянно сокращалось (Murphy и др., 1995; Sandberg, Hjelmqvist, 1992; von Tetzchner, 1997a). Одной из причин этого сокращения может быть то, что первые пользователи, имевшие тяжелые нарушения обучения, находили Блисс-символы трудными. Результатом вместо улучшения коммуникации оказывалась фрустрация. Все это происходило до того, как стали использоваться пиктографические системы; сейчас индивидуумам с интеллектуальными нарушениями или с тяжелыми языковыми нарушениями предлагают более подходящие системы.

Однако маятник качнулся слишком далеко в обратную сторону, что привело к менее подходящим способам коммуникации и возможностям развития для некоторых детей. Система символов Блисс – наиболее развитая система, она дает пользователю больше всего коммуникативных возможностей. Поэтому важно учить Блисс-символам тех, кто способен освоить эту систему, хотя многие родители и профессионалы относятся к Блисс-символам отрицательно. Бывает, что они используют доску с Блисс-символами только тогда, когда ребенок посещает клинику для оценки. Вероятно, одна из основных причин этого негативного отношения – недостаточное ознакомление с системой, недостаток помощи