

Las letras de la provincia en la República

Educación, escuelas y libros de la patria
en las provincias de la Costa Atlántica
colombiana, 1821-1886



Rafael Enrique Acevedo Puello



Las letras de la provincia en la República

Para citar este libro: [http:// http://dx.doi.org/10.7440/2017.40](http://dx.doi.org/10.7440/2017.40)

Las letras de la provincia en la República

Educación, escuelas y libros de la patria
en las provincias de la Costa Atlántica colombiana,
1821-1886

Rafael Enrique Acevedo Puello

Universidad de los Andes
Facultad de Ciencias Sociales

Acevedo Puello, Rafael Enrique, 1983-
Las letras de la provincia en la República. Educación, escuelas y libros de la patria en las provincias de la Costa Atlántica colombiana, 1821-1886 / Rafael Enrique Acevedo Puello. – Bogotá: Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Historia, Ediciones Uniandes, 2017.
546 páginas; 17 x 24 cm.

ISBN 978-958-774-544-3

1. Política educativa – Colombia – Siglo XIX 2. Alfabetización (Educación) – Historia – Costa Atlántica (Colombia) – Siglo XIX 3. Costa Atlántica (Colombia) – Vida intelectual – Siglo XIX 4. Colombia – Condiciones sociales – Siglo XIX I. Universidad de los Andes (Colombia). Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Historia II. Tít.

CDD 370.98611

SBUA

Primera edición: octubre del 2017

© Rafael Enrique Acevedo Puello
© Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales

ISBN: 978-958-774-544-3
ISBN *e-book*: 978-958-774-545-0
DOI: <http://dx.doi.org/10.7440/2017.40>

Corrección de estilo: Alejandra Muñoz
Diagramación interior: Andrea Rincón
Diseño de cubierta: Lorena Morales
Imagen de cubierta: “Saberes”, redibujo de Lorena Morales

Impresión:
Xpress Estudio Gráfico y Digital S. A.
Carrera 69H n.º 77-40
Teléfono: 6020808
Bogotá, D. C., Colombia

Ediciones Uniandes
Calle 19 n.º 3-10, oficina 1401
Bogotá, D. C., Colombia
Teléfono: 3394949, ext. 2133
<http://ediciones.uniandes.edu.co>
<http://ebooks.uniandes.edu.co>
infeduni@uniandes.edu.co

Publicaciones Facultad de Ciencias Sociales
Carrera 1.ª n.º 18A-12, bloque G-GB, piso 6
Bogotá, D. C., Colombia
Teléfono: 3394949, ext. 4819
<http://publicacionesfaciso.uniandes.edu.co>
publicacionesfaciso@uniandes.edu.co

Impreso en Colombia – *Printed in Colombia*

Universidad de los Andes | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como universidad: Decreto 1297 del 30 de mayo de 1964. Reconocimiento de personería jurídica: Resolución 28 del 23 de febrero de 1949, Minjusticia. Acreditación institucional de alta calidad, 10 años: Resolución 582 del 9 de enero del 2015, Mineducación.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni en su todo ni en sus partes, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro-óptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

*Siempre ha sido así, y otra vez será así,
de nuevo para Cristina del Carmen Puello Díaz,
para Milena, Oscar y Brígido Acevedo,
con afecto y admiración.*

Contenido

Presentación · xxi

RENÁN SILVA

Agradecimientos · xxv

Introducción · 1

*Las letras de la provincia en la República: una nueva
visión sobre el siglo XIX colombiano · 2*

*La historiografía colombiana y el problema de la
difusión de las letras en el siglo XIX · 13*

La estructura del texto y los documentos · 22

Primera parte · 27

CAPÍTULO 1. “LA LEGISLACIÓN DE LA REPÚBLICA”.

**LA ENSEÑANZA DE LA NIÑEZ, LOS PLANES DE
ESCUELAS Y LA POLÍTICA EDUCATIVA EN EL
TRÁNSITO DEL VIRREINATO DE LA NUEVA GRANADA
A LA REPÚBLICA DE COLOMBIA · 29**

*La Instrucción Pública en el horizonte de la sociedad
neogranadina y la vida política provincial, 1767-1814:
la enseñanza de la niñez y los planes de las escuelas · 33*

*La “reconsideración” de las escuelas y la enseñanza
de la niñez en los planes de estudio y los informes
de los virreyes neogranadinos: el aumento de las letras · 33*

- Las promesas de la educación en los textos
constitucionales de las provincias
neogranadinas: el anuncio de la igualdad y
la herencia recibida · 47
- La representación de la educación en la legislación
de la República de Colombia: una visión desde
el Gobierno central sobre las escuelas y
colegios, 1819-1826 · 56
- El referente de la “unión”: las provincias
de la República de Colombia, 1819-1821 · 56
- Las primeras experiencias legislativas en
la República: la ambigüedad de la política
educativa, 1819-1821 · 62
- Las responsabilidades educativas de
las provincias y el plan de estudios de 1826 · 70

CAPÍTULO 2. “EL AUGE DE LAS PROVINCIAS”.

MOMPOX Y CARTAGENA EN EL CONTEXTO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA Y DEL ESTADO DE LA NUEVA GRANADA. LOS PRIMEROS INFORMES SOBRE LA EDUCACIÓN REPUBLICANA · 87

- La consolidación de Mompox y Cartagena como
provincias republicanas en Colombia, 1821-1832:
la preocupación por la Ilustración de los pueblos · 91
- La vinculación de Cartagena a la República de
Colombia: la promulgación de la Constitución
de 1821 · 91
- El reconocimiento de Mompox como provincia
y la inauguración de las cámaras provinciales
en la República, 1821-1832: el anuncio de
la instrucción pública en el horizonte de la
política local · 96
- Los “estados demostrativos” acerca de la educación
en los territorios de Mompox y Cartagena,
1832-1850: las autoridades organizan sus miradas · 112
- Los informes acerca de la provincia de Mompox:
las escuelas observadas · 112
- Los informes acerca de la provincia de Cartagena:
el registro de las escuelas, los que “saben leer
y escribir” · 126

Segunda parte · 147

**CAPÍTULO 3. LA FORMACIÓN DE LAS PRIMERAS
ESCUELAS REPUBLICANAS EN LAS PROVINCIAS
DE MOMPOX Y CARTAGENA EN EL ESTADO
DE LA NUEVA GRANADA, 1831-1857 · 149**

- Las premisas de las “escuelas republicanas”
en la Intendencia del Magdalena, 1821-1826 · 152
- El proceso de formación de las escuelas en las provincias
de Mompox y Cartagena, 1827-1857: la Iglesia,
los letrados y los preceptores · 170
- La “Sociedad Amigos de la Instrucción Elemental”:
una primera experiencia republicana en torno
a la educación en Mompox · 170
- Las “reuniones del vecindario” en las parroquias
de las provincias: las actividades de las juntas
curadoras de educación · 176
- El compromiso de los “señores curas”, las
“contribuciones de los vecinos” y el nombramiento
de maestros · 190
- La Ilustración en la capital provincial:
el servicio de las enseñanzas particulares · 200
- Los “promotores” de la enseñanza particular:
a propósito de Simón de Lavalle y
Antonio Benedeti · 200
- Las primeras experiencias del “Colegio de
Niñas” de Cartagena · 212

**CAPÍTULO 4. EL FUNCIONAMIENTO DE
LA CULTURA ESCOLAR EN LAS PROVINCIAS
DEL ESTADO DE BOLÍVAR, 1857-1886.
LEGISLACIÓN, REFORMAS, RECURSOS
Y VALORES · 219**

- Las reformas escolares en el proceso de
creación del Estado Soberano de Bolívar: *las
responsabilidades de los distritos* · 223
- La “garantía” de la instrucción primaria gratuita:
la administración y la formación de un clima
de opinión · 223
- La ambigüedad de la política sobre las escuelas:
reformas sin soluciones · 236

- El funcionamiento de las escuelas en los pueblos
del Estado Soberano de Bolívar: los maestros,
las donaciones y las comunidades · 245
- La presencia del maestro en la geografía
del Estado: algunas escuelas primarias · 245
- La elaboración del espacio escolar: mobiliarios,
útiles y donaciones · 269
- Los entusiastas de la historia y la geografía en
las escuelas de los distritos parroquiales · 281
- La elaboración del mapa del Estado y su historia · 281
- El recuerdo de los maestros de la provincia:
a propósito de Mauricio Verbel y
Manuel C. Pareja · 288

Tercera parte · 293

CAPÍTULO 5. LA CASA DE LOS LIBROS. PUBLICACIÓN, COMERCIO Y CIRCULACIÓN DE LIBROS EN UNA PROVINCIA DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA · 295

- Los agentes y productores locales de libros en
la provincia de Cartagena en la República de
Colombia: *publicación, impresión, ventas
y donaciones de libros* · 299
- Imprentas, patentes de propiedad literaria y
producción de libros: la presencia de
los hombres de letras · 299
- Las ventas y el valor comercial de los libros
en la provincia: tenderos, comerciantes,
preceptores, vendedores particulares y
la casa de los propios autores · 324
- El entusiasmo por la biblioteca de la provincia
y del Estado Soberano de Bolívar:
las donaciones voluntarias · 334
- Los agentes internacionales y nacionales de
los libros en la provincia de Cartagena y en
el Estado de Bolívar: *la circulación y
el intercambio de libros* · 342
- Los viajes de los libros: Cartagena, París,
Caracas, Madrid, Bogotá, Nueva York,
La Habana, el mundo en conexión y el extranjero
que anda de paso por la provincia · 342

- La circulación y traducción de los pasajes de libros en la prensa: la Ilustración en el mundo y las iniciativas de la provincia · 355
- La presencia de los libros en las escuelas de las provincias: el Gobierno, la comunidad y los hombres de letras · 363
- La irrupción y legitimación de los libros en los cursos de las escuelas en las provincias: el reconocimiento a los hombres de letras · 363
- El negocio de los libros de las escuelas: las pequeñas contribuciones del Gobierno y los ejemplares que se deben recibir · 369

CAPÍTULO 6. LA “LEYENDA NEGRA”. LA HISTORIA “TRÁGICA” DE LA CONQUISTA Y LA INDEPENDENCIA EN LOS LIBROS Y LOS IMPRESOS PATRIÓTICOS DE LA PROVINCIA · 375

- Los usos del pasado en la historia de los pueblos · 375
- La justificación de la independencia en las letras de la patria y en la política de la provincia de Cartagena: “aquel tiempo tan desgraciado para las Américas” · 381
- Los pueblos de la provincia en la historia geográfica de la conquista y la independencia americana: *la elaboración de la geografía histórica local* · 403
- La historia “trágica” de la conquista y la independencia en la geografía histórica del ilustrado Juan José Nieto: contextos, contenidos y usos · 403
- El pasado en la historia geográfica republicana: de las tristezas de Colón y los conquistadores a las “virtudes” de Bolívar y los mártires de la independencia · 423
- De los contenidos de la “leyenda negra” a la “reconsideración” de *las historias patrias*: los libros, la prensa, las compilaciones y los documentos de las provincias · 433
- La “reconsideración” de la historia patria: diálogos, polémicas y publicaciones · 433

La divulgación de la historia patria en
la prensa escrita: obras, documentos,
crónicas, biográficas, apuntes y discusiones · 447

Síntesis y conclusiones · 453

Anexos · 457

**ANEXO 1. MOVIMIENTO DE LA INSTRUCCIÓN
PÚBLICA EN LA REPÚBLICA DE
LA NUEVA GRANADA, 1835-1852 · 459**

**ANEXO 2. BIBLIOTECA DE VENTA DE LOS LIBROS
DEL DIFUNTO SEÑOR AGUSTÍN ARGUMEDO,
POR SU ESPOSA ANA LEÓN DE ARGUMEDO
Y MANUEL PRETELT, EN LA CALLE DE
LA IGLESIA EN CARTAGENA, 1842 · 471**

Fuentes y bibliografía · 479

FUENTES PRIMARIAS · 481

Archivos · 481

Periódicos, diarios y revistas · 481

Diccionarios y genealogías · 482

Informes, exposiciones, mensajes y
memorias oficiales · 483

Constituciones, leyes y disposiciones educativas · 485

Libros, compilaciones y colecciones
de documentos publicados · 486

Memorias de viajes, estatutos y otros documentos · 489

Recursos digitales · 490

BIBLIOGRAFÍA · 495

Principales obras y artículos referidos al contexto
europeo que han orientado esta investigación · 495

Principales obras y artículos referidos
al contexto hispanoamericano y
colombiano que han orientado esta
investigación · 497

Obras, artículos y trabajos citados · 503

Obras, artículos y trabajos referidos a las provincias
de la Costa Atlántica · 510

Índice de mapas

Mapa 1.1. Algunos departamentos y provincias de la República de Colombia en 1824 · 58

Mapa 2.1. Cantones y parroquias vinculadas a la provincia de Mompox en 1826 · 113

Mapa 2.2. Cantones y parroquias vinculadas a la provincia de Cartagena en 1833 · 127

Mapa 4.1. Límites y poblaciones ubicadas en el Estado Soberano de Bolívar, 1863-1886 · 224

Índice de cuadros

- Cuadro 1.1. División de la República de Colombia, según la Ley 25 de junio de 1824 sobre la división territorial de la República · 59
- Cuadro 1.2. Decretos y leyes sobre Instrucción Pública, establecimiento de colegios y casas de educación en la República de Colombia, 1819-1826 · 72
- Cuadro 1.3. Escuelas del método tradicional y lancasterianas que existen en las provincias de la República de Colombia, según los informes de los gobernadores e intendentes de departamentos, entre 1823-1824 · 75
- Cuadro 1.4. Escuelas de primeras letras, colegios y casas de educación fundadas en la República de Colombia, registradas en la Gaceta de Colombia, entre 1821-1826 · 78
- Cuadro 1.5. Reglamentación sobre las escuelas de parroquia y cantón, casas de educación, colegios y las universidades, según el decreto orgánico 3 de octubre de 1826 · 82
- Cuadro 2.1. Intendentes y prefectos nombrados en el departamento del Magdalena, 1821-1831 · 98
- Cuadro 2.2. Número de diputados provinciales firmantes de la Constitución del Estado de la Nueva Granada (1832) · 104
- Cuadro 2.3. Censo de población de la provincia de Mompo. Formado del conjunto de los censos de los cantones de la misma para el censo general de la Nueva Granada del año de 1835 · 117

- Cuadro 2.4. Cuadro que manifiesta el estado en que se hallan las escuelas públicas y privadas de primeras letras de ambos sexos en la provincia de Mompox en el mes de octubre de 1835 · 118
- Cuadro 2.5. Cuadro de las escuelas primarias de niños de ambos sexos que han estado en ejercicio en la provincia de Mompox en el año económico contado de 1.º de septiembre al 31 de agosto de 1847 · 124
- Cuadro 2.6. Provincia de Cartagena. Censo general de su población en 1843 · 133
- Cuadro 2.7. Cuadro de las escuelas primarias de niños de ambos sexos que han estado en ejercicio en la provincia de Cartagena en el año económico contado de 1.º de septiembre de 1846 a 31 de agosto de 1847 · 134
- Cuadro 2.8. Cuadro sinóptico que manifiesta los elementos y condiciones de los distritos de la provincia para los efectos de la administración municipal · 136
- Cuadro 2.9. Cuadro sinóptico que manifiesta las materias sobre que podrán responder en el examen los alumnos expresados según sus clases en los respectivos ramos de instrucción · 140
- Cuadro 2.10. Cuadro de los alumnos de la escuela primaria elemental del distrito parroquial de Barranca Nueva para el examen público del semestre que concurre en el presente mes de diciembre de 1847 · 141
- Cuadro 2.11. Cuadro que manifiesta el número de alumnos que cursan en este establecimiento, con expresión de sus edades, materias leídas, conducta y aprovechamiento de cada uno, el cual forma el que suscribe para pasarlo a la Dirección General de Instrucción Pública · 143
- Cuadro 3.1. Listado de algunos de los preceptores nombrados en las escuelas públicas de las parroquias y villas de la provincia de Cartagena, 1847-1849 · 196
- Cuadro 3.2. Movimiento del número de escuelas y alumnos matriculados en las provincias de Cartagena y Mompox, entre 1836 y 1849 · 201
- Cuadro 4.1. Maestros nombrados en las escuelas públicas de varones de los distritos parroquiales de las provincias del Estado Soberano de Bolívar, 1865-1869 · 248
- Cuadro 4.2. Directores de las escuelas primarias elementales y superiores que existen en los distritos de las provincias del Estado Soberano de Bolívar, 1872 · 254

- Cuadro 4.3. Donantes que contribuyeron al mejoramiento de la Escuela de Niñas de Corozal en 1867 · 276
- Cuadro 4.4. Maestros graduados en la Escuela Normal de Cartagena entre 1874-1878 · 280
- Cuadro 5.1. Libros de educación en venta en la Imprenta de Francisco de Borja Ruiz, 1840-1847 · 305
- Cuadro 5.2. Patentes de propiedad literaria, publicadas en el *Semanario de la provincia de Cartagena* y la *Gaceta del Estado Soberano de Bolívar*, que fueron concedidos a los hombres de letras · 310
- Cuadro 5.3. Algunas obras representativas de los entusiastas de la educación homenajeados en el Estado Soberano de Bolívar, por su contribución a la educación y la publicación de libros · 320
- Cuadro 5.4. Donantes y número de volúmenes para el establecimiento de la Biblioteca Pública en la provincia de Cartagena, por parte de la Sociedad Bibliográfica, 1842 · 336
- Cuadro 5.5. Donantes y número de obras donadas para la Biblioteca del Colegio del Estado, 1872 · 339
- Cuadro 5.6. Útiles distribuidos en las escuelas primarias de la provincia de Cartagena, 1844 · 344
- Cuadro 5.7. Contribuyentes para la publicación de la geografía general y mapas corográficos de la Confederación Granadina en los departamentos de Mompo y Sinú, 1859 · 349
- Cuadro 6.1. Aumento de la población en los cantones de la provincia de Cartagena entre 1835 y 1839 · 407
- Cuadro 6.2. Movimiento de la población en cuatro años corridos desde el 1.º de septiembre de 1835 hasta el 31 de agosto de 1839 · 408
- Cuadro 6.3. Cantones y parroquias descritos en la *Geografía histórica, estadística y local de la provincia de Cartagena, República de la Nueva Granada*, por Juan José Nieto · 411
- Cuadro 6.4. Listado de suscriptores de la *Geografía histórica, estadística y local de la provincia de Cartagena, República de la Nueva Granada*, 1839 · 421
- Cuadro 6.5. Poesía, poetas y exaltaciones patrióticas reconocidas en el libro *Los mártires de Cartagena*, trabajo publicado por el historiógrafo José P. Urueta en 1886 · 445

Anexos

- Cuadro de las escuelas públicas de niños y de niñas que existieron en la Nueva Granada en 31 de agosto de 1835; con distinción de las del Método lancasteriano y las del antiguo, y número de alumnos que se educaban en ellas · 460
- Cuadro de las escuelas primarias de niños de ambos sexos que existían en la Nueva Granada en 31 de agosto de 1836, con expresión de sus clases y del número de alumnos que se educan en ellas · 461
- Cuadro de las escuelas primarias de niños de ambos sexos que existían en la Nueva Granada en 31 de agosto de 1838, con expresión de sus clases y el número de alumnos que se educaban en ellas · 462
- Cuadro de las escuelas primarias de niños de ambos sexos que existían en la Nueva Granada en 31 de agosto de 1842, con expresión de sus clases y del número de alumnos que se educaban en ellas · 463
- Cuadro de las escuelas primarias de niños de ambos sexos existentes en la República en 31 de agosto de 1844 · 464
- Cuadro de las escuelas primarias de niños de ambos sexos existentes en la República en 31 de agosto de 1845 · 465
- Cuadro de las escuelas primarias de niños de ambos sexos, existentes en la República en 31 de agosto de 1846 · 466
- Cuadro de las escuelas primarias existentes en la República el 31 de agosto de 1848 · 467
- Cuadro de las escuelas primarias existentes en la República el 31 de agosto de 1852 · 468

Presentación

RENÁN SILVA*

UNA BUENA TESIS doctoral —no todas son buenas— que alcanza la forma de libro publicado debe ser siempre un motivo de alegría, y más en este caso en que a un tratamiento novedoso de un problema, a una copiosa documentación, a un análisis cuidadoso que huye de las simplificaciones corrientes que son habituales en las tesis doctorales —sobre todo, cuando el autor ha invertido mucho tiempo y energía en su elaboración, lo que con facilidad lo arrastra a sobrevalorar sus resultados y la propia originalidad de su trabajo—, se suma el carácter abierto de sus conclusiones, elementos que, me parece, están todos presentes en *Las letras de la provincia en la República*, el libro que le propone hoy al lector el historiador Rafael Enrique Acevedo Puello.

En términos formales se podría decir que *Las letras de la provincia en la República* es un texto que pertenece al campo de la historia de la educación. Bien puede ser así. Pero, conocidas las tradicionales deficiencias que muestra ese sector del análisis histórico en Colombia, habría que advertirle al lector que se trata de algo que va mucho más lejos y en otras direcciones de lo que habitualmente se nos ofrece bajo ese rubro. Y ello porque el objeto analizado, definido de una manera flexible, como lo indica el propio subtítulo del trabajo (*Educación, escuelas y libros de la patria en las provincias de la Costa Atlántica colombiana, 1821-1886*), se encuentra en el cruce de varios elementos que no son sencillamente “educativos”. Por una parte, la presencia determinante de la *política* en una sociedad posrevolucionaria (1821-1886 son los hitos cronológicos que definen el lapso de tiempo en que se centra el trabajo). Por otra parte, el mundo de los letrados (en sus distintas jerarquías) y la cultura intelectual de una época, analizada en una de sus dimensiones mayores, es decir, como *cultura escolar*, observada en su manera particular de hacerse *cultura de la*

* Profesor del Departamento de Historia de la Universidad de los Andes.

sociedad, a partir de los bancos escolares y, en buena medida, de las relaciones entre la comunidad y el nuevo sistema de enseñanza que se trataba de construir, desde luego con la mediación de las autoridades que intentaban organizar la sociedad.

Los revolucionarios del siglo XIX fueron generosos en el campo de la enseñanza y, con muy pocas excepciones, valoraron de manera positiva la extensión social de la educación, pensada muy tempranamente como un derecho y un principio de participación en la comunidad política y en el entorno social. Los resultados no siempre fueron los mejores, los recursos económicos faltaban y no existía en el pasado de la sociedad una gran tradición histórica de libros, escuelas, colegios y maestros que facilitara las tareas. Pero, haber intentado la construcción de un sistema escolar abierto para todos, o por lo menos con pocas restricciones sociales en términos de la época, es algo que honra a la región estudiada y, en general, a la República, en el periodo de tiempo estudiado.

El libro se encuentra fuertemente cargado de lo que podría verse en principio como simples “antecedentes”, y el autor ha dedicado largas páginas a la segunda mitad del siglo XVIII, un lapso de tiempo que no constituye su objeto principal de investigación. Hay que alegrarse de ello. Las ideas sobre educación y cultura del movimiento ilustrado de finales del siglo XVIII fueron la base de la que partieron los nuevos políticos revolucionarios del siglo XIX, a los que llamamos precisamente *republicanos ilustrados*, para la renovación de las formas de enseñanza y para intentar hacer de la educación uno de los grandes pilares de la nueva sociedad. Tuvieron la fortuna de encontrar en el siglo XVIII ese gran antecedente que se llama la *Ilustración* y que será, a lo largo del siglo XIX, el sistema de referencias de los cambios en la enseñanza, bien porque se los quería impulsar, bien porque como se dijo en algunas ocasiones, al final del siglo XIX, fueran los responsables de las dificultades de la República. Rescatar esa línea de análisis y mostrar la importancia de los ideales de la Ilustración en una época como la nuestra en que se le ha atacado tanto y se le ha señalado como la causa de todos los males de las sociedades modernas, es un hecho importante.

El alguna parte de su texto el autor habla de su trabajo como “una nueva visión del siglo XIX colombiano”. Tal vez se pueda contextualizar mejor esa afirmación diciendo que la obra presenta algunos elementos nuevos que van en esa dirección, agregando que todo un grupo de nuevos historiadores colombianos —relativamente jóvenes— avanza por ese camino, como lo muestra este trabajo y como puede verse en otros campos de la investigación histórica en el país, en donde se constatan pequeños pero importantes avances, que rectifican de manera documentada y analítica muchas de las mitologías nacionales, con total distancia frente a la conocida historia oficial de las viejas academias, pero igualmente con distancia frente a la algarabía posmoderna. Es bueno decirlo,

además, porque ese hecho nos recuerda el carácter colectivo que siempre muestran los avances de la historiografía en cualquier sociedad de que se trata.

Sin lugar a dudas, estamos frente a un buen libro de análisis histórico y es de esperar que en el futuro obras de similar naturaleza sigan apareciendo y sirvan para animar los debates sobre la historia de Colombia, por fuera de cualquier “espíritu de partido” y sin las presiones desmedidas que la *política del día* impone al análisis histórico actual en Colombia.

Bogotá, febrero del 2017

Agradecimientos

ESTE LIBRO ES el resultado de mi investigación en el Doctorado en Historia de la Universidad de los Andes. Su realización fue posible gracias al apoyo académico, humano y financiero de Vicerrectoría de Investigaciones y del Departamento de Historia de esa institución, al igual que por las ayudas económicas ofrecidas por el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación (Colciencias) a través del programa de Becas de Doctorados Nacionales Francisco José de Caldas, beca que obtuve y facilitó la continuación de mis estudios doctorales entre los años 2010-2012. A estas instituciones están dirigidos mis agradecimientos. Desde luego, también a la Universidad de Cartagena por facilitarme varias comisiones de estudio para terminar de redactar el manuscrito. A la Universidad de Texas-Austin en Estados Unidos, particularmente, a la Benson Latin American Collection, donde pude llevar a cabo una pasantía de investigación en el verano del 2011. Y, en Bogotá, a la Biblioteca Luis Ángel Arango, la Biblioteca Nacional y el Archivo General de la Nación, donde pasé gran parte del tiempo haciendo mis consultas.

No obstante, las instituciones por sí solas no garantizan la construcción y divulgación del conocimiento. Quiero por ello agradecer a las personas que me alentaron, ayudaron y siempre estuvieron pendientes de mis inquietudes y avances en la investigación. De manera muy especial, al profesor y amigo Renán Silva, quien dirigió, leyó y corrigió con mucha dedicación y compromiso cada una de las líneas que iba redactando sin importar el lugar desde donde las enviaba, desde Bogotá, Estados Unidos o Cartagena. Sus comunicaciones fueron constantes y gracias a las orientaciones recibidas pude no solo terminar la tesis doctoral sino también transformarla en el libro que publico hoy. Mis agradecimientos, admiración y respeto a él por su colaboración y por enseñarme a entrar en el mundo de los ilustrados y de la Ilustración.

A propósito de la tesis doctoral transformada en libro, agradezco los comentarios precisos y muy lúcidos de los primeros evaluadores que tuvo este trabajo de investigación. Al profesor Malcolm Deas y Eduardo Posada Carbó en la Universidad de Oxford. Y al profesor y amigo Francisco Ortega, quien ha

leído y orientado muchas de las reflexiones que he presentado en estos últimos años, desde el 2007 cuando lo conocí y asumí la asesoría de mi proyecto de investigación en la Maestría en Historia de la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá). Las observaciones realizadas por estos maestros resultaron definitivas en el momento de volver a leer y editar el texto. Lo que demuestra, una vez más, lo imprescindible del diálogo académico en el oficio de investigar.

Agradezco también a todos los profesores del Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de los Andes, a quienes aprendí a conocer gracias a los seminarios, los coloquios, los encuentros académicos, e incluso compartiendo un café o simplemente por mis visitas a sus oficinas. La generosidad y el apoyo recibidos por parte de ellos resultaron muy provechosos. De manera especial quiero agradecer en el marco de esa comunidad académica a Mauricio Nieto, con quien tuve la oportunidad de conocer y trabajar temas de investigación distintos a los míos, y además, por sus constantes ayudas, recomendaciones y generosidad con el conocimiento. Así mismo, a Hugo Fazio, *the boss*, siempre pendiente de que se cumpliera el trabajo y alegrando las mañanas con su sentido del humor. Y a Muriel Laurent y Marta Herrera Ángel, excelentes interlocutoras para compartir y conversar acerca de las provincias del norte de Colombia.

Por otro lado, agradezco enormemente la ayuda brindada en los archivos, así como en la organización y transcripción de algunos documentos, del historiador Carlos Toro, y así mismo de Cindia Arango, autora de tres de los mapas que se incorporan en este libro.

Mis agradecimientos especiales a las colegas, amigas y compañeras de estudio Martha Lux y Patricia Cardona. A Martha, por estar siempre allí, por su voz de aliento, por su confianza, por sus constantes orientaciones, por su diálogo constructivo y por ayudarme a recordar algunas tradiciones y costumbres costeñas en el acogedor frío bogotano. Y Patricia, amiga increíble, no solo por su apoyo incondicional, sinceridad y humildad, sino también por acompañarme en todos los retos académicos que nos hemos propuesto desde y después del doctorado. Del mismo modo, agradezco a Paola Ruiz, vieja amiga desde la Maestría en Historia en la Nacional, gran conversadora, quien hizo posible todo el tráfico de libros desde Ciudad de México hacia Colombia, para que pudiera estar actualizado en los temas que trabajaba. Martha, Patricia y Paola, ¡muchas gracias!, saben lo mucho que les aprendí y que las aprecio.

A todos mis compañeros del doctorado extendiendo estos agradecimientos por compartir muchos espacios académicos y por hacer que la vida en Bogotá fuera muy agradable: a Juliana, Luz Ángela, Santiago, Juan Arturo, Aristides, Emilio, Jenny, Laura y Wilson Ferney. También a los amigos de la universidad, Elenita Quintero, Neison Palacio, Santiago Muñoz y Juan Pablo Ardila. Un reconocimiento especial y personal para María Cristina Pérez Pérez, “Pelez

Pelez”, primera colega del doctorado que conocí y determinante en distintos momentos de la vida en Bogotá. A todos, gracias por acompañarme y por hacer que este libro fuera posible.

Quiero agradecer también a varios amigos que me acompañaron y respaldaron en las distintas etapas de mis estudios doctorales. Durante la estadía en Estados Unidos a Franz, María José, Héctor, Danilo, Oliver, Lucía, Manuel, Bo Zhang, Liana, al profesor Jorge Cañizares y Lina del Castillo, al igual que en la Benson Latin American Studies and Collection a Margo Gutiérrez y su esposo. En Bogotá, a Jairo y Daniel Felipe. En Cali, a Hugues Sánchez y Adriana Santos. Y en la Universidad de Cartagena al hoy rector Edgar Parra Chacón, quien en su momento, ocupando funciones distintas a las actuales, facilitó mis comisiones de estudio; al igual que a la decana de la Facultad de Ciencias Humanas de esa institución, Dra. Ivette Yidios de Riveros, y la vicedecana, Dra. Sonia Burgos Cantor. De igual forma, al colega José Polo Acuña, con quien he podido entablar un buen diálogo académico a propósito de la existencia del grupo de investigación Frontera, Sociedad y Cultura en el Caribe y Latinoamérica. A nuestra secretaria Ana Teresa por sus diligencias y colaboración, y, por supuesto, a todos mis estudiantes. Por último, a los amigos de siempre, Jasmar Pájaro, Oscar Acevedo, Carlos Fanuel y el tío Rafael Acevedo. A ellos y otras personas que no menciono aquí pero que fueron muy importantes en mi vida académica y personal, muchas gracias.

Finalmente, como siempre, mis labores terminadas son para Cristina del Carmen Puello Díaz, mis hermanos Milena y Oscar, al igual que para mi padre Brígido Acevedo, “pepe cana”, de quienes disfruto su compañía y sin cuya presencia no se habría podido escribir e imprimir *Las letras de la provincia en la República*.

Introducción

EN LA HISTORIOGRAFÍA nacional existen pocos estudios sobre la participación de las provincias en los procesos de elaboración, recepción y difusión de las letras en la República de Colombia durante el siglo XIX. Escasamente se cuenta con trabajos dedicados al análisis de las condiciones sociales que permitieron la emergencia de las primeras *escuelas republicanas*, el comercio y la publicación de *libros* o las maneras como las administraciones locales intervinieron y asumieron la discusión sobre la organización, el fomento y la propagación de la *educación* en las villas, las ciudades, las parroquias y los cantones. Sobre todo en ese siglo en el que los gobiernos locales desempeñaron un papel significativo en la invención y legitimación del nuevo sistema político republicano (caracterizado por tratar de establecer una comunidad política mediante la agrupación, la integración y el control de las provincias en un mismo territorio) que dependía de las iniciativas políticas y cívicas adelantadas por los alcaldes, los jefes políticos, los electores, los funcionarios, los sacerdotes, los vecinos, los ciudadanos, los maestros y los diversos actores sociales que habitaban en los pueblos rurales e intentaban construir y vincularse a la República, una República que, en diversos escenarios y momentos, apareció como un tipo de “comunidad imaginada” soberana y limitada —en constante transformación— que dependía, principalmente, del funcionamiento del orden político local en las provincias.

Este estudio llama la atención, precisamente, sobre el orden político local y, en especial, sobre una de las tantas iniciativas adelantadas por los gobiernos locales y los diversos actores de las provincias (sin distingo de raza, clase o género) en el marco de la fundación y el funcionamiento de la República de Colombia durante el siglo XIX: la *alfabetización*, esto es, la enseñanza de las primeras letras, “saber leer y escribir”, condición esa que se impuso como requisito necesario para adquirir la ciudadanía y que, al mismo tiempo, se convirtió en una de las principales preocupaciones de los gobiernos locales para poder garantizar el uso de los derechos políticos republicanos. Es esa tarea, pues, la que se quiere estudiar en este libro cuyo punto de partida consiste