

ASA

AUSTRIAN SUPERHEROES



RÜCKKEHR DER HELDEN



PDF-ISBN: 978-3-95981-134-7

Mobi-ISBN (Amazon): 978-3-95981-135-4

Fixed Layout-ISBN (Apple): 978-3-95981-136-1

ISBN-Printausgabe: 978-3-95981-133-0

Dieser Sammelband wird von Cross Cult herausgegeben.

Im Original erschien „Rückkehr der Helden“ in vier Einzelheften 2016 bei Contentkaufmann.

Herstellung:

Friedrich Druck & Medien GmbH
Zamenhofstraße 43–45, 4020 Linz
www.friedrichdruck.com

© 2016 ASH - Austrian Superheroes,
ASH, Postfach 6, 1035 Wien
Alle Rechte vorbehalten. 1. Auflage

RÜCKKEHR DER HELDEN

ASH - Austrian Superheroes #1

Cover:

Thomas Aigelsreiter, Andi Paar,
Frans Stummer

Convention-Variant-Cover:

Mahmud Asrar, Thomas Aigelsreiter

Crowdfunding-Variant-Cover:

Nicolas Mahler

Wiener Blut

Pencils: Andi Paar

Inks: Thomas Aigelsreiter

Colors: Thomas Aigelsreiter, Andi Paar, Frans Stummer

Schatten der Vergangenheit

Pencils/Inks: Lenny Großkopf

Colors: Verena „Nudi-Monster“ Loisel



ASH - Austrian Superheroes #3

Cover:

Thomas Aigelsreiter, Andi Paar

Convention-Variant-Cover:

David Boller

Crowdfunding-Variant-Cover:

Jörg Vogeltanz

Mission: Graz

Pencils/Inks/Lettering: Jörg Vogeltanz

Colors: Lisa Heschl

Dialektcoach Steirisch/Grazerisch: Leo Lukas



Helden von Heute

Pencils: Andi Paar

Inks/Lettering: Thomas Aigelsreiter

Colors: Thomas Aigelsreiter, Andi Paar

ASH - Austrian Superheroes #2

Cover:

Thomas Aigelsreiter, Andi Paar

Convention-Variant-Cover:

Sarah Burrini

Crowdfunding-Variant-Cover:

Ronald Putzker

Die Macht des Dr. Phobos!

Pencils/Inks: Michael Liberatore sowie Lenny Großkopf,

Andi Paar

Colors: Thomas Aigelsreiter, Andi Paar, Lisa Heschl,

Frans Stummer

Lettering: Thomas Aigelsreiter



Der erste Mann

Pencils, Inks, Colors: Leo Koller

ASH - Austrian Superheroes #4

Cover:

Thomas Aigelsreiter, Andi Paar

Convention-Variant-Cover:

Mick Bertilorenzi, Thomas Aigelsreiter

Crowdfunding-Variant-Cover:

Heinz Wolf

Das letzte Aufgebot

Pencils: Andi Paar

Inks/Lettering: Thomas Aigelsreiter

Colors: Thomas Aigelsreiter, Andi Paar, Frans Stummer



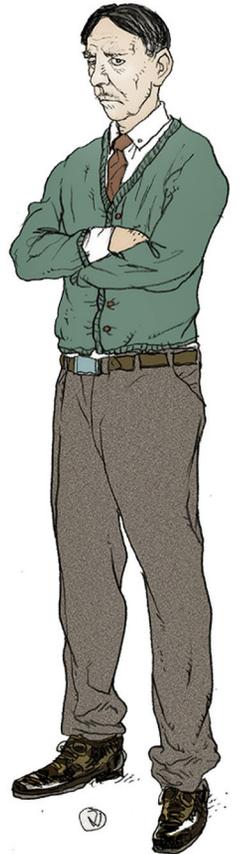
Stimmen

Pencils/Inks/Lettering: Michael Wittmann

Colors: Lisa Heschl

Wellen

Pencils/Inks/Lettering/Colors: Lisa Heschl



VORWORT

Austrian Superheroes? Wieso jetzt? Man könnte sagen, hier klappte eine Lücke, die endlich gefüllt wurde. Schließlich sind Superhelden die erfolgreichste Erfindung der Comic-Industrie. Spektakuläre Actionszenen, Geheimidentitäten, Superkräfte, knallbunte Kostüme und technische Gimmicks sind das Eye-Candy, mit dem bei Marvel und DC seit Jahrzehnten Geld gescheffelt wird. Deren Helden haben aber meist Besseres zu tun, als in Österreich vorbeizuschauen. Was bei dem konservativen Gesellschaftsbild der meisten Superhelden(comics) auch kein Schaden ist. Frauen sind immer noch Mütter oder super sexy Kampfmaschinen in hautenger Bekleidung. Wonder Woman als UNO-Sonderbotschafterin für die Frauenrechte? Ich bin schon gespannt, wie sie das umsetzen wird.

Die Austrian Superheroes reihen sich erfreulicherweise in die Liga der reflektierteren Helden. Entdeckt habe ich das Projekt über das Crowdfunding. Damals gab es zwar den Plan, eine ernstzunehmende Superheldenstory nach amerikanischem Vorbild zu produzieren, aber noch wenig Material. Mir gefiel die Doppeldeutigkeit des geflügelten Logos, das auch „ash“, also „Asche“ gelesen werden kann. Ein bisschen morbide, wie es den Wienern so gerne nachgesagt wird, und gleichzeitig frisch. Das sorgte auch für spürbares Interesse auf der Vienna Comix 2015, wo das für heimische Verhältnisse ungewöhnlich große Team seinen ersten Auftritt hatte.

Als ich Harald Havas wenig später das erste Mal über den Weg lief, war die Erwartungshaltung schon recht hoch. „Übrigens, der Showdown im ersten Heft spielt am Karlsplatz. Vielleicht wäre das etwas für eine Präsentation bei euch . . .?“ Der Comicfan in mir jubilierte, als es schließlich gelang, auch unseren Direktor davon zu überzeugen. Wir wurden mehr als belohnt mit einem vollen Haus und einem schönen Auftritt in Heft #1.

Was macht die Qualität des neuen Superheldenuniversums aus? Die Helden sind trotz ihrer Superkräfte recht bodenständig geblieben. Ihre Umgebung ist das alltägliche Wien, in dem sich der Donauturm unaufgeregt ins Stadtbild fügt und die U-Bahn oft das schnellste Verkehrsmittel ist. Touristische Klischees wird man vergeblich suchen. Dafür viel Lokalkolorit, der aber keiner zusätzlichen Erklärung bedarf. Meine Lieblingsfigur ist der Bürokrat, ein undurchsichtiger Charakter, der durchaus auf der Seite des Bösen hätte landen können. Aus seinen Händen strömt dichter Nebel (mein Verdacht: lähmender Amtsschimmel).

Das ASH-Team hatte sichtlich großen Spaß bei der Umsetzung. Die erste Mini-Serie ist jetzt beendet und wird in diesem Band komplett abgedruckt. Doch Fortsetzung folgt. Es bleibt spannend.



Christine Koblitz, Wien Museum

#1

ASH
COMICS®
HEFT 1 VON 4
EUR 4,90

IGELSREITER
GROSSKOPF
HAVAS
LOISEL
PAAR
STUMMER

ASA

AUSTRIAN SUPERHEROES



WIENER BLUT

Erster Einsatz für CAPTAIN AUSTRIA Jr., LADY HEUMARKT,
DONAUWEIBCHEN und DER BÜROKRAT!



WWW.AUSTRIAN
SUPERHEROES.COM

#1

ASH
COMICS[®]
HEFT 1 VON 4
EUR 7,50

CONVENTION
VARIANT

AIGELGREITER
GROSSKOPF
HAVAS
LOISEL
PAAR
STUMMER

ASA

AUSTRIAN SUPERHEROES



WIENER BLUT

Erster Einsatz für CAPTAIN AUSTRIA Jr., LADY HEUMARKT,
DONAUWEIBCHEN und DER BÜROKRAT!



WWW.AUSTRIAN
SUPERHEROES.COM

#1

ASH
COMICS®
HEFT 1 VON 4

CROWDFUNDING
VARIANT

AIGELGREITER
GROSSKOPF
HAVAS
LOISEL
PAAR
STUMMER

ASA

AUSTRIAN SUPERHEROES



WIENER BLUT!

Erster Einsatz für CAPTAIN AUSTRIA Jr., LADY HEUMARKT,
DONAUWEIBCHEN und DER BÜROKRAT!



RÜCKKEHR DER HEIDEN - TEIL 1

WIENER BLUT

ZWEI UHR NACHTS IN DER BLUTGASSE,
DIE KLEINE, ENGE GASSE IN DER NÄHE
DES STEPHANSDOMS LIEGT STILL
UND RUHIG ...

TAK!
TAK!
TAK!

SWISHHHH!

RRRRRRRRRR!



... UH
... WAS?



VERDAMMT!

KLICK



GUTEN MORGEN,
ZUSAMMENFASSUNG
DER WICHTIGSTEN
NACHRICHTEN
DER LETZTEN NACHT
WIRD GELADEN --



@%&#!
HEUTE IST DOCH
DIESES WICHTIGE
PROSEMINAR!

DER
PROFESSOR
SCHMEISST MICH RAUS,
WENN ICH DIESMAL NICHT
AUFKREUZ!



SLOTSCH!



WÄH!
NA SUPER...
TOLLE LEISTUNG,
KURT!



SCANNE POLIZEILICHE MITTEILUNGEN PRIORITÄTSSTUFE 1 --

GESTERN IST ES ECHT
UR SPÄT GEWORDEN...
BLÖDE WG-FEIER...



PRIORITÄT 1-MELDUNG GEFUNDEN:
ÜBERFALL IN DER BLUTGASSE.
DAS OPFER, EINE JUNGE FRAU
WURDE SCHRECKLICH ZUGERICHTET.
SCHON DER 3. ÄHNLICHE FALL
IN DIESEM MONAT --



ICH HÄTTE LETZTE NACHT
LIEBER **PATROUILLIEREN**
SOLLEN, STATT BEI DER PARTY
ABZUHÄNGEN. VIELLEICHT
HÄTTE ICH HELFEN KÖNNEN...



ICH WERDE AM BESTEN NACH DER UNI AM
TATORT VORBEISCHAUEN. JETZT ZU SUCHEN
HAT KEINEN SINN, IM MOMENT IST DORT
SICHER ALLES ABGESPERRT.



UPS! GEGENVERKEHR!



'TSCULDIGUNG,
HERR MOSER, ICH HAB'S
VOLL EILIG!



DANN NEHM' ICH
DIE UMFÄHRUNG!

JÖSSAS,
KOLLER, PASSES'S
DOCH AUF!





EIGENTLICH SOLLTE ICH SO WAS JA IN ZIVIL NICHT TUN...



GEGEN ABEND, HOCH ÜBER
DER BLUTGASSE...

HM... DER TATORT IST
SCHON FREIGEgeben.

DAS MÄDCHEN HAT ÜBERLEBT
HAB' ICH GEHÖRT, WENN AUCH
NUR KNAPP.

SISHHH!

WIE ALLE BISHER.

ABER SCHAUEN WIR EINMAL...

WHOOHHH!

NA, WER
SAGT'S DENN!
WAS HABEN WIR
DENN DA...?

...WAS UNSERE LIEBEN
FREUNDE VON DER POLIZEI
ÜBERSEHEN HABEN.

FHUMM!