

SPIDER-MAN™

EINE MARVEL-SUPER-SENSATION:

DIE BESTEN
STORYS MIT
DER

SPINNE

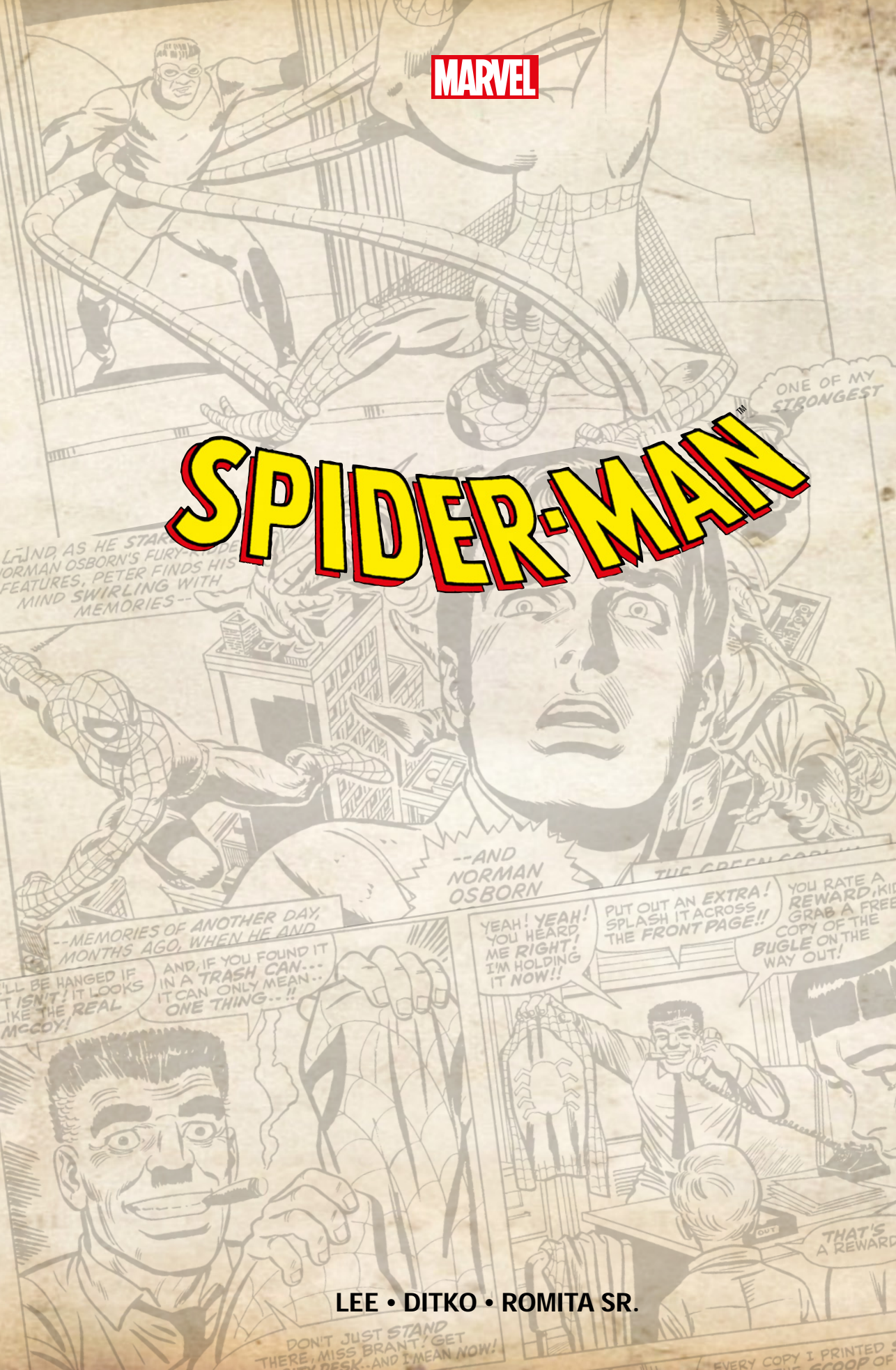
DIESES
GRINSEN! DER GEIER
HAT EINEN PLAN, UM
MICH ZU BESIEGEN!
DOCH... WIE SIEHTER
AUS?



SPIDER-MAN,
WIE IHR IHN LIEBT...
MUTIG! SPRITZIG! VERWEGEN!
ERLEBT IHN IM KAMPF
GEGENSEINEGRAUSAMSTENGEGER!
GEGENER!

MARVEL

SPIDER-MAN™



ONE OF MY STRONGEST

...ND AS HE STARTS TO FEEL THE
NORMAN OSBORN'S FURY-FUELED
FEATURES, PETER FINDS HIS
MIND SWIRLING WITH
MEMORIES--

--AND
NORMAN
OSBORN

THE GREEN GARDEN

--MEMORIES OF ANOTHER DAY,
MONTHS AGO, WHEN HE AND

...LL BE HANGED IF
...T ISN'T! IT LOOKS
...LIKE THE REAL
MCCOY!

AND, IF YOU FOUND IT
IN A TRASH CAN...
IT CAN ONLY MEAN...
ONE THING...!!

YEAH! YEAH!
YOU HEARD
ME RIGHT!
I'M HOLDING
IT NOW!!

PUT OUT AN EXTRA!
SPLASH IT ACROSS
THE FRONT PAGE!!

YOU RATE A
REWARD, KID!
GRAB A FREE
COPY OF THE
BUGLE ON THE
WAY OUT!

THAT'S
A REWARD

LEE • DITKO • ROMITA SR.

DON'T JUST STAND
THERE, MISS BRANT! GET
TO MY DESK...AND I MEAN NOW!

EVERY COPY I PRINTED
... SCOOP OF

NETZSCHWINGER-NOSTALGIE

Herzlich willkommen zum ersten Band unserer nostalgischen Reihe MARVEL KLASSIKER, der dem immer erstaunlichen, jederzeit sensationellen und oft auch spektakulären **Spider-Man** gewidmet ist! In einigen der dramatischsten Spider-Man-Geschichten aus den prägenden 60ern und 70ern tauchen wir tief ein in die turbulente Vergangenheit des Wandkrabblers, der in der Summe nach wie vor als Marvels bekanntester und beliebtester Solo-Held betrachtet werden muss. Spider-Man, das heißt neben jeder Menge Comics schließlich seit langer Zeit auch immer Filme, Trickserien, Videospiele, Actionfiguren, Bettwäsche, Romane, Kleidung und vieles mehr. Marvels Netzkopf ist eine Multimedia-Ikone ersten Ranges, und der Grundstein für seinen anhaltenden Erfolg wurde in den unvergessenen Comic-Stories gelegt, die wir in der vorliegenden Klassiker-Kollektion präsentieren und die noch heute alle alten und jungen Spidey-Fans zu packen verstehen.

Schon in der allerersten Spidey-Geschichte von **Stan Lee** und **Steve Ditko** aus dem Sommer 1962, die unter keinem guten Stern stand und mit ihrem gewaltigen Erfolg alle überraschte, war vieles anders als bei den übrigen Marvel-Helden jener Zeit. Denn obwohl sich **Peter Parker** auch dem Zeitgeist gemäß durch einen Unfall mit radioaktiver Strahlung verwandelte, war er trotzdem kein Erwachsener mit Superkräften und

4

SPIDER-MAN!

Spider-Man!
Amazing Fantasy (1962) 15
August 1962

17

DIE RÜCKKEHR DES GEIER

The Return of the Vulture
Amazing Spider-Man (1963) 7
Dezember 1963

40

DIE KLAUEN VON CAT!

The Claws of the Cat!
Amazing Spider-Man (1963) 30
November 1965

62

“WENN DIES MEIN SCHICKSAL IST...!”

“If this Be My Destiny...!”
Amazing Spider-Man (1963) 31
Dezember 1965

84

EIN MANN SIEHT ROT!

Man on a Rampage!
Amazing Spider-Man (1963) 32
Januar 1966

106

DAS LETZTE KAPITEL!

The Final Chapter!
Amazing Spider-Man (1963) 33
Februar 1966

128

NIE MEHR SPIDER-MAN!

Spider-Man No More!
Amazing Spider-Man (1963) 50
Juli 1967

150

IN DEN KLAUEN VON... KINGPIN!

In the Clutches of the Kingpin!
Amazing Spider-Man (1963) 51
August 1967

172

ER STIRBT ALS HELD!

To Die a Hero!
Amazing Spider-Man (1963) 52
September 1967

194

DER TAG, AN DEM GWEN STACY STARB!

The Night Gwen Stacy Died!
Amazing Spider-Man (1963) 121
Juni 1973

216

DES KOBOLDS LETZTER KAMPF!

The Goblin's Last Stand!
Amazing Spider-Man (1963) 122
Juli 1973

239

Die Macher

schon gar kein Wissenschaftler, Soldat oder Millionär – er war ein Teenager und Schüler, genauer gesagt, ein schmächtiger Bücherwurm und keines von den coolen Kids. Sicher, er konnte an Wänden hochkrabbeln, trug ein Kostüm, schwang sich mithilfe der Fäden aus seinen Netzdüsen durch die Häuserschluchten und führte ein anstrengendes Seifenopern-Doppelleben als Superheld. Doch er hatte trotz allem dieselben Sorgen, Nöte, Probleme, Sehnsüchte und Hoffnungen wie viele seiner jugendlichen Leser und Fans. In einem Medium und Genre, in dem junge Figuren selten über die Rolle der Gehilfen und Freunde des Titelhelden hinauskamen, war Spider-Man selbst für revolutionäre Marvel-Verhältnisse ein Novum.

Dazu kommt, dass der gute Mr. Parker zusammen mit seiner Leserschaft erwachsen wurde und in den 60ern und 70ern aufregende Zeiten erlebte. Schule, Geldprobleme, Uni, Mädchen, die Clique, der eigene Werdegang, Lifestyle, die Bürgerrechtsbewegung – das alles beschäftigte Spideys Leser im realen Leben, und all das spiegelte sich in den Geschichten wider. Obwohl der von seiner übervorsichtigen **Tante May** umsorgte Waisenjunge aus dem New Yorker Stadtteil **Queens** gegen Schurken wie den **Geier**, **Dr. Octopus**, den **Grünen Kobold** oder den **Kingpin** kämpfte, wirkten Spider-Mans Abenteuer immer wie eine greifbare Erweiterung der Realität. Angetrieben vom Mantra, dass aus großer Kraft große Verantwortung folgt, stellt sich Peter Parker jedem Gegner, jeder Herausforderung – und jedem zutiefst menschlichen Problem oder Dilemma.

Viel Vergnügen mit diesem exklusiv zusammengestellten Klassiker-Band voller legendärer Spidey-Meilensteine, auf dessen Seiten die Netzschwinger-Nostalgie großgeschrieben wird!

Christian Endres

SPIDER-MAN™

STEVE DITKO
GERRY CONWAY
STAN LEE
Autoren

STEVE DITKO
GIL KANE
JOHN ROMITA SR.
Zeichner

MICKEY DEMEO
STEVE DITKO
TONY MORTELLARO
JOHN ROMITA SR.
Tusche

DAVID HUNT
ANDY YANCHUS
Farben

RAM
FRANCESCA SALVATORI
Lettering

MICHAEL STRITTMATTER
Übersetzung

STAN LEE
ROY THOMAS
Redaktion USA

AXEL ALONSO
Chefredakteur USA

JOE QUESADA
Chief Creative Officer

DAN BUCKLEY
Herausgeber USA

ALAN FINE
Produzent USA



MARVEL KLASSIKER: SPIDER-MAN erscheint bei PANINI COMICS, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, Logistik Ronald Schäfer, PR/Presse Stefan Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Tommaso Caretti, Carlo Del Grande, Christian Endres, Harald Gantzberg, Christian Grass, Stephanie Jakob, Oriol Schreibeis, Kristina Starschinski, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Übersetzung Michael Strittmatter, Proofreading Kristina Starschinski, Lettering RAM, Francesca Salvatori, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Mario Corticelli, Redaktion Panini Comics Annalisa Callfano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Simone Guidetti, Linda Leporati, Ivano Martin.

Fabio Melatti. Für die digitale Ausgabe: Supervision Carlo Del Grande, Grafik und Layout Ilaria Ingresso. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Steve Ditko, *Amazing Spider-Man* (1963) 7; Variant-Cover von Steve Ditko & Jack Kirby, *Amazing Fantasy* (1962) 15.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-3100-4 (pdf) / ISBN 978-3-7367-3099-1 (epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

HIER KOMMT SPIDER-MAN!



Autor **Stan Lee** und Zeichner **Jack Kirby** werden zurecht als die Urväter des modernen Marvel-Universums bezeichnet. Gemeinsam erschufen sie die **Fantastic Four**, den **Hulk**, **Thor**, die **X-Men**, **Ant-Man** und viele andere Heldenikonen. Außerdem versammelten sie die erste Inkarnation der **Avengers**. Doch ausgerechnet im Fall von **Spider-Man** versagte ihre übliche Chemie und Magie. Lee hatte einen jugendlichen Helden als Identifikationsfigur für junge Leser im Sinn, doch auf Kirbys ersten Seiten der Hintergrundgeschichte gingen weder Titelheld noch Story in die Richtung, die Lee vorschwebte. Also zog er Kirby von Spider-Mans Einführung ab und betraute **Steve Ditko** mit der Umsetzung von Peter Parkers Verwandlung in jenen Helden, der eine bittere Lektion über große Kraft und große Verantwortung lernen

musste. Lediglich das Cover von *Amazing Fantasy* 15 stammte von Mr. Kirby, dessen Bleistiftzeichnungen Mr. Ditko tuschte.

Übrigens wäre es fast nichts mit Spideys Einstand geworden. Verleger **Martin Goodman** hielt nämlich nicht viel vom andersartigen Konzept eines jugendlichen Superhelden mit alltäglichen Sorgen – junge Figuren waren für Goodman höchstens als Gehilfen der erwachsenen Heroen gut. Marvels auf Fantasy und Science-Fiction ausgerichtete Anthologie-Heftreihe *Amazing Adult Fantasy* sollte im August 1962 aufgrund schlechter Verkaufszahlen allerdings eingestellt werden. Lee, der als Autor und Redakteur fungierte, strich für die letzte Ausgabe kurzerhand das *Adult* (dt.: *erwachsen*) aus dem Titel und nutzte mit Goodmans Erlaubnis das finale Heft der Reihe, um der Leserschaft den erstaunlichen Spider-Man vorzustellen. Dessen Erfolgsgeschichte begann also unter schlechten Vorzeichen und mit der Prämisse, dass man nichts zu verlieren hatte...

Der Rest ist, wie man so schön sagt, Geschichte. *Amazing Fantasy* 15 wurde dank des ungewöhnlich inszenierten Debüts des für damalige Verhältnisse noch viel ungewöhnlicheren Helden ein Verkaufserfolg, und kein halbes Jahr später startete Marvel die monatliche Heftserie *Amazing Spider-Man*. Heute zählt das vielfach nachgedruckte *Amazing Fantasy* 15 zu den historisch bedeutendsten Superhelden-Heften und zu den begehrtesten und wertvollsten. Eine fast perfekt erhaltene, in diesem Zustand lange als einmalig geltende Ausgabe des Heftes, dessen Coverpreis ursprünglich 12 amerikanische Cent betrug, wurde 2011 für 1,1 Mio. Dollar verkauft. Anfang 2016 brachte ein Exemplar in ähnlich gutem Zustand bei einer öffentlichen Versteigerung immerhin noch rund 455.000 Dollar ein...

SPIDER-MAN

AMAZING FANTASY

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

M
C

12¢

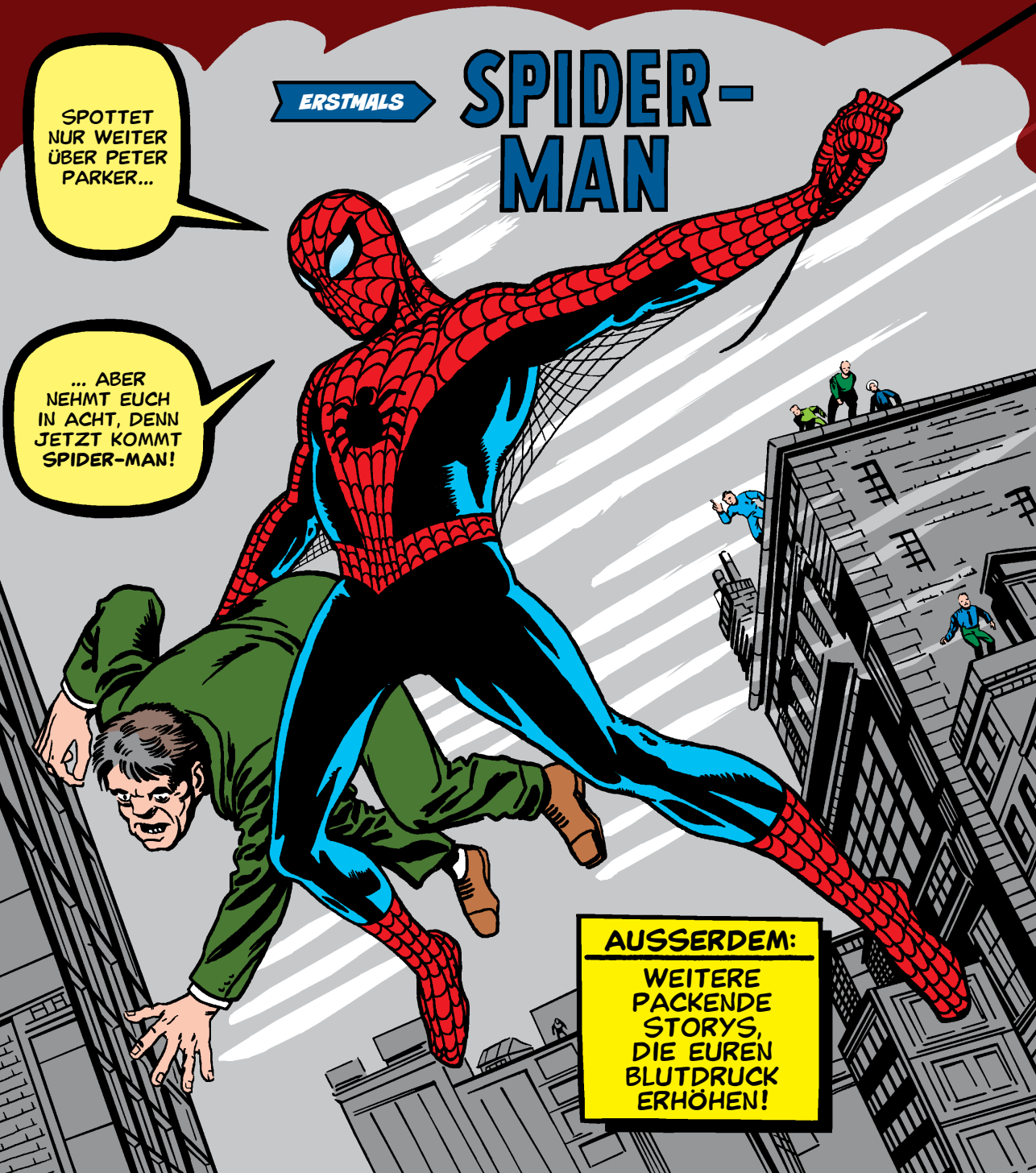
15
AUG.

ERSTMALS

SPIDER-MAN

SPOTTET
NUR WEITER
ÜBER PETER
PARKER...

... ABER
NEHMT EUCH
IN ACHT, DENN
JETZT KOMMT
SPIDER-MAN!



AUSSERDEM:
WEITERE
PACKENDE
STORYS,
DIE EUREN
BLUTDRUCK
ERHÖHEN!

SPIDER-MAN!

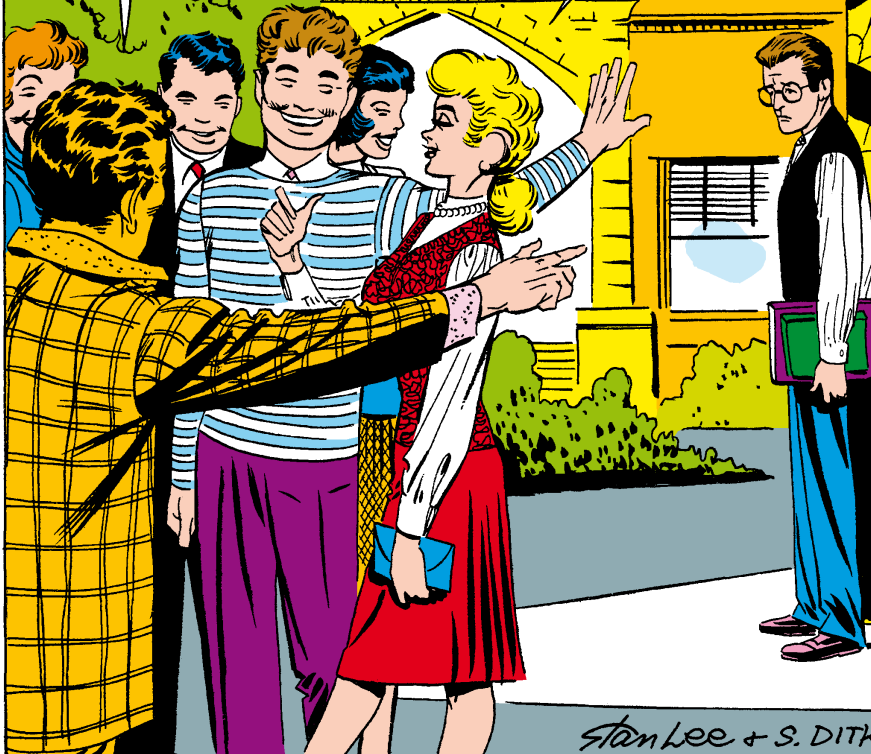


MÖGT IHR SUPERHELDEN?
IM VERTRAUEN-- UNTER UNS
COMIC-LEUTEN HEISSEN SIE "TYPEN
IN LANGEN UNTERHOSEN"-- UND
DAVON GIBT ES DUTZENDE! ABER
WIR GLAUBEN, UNSER SPIDER-MAN
IST EIN WENIG... ANDERS...

HEY, LEUTE!
ES FEHLT NOCH
EINER FÜR DIE
FETE. WIE WÄR'S
MIT PETER
PARKER DA
DRÜBEN?

SPINNST
DU? DER
BÜCHERWURM
KANN SICHER
NICHT EINMAL
TANZEN!

PETER PARKER?
AUSGERECHNET
UNSER MAUER-
BLÜMCHEN?



Stan Lee + S. DITKO

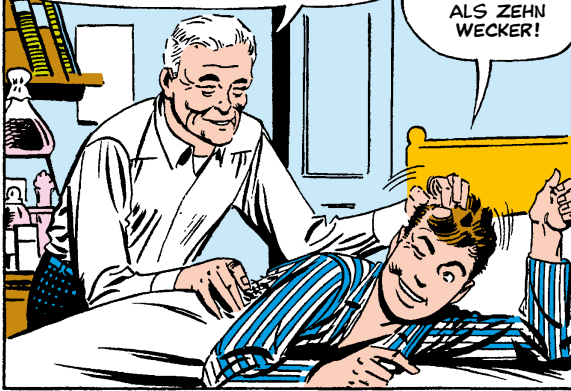
v-789

1

WIE IHR BEMERKT HABT, IST PETER PARKER NICHT GERADE BELIEBT IN DER SCHULE. ABER SEIN ONKEL BEN IST SICHER, DASS ER ETWAS BESONDERES IST...

MICH LEGST DU NICHT REIN! DU BIST DOCH WACH-- ALSO AUF IN DIE SCHULE!

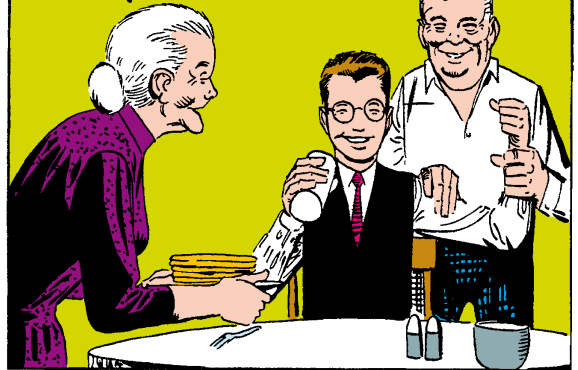
OJE! ONKEL BEN, DU BIST SCHLIMMER ALS ZEHN WECKER!



FÜR SEINE TANTE MAY IST PETER DER SONNENSCHNEIN IHRES LEBENS.

DEIN LIEBLINGSFRÜHSTÜCK, PETER-- PFANNKUCHEN!

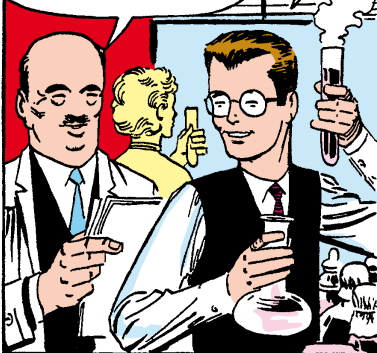
NICHT ÜBERTREIBEN, LIEBLING, ER IST SCHON FAST SO STARK WIE ICH!



DIE LEHRER DER MIDTOWN HIGH-SCHOOL HALTEN GROSSE STÜCKE AUF DEN FLEISSIGEN, BEGABTEN SCHÜLER.

WEITER SO, PARKER, DANN IST DIR EIN STIPENDIUM NACH DEM ABSCHLUSS SICHER!

ICH TUE MEIN BESTES, SIR!



ABER TEENAGER KÖNNEN, MANCHMAL UNBEACHTIGT, SO GRAUSAM SEIN...

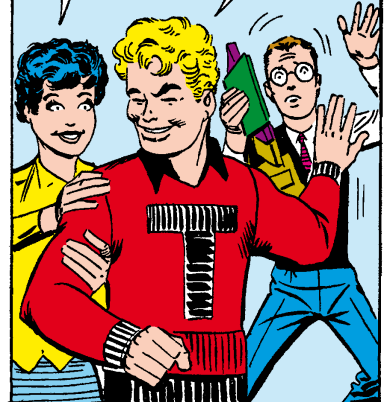
SALLY, ÄH, HAST DU LUST-- ICH MEINE-- HEUTE MIT MIR...

ZUM LETZTEN MAL, PETER, DU BIST NICHT MEIN TYP...



... NICHT SOLANGE ES GANZE KERLE WIE FLASH THOMPSON GIBT!

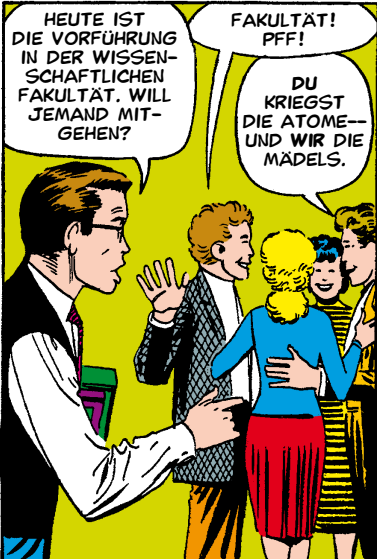
GUTE WAHL, PUPPE! VERZIEH DICH, BÜCHERWURM!



HEUTE IST DIE VORFÜHRUNG IN DER WISSENSCHAFTLICHEN FAKULTÄT. WILL JEMAND MITGEGEHEN?

FAKULTÄT! PFF!

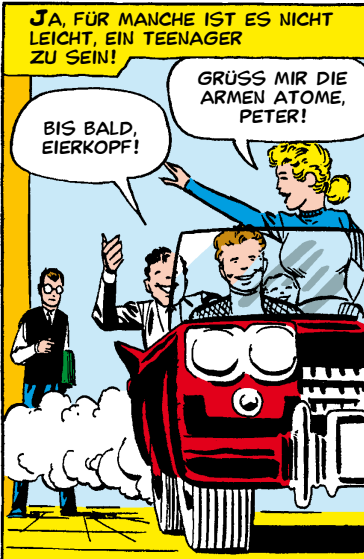
DU KRIEGST DIE ATOME-- UND WIR DIE MÄDELS.



JA, FÜR MANCHE IST ES NICHT LEICHT, EIN TEENAGER ZU SEIN!

BIS BALD, EIERKOPF!

GRÜSS MIR DIE ARMEN ATOME, PETER!



EINES TAGES ICH'S IHEN! ES WIRD IHEN LEIDTUN, DASS SIE MICH AUSGELACHT HABEN!

ÖFFENTLICHE VORFÜHRUNG

RADIOAKTIVITÄT IN DER FORSCHUNG

FREIER EINTRITT

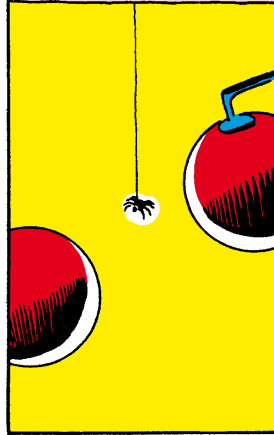
RAUM 30



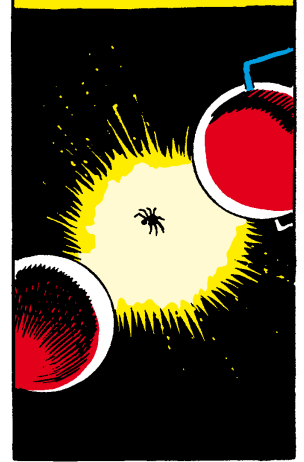
EINIGE MINUTEN SPÄTER HAT PETER PARKER HOHN UND SPOTT VERGESSEN UND TAUCHT EIN IN DIE FASZINIERENDE WELT DER ATOMPHYSIK...



ABER KEINER BEMERKT DIE KLEINE SPINNE, DIE SICH AN IHREM FAST UNSICHTBAREN FADEN VON DER DECKE HERABLASST...



DIESE SPINNE SPIELT EINE KURZE, ABER WICHTIGE ROLLE IN UNSERER GESCHICHTE, DENN...



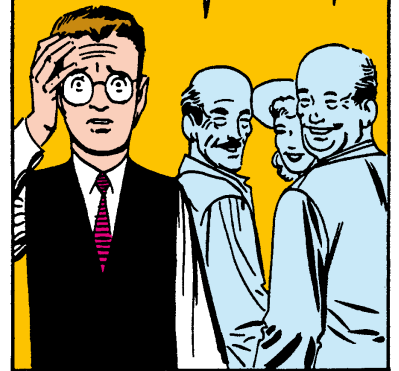
... DIESE UNSCHENBARE SPINNE ABSORBIERT UNGEHEURE MENGEN AN RADIOAKTIVITÄT UND BEISST IM TODESKAMPF PETER PARKER, BEVOR DAS LEBEN ENDGÜLTIG AUS DEM RADIOAKTIVEN KÖRPER ENTWICHT...



EI-EINE SPINNE! SIE HAT MICH GEBISSEN...! SIE GLÜHT JA! UND DER BISS BRENNT WIE FEUER...



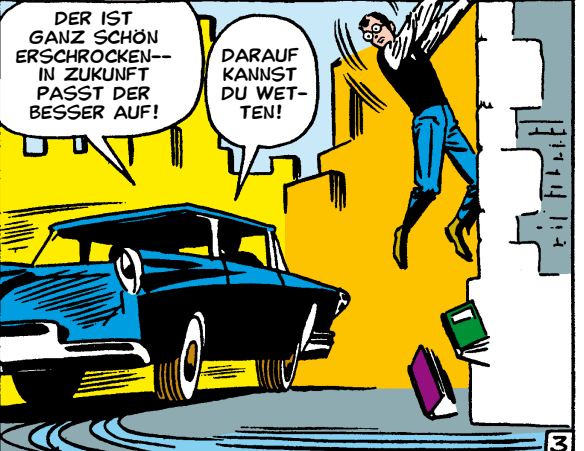
M-MIR WIRD GANZ ANDERS! BRAUCHE FRISCHE LUFT!
DAS EXPERIMENT WAR WOHL ZU VIEL FÜR DEN JUNGEN PARKER!
HAT ZIEMLICH SCHWACHE NERVEN, DER KLEINE!

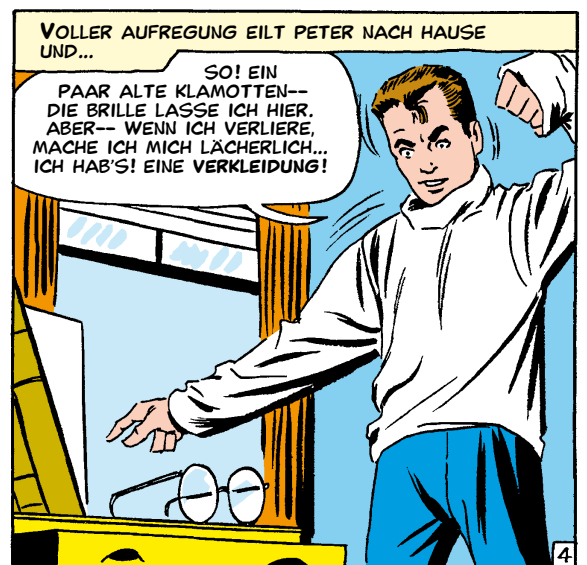
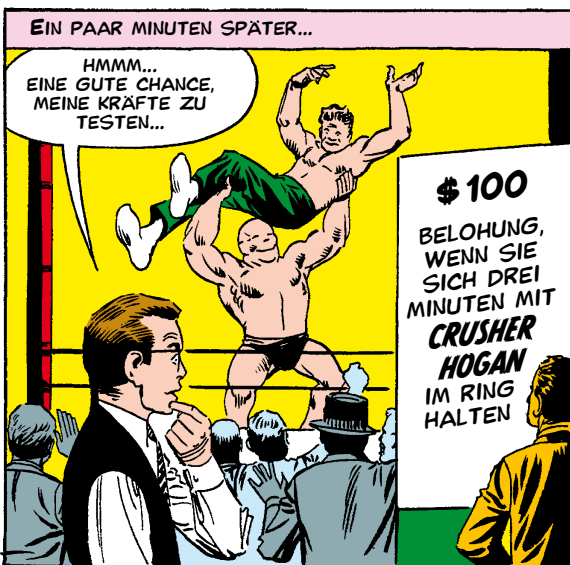
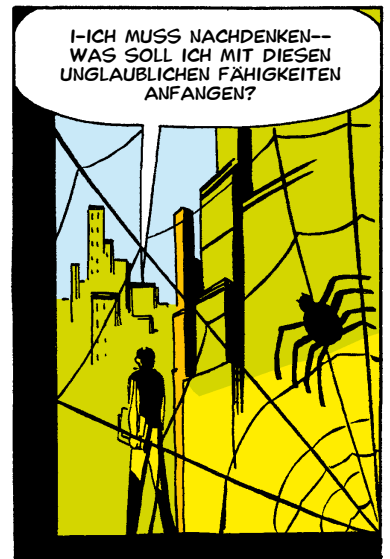
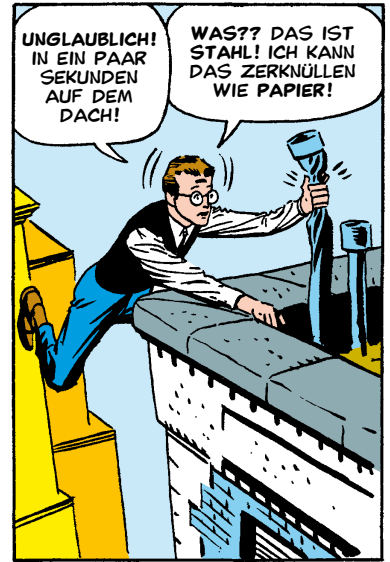
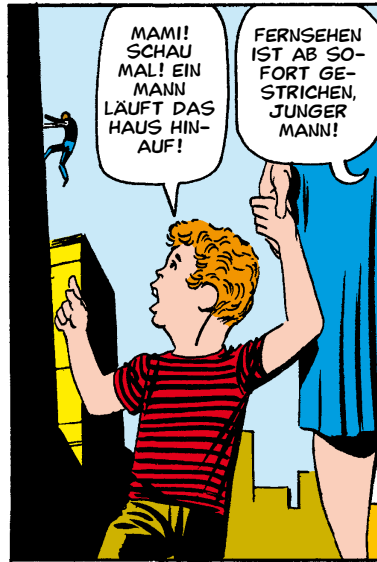


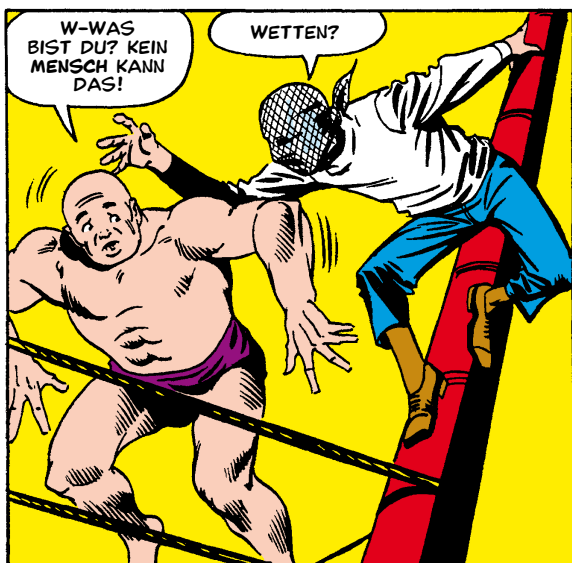
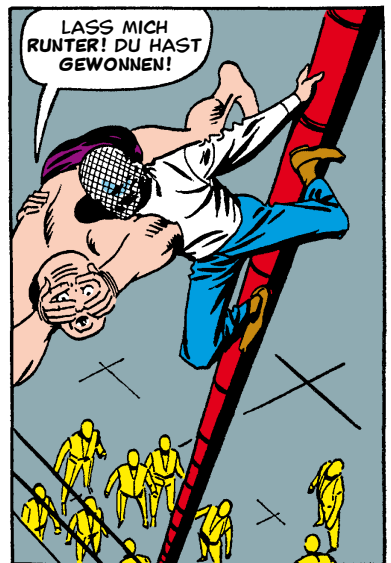
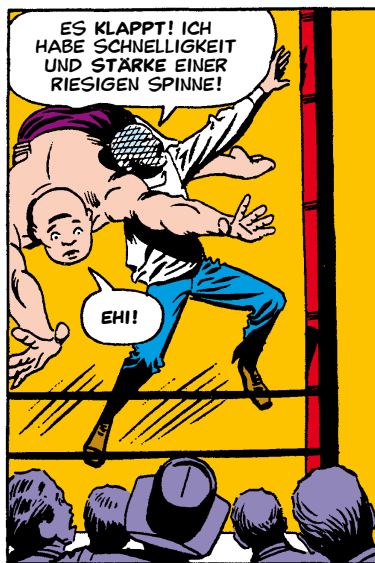
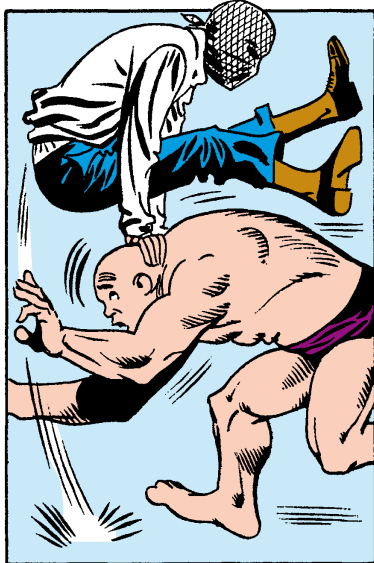
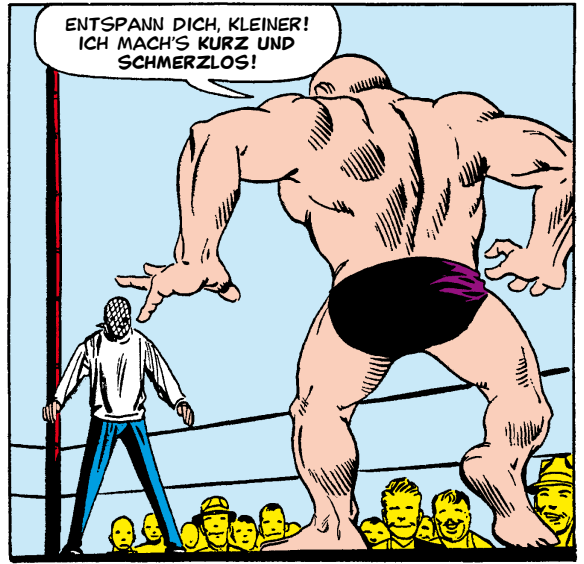
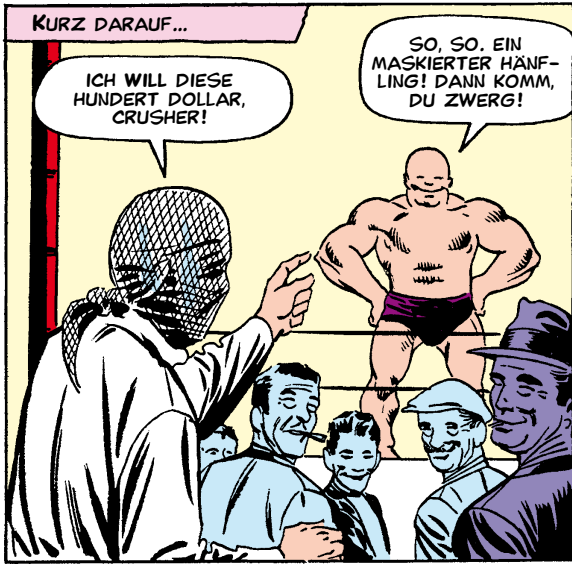
WAS GESCHIEHT NUR? ICH FÜHLE MICH SO... ANDERS! WIE EINE FRISCH GELADENE BATTERIE!

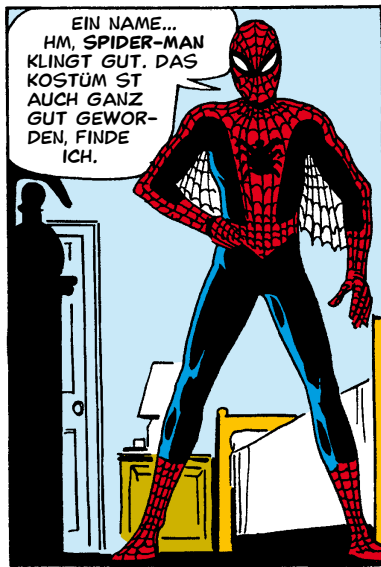
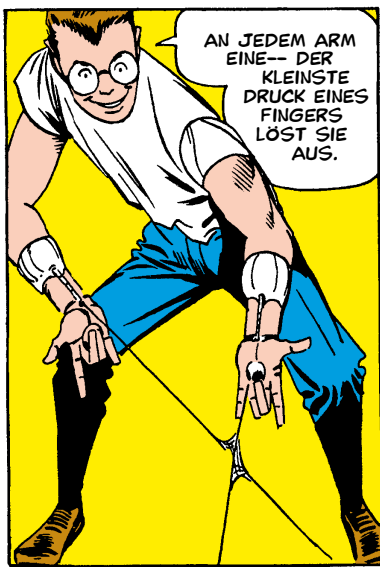
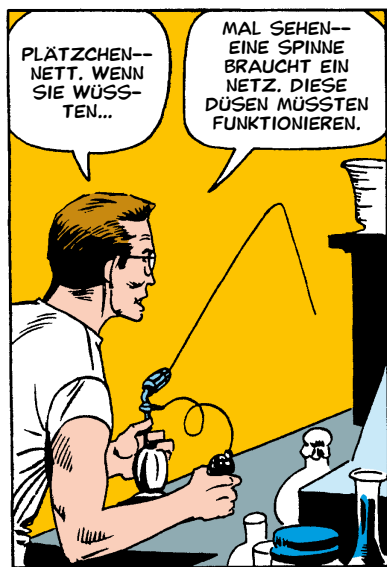
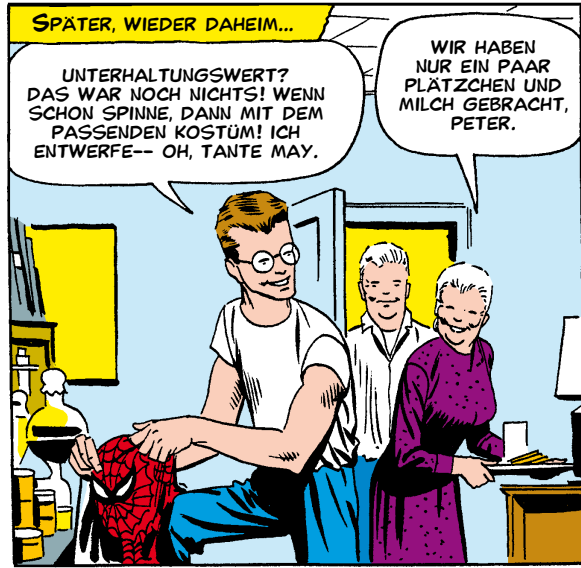
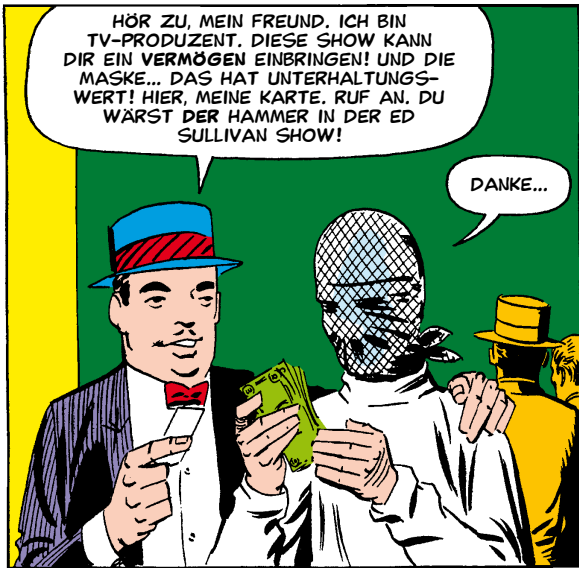


GANZ IN GEDANKEN HÖRT PETER DAS SICH NÄHERNDE AUTO ERST IM LETZTEN MOMENT, DIE INSASSEN SEHEN NICHT, WIE ER SICH MIT EINEM SPRUNG IN SICHERHEIT BRINGT-- ABER WAS IST DAS FÜR EIN SPRUNG!





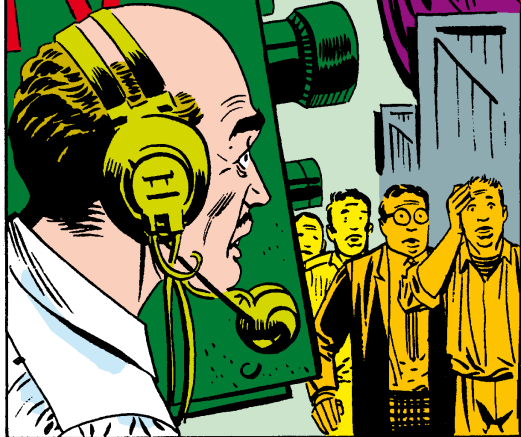
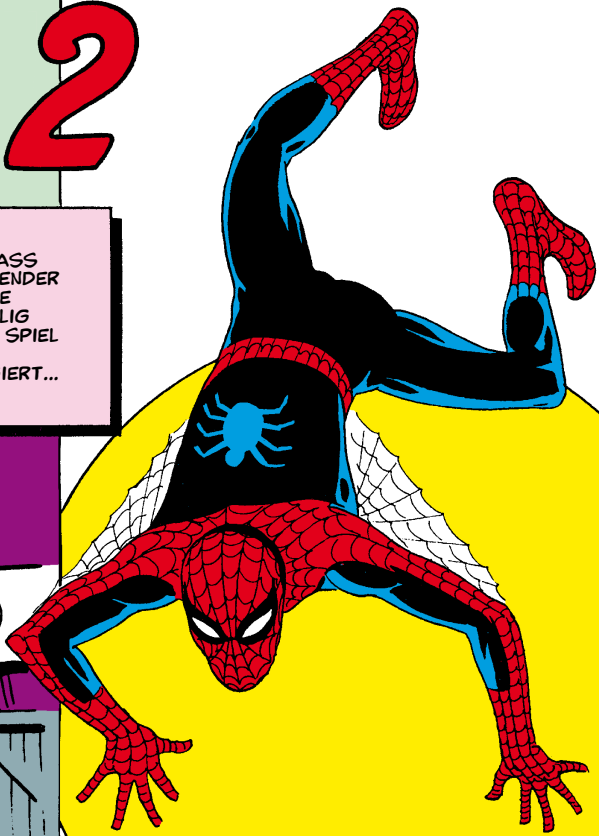




TEIL 2

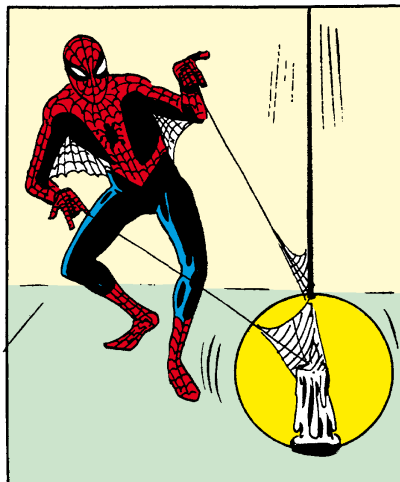
JEDES KIND KANN SICH VORSTELLEN, DASS EIN MANN, DER IM FERNSEHEN VOR LAUFENDER KAMERA DIE WÄNDE HOCHKLETTERT, EINE SENSATION IST. BESONDERS, WENN VÖLLIG SICHER IST, DASS KEINE FILMTRICKS IM SPIEL SIND. NUN, DANN IST JA KLAR, WIE DIE ÖFFENTLICHKEIT AUF SPIDER-MAN REAGIERT...

ICH SEHE ES VOR MIR--
UND KANN ES DOCH NICHT
GLAUBEN!



v-789

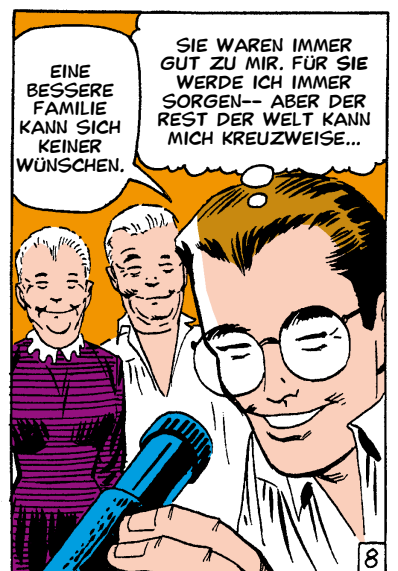
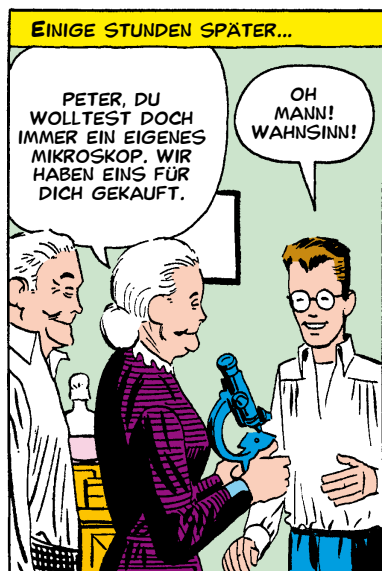
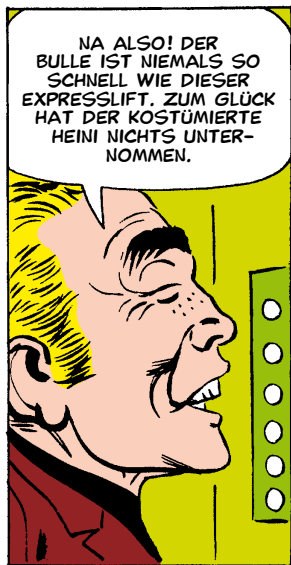
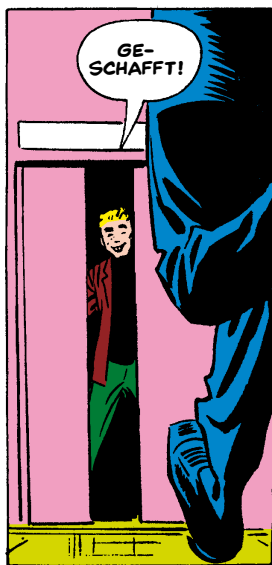
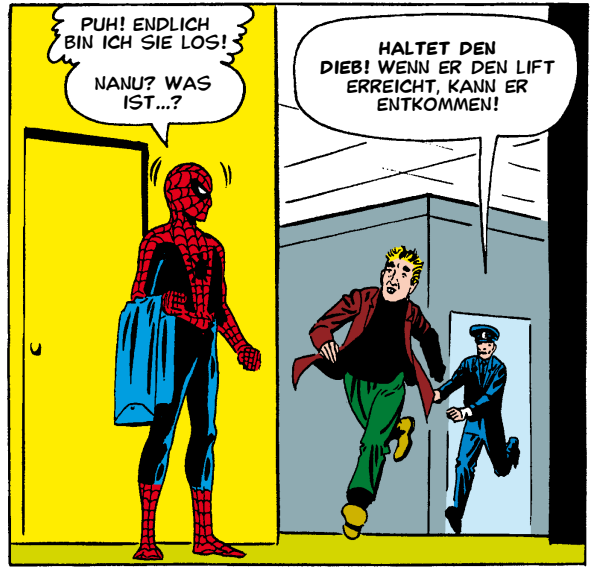
MAN IST ERSTAUNT,
UNGLÄUBIG, EHRFÜRCHTIG.
WER WARE DAS NICHT?



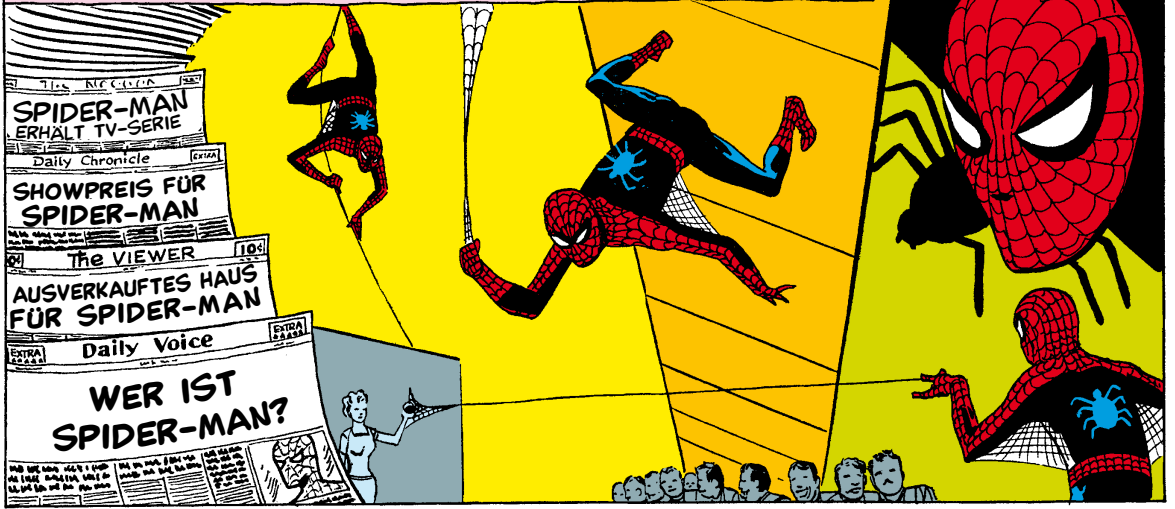
MAN SIEHT JA NICHT JEDEN TAG
EINEN MANN, DER SEIN EIGENES
SPINNENNETZ HAT, ODER?



OKAY,
SPIDER-MAN!
GENUG! NICHT ZU
VIEL ZEIGEN--
LASS SIE RUHIG
NACH MEHR
LECHZEN!

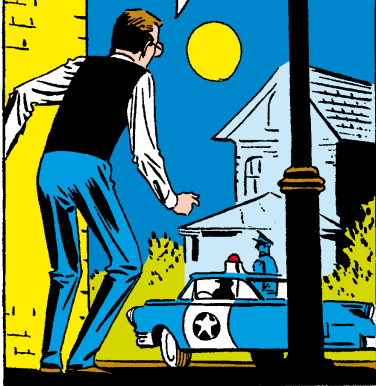


IN DEN FOLGENDEN TAGEN IST SPIDER-MAN DIE SENSATION IM GANZEN LAND.



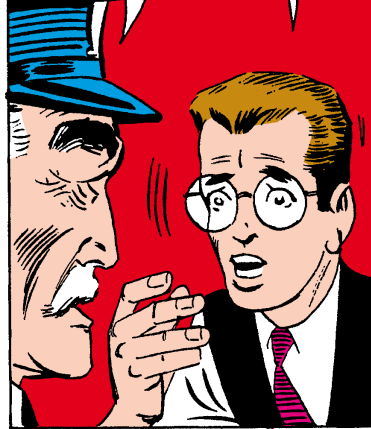
EINES ABENDS, ALS PETER VON EINEM AUFTRIFF NACH HAUSE KOMMT ...

EIN POLIZEIWAGEN? VOR UNSEREM HAUS?! WAS IST PASSIERT?



TUT MIR LEID, JUNGE. DEIN ONKEL... ER-SCHOSSEN.

ONKEL BEN! TOT?! NEIN! OH NEIN!



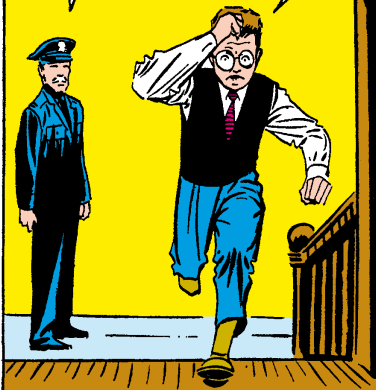
WER HAT IHN ER-SCHOSSEN? WER?

EIN EINBRECHER-- DEIN ONKEL HAT IHN ÜBERRASCHT. ABER WIR HABEN IHN IN DEM ALTEN LAGERHAUS AM HAFEN UMSTELLT. WIR KRIEGEN IHN!

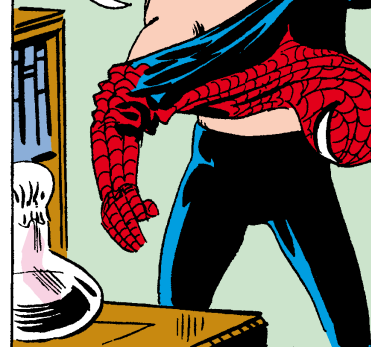


DEINE TANTE IST NEBENAN BEI DEN NACHBARN-- ABER WART...!

ICH MUSS DAHIN! MUSS IHN ERWISCHEN!

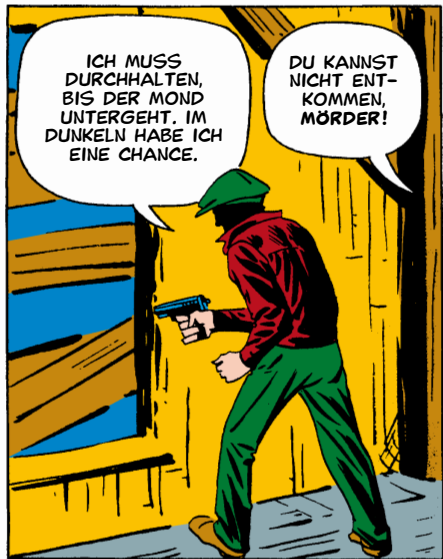
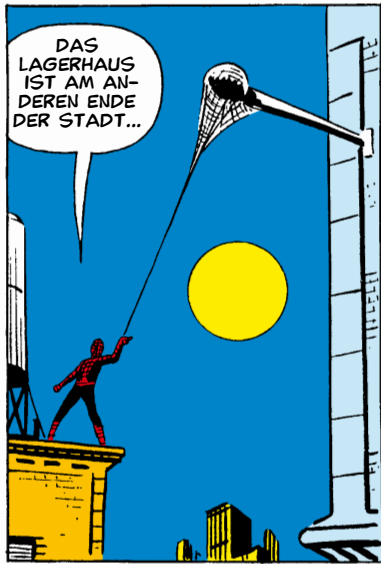


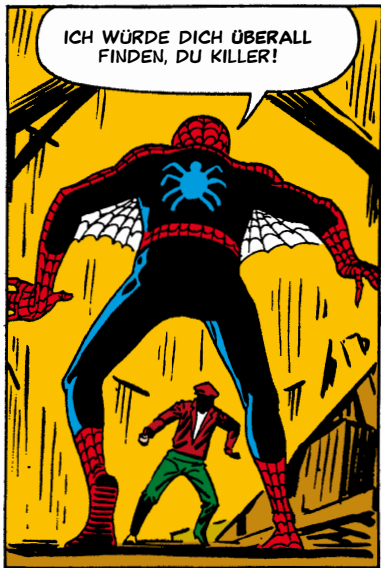
ICH KENNE DAS ALTE LAGERHAUS. STEHT SEIT JAHREN LEER... EIN KILLER KANN IN DEM KASTEN EINE GANZE ARMEE IN SCHACH HALTEN!



EINE ARMEE-- ABER NICHT... SPIDER-MAN!







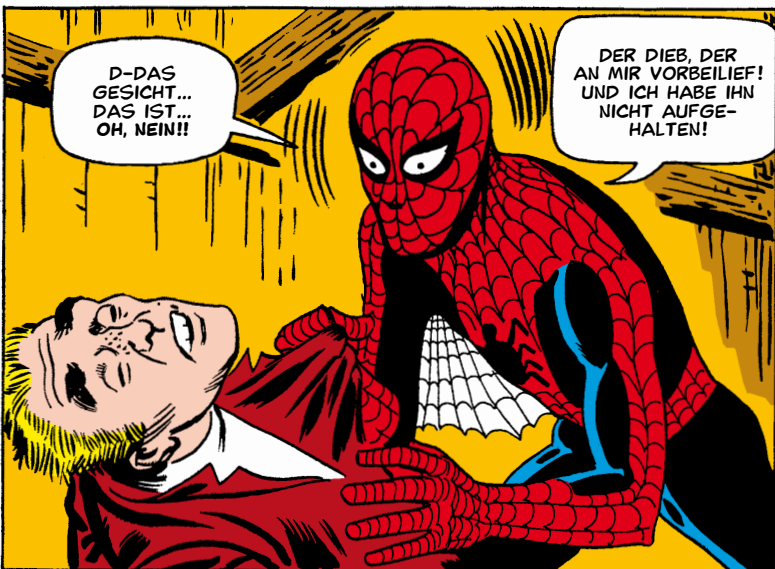
ICH WÜRD DICH ÜBERALL FINDEN, DU KILLER!



MEIN NETZ MACHT DIE PISTOLE UNSCHÄDLICH...



... UND DER REST IST HANDARBEIT!



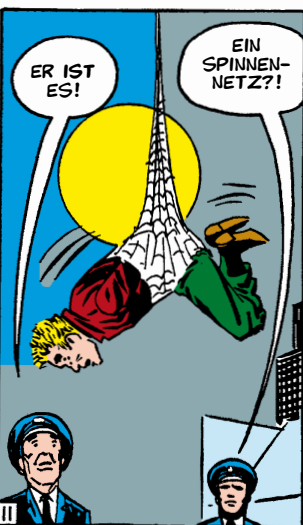
D-DAS GESICHT... DAS IST... OH, NEIN!!

DER DIEB, DER AN MIR VORBEILIEF! UND ICH HABE IHN NICHT AUFGEHALTEN!



SEHR RISKANT, ABER NOTWENDIG... WIR MÜSSEN STÜRZEN. IM DUNKELN KÖNNTE ER ENTKOMMEN.

CAPTAIN--DORT!



ER IST ES!

EIN SPINNENNETZ?!



NICHT WEIT ENTFERNT...

ALLES MEINE SCHULD! ICH HÄTTE ES VERHINDERN KÖNNEN... ABER ICH WAR ZU SELBSTSÜCHTIG... ONKEL BEN... IST TOT...



ALLEINE UND STUMM GEHT ER HINAUS IN DIE NACHT... AUF TRAGISCHE WEISE ZUR ERKENNTNIS GEKOMMEN... AUS GROSSER KRAFT FOLGT GROSSE VERANTWORTUNG!

EINE LEGENDE IST GEBOREN... UND EIN NEUER NAME FINDET EINGANG IN DIE WUNDERSAMEN ANNALEN VON FANTASIE UND ABENTEUER!

ALTE GEIER FLIEGEN HÖHER



Der **Geier Adrian Toomes** war der zweite Superschurke, mit dem es der blutjunge Spider-Man 1963 zu tun bekam. Der greise Ingenieur nutzte seine technologischen Erfindungen, um die Schwerkraft zu überwinden und zum fliegenden Räuber zu werden. Ihr erstes Aufeinandertreffen in *Amazing Spider-Man 2* endete damit, dass Toomes im "staatlichen Vogelkäfig" hinter Gittern landete. Mehr muss an dieser Stelle über das historische Luftduell zwischen Geier und Spinne gar nicht erzählt werden, denn **Stan Lee** verstand es wie kaum ein anderer, seine Leser in Windeseile über das bisherige Geschehen zu informieren und in die Handlung zu ziehen, sodass besonders in **Spideys** frühen Jahren jedermann wirklich jederzeit in die fortlaufenden Abenteuer einsteigen konnte.

Ansonsten fährt die folgende Geschichte alles auf, was in Spider-Mans Anfangstagen eine Rolle spielte: Peters **Tante May**, die ihn wie ein Sohn aufzog und sich ständig Sorgen um ihren Neffen machte; den beliebten, großspurigen **Eugene "Flash" Thompson**, der **Peter Parker** auf der High School piesackte und später ein guter Freund, dekoriertes Veteran und selbst ein Held werden sollte; die fiktive New Yorker Zeitung **Daily Bugle**, deren cholischer Verleger und Chefredakteur **J. Jonah Jameson** stets als einer von Spideys härtesten Kritikern auftrat, und Jamesons Sekretärin **Betty Brant**, die noch vor **Gwen Stacy** und **Mary Jane Watson** Peters romantisches Interesse weckte und in der Zukunft von der Vorzimmerdame zur investigativen Reporterin aufstieg.

Hier noch eine kleine naturwissenschaftliche Superschurken-Geierkunde: Der erste Geier – auf Englisch **Vulture** – Adrian Toomes absorbierte später einmal künstliche Lebensenergie und wurde vorübergehend wieder ein junger Mann. Zudem schloss er sich ein knappes Jahr nach der Story auf den nächsten Seiten mit **Dr. Octopus**, **Electro**, **Kraven dem Jäger**, **Mysterio** und **Sandman** zu den originalen **Sinistren Sechs** zusammen, wenngleich das Schurken-Team vergeblich versuchte, Spider-Man mit vereinten Kräften zu besiegen. Über die Jahre gab es noch andere Geier: **Blackie Drago**, der mit Toomes im Knast saß und seine Ausrüstung stahl; den Biologie-Professor **Clifton Shallot**, der durchdrehte und mutierte, als sein Kurs gestrichen wurde; eine Gruppe um einen weiteren Mithäftling von Toomes, die sich **Vulturions** nannte und den **Maso Jimmy Natale**, der sich in den monströsen, säurespeienden, roten Geier verwandelte.

SPIDER-MAN



MARVEL
COMICS
GROUP 12¢

the AMAZING SPIDER-MAN

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

7
DEC.

DIESES
GRINSEN! DER
GEIER HAT EINEN
PLAN, UM MICH
ZU BESIEGEN!
DOCH... WIE
SIEHT ER AUS?

EINE MARVEL-SUPER-SENSATION:
DIE **RÜCKKEHR
DES GEIER!**



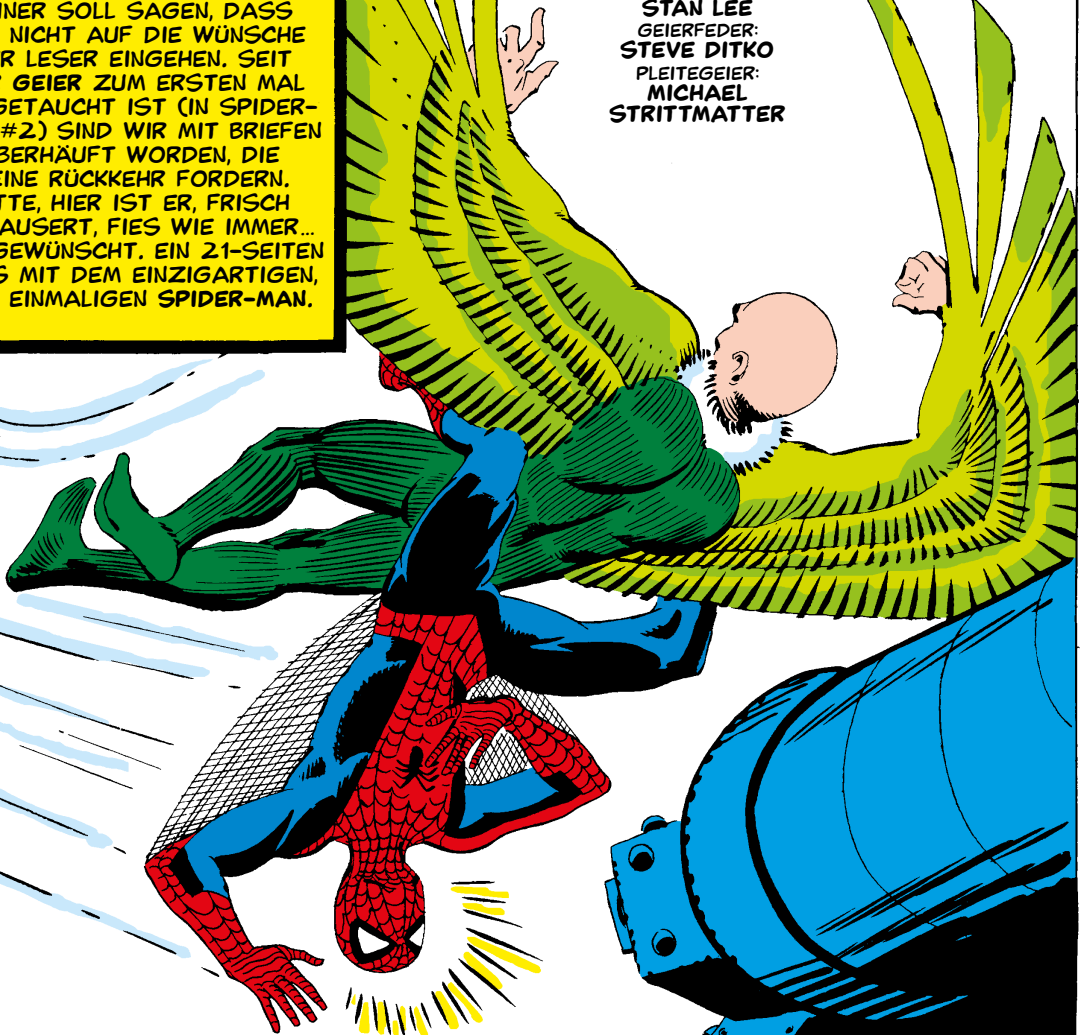
SPIDER-MAN,
WIE IHR IHN LIEBT... MUTIG!
SPRITZIG! VERWEGEN!
ERLEBT IHN IM KAMPF
GEGEN DEN GRAUSAMSTEN
SEINER GEGNER!



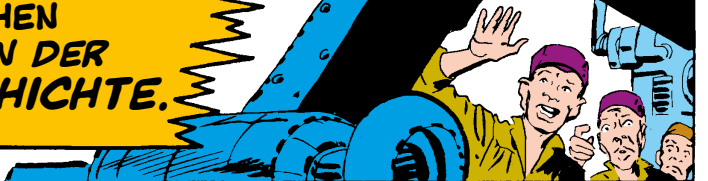
DIE RÜCKKEHR DES GEIER

KEINER SOLL SAGEN, DASS WIR NICHT AUF DIE WÜNSCHE DER LESER EINGEHEN. SEIT DER GEIER ZUM ERSTEN MAL AUFGETAUCHT IST (IN SPIDER-MAN #2) SIND WIR MIT BRIEFEN ÜBERHAUFT WORDEN, DIE SEINE RÜCKKEHR FORDERN. BITTE, HIER IST ER, FRISCH GEMAUERT, FIES WIE IMMER... WIE GEWÜNSCHT. EIN 21-SEITEN EPOS MIT DEM EINZIGARTIGEN, DEM EINMALIGEN SPIDER-MAN.

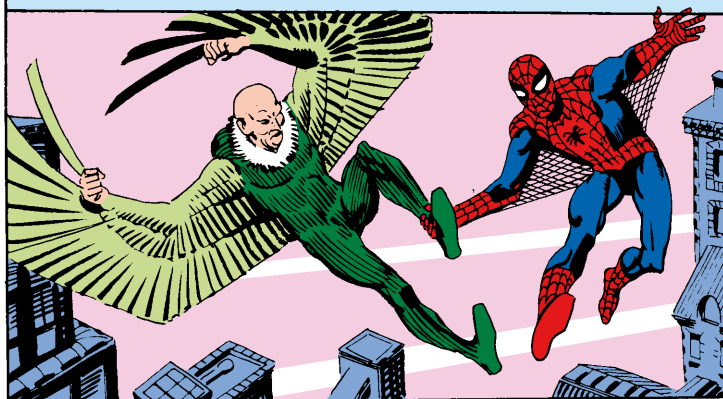
SPITZER SCHNABEL:
STAN LEE
GEIERFEDER:
STEVE DITKO
PLEITEGEIER:
MICHAEL
STRITTMATTER



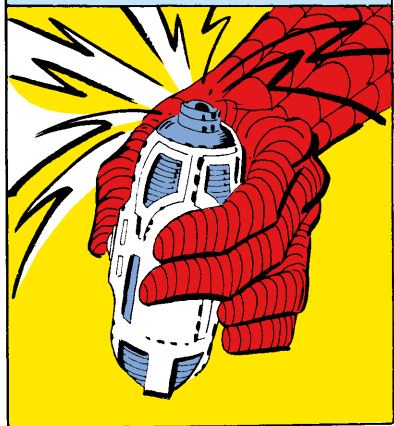
DIESE STORY
WIRD EINGEHEN
IN DIE ANNALEN DER
MARVEL-GESCHICHTE.



WER SPIDER-MAN #2 VERPASST HAT, ERFÄHRT JETZT DAS WICHTIGSTE... DER GEIER HATTE DIE STADT UNSICHER GEMACHT... KEINER HATTE IHN STOPPEN KÖNNEN... KEINER HATTE GEAHNT, WIE ER FLIEGEN KONNTE... BIS SPIDER-MAN AUF DIE IDEE GEKOMMEN WAR, DASS ER EINE FORM MAGNETISCHER ENERGIE VERWENDET HABEN KÖNNTE...



... ALSO HAT SPIDER-MAN EINEN ANTIMAGNETISCHEN INVERTER GEBAUT, MIT DEM ER SCHLIESSLICH DEN GEIER BEZWUNGEN HAT...



... OHNE MAGNETISCHE ENERGIE IST DER GEIER ZU BODEN GETRÜDELT, GERADEWEGS IN DIE ARME DER POLIZEI ... DAS ENDE EINER VERBRECHERKARRIERE... ODER?

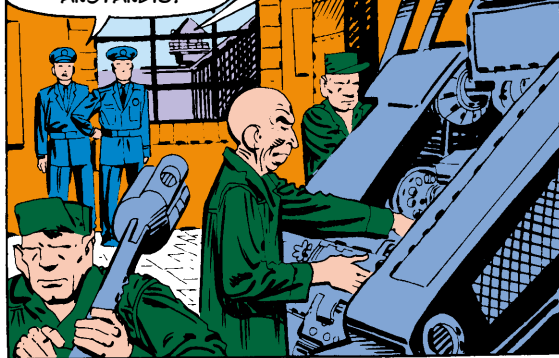


DER GEIER WIRD NIEMANDEN MEHR BEDROHEN.

MONATELANG FÜHRT SICH DER GEIER VORBILDICH... SPIDER-MANS PROPHEZEIUNG SCHEINT ZUZUTREFFEN...

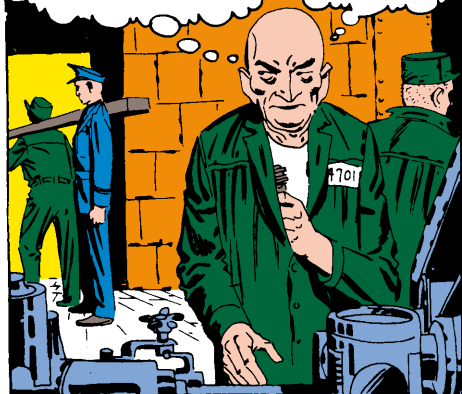
DER GEIER BENIMMT SICH WIRKLICH ANSTÄNDIG.

DESHALB DARF ER AUCH IN DER SCHLOSSEREI ARBEITEN... ER MACHT SICH...



DIE NARREN! SIE AHNEN NICHT, DASS ICH EIN NEUES FLUGGERÄT ZUSAMMENBAUE... UNTER IHREN AUGEN!

JETZT HABE ICH ALLE TEILE... HEUTE NACHT KANN ICH ES TESTEN.



IN DER NACHT...

ES FUNKTIONIERT! NICHT SO GUT WIE DAS ALTE...

... ABER GUT GENUG, UM FORTZUKOMMEN... IN DIE FREIHEIT!



AM NÄCHSTEN TAG, WAHREND DES AUFENTHALTS IM GEFÄNGNISSHOF...

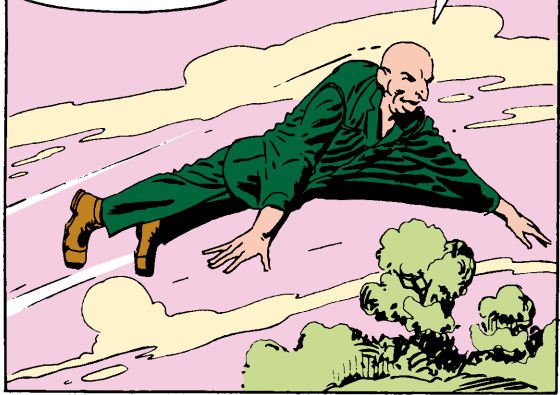


AUF NIMMERWIEDERSEHEN!
DER GEIER FLIEGT WIEDER!

DA! ER HAT SICH ETWAS GEBASTELT! ER KANN WIEDER FLIEGEN!

KINDERSPIEL! BIS DIE EINE SUCHE ORGANISIERT HABEN, BIN ICH LÄNGST IN SICHERHEIT!

ICH BAUE MIR NEUE... STÄRKERE FLÜGEL... KEINER WIRD DEN GEIER MEHR BESIENEN!



IN DER MIDTOWN HIGHSCHOOL STEHT VOLLEYBALL AUF DEM PROGRAMM...



HIER, WACHSFIGUR! KANNST DU DEN GROSSEN, BÖSEN BALL ZURÜCKWERFEN?

SPIDER-MAN KÖNNTE DEN BALL GLATT DURCH DICH DURCHWERFEN, GROSSMAUL.

WIR UNTERBRECHEN DAS PROGRAMM FÜR EINE AKTUELLE MELDUNG, DER GEIER IST AUSGEBROCHEN, ER IST GEFÄHRLICH, BITTE MELDEN SIE ALLE VERDÄCHTIGEN...



DER GEIER IST ENTFLOHEN!

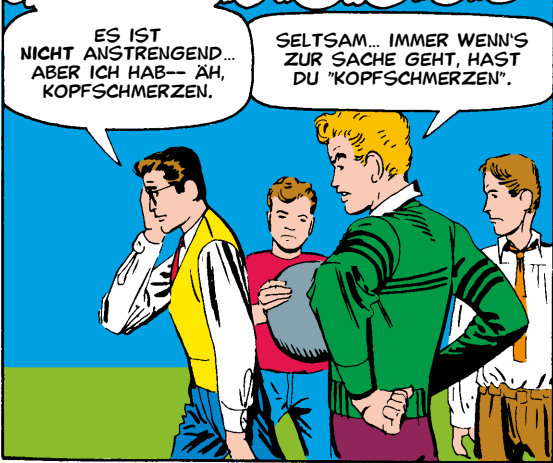
NUR SPIDER-MAN KANN IHN FASSEN! ICH MUSS HIER WEG... SCHNELL!



M-MIR WIRD ÜBEL. ICH GEHE LIEBER HEIM UND RUHE MICH AUS.

SCHON KLAR! EIN SPIEL IST ZU ANSTRENGEND FÜR DEN MICKRIGEN PARKER.

IMMER DASSELBE! WENN ICH WEG MUSS, UM ALS SPIDER-MAN ETWAS ZU ERLEDIGEN, ERSCHEINE ICH WIE EIN FEIHLING.



ES IST NICHT ANSTRENGEND... ABER ICH HAB-- AH, KOPFSCHMERZEN.

SELTSAM... IMMER WENN'S ZUR SACHE GEHT, HAST DU "KOPFSCHMERZEN".

ZU HAUSE...



DIESER MIST MIT DER DOPPELIDENTITÄT GEHT MIR AUF DEN NERV! IRGENDWANN PLATZE ICH... UND DANN GEHT ES JEMANDEM GANZ SCHLECHT!

