

MARVEL

JUL 2017

002

SPIDER-MAN:
MILES MORALES

panini COMICS

SPIDER-MAN™

MILES MORALES



BRIAN MICHAEL

BENDIS

NICO

LEON

SPIDER-MAN

MILES MORALES

NETZSCHWINGER

von Christian Endres



FABIO MEDINA

Der Mutant, der u. a. von Cyclops trainiert wurde, kann Goldbälle jeder Größe erschaffen – deshalb trägt er auch den Heldennamen **Goldballs**.



GANKE LEE

Miles bester Freund Ganke verriet Fabio, dass Miles Spider-Man ist. Miles fand das nicht cool, doch jetzt sind sie Zimmergenossen an der Visions Academy.



JESSICA JONES

Die Ehefrau des Ex-Avengers Luke Cage ist eine erfahrene, taffe Privatermittlerin. Ihre Ein-Frau-Detektivagentur heißt Alias Investigations.



BOMBSHELL

An der Seite ihrer Mutter startete **Lana Baumgartner** ihre Karriere als Bankräuberin, später wurde sie zur Heldin und eine Freundin von Miles.

SPIDER-MAN: MILES MORALES erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Stephanie Jakob**, **Oriol Schreibweis**, **Kristina Starschinski**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Uwe Peter**, Lettering **Fabio Ciacci**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Paolo Garofalo**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Carlo Del Grande**, Grafik und Layout **Ilaria Ingrassio**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Sara Pichelli**, *Spider-Man* (2016) 8.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-3131-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-3130-1 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

MARVEL
marvel.com

© 2017 MARVEL

Durch den Biss einer genetisch veränderten Spinne erhielt der Schüler **Miles Morales** erstaunliche Fähigkeiten. Seit im Finale des Events **Secret Wars** die Realität neu erschaffen wurde, gehören Miles, seine Familie und seine Freunde zur Marvel-Hauptwelt. Mit dem Segen von **Peter Parker** ist Miles hier als schwarz-roter **Spider-Man** unterwegs und wurde neben **Ms. Marvel** und **Nova** ein Teil von **Iron Mans** neuem **Avengers**-Team. Und obwohl sein Vater **Jefferson** eine Vergangenheit mit **SHIELD** hat, macht sich Miles' Mutter **Rio** mehr Sorgen um die Geheimnisse ihres Sohnes, dessen schulische Leistungen unter seinem Tun als Held leiden. Deshalb rief sie ihre Mutter **Gloria** zuhelfe, die prompt die Detektivin **Jessica Jones** auf ihren Enkel ansetzte. Darüber hinaus tobt im Marvel-Universum derzeit der zweite Superheldenkrieg. Der dreht sich um die Frage, ob die Helden die Visionen des Inhuman **Ulysses** dazu nutzen sollen, die Zukunft zu verändern. Während Iron Man das ablehnt, ist **Captain Marvel** dafür. Dieser Band setzt als Event-Kapitel zu **Civil War II** noch vor Ulysses' Vision vom **Hulk** ein, der alle Helden tötet...

IM SCHATTEN DES KRIEGES,

TEIL 1

Untitled

Spider-Man (2016) 6
September 2016

IM SCHATTEN DES KRIEGES,

TEIL 3

Untitled

Spider-Man (2016) 8
November 2016

IM SCHATTEN DES KRIEGES,

TEIL 2

Untitled

Spider-Man (2016) 7
Oktober 2016

IM SCHATTEN DES KRIEGES,

TEIL 4

Untitled

Spider-Man (2016) 9
Januar 2017

IM SCHATTEN DES KRIEGES, TEIL 5

Untitled

Spider-Man (2016) 10
Februar 2017

BRIAN MICHAEL BENDIS

Autor

NICO LEON

Zeichner & Tusche

MARTE GRACIA

RACHELLE ROSENBERG

Farben

FABIO CIACCI

Lettering

MICHAEL STRITTMATTER

Übersetzung

DEVIN LEWIS

NICK LOWE

ALLISON STOCK

Redaktion USA

AXEL ALONSO

Chefredakteur USA

JOE QUESADA

Chief Creative Officer USA

DAN BUCKLEY

Herausgeber USA

ALAN FINE

Produzent USA

SPIDER-MAN 6

CIVIL WAR II



*SM Robinson
+ Keck*

BENDIS
LEON
GRACIA

MARVEL

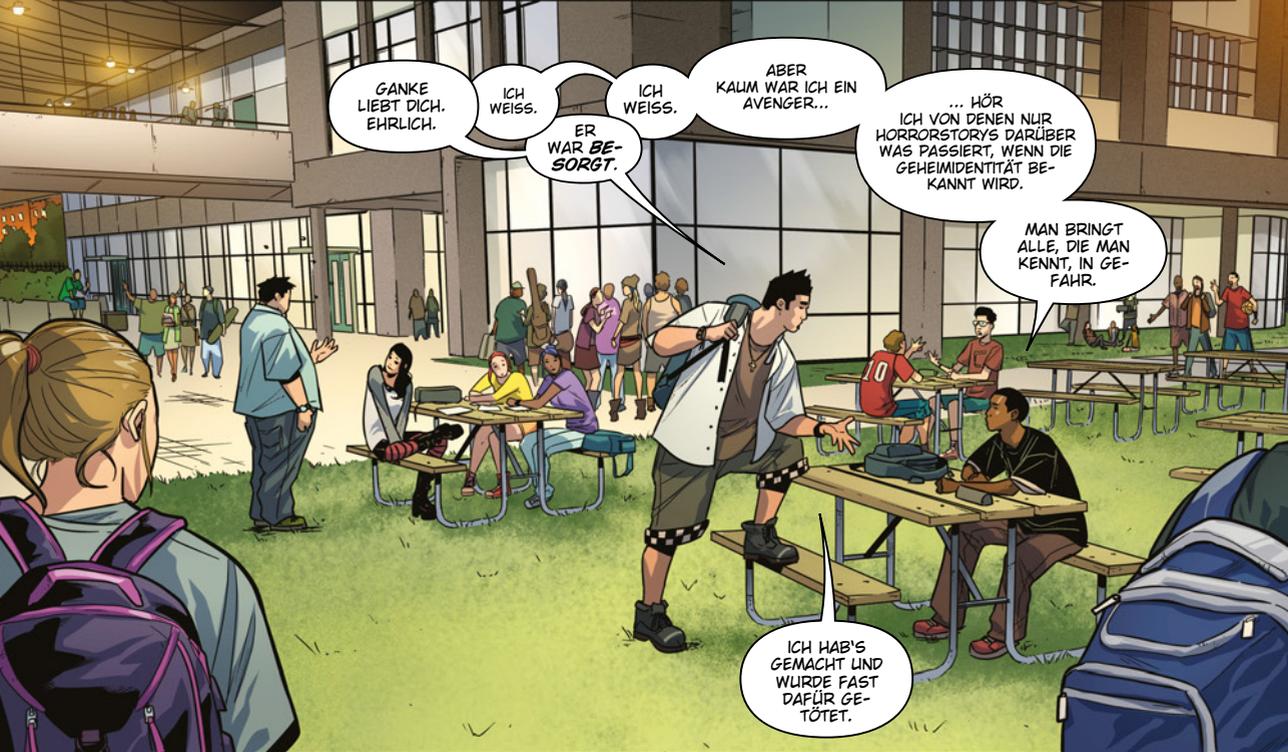
BROOKLYN VISIONS ACADEMY



BIST DU BÖSE AUF IHN, MILES?

NEIN, NEIN.

NICHT MEHR.



GANKE LIEBT DICH. EHRLICH.

ICH WEISS.

ICH WEISS.

ER WAR BE-SORGT.

ABER KAUM WAR ICH EIN AVENGER...

... HÖR ICH VON DENEN NUR HORRORSTORYS DARÜBER WAS PASSIERT, WENN DIE GEHEIMIDENTITÄT BE-KANNT WIRD.

MAN BRINGT ALLE, DIE MAN KENNT, IN GE-FAHR.

ICH HAB'S GEMACHT UND WÜRDE FAST DAFÜR GE-TÖTET.



UND DU BIST DAZU NOCH MUTANT.

JA.

UND ER ERZÄHLT DIR ALLES. ICH KANNTTE DICH KAUM.



ICH SCHWÖR, ICH SAG'S KEINEM.

IST JA NETT.

ABER ICH SITZ HIER MIT DIR UND HAB--

HAB--

MEINEN NAMEN VER-GESSEN.

UGH!

GOLDBALLS, OKAY, ABER--





FABIO.



FABIO!!

KLAR. ICH BIN SO DOOF!!

FABIO MEDINA.

ICH BIN DEIN MITBEWOHNER.

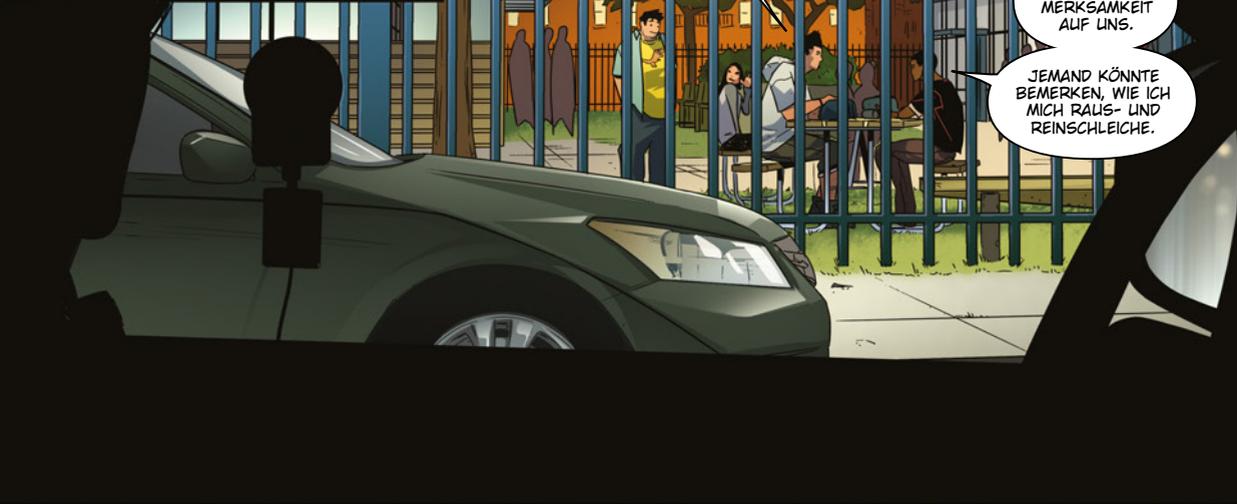
DU MERKST ES DIR NOCH.

AUCH SO 'NE SACHE.

DASS DU PLÖTZLICH BEI UNS WOHNST...

DAS LENKT AUFMERKSAMKEIT AUF UNS.

JEMAND KÖNNTE BEMERKEN, WIE ICH MICH RAUS- UND REINSCHLEICHE.



POINK

ODER ICH LENKE ALLE SO AB, DASS KEINER DICH BEMERKT.

ES IST NICHT SO, DASS ICH DICH NICHT MAG...



SCHON GUT.

ICH DENKE, IM MOMENT BIN ICH--

BESSER DRAN MIT MIR.

ABER--



LINSER LETZTER MITBEWOHNER FAND'S ALLEIN RAUS.

ECHT?

JA.

LUFF.

CLICK
CLICK



WIESO DEIN COMING-OUT?

JEDENFALLS FÜHLT SICH GANKE GANZ FÜRCHTBAR.

WEIL ICH DACHTE, DIE EINZIGEN, DIE GEHEIMIDENTITÄTEN HABEN, SIND 8%@##%&, DIE BEI TWITTER RUMROLLEN WOLLEN.

ICH DACHTE, MAN RESPEKTIERT EHR- LICHKEIT.



ABER--

NEIN.

KEIN BISSCHEN.

ICH MAG NICHT, DASS MANCHE MEINE HAUTFARBE KENNEN.

HAB ICH GEHÖRT, LIND WARUM NICHT?



HÖREN SIE...

WAS TUN SIE DA?!

@##@##@!!

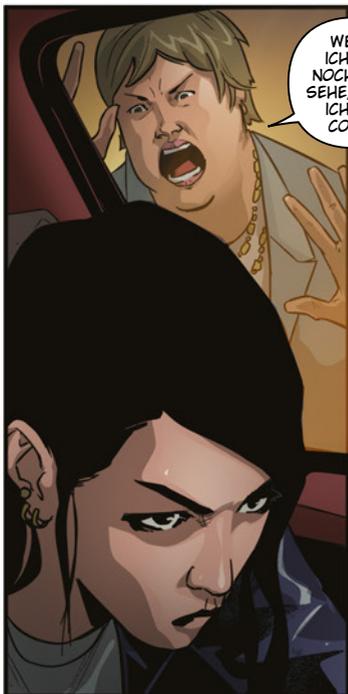


ICH BIN DIE DIREKTORIN DER SCHULE!

WER SIND SIE?

HALLO?!

ANT- WORTEN SIE!



WENN ICH SIE NOCH MAL SEHE, RUFE ICH DIE COPS!



WER WAR DAS?

HABEN SIE DAS KENN- ZEICHEN?

DA WAR KEINS.

DAS REICHT, UM DIE COPS ZU RUFEN.

TUN SIE'S. DIE WAR NICHT KOSCHER.

HAT SIE DIE KINDER BEOBACHTET?

WIE 'NE DETEKTIVIN ODER SO.





NA JA, ES IST 'NE PRIVATDETEKTIVIN.

DEINE MUTTER HELIERT JEMANDEN AN, DER MILES BE-SPITZELT?

ICH HÄTTE GAR NICHTS SAGEN SOLLEN.

DAS WÄR BESSER GEWESEN.



ICH WAR-- ICH BIN SO BESORGT.

ECHT.

ICH VERSTEHE.

DIE WELT.

ES IST ALLES SO VERRÜCKT.



ICH BIN AUCH BESORGT, RIO, ABER DAS IST--

ICH WEISS.

STOPP DEINE MUTTER.

ABER WIE?

EGAL WIE.



ICH TU'S.

IRGENDWIE.

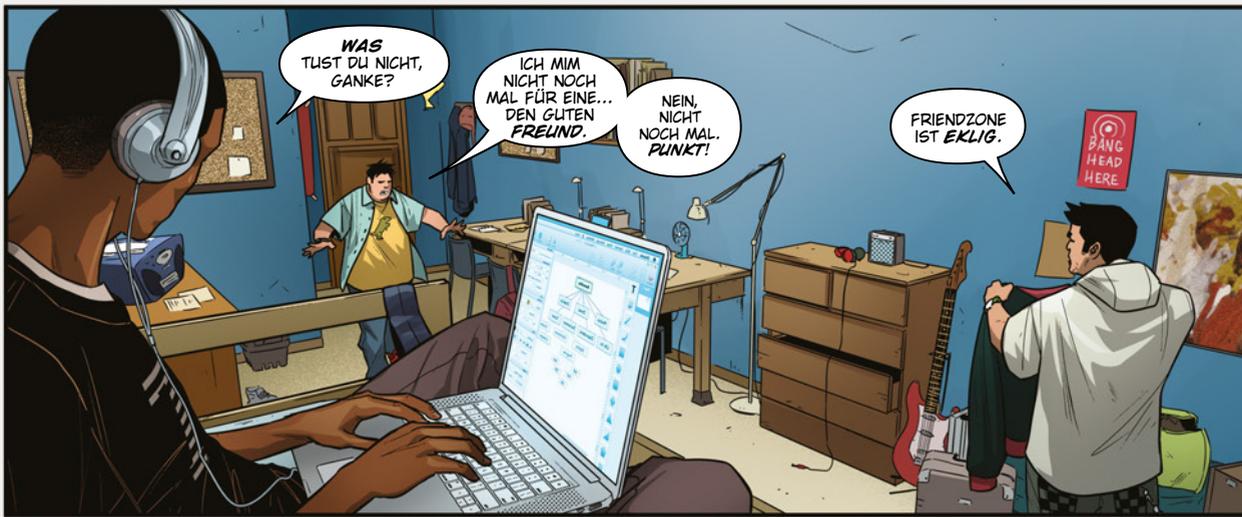
ABER DAS BLEIBT UNTER UNS, JA?

ICH HASSE GEHEIMNISSE, ABER DAS GÄB NUR ÄRGER.



"ICH..."

"... TU'S NICHT."





ZU FRÜH?
VIELL ZU FRÜH.

OKAY.
ALLES KLAR.
DU BIST IMMER NOCH SAUER.



NEIN.
DOCH.
ICH KOMM KLAR.
UND ZWAR AUF MEINE ART.
DU QUÄLST MICH.



MACH ICH WITZE, BIN ICH NICHT SAUER.
HÖR ICH AUF MIT WITZEN, DANN BIN ICH--



ES TUT MIR LEID, WIRKLICH LEID.



KEINE ANGST, WIR SEHEN ALLES LOCKER.
DANN EBEN FAST.
NA JA...



VIELLEICHT IRGENDWANN. ABER...
ICH MEINTE, WAS ICH SAGTE: SAG'S IHR, GANKE.
"ICH MAG DICH. SO RICHTIG. JA ODER NEIN?"



SAGT SIE "NEIN", IST ES SO.
GENAU.
UND WENN SIE NUR 'NEN "GUTEN FREUND" WILL?
IHR PECH. HÖR ZU...

