

# DEADPOOL™

## KILLER-KOLLEKTION

**KRAWALL  
IM ALL!**

**HEY!!**

JA, DU, DER  
DAS HIER LIEST!  
KANST DU'N  
TAXI RUFEN?

panini comics  
**MARVEL**

Tom  
Chu

**PRIEST  
DIAZ  
CALAFIORE**

# DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION

## KRAWALL IM ALL!

**GLENN HERDLING**  
**CHRISTOPHER PRIEST**  
Autoren

**JIM CALAFIORE**  
**PACO DIAZ**  
**SAL VELLUTO**  
Zeichner

**BOB ALMOND**  
**JOHN CZOP**  
**SCOTT ELMER**  
**JON HOLDREDGE**  
**MARK McKENNA**  
**RICH PERROTTA**  
Tusche

**SHANNON BLANCHARD**  
**STEVE OLIFF**  
Farben

**ASTARTE DESIGN**  
Lettering

**CAROLIN HIDALGO**  
Übersetzung

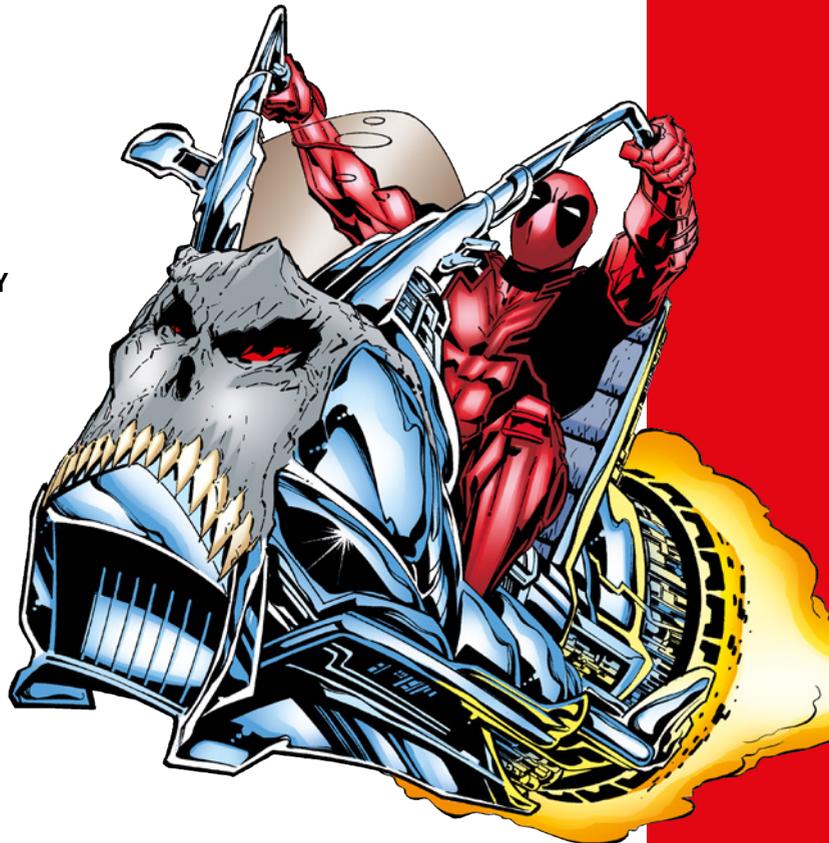
**TOM BREVOORT**  
**FRANK DUNKERLEY**  
**BOB HARRAS**  
**MIKE MARTS**  
Redaktion USA

**AXEL ALONSO**  
Chefredakteur USA

**JOE QUESADA**  
Chief Creative Officer USA

**DAN BUCKLEY**  
Herausgeber USA

**ALAN FINE**  
Produzent USA



**3 DRAMA IM WELTRAUM***Warriors Four!***Deadpool 40**

Mai 2000

**25 FRÄGG! ODER: WARUM LUCAS SW NICHT AUF DVD RAUSBRINGT, IST UNS SCHLEIERHAFT!***FRAG! Or: Why Lucas Won't Release SW On DVD Is Beyond Us!***Deadpool 41**

Juni 2000

**48 EIN STILLES ABER TÖDLICHES ZWISCHENSPIEL***Silent But Deadly Interlude***Deadpool 42**

Juli 2000

**72 DIE RELATIV DUNKLE BEDROHUNG (ODER: DEADPOOLS LETZTES WELTRAUMABENTEUER. JA, VERSPROCHEN!)***The Menaced Phantom (Or: Deadpool's Last, We Swear, Cosmic Adventure!)***Deadpool 43**

August 2000

**94 DIE MIEZENFALLE (ODER: "DU SEIN WAKANDA-SÖLDNER?")***Cat Trap (Or: "Wakanda Merc Are You?")***Deadpool 44**

September 2000

**116 UND NOCH SO 'NE GESCHICHTE MIT DEN AVENGERS***More of That Business with the Avengers***Black Panther (1998) 23**

Oktober 2000

**138 JOHNNY HANDSOME BEISST INS GRAS (ODER: "WENN DIESER SLIP ROSA WAR...!")***Johnny Handsome Bites the Dust (Or: "If This Slip Be Pink...!")***Deadpool 45**

Oktober 2000

**DEADPOOL KILLER-KOLLEKTION: KRAWALL IM ALL!** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, Carlo Del Grande, Christian Endres, Harald Gantzberg, Stephanie Jakob, Aline Reinelt, Marco Ricompensa, Oriol Schreibweis, Kristina Starschinski, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, Proofreading **Uwe Peter**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Alessio D'Uva**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingresso**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Jim Calafiore**, *Deadpool* (1997) 43; Variant-Cover von **Michael Lopez**, *Deadpool* (1997) 41.

**Digitale Ausgaben:**

ISBN 978-3-7367-2964-3 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2963-6 (.epub)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2017 MARVEL

**KLASSISCHE KAPRIOLEN**

**D**eadpool, der **Söldner mit der großen Klappe** und dem Heilfaktor, hat schon viele verrückte Dinge erlebt. Das fängt bei seiner Beziehung mit der Mutantin und Gestaltwandlerin **Copypcat** alias **Vanessa Carlyle** an, die Jahre zurückliegt, und hört sicher nicht bei **Lokis** Fluch auf, der **Wade** im Vorgängerband mit klassischen Deadpool-Abenteuern in einen Schönling verwandelt hat, dessen Gesicht so lange makellos bleibt, bis er die Vergebung seines Vaters erlangt. Zuletzt hatte der gute Wade außerdem einigen Ärger mit seinen neuen Mitbewohnern. Bei denen handelt es sich um die Superschurken **Titania** und **Constrictor**. Da war es ja in der Wohnwagensiedlung im Jenseits besser, die Wades Unterbewusstsein ihm neulich vorgaukelte! Es passt zu Deadpools irrem Leben, dass er sich jetzt auf dem Weg ins All befindet, um mit drei Rekruten des Supersöldners **Taskmaster** eine Mission zu erfüllen. Autor von Deadpools Odyssee im Weltraum ist **Christopher Priest**, der damals parallel die Abenteuer von **Black Panther** schrieb und da kurz zuvor den verrückten Bauchredner und Priester **Achebe** eingeführt hatte. Zudem hatte Priest **T'Challa** von seinem alten Feind **Erik Killmonger** besiegen lassen, der so zum neuen Black Panther geworden war, und ließ den afrikanischen Staat **Wakanda** eine politisch turbulente Zeit erleben. Die **Avengers** bestanden kurz nach dem Jahrtausendwechsel u. a. aus **Iron Man** Tony Stark, **She-Hulk** Jen Walters, **Wasp** Janet van Dyne und **Goliath** Hank Pym. Doch Deadpool trifft nicht nur diese Marvel-Helden, sondern auch einen anderen Antihelden, der schon in den 90ern tierisch angesagt war. Da dieser unverwüstliche kosmische Raufbold und außerirdische Kopfgeldjäger mit der wilden schwarzen Mähne und der weißen Haut jedoch aus einem Superhelden-Universum stammt, in dem man Fledermauskostüme und bunte Ringe trägt, musste Priest seinen Wolf – was auf Spanisch und Mexikanisch übrigens **Lobo** heißt – hinter einer Maske verbergen. Olé...

Christian Endres



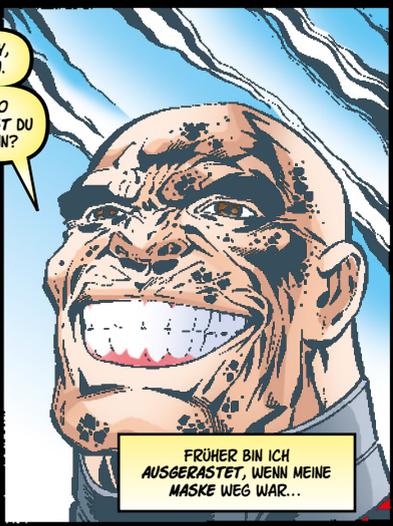
TJA, BABE, GERADE WÜRD' DAS LEBEN NOCH INTERESSANTER.

WAS WOHL MEINE BERUFSWAHL ERKLÄRT.



ES FING PRIMA AN. ICH BIN AUFGEWACHT UND-- SIEHE DA-- LOKIS FLUCH WAR ENDLICH FINITO.

ICH WAR ENDLICH WIEDER SO HÜBSCH WIE FRÜHER.



HEY, DU, WO WARST DU DENN?

FRÜHER BIN ICH AUSGERASTET, WENN MEINE MASKE WEG WAR...



HAB EINFACH DEN SCHOCK UND DEN EKEK IN DEN GESICHTERN DER LEUTE NICHT GEPACKT.

-- EH--?

JETZT IST ALLES ANDERS. DIE NARBEN SIND WIE... ALTE FREUNDE...



FREUNDE, DIE MIR GELD SCHULDEN, UND NICHT MEHR ANRUFEN...

ICH GLAUB, MEIN SCHWEIN PFEIFT!



SO EINE...

**SKRASSH!**



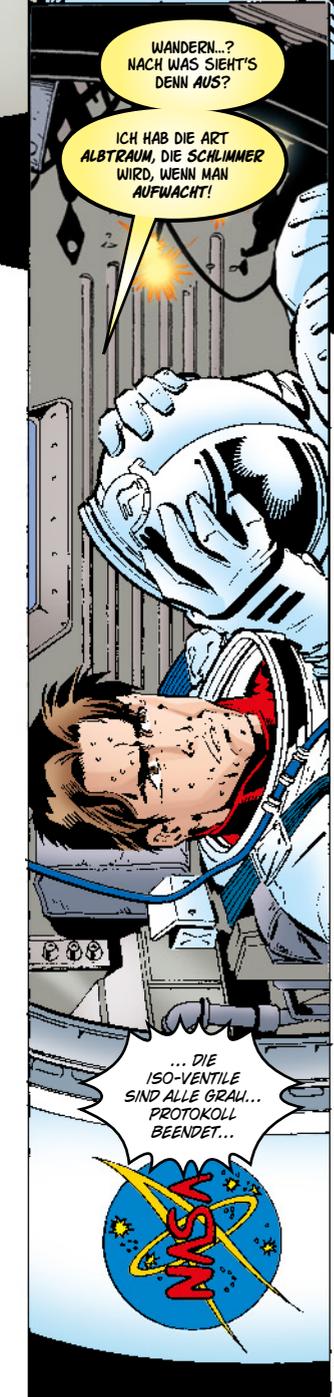
... SCHEIBE!

ALUF EINS,  
HOUSTON...

... TON  
AUS...

HEY-- HEY,  
DU TROTTEL...  
WAS ZUM HENKER  
MACHST DU  
DA?!

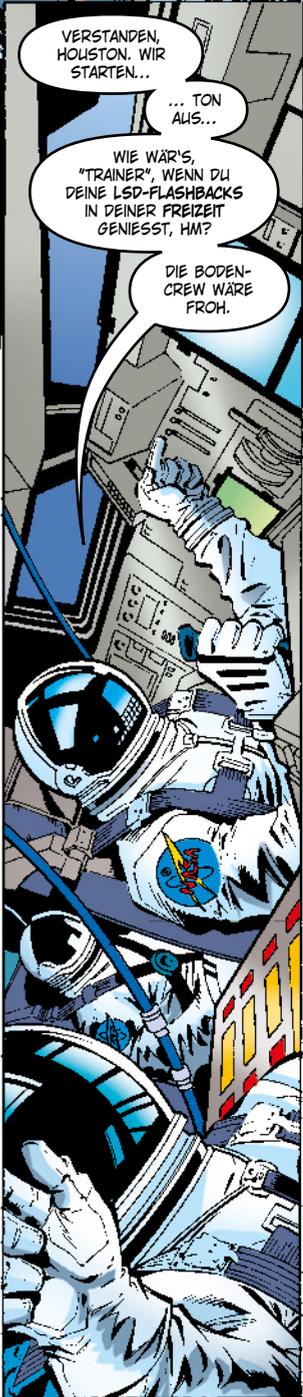
SSNAAASSH



WANDERN...?  
NACH WAS SIEHT'S  
DENN AUS?

ICH HAB DIE ART  
ALBTRAUM, DIE SCHLIMMER  
WIRD, WENN MAN  
AUFWACHT!

... DIE  
150-VENTILE  
SIND ALLE GRAU...  
PROTOKOLL  
BEEENDET...



VERSTANDEN,  
HOUSTON. WIR  
STARTEN...

... TON  
AUS...

WIE WÄR'S,  
"TRAINER", WENN DU  
DEINE LSD-FLASHBACKS  
IN DEINER FREIZEIT  
GENIESST, HM?

DIE BODEN-  
CREW WÄRE  
FROH.

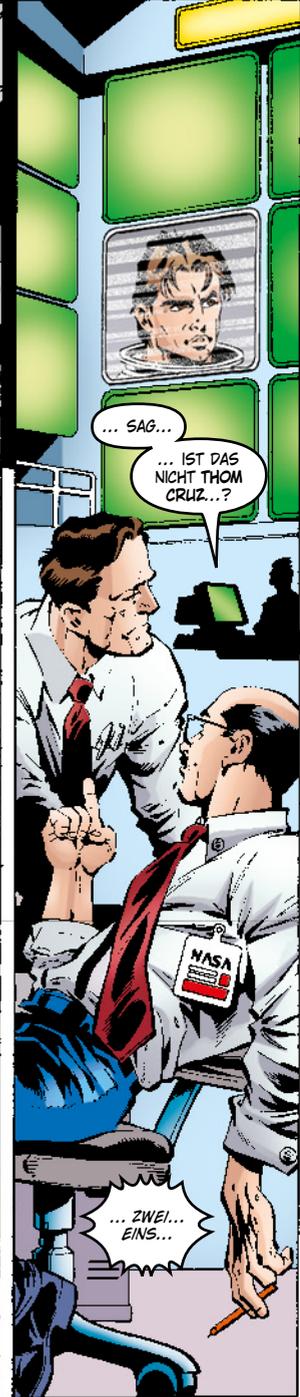


KLAPPE,  
KEKSATEM.

DAS IST MEINE  
OPERATION.

ACH JA? DANN  
VERHALT DICH  
AUCH SO.

... FÜNF...  
VIER...  
DREI...



... SAG...

... IST DAS  
NICHT THOM  
CRUIZ...?

... ZWEI...  
EINS...

**ROLLEN-  
VERTEILUNG**



**THOM CRUZ**



**FRANK**



**SKEETER**



**BARNEY**



GESTOHLENE IDENTITÄTEN... FINSTRE GEHEIMNISSE... UNSER SÖLDNER MIT DER GROSSEN KLAPPE IST NICHT EINZUORDNEN: HELD? SCHURKE? SOZIOPATH? DEADPOOL MACHT SEINE EIGENEN REGELN. ER IST EIN AGENT DES CHAOS IN EINER REGLEMENTIERTEN WELT. ABER ER REISST JEDE WAND NIEDER, AUCH DIE VIERTE! STAN LEE PRÄSENTIERT:

**DEAD-  
POOL**

**WARRIORS  
FOUR!**



**PRIEST & DIAZ**  
AUTOR & ZEICHNER

JON HOLDREDGE &  
RICH PERROTTA - TUSCHEN  
SHANNON BLANCHARD - FARBEN  
ASTARTE DESIGN - LETTERING  
CAROLIN HIDALGO - ÜBERSETZUNG  
FRANK DUNKERLEY &  
BOB HARRAS - REDAKTION USA

**UND NEU DABEI: DIE  
DEADPOOL-PRAKTIKANTEN**



**DEADWEIGHT**



**DEADAIR**

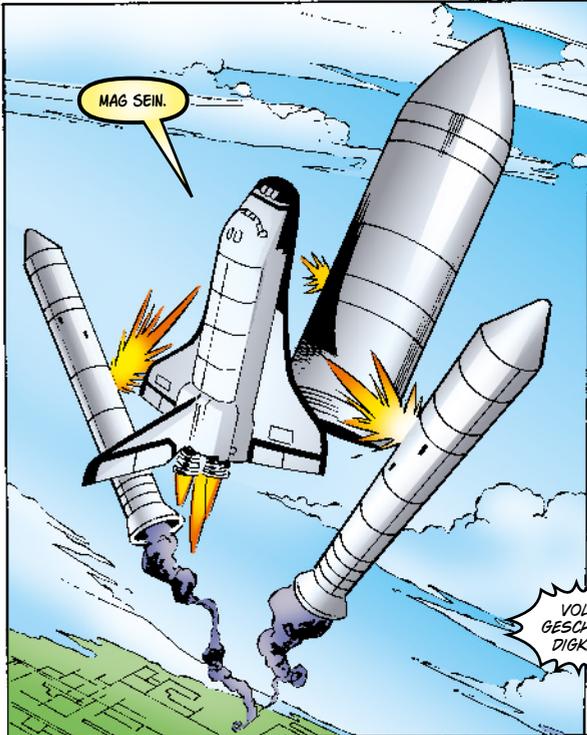


**DEADEND**

\* DRAMA IM WELTRAUM

... NÄCHSTE STUFE FOLGT...

MAG SEIN.



ABER WENIGSTENS SEH ICH NICHT AUS WIE MEAT LOAFS TRANSGENDERBRUDER...

... MIT SCHLECHTER FRISUR.



VOLLE GESCHWINDIGKEIT.

VERSTANDEN.

IN VIER MINUTEN, HOUSTON...

... TON AUS...

... DU BIST EIN IDIOT, DEADPOOL!



TON AUS.

DIR IST SCHON KLAR, DEADHORN, DASS WIR MEHR SIND ALS DU, ALSO SEI MAL ETWAS NETTER ZU UNS, KLAR?

DER WAHNSINN, DASS IHR ÜBERHAUPT BIS DREI ZÄHLEN KÖNNT.

ALSO HÖR ZU, OPRAH...



... BARNEY HAT MIR DAS KOMMANDO ÜBERLASSEN.\*

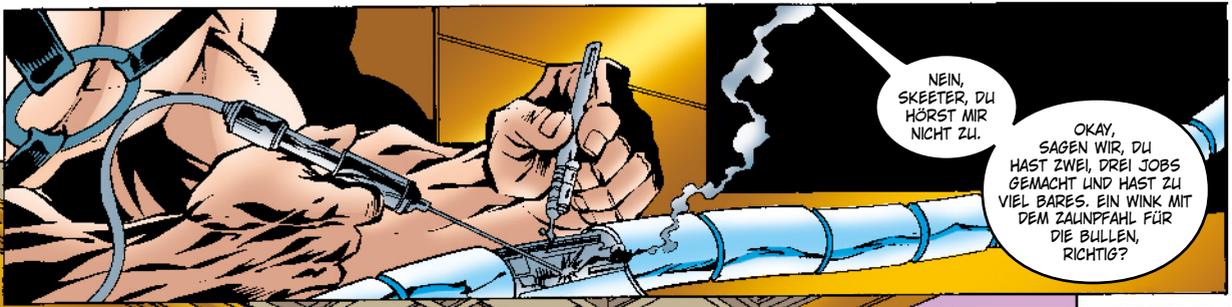
UND DER GIG GEHÖRT ZU EURER ABSCHLUSSPRÜFUNG. LASS ICH EUCH DURCHFALLEN...

... ARBEITET IHR ALLE BALD WIEDER IN 'NEM BÜRGER-SCHUPPEN.

UNSER JOB IST ES, UNS BARON VON SOCKENKOPFS\*\* "TODESSTRAHL" ZU SCHNAPPEN, BEVOR ER BEIM WIEDEREINTRITT VERGLÜHT. DANACH...

... HABT IHR EUER SUPERSCHURKEN-ZERTIFIKAT UND ICH DIE 1,7 MILLE VON BARNEY FÜR TITANIA.

\* BARNEY = BARNEY TOASTMASTER = TASKMASTER, GRÜNDER DER VERBRECHER-UNIVERSITÄT.  
\*\* BARON VON SOCKENKOPF = BARON ZEMO, TITANIAS FRÜHERER ANFÜHRER BEI DEN MEISTERN DES BÖSEN-CARO.



NEIN, SKEETER, DU HÖRST MIR NICHT ZU.

OKAY, SAGEN WIR, DU HAST ZWEI, DREI JOBS GEMACHT UND HAST ZU VIEL BARES. EIN WINK MIT DEM ZAUNFFAHL FÜR DIE BULLEN, RICHTIG?



JA, OKAY.

DANN BRAUCHST DU MEHRERE SYSTEME, UM VERSCHIEDENE EINKOMMENSQUELLEN ZU MANAGEN.

ICH HAB MEIN LUXUS-ÜBERFALLGELD AUF DEN KAMANINSELN, DIE SCHECKS VOM WELTÜBERNAHME-VERSUCH IN PLATINBARREN IN OSLO...



... LIND HÖRTE GERADE GENUG BARES VON FIRMENSABOTAGEN UNTER DEN DIELEN, UM RICHTER LIND ÄHNLICHES ZU BESTECHEN.

LIND DA DU LIND CRUSHER GEMEINSAM ABRECHNET, GIBT ES DANK DER NEUEN E312-REGEL WEITERE ABZÜGE.

WO IST CRUSHER ÜBERHALPT...?\*

ES GAB ZANK.

\* CRUSHER CREEL, ABSORBING MAN, IST TITANIAS GATTE.



GAR NICHT.

WAS WAR DAS DENN DANN?

ICH NENN'S MEINEN PERSÖNLICHEN RAUM, KLAR?

DOCH 'N STREIT...

NOCH NICHT, ABER WENN'S SO WEITERGEHT, SCHON.

DANKE, DASS DU MEINE KABEL REPARIEREN HILFST.

FINANZEN VON HAMMER INDUSTRIES



EIN KINDERSPIEL, FRANK.

FIND'S ÜBRIGENS GENIAL, WIE IHR HIER ALLES RENOVIERT HABT, ABER "DEAD-LOUNGE"...?

SEINE IDEE.

AH.



NUN, DA DU MEINE FESSELTENTAKEL WIEDER HINGEKRIEGT HAST, ÜBERLEGEN...

... WIR LINS BALD 'NEN NAGELNEUEN NAMEN.



MISTER FRANK...!!  
MISTER FRANK...!!

SIE DRÜCKEN SCHON WIEDER ZU ARG...

SIE DA HELFEN SIE MIR. ICH WERDE HIER BEFANGEN GEHALTEN!!

SORRY, MANN.



BIN EINER VON IHNEN!

MISS LOS. AUSVERKAUF IM FOOD CLUB. MEINE FRAU HAT COUPONS GESAMMELT.

RECHNET SELBER.

BEI FRAGEN RUFT AN.

DIESER NETTE HERR WIRD IRON MAN NOCH ÄRGER MACHEN-- CARO.



BRINGEN WIR DAS GELD VOM BRINK-JOB HIERHER...

DAFÜR BRINGT ER LINS UM.

MARK? DER IST HARMLOS.



LIM HIMMELS WILLEN, LASST MICH GEHEN...!!



NICHT WHIPLASH... DEADPOOL.

GLAUB, WIR SIND ZU WEIT GEGANGEN.

ACH, NICHT WIRKLICH.

DOCH. FÜHLT SICH VERDAMMT SO AN.

EINEN GROSSEN SCHRITT ZU WEIT.



ER WEISS, DASS TASKMASTERS JOB 'NE FALLE IST.

HAB IHM FÜRS REINTAPPEN 800 RIESEN BEZAHLT.\*

GANZ GENAU, SKEETER, ER IST EINER VON DENEN...

\* KILLER-KOLLEKTION 9-- C.



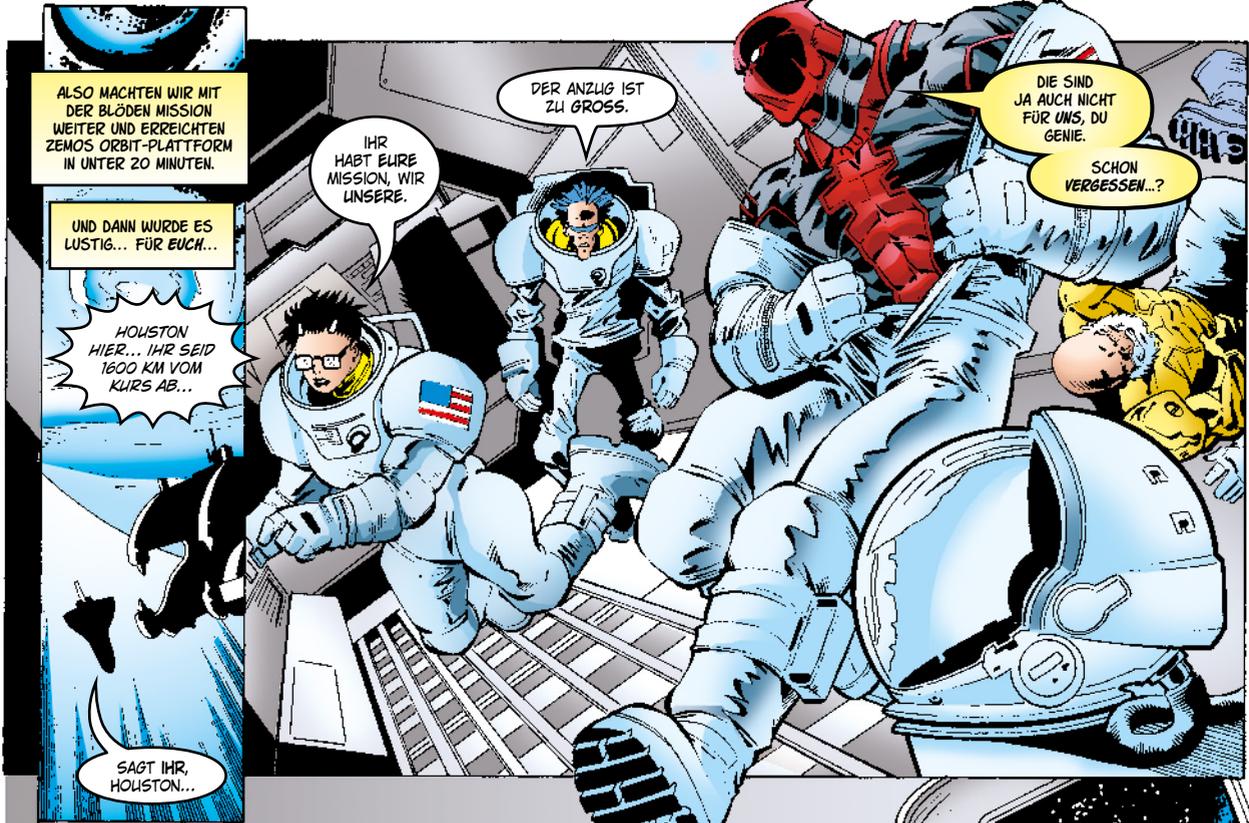
... DIE AUF DIE DINGE IHRE EIGENE KLEINE VERZERRT SICHTWEISE HABEN.

LASST MICH FREE-EIHN!!!

SO TYPEN VERSTEH ICH NICHT.

ER WIRD SAUER ZURÜCKKOMMEN UND RACHE WOLLEN.

WIRD ZEIT FÜR'S NÄCHSTE LEVEL...



ALSO MACHTEN WIR MIT DER BLÖDEN MISSION WEITER UND ERREICHTEN ZEMOS ORBIT-PLATTFORM IN UNTER 20 MINUTEN.

UND DANN WURDE ES LUSTIG... FÜR EUCH...

HOUSTON HIER... IHR SEID 1600 KM VOM KURS AB...

SAGT IHR, HOUSTON...

IHR HABT EURE MISSION, WIR UNSERE.

DER ANZUG IST ZU GROSS.

DIE SIND JA AUCH NICHT FÜR UNS, DU GENIE.

SCHON VERGESSEN...?



"DIE ECHTEN ASTRONAUTEN SCHWEBEN GEFESSELT IM FRÄCHTRAUM.

"ÄH... WIR HABEN DRAN GEDACHT, DORT DIE LUFT ANZUSCHALTEN, ODER?"

ALSO SCHÖN, JABBA... PARK DAS DING, DAMIT'S WEITERGEHEN KANN.

SO LEICHT IST DAS NICHT, DEADPOOL... ODER HAST DU DAS BRIEFING VERPENNT?

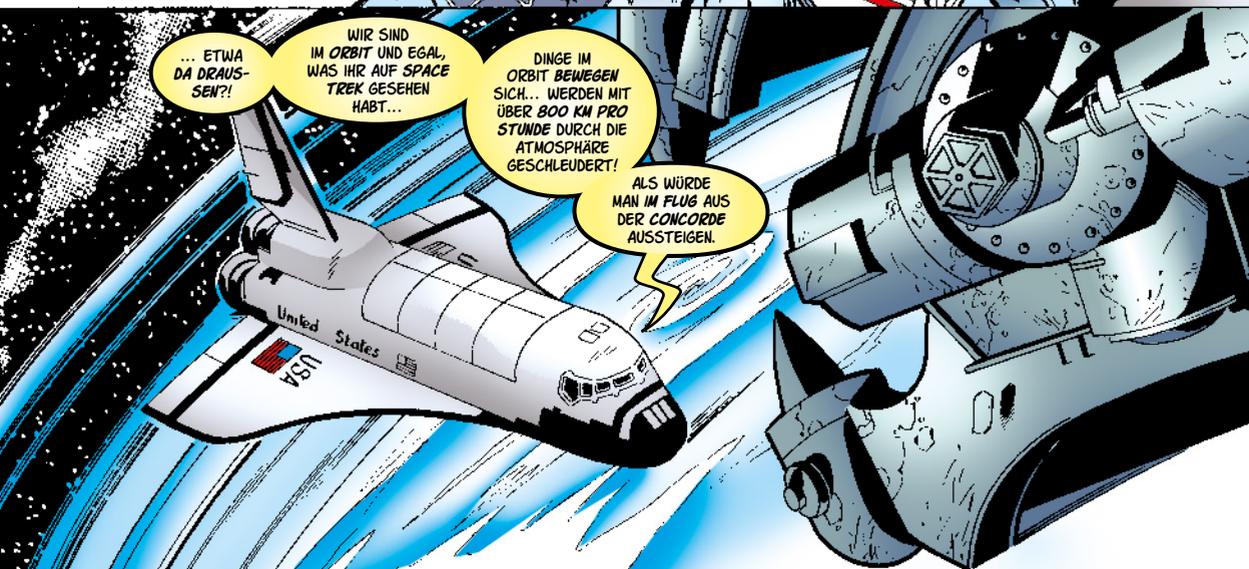
DAS HAB ICH VERPENNT, JA.

WIR MÜSSEN LAUFEN.

WIE, LAUFEN--?

...

... HALT...



... ETWA DA DRAUSSEN?!

WIR SIND IM ORBIT UND EGAL, WAS IHR AUF SPACE TREK GESEHEN HABT...

DINGE IM ORBIT BEWEGEN SICH... WERDEN MIT ÜBER 800 KM PRO STUNDE DURCH DIE ATMOSPÄRE GESCHLEUDERT!

ALS WÜRD MAN IM FLUG AUS DER CONCORDE AUSSTIEGEN.

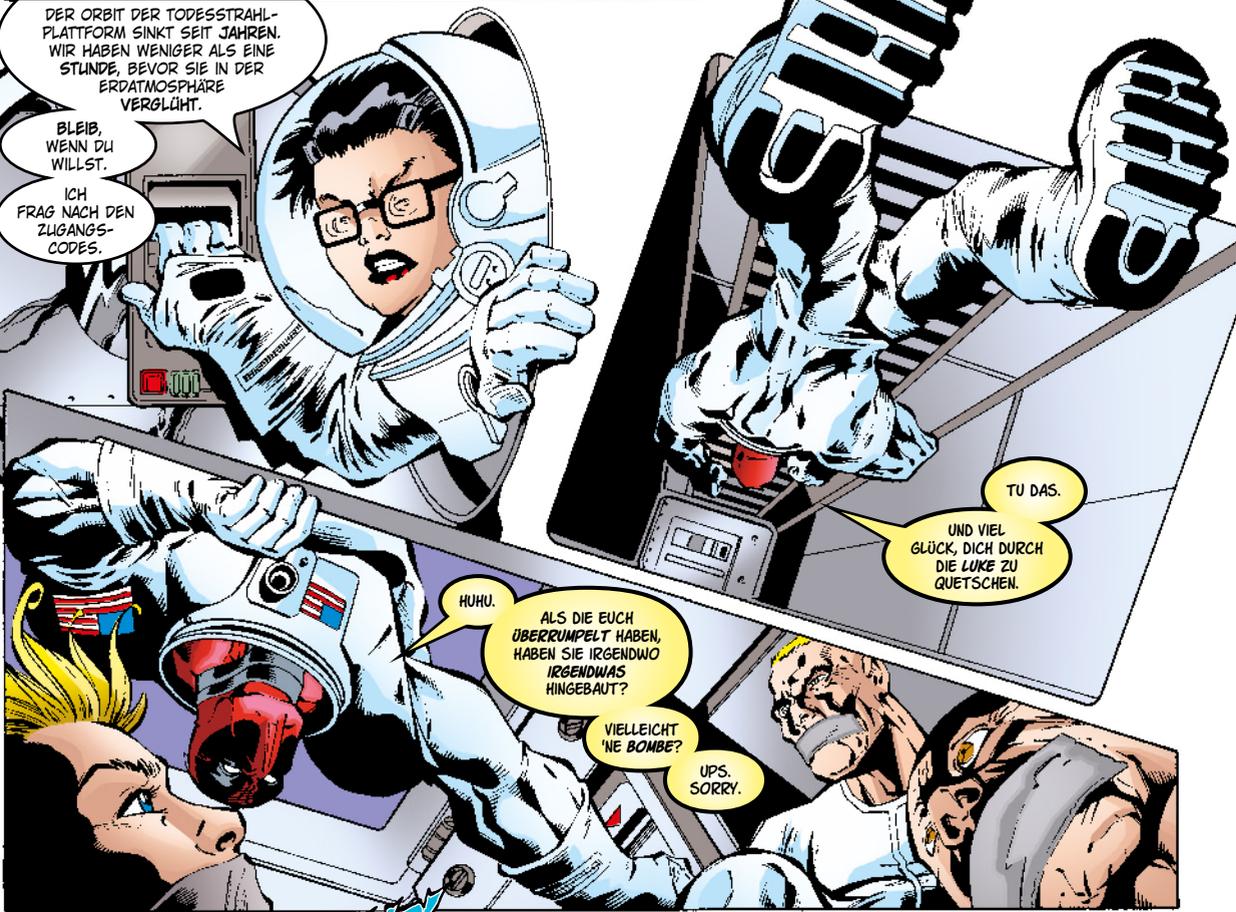


HIER GIBT'S KEINE SCHWERKRAFT, DEADHORN.

FÜR UNS STEHT DIE PLATTFORM STILL.

FÜR DICH STEHT DOCH BESTIMMT ALLES STILL, ODER, ROLLMOPPS?

MIT DEINEM BALLAST WÄRE ICH AUCH BERUHIGTER.



DER ORBIT DER TODESSTRAHL-PLATTFORM SINKT SEIT JAHREN. WIR HABEN WENIGER ALS EINE STUNDE, BEVOR SIE IN DER ERDATMOSPHÄRE VERGLÜHT.

BLEIB, WENN DU WILLST.

ICH FRAG NACH DEN ZUGANGS-CODES.

TU DAS.

UND VIEL GLÜCK, DICH DURCH DIE LUKE ZU QUETSCHEN.

HUHU.

ALS DIE EUCH ÜBERKUMPELT HABEN, HABEN SIE IRGENDWO IRGENDWAS HINGEBAUT?

VIELLEICHT 'NE BOMBE?

UPS. SORRY.



GEFOOWWWW--!!

GOTT SEI DANK...

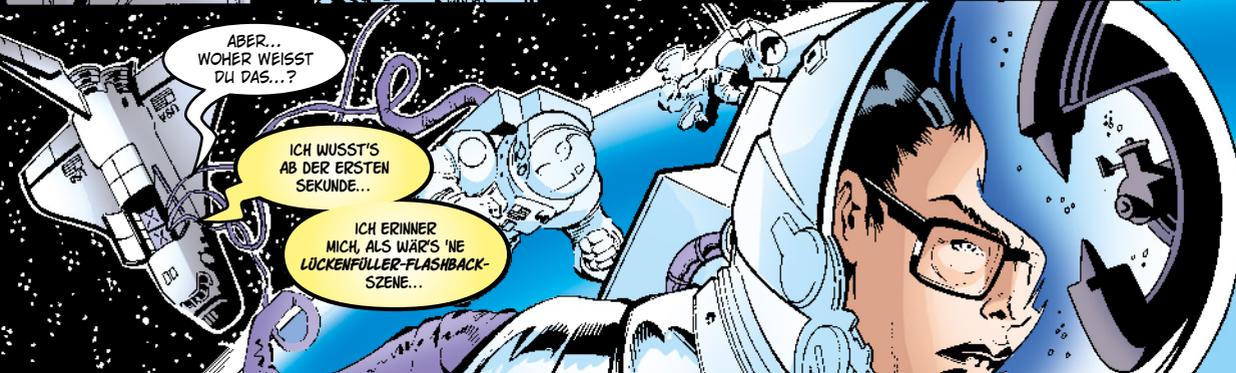
DIE BOMBE. DIE BOMBE, MANN.

HAB KEINE BOMBE GE--

BLÖDSINN, WEICHE!...

DANN JAGEN SIE DAS SHUTTLE HOCH. DAZU BRAUCHT'S 'NE BOMBE.

... DIESE DREI PENNER WOLLEN MICH UMBRINGEN... UND ZWAR IN DER SEKUNDE, IN DER SIE DIE ZUGANGSCODES HABEN.



ABER... WOHER WEISST DU DAS...?

ICH WUSST'S AB DER ERSTEN SEKUNDE...

ICH ERINNER MICH, ALS WÄR'S 'NE LÜCKENFÜLLER-FLASHBACK-SZENE...



10 METER. SIEHT GUT AUS.

KOMMT DRAUF AN, HINTER WEM DU BIST.

WA-- WARUM TUN WIR DAS NOCH MAL?

HAST DU DIR SCHON WIEDER SELBST DAS GEDÄCHTNIS GELÖSCHT, PYRON?

IHR SEID VERHAFTET!!



SHIELD-AGENTEN!!

SIE HABEN ZEMOS SATELLITEN ÜBERWACHT... DAS IST 'NE FALLE!



OH, WIE SCHLIMM.

ALLES IST AUS.

SCHNELL, SCHÜLER... VERTEIDIGT EUCH!!

DIE PLASMA-KNARREN MACHEN SO LÄCHERLICHE GERÄUSCHE...

SKREEE

SKREEE



INDEM ICH MEINE RELATIVE MASSE VERSCHIEBE, KANN ICH AUCH IM VAKUUM MANÖVRIEREN, DEADPOOL....

... UND DIE MASSE ALLER ORGANISCHEN MATERIE IN MEINER NAHE BEEINFLUSSEN...

... WAS SEINEN KAMPFANZUG DURCHEIN-ANDER BRINGT!

WWWEEZZAAAK



IHN... IHN...

... OKAY...

SEHR GUT, ECLECTA!

PYRON: PSI-STRAHL... LOS!!

UND HEY, PYRON, TRIFF BITTE IHN UND NICHT MICH...!!

WWWEEZZAAAK

HRRRR

... HAB IHN!!

ER IST DESORIENTIERT... HAB SEINEN GEIST KOMPLETT GELEERT...!! LOS, MALOVICK...!!

BIN DABEI, PYRON!

HALT MICH AUF...

... UND DU KANNST DIR KOTELETTS AB JETZT ABSCHMINKEN.

ICH?! DU BEWEGST DICH WIE IN ZEITLUPE!

ICH LEISTE MEINEN BEITRAG, DEADPOOL.

DEINE WAAGE LEISTET AUCH JEDEN MORGEN 'NE MENGE, BÜRGERKÖNIG!

gachacockkba

SKKEEEDOO

UPS... TUT MIR LEID, BOSS...

NOCH NICHT. ABER BALD.

--?! HEY--!!

WAS ZUM--?!

TOLL. EINFACH  
WUNDERBAR.  
DEADPOOL...

... DU  
BIST SO EIN  
KIND.

JA.

MEINE  
GRÖSSTE  
LAST.

UND  
SEINE...

--?!?

THUDD  
THUDD

WHAK WHAK  
WHAK WHAK  
WHAK WHAK  
WHAK WHAK

->SEUFZ->  
WILSON,  
ICH HAB'S DIR  
SCHON EIN  
DUTZEND MAL  
GESAGT...

HEY! FÜR  
DICH MISTER IDIOT,  
BARNEY.

MACH DU  
DIE SIMULATION  
AUF DEINE ART UND  
ICH AUF DIE  
RICHTIGE.

DIR IST  
KLAR, DASS  
ICH DICH MIT EINEM  
ANRUF ERSETZEN  
KANN?

NICHT  
OHNE DEINE  
FINGER...

NICHT  
DIE DRÄHTE  
KAPPEN!

LINSICHT-  
BARE KABEL  
SIND TEUER,  
IDIOT!

JUNGS!



ALSO, SO GEHT DAS NICHT.

DU GEHST DOCH AUCH NICHT MEHR, SONDERN ROLLST.

WILSON... DAS FUNKTIONIERT NICHT. PASS AUF...  
... GIB MIR DIE CODES, WIR ERLEDIGEN DEN JOB ALLEIN UND GEBEN DIR TROTZDEM EINEN ANTEIL.



BARNEY.

MEIN GUTER.

SCHAU, WIR ALLE WISSEN, WAS HIER ABGEHT...

DIESE DREI FLASCHEN SOLLEN ZEMOS TODESSTRAHL BESORGEN, WAS SOZUSAGEN DIE ABSCHLUSSPRÜFUNG VON DEINER VERRÜCKTEN VERBRECHER-UNIVERSITÄT IST, GELL?

ABER DER WAHRE TEST IST, OB SIE'S SCHAFFEN, MICH UMZUSETZEN.  
NE. ABER SIE WERDEN'S VERSUCHEN UND ICH MUSS EKIG WERDEN.  
IM PRINZIP WILLST DU DIESE TROTTEL ALSO AUS IRGENDNEM GRUND LOSWERDEN.

UND DU DACHTEST, MIT ETWAS GLÜCK, MICH GLEICH DAZU.  
DU HAST TITANIA 17 MILLE GEZAHLT, MICH ZU VERRATEN...  
... UND DIESE VOLLPOSTEN AUF EINE SELBST-MORD-MISSION GESCHICKT.

ALSO ICH RIECH 'NE GESCHÄFTSMÖGLICHKEIT.  
ZAHLE TITANIA DIE 17 MILLE NICHT, GIB MIR 30 CENT AUF DEN DOLLAR UND ICH MACH MIT DIESER EPISODE WEITER.  
DAS SIND DANN FÜNFHUNDERTSECHSUNDSECHZIGTAUSENDSECHSHUNDERTSECHSUNDSECHZIG KOMMA SECHS-SECHS-SECHS-SECHS.  
IN 5-CENT-STÜCKEN.

WILLST DU MICH BETRÜGEN? ICH TÖTE DICH AUF DER STELLE.  
NICHT WENN ICH NICHTS TUE. DEINE "PHOTOFLATULENTE KRÄFTE" WIRKEN NUR, WENN ICH MICH WEHRE.  
\$566.666,6666 AUF MEIN SCHWEIZER KONTO ODER ICH VERLASSE DIESE STORY SOFORT.  
SCHNELL, BARN. DIE SEITE BLÄTTERT UM...





ALSO, WO WAREN WIR?

WIR WOLLTEN DIR GRAD SAGEN, WIE DÄMLICH DU BIST...

ICH HAB 'NEN NAMEN, KLAR? ICH BIN ECLECTA...!

WOHL KAUM, DU BIO-TONNE.

BIS DAS HIER VORBEI IST, SEID IHR DIE DEADPOOL-PRAKTIKANTEN!

DU, WÖNNEPROP-PEN, DEIN NAME IST DEADWEIGHT!

DER PLANLOSE VERWIRRTE IRRE IST DEADAIR.

UND DU...



... HMM... HIER STEHT, DU VERSCHIESST EXPLOSIONSLADUNGEN...

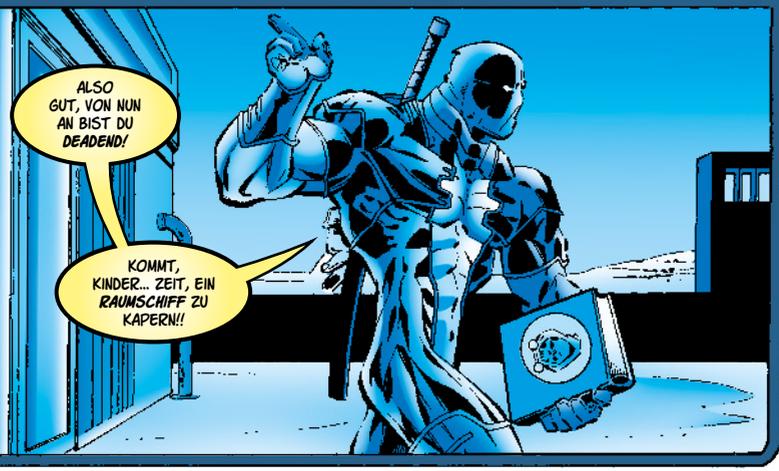
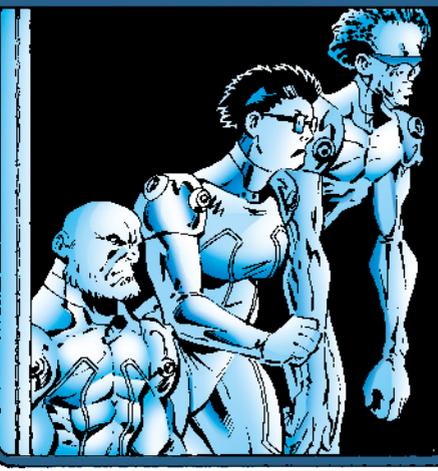
... ABER NIRGENDS STEHT WIE...



© 1997 Marvel Publishing, Inc. Alle Rechte vorbehalten. Preis 4,90 €

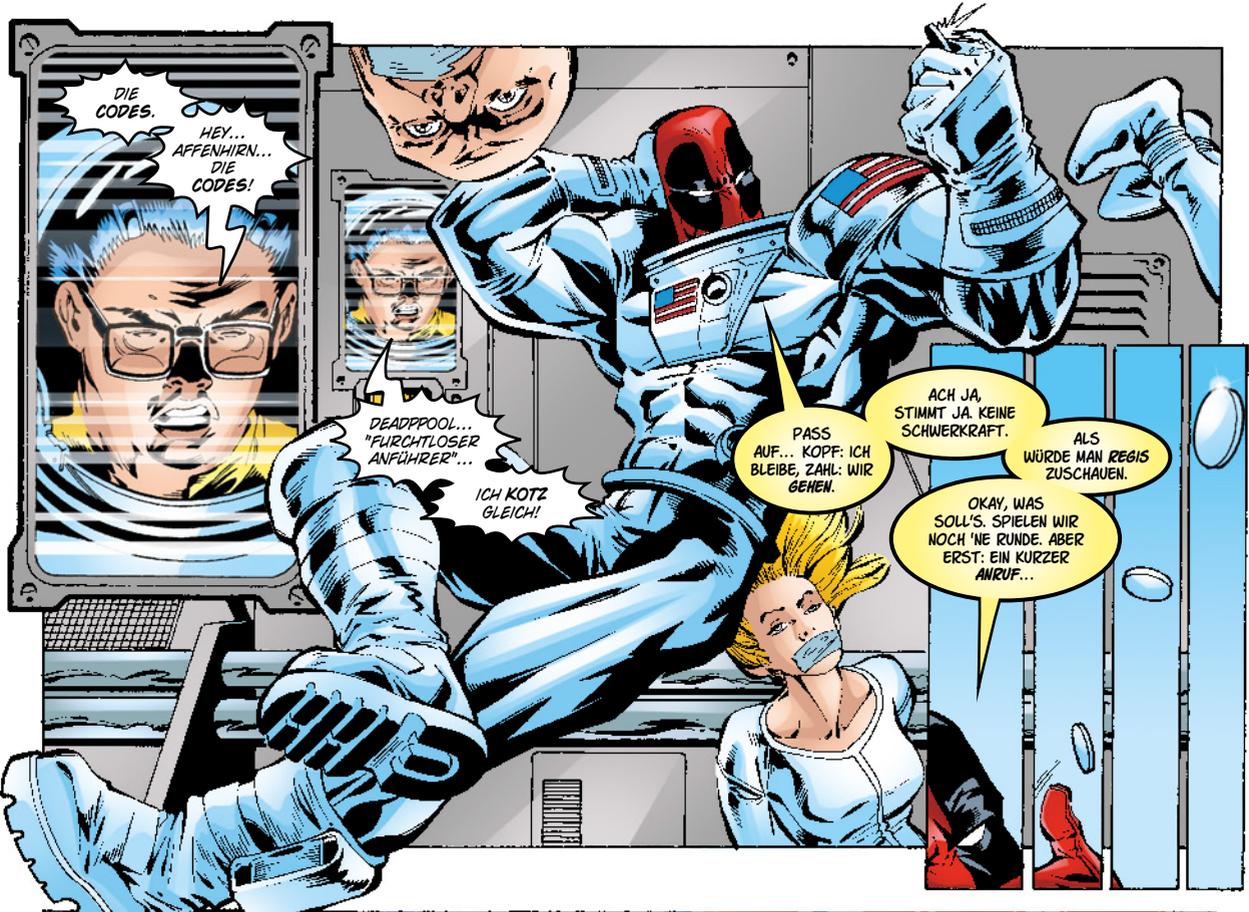


DAS MUSS ICH SEHEN.



ALSO GUT, VON NUN AN BIST DU DEADEND!

KOMMT, KINDER... ZEIT, EIN RAUMSCHIFF ZU KAPERN!!



DIE CODES.  
HEY... AFFENHIRN...  
DIE CODES!

DEADPOOL...  
"FÜRCHTLOSER ANFÜHRER"...

ICH KOTZ GLEICH!

PASS AUF... KOPF: ICH BLEIBE, ZAHL: WIR GEHEN.

ACH JA, STIMMT JA KEINE SCHWERKRAFT.

ALS WÜRDTE MAN REGIS ZUSCHAUEN.

OKAY, WAS SOLL'S SPIELN WIR NOCH 'NE RUNDE. ABER ERST: EIN KÜRZER ANRUF...



... GRÜMEL...

WIE IMMER. ICH GLOTZ DEN GANZEN TAG REGIS UND... NICHTS.

ABER SOBALD ICH EIN PROJEKT BEGINNE, KLINGELT DAS BLÖDE TELEFON.

UNSER GRÜNDER

WAS WILLST DU, WADE?

---??! WIE KONNTEST DU DAS WISSEN?

HIER STEHT "ANRUF AUS DEM ALL".

DAS ZIEH ICH ÜBRIGENS VON DER MIETE AB.