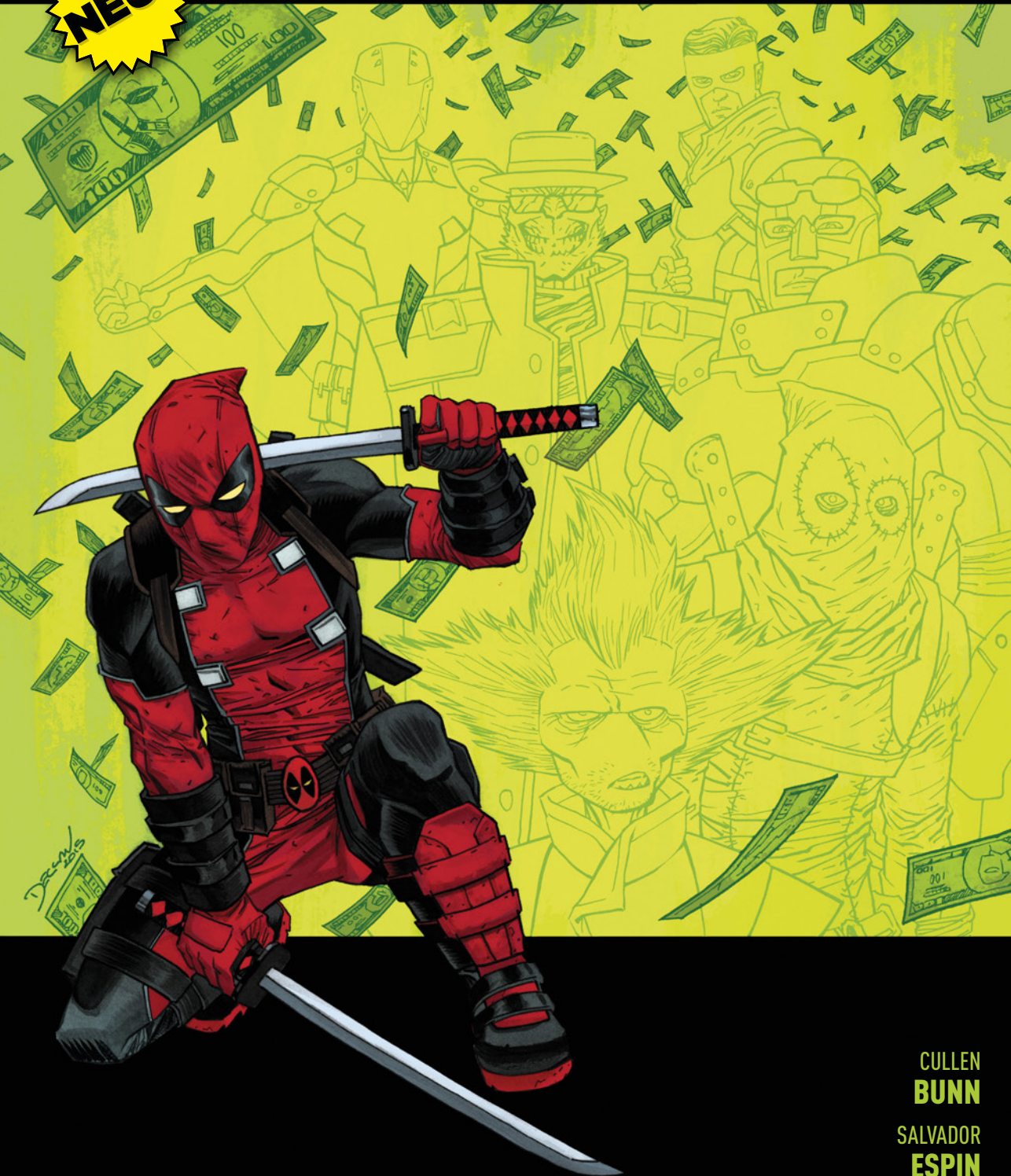


MARVEL
1 NOV 2016
DEADPOOL &
DIE SÖLDNER

DEADPOOL & DIE \$ÖLDNER

NEU!



CULLEN
BUNN
SALVADOR
ESPIN

panini comics

DEADPOOL & DIE SÖLDNER

EIN A... VOLL KOHLE

von Thomas Witzler

Eigentlich war **Deadpool** gestorben. Eine interdimensionale Katastrophe hatte ihn, seine Comic-Titel und Marvels gesamtes Multiverse ausgelöscht. Auf einen Schlag war alles vorbei. Aber dann brachte das Event **Secret Wars** die Dinge wieder ins Lot. Und noch mehr. Denn plötzlich ist Mr. **Wade W. Wilson**, was er stets sein wollte: Liebling der Massen, ein **Avenger** und steinreich. Nicht übel für einen Auftragskiller, dem einst ein künstlicher Heilfaktor samt Gehirnwäsche verpasst wurde, um seinen wuchernden Tumor in Schach zu halten. Die Tortur hat ihn gerettet, aber auch seinen Geist und Körper in Mitleidenschaft gezogen.

Woher der unverhoffte Ruhm und Zaster herrührt, bleibt ein Rätsel. Es geht das Gerücht, er habe die Welt vor großem Unheil bewahrt. Oder in einem Film mitgewirkt. Egal. Auf jeden Fall hat Deadpool ein paar Typen angeheuert. Jetzt ist er der Boss der weltbesten Söldnertruppe, die es für Geld zu kaufen gibt. Was zu verifizieren wäre. Eine Zeit lang lief das Geschäft auch nicht so rosig. Doch nun hat Wade einen dicken Fisch an der Angel...

DEADPOOL & DIE SÖLDNER erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Thorsten Kleinheinz, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Oriol Schreibweis**, **Kristina Starschinski**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **ENZA**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Declan Shalvey**, *Deadpool & the Mercs for Money* (2016 I) 1; Variant-Cover A von **Greg Horn**, *Deadpool & the Mercs for Money* (2016 I) 1 Variant-Cover-Edition; Variant-Cover B von **Salvador Espin**.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-3222-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3223-0 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

MARVEL
marvel.com
© 2016 MARVEL

OHNE TITEL

Untitled

Deadpool & the Mercs for Money (2016 I) 1
April 2015

OHNE TITEL

Untitled

Deadpool & the Mercs for Money (2016 I) 2
Mai 2015

OHNE TITEL

Untitled

Deadpool & the Mercs for Money (2016 I) 3
Juni 2015

OHNE TITEL

Untitled

Deadpool & the Mercs for Money (2016 I) 4
Juli 2015

OHNE TITEL

Untitled

Deadpool & the Mercs for Money (2016 I) 5
August 2015

CULLEN BUNN
Autor

SALVADOR ESPIN
Zeichner & Tusche

GURU-eFX
Farben

WALPROJECT
Lettering

MICHAEL STRITTMATTER
Übersetzung

HEATHER ANTOS
JORDAN D. WHITE

Redaktion USA

AXEL ALONSO
Chefredakteur USA

JOE QUESADA
Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY
Herausgeber USA

ALAN FINE
Produzent USA

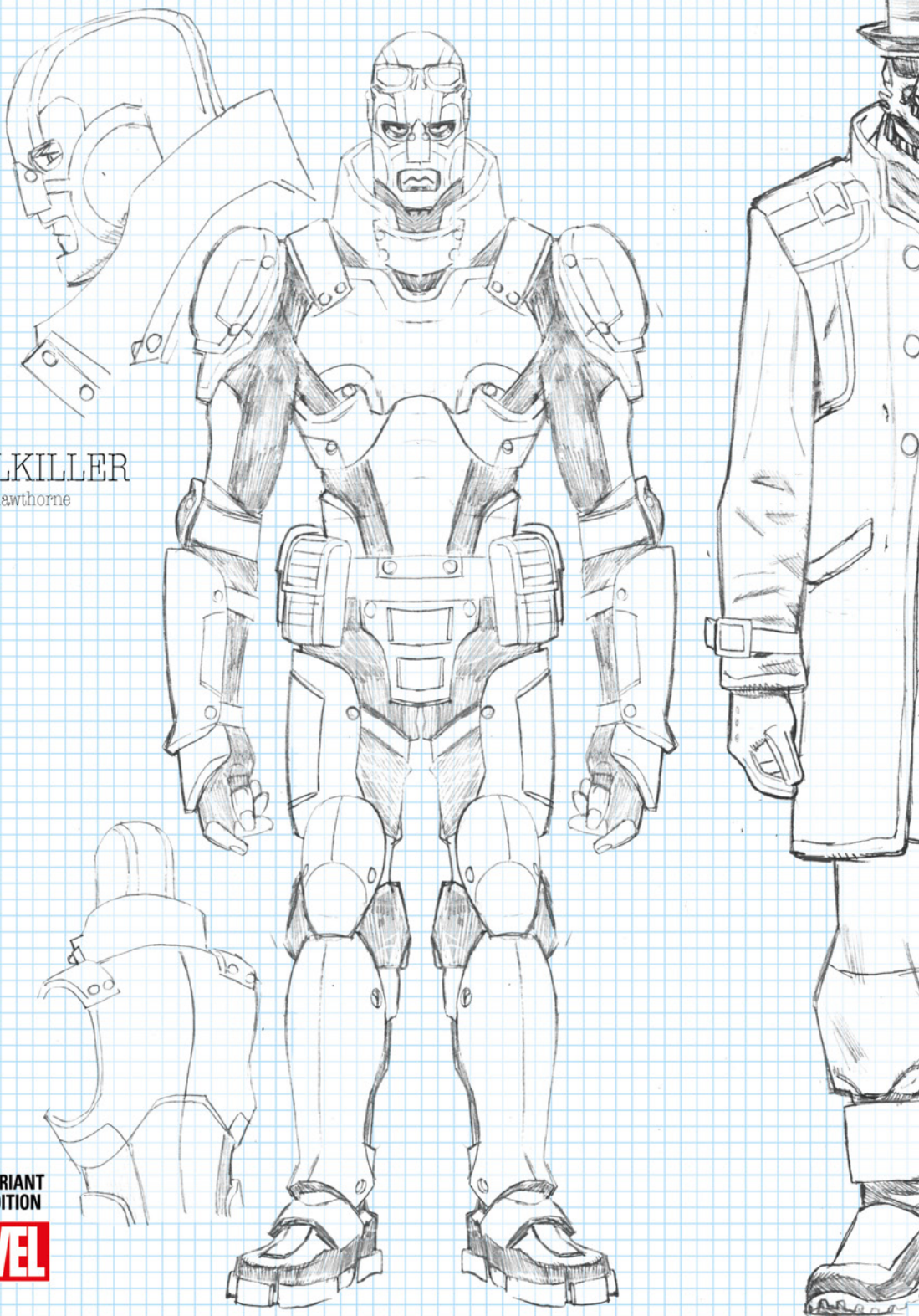
DEADPOOL & THE MERC\$ FOR MONEY

FOOLKILLER

by mike hawthorne

001 VARIANT
EDITION

MARVEL

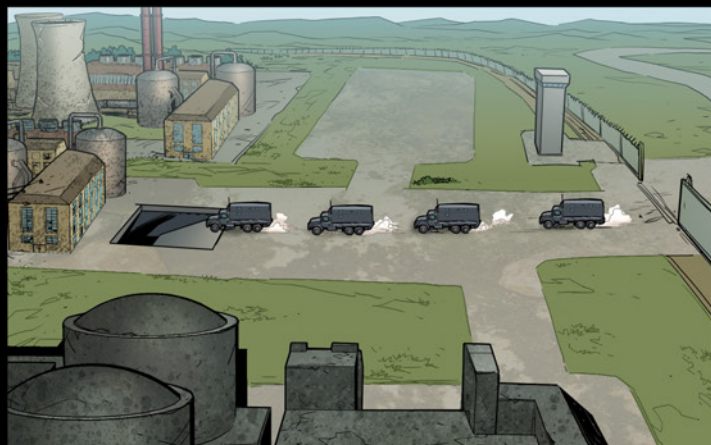
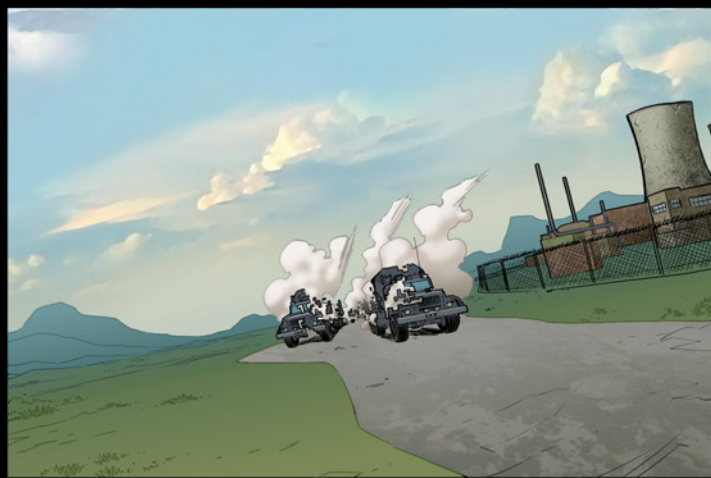




**BEYOND CORPORATION,
FORSCHUNGSANLAGE JACKALOPE
VERLASSEN**



ODER?



DIE MERCS
FOR MONEY

Eine Firma
furchtloser
Fechter.

Eine Garde
galanter
Gesellen.

WER HAT DIE
TIC TACS?

HAB HEUT
'NEN HAMMER-
MUNDGERUCH.

ICH WILL
STÜCKLOHN STATT
STUNDENLOHN.



SEID IHR
SICHER, DASS DAS
NUR LMD'S-- ALSO
ROBOTER-- SIND?

DAS BLUT
SIEHT VERDAMMT
ECHT AUS.

APROPÓS...
KOMMT IHR AUCH ZUR
BLUTSPENDEAKTION
NÄCHSTE WOCHÉ?

KEINE
BANGE.

DAS SIND
ABSOLUT LEBLOSE
AUTOMATEN...

(KNICKT MAL
STINGRAY TANTO NAIN,
DAS GLAUBEN.)*

Eine Horde
hartgesottener
Helden.

Eine Rote
radikaler
Radoteure.

Ihr kapiert schon...
krasse Kerle eben.

* AUS EINEM LAUSIGEN
SPANISCH ÜBERSETZT.



STINGRAY
Sein Tiefseeanzug
dient als Kampf-
rüstung



TERROR
Unsterblich,
Körperabsorption und
Transmogrifikation



GREG SALINGER
FOOLKILLER
Tötet Narren



Und ich...

... der Söldner mit
der großen Klappe

Alias
DEADPOOL

SEHR NETT,
JUNGS.

WÄR ICH DER
GUTE, EINÄUGIGE NICK...
ODER NOCH BESSER
HANNIBAL VOM
A-TEAM...

... WÜRD E ICH JETZT
SAGEN: ICH LIEBE ES,
WENN EIN PLAN GELINGT.
UND DANKE FÜR DAS
GEMETZEL.

ABER ICH BIN
NUR EUER ARMER
BOSS-MAN...

... ALSO SAG ICH: HOLEN WIR UNS,
WAS WIR WOLLTEN, UND
DANN WEG!

SANDWICHES UND BIER
GEHEN AUF MICH, WENN WIR
BEZAHLT WERDEN.

WIR DÜRFEN DIE KISTE NICHT
ÖFFNEN. KÖNNTE JA EIN **ZOMBIE-
VIRUS** DRIN SEIN.

DANN
SEHEN WIR
ALLE AUS
WIE--

ÄH...
NA JA.

ICH LIEBE
VERBOTENE, MÖGLICHERWEISE
ANSTECKENDE FRÜCHTE JA
AUCH...

... ABER IM
VERTRAG STEHT
AUSDRÜCKLICH: NICHT
ÖFFNEN!

BIN ICH DER EINZIGE,
DER MAL REINSPICKEN
WILL?

NE.

DER DRANG, VER-
SCHLOSSENE KISTEN
ZU ÖFFNEN, KNÖPFE
ZU DRÜCKEN UND
SÜSSIGKEITEN ZU
PROBIEREN SITZT
TIEF.

WEIL DU
EIN CARTOON
BIST?

"ANIMIERTER
BÜRGER"!

ODER ES IST EIN
KOTZTÜTEN-VIRUS
UND WIR SEHEN
AUS WIE DU.

ALSO: NUR
EINPACKEN UND
ABLIEFERN.

"NUR 30 MINÜTCHEN."

IM
ERNST...

KAUM ZU GLAUBEN,
DASS DIE AVENGERS
JE IN SO 'NER SARDINEN-
BÜCHSE RUMGE-
FLOGEN SIND.

DOCH,
DOCH.

ICH GEB ZU,
ES SCHEINT VOLLER ALS
DAMALS, ABER MIT SO WAS
SIND WIR RUMGEDÜST,
ALS ICH--



HEY,
STINGRAY!

ERZÄHL NOCH
MAL, DASS DU
MAL AVENGER
WARST.



WOHER HAST
DU DENN DEN AUS-
RANGIERTEN
QUINJET?

WOHER
WOHL?
CRAIGSLIST.



KNEIFT DIE EIER
ZUSAMMEN!

ÄH... SORRY,
SLAPSTICK.

WIR SIND
AM VEREINBARTEN
TREFFPUNKT.

UND VERGESST
NICHT: UNSERE KUNDEN
BEZAHLEN GUT FÜR
DISKRETIION...

... ALSO HALTET
EUCH ZURÜCK,
KLAR?



GEHEIMER TREFFPUNKT

ETWAS SAGT
MIR, DISKRETION IST
JETZT DAS KLEINSTE
PROBLEM.

SIEHT AUS WIE DAS
SZENARIO VON 'NEM
EGO-SHOOTER.

SO
VIELE VERDAMMTE
LEICHEN!

SEHT
EUCH DAS
AN!

SCHRECKLICH!

DIESE SINNLOSE
VERGEUDUNG VON...

... LEB--
OH.

IST DER
KOFFER VOLLER
GELD?

WELCHER DER
TAPFEREN MERCS TRAIT
SICH IN DAS BLUTIGE
SZENARIO?

SLAPSTICK
NATÜRLICH.

EIN
WITZ!

DER EINZIGE
OHNE EIER ZEIGT
DIE **MEISTEN**
SELBIGEN!

WER IMMER
SIE GETÖTET HAT,
WOLLTE **NICHT**
DAS GELD.

HAT HIER
NOCH JEMAND SO
EIN BESCHISSENES
GEFÜHL WIE ICH?

