

Geisteswissenschaften



Steffen Pilney

Darstellung und Zitation von Gewalt in Quentin Tarantinos „Kill Bill“

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Impressum:

Copyright © 2016 Studylab

Ein Imprint der GRIN Verlag, Open Publishing GmbH

Druck und Bindung: Books on Demand GmbH, Norderstedt, Germany

Coverbild: ei8htz

Steffen Pilney

Darstellung und Zitation von Gewalt in Quentin Tarantinos „Kill Bill“

2015

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	4
1 Einleitung	5
2 Gewaltdarstellung In <i>Kill Bill</i>	8
2.1 Aufbau und Handlung von <i>Kill Bill</i>	10
2.2 Analyse der Gewaltdarstellung in <i>Kill Bill</i>	12
2.2.1 O-Ren vs. Matsumoto	14
2.2.2 Kiddo vs. O-Ren.....	16
2.2.3 Kiddo vs. Elle	20
2.2.4 Kiddo vs. Vernita	24
3 Intertextualität In <i>Kill Bill</i>	27
3.1 Übersicht an zitierten Werken	28
3.2 Zitation von Gewalt	30
3.3 Der Zusammenhang zwischen Ästhetik und Zitation.....	33
4 Fazit	35
Literaturverzeichnis	36
Filmverzeichnis	38
Abbildungen	39